

**LAPORAN HASIL PELAKSANAAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN
MEDIA INFORMASI WEBSITE RUMAH MAKAN
BAKSO RUSUK DOODLE ART**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Nilai Praktik Kerja Lapangan

Kompetensi Keahlian Teknik Komputer dan Jaringan



**SMK Telkom
Bandung**

Disusun Oleh :

Fionita Lady Chavella (1018001452)

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN TELKOM BANDUNG

TAHUN AJARAN 2020/2021

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan ini telah disetujui dan disahkan oleh :

Kepala Kompetensi Keahlian
Teknik Komputer Jaringan,

Pembimbing,

Milkhatussyafa'ah Taufiq, S. T., M. T

Ane Riana, S.Kom

NIP : 18930083

NIP : 17910070

Mengetahui dan Menyetujui:

Kepala SMK Telkom Bandung,

Wakil Kepala Sekolah
Hubungan Industri dan
Komunikasi,

Dr. H. Daduk Merdika Mansur S. T., M. M,
NIP : 13730024

Muhammad Thoifur, S. T.
NIP : 16870085

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan dan menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dengan baik. Penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini disusun sebagai syarat untuk memenuhi nilai Praktik Kerja Lapangan (PKL) 2020.

Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini dapat disusun dengan baik berkat bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan sebagai bahan masukan untuk penyusun. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Dr. H. Daduk Merdika Mansur, S.T., M.M. selaku Kepala SMK Telkom Bandung,
2. Bapak Muhammad Thoifur, S.T. selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Hubungan Industri dan Komunikasi,
3. Ibu Milkhatussya'ah Taufiq, S.T, M.T selaku Kepala Kompetensi Keahlian Teknik Komputer Jaringan,
4. Ibu Ane Riana, S.Kom selaku Pembimbing Sekolah
5. Ibu Nurvita Rachmawati selaku Owner di Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art,
6. Bapak dan Ibu Guru SMK Telkom Bandung,
7. Serta seluruh pihak yang terlibat dalam kegiatan PKL dan pembuatan laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini tidak lepas dari kekurangan dan kekeliruan. Untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar lebih baik untuk kedepannya. Akhir kata, penyusun berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat membantu bagi kemajuan serta perkembangan SMK TELKOM Bandung. Sekali lagi penyusun mengucapkan terimakasih banyak atas segala dukungan dan bantuan sehingga laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Bandung, 25 September 2020

Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR ISTILAH	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Waktu dan Tempat	2
1.5 Metodeologi	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 HTML.....	4
2.1.1 Sejarah HTML.....	4
2.1.2 Cara kerja HTML	6
2.2 CSS.....	8
2.2.1 Sejarah CSS	8
2.2.2 Cara kerja CSS	9
2.3 Javascript	10
2.3.1 <i>Sejarah Javascript</i>	10
2.3.2 Cara kerja Javascript	11
2.4 jQuery	12
2.4.1 Sejarah jQuery	12
2.4.2 Fungsi dan fitur jQuery	13
2.5 Visual Studio Code.....	15
2.6 Adobe XD	16
2.7 Photoshop.....	17
2.7.1 <i>Tools</i> pada Adobe XD dan Photoshop	18
BAB III PEMBAHASAN	20
3.1 Deskripsi Client.....	21
3.2 Aktivitas Peserta PKL.....	21
3.2.1 Pembuatan desain website Bakso Rusuk Doodle Art	21
3.2.2 Pembuatan desain daftar menu dan background gambar	26

3.2.3 Pembuatan Website Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.....	28
3.7 Relevansi Teori dan Praktik antara DU/DI dan Sekolah	67
BAB IV	71
4.1 Kesimpulan	71
4.2 Saran.....	71
4.2.1 Untuk Pihak Sekolah.....	71
4.2.2 Untuk Pihak Perusahaan.....	71
4.2.3 Untuk Pembimbing Lapangan	71
4.2.4 Untuk Pembimbing Sekolah.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Logo HTML	4
Gambar 2.2 : Logo CSS	8
Gambar 2.3 : Logo Javascript	10
Gambar 2.4 Logo jQuery	12
Gambar 2.6 Logo Visual Studio Code	15
Gambar 2.7 : Adobe XD	16
Gambar 2.8 Logo Adobe Photoshop.....	17
Gambar 2.9 Tools dan interface Adobe Photoshop.....	18
Gambar 2.10 Tools dan interface Adobe XD.....	19
Gambar 3.1 Logo Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.....	20
Gambar 3.2 Hero dan navbar	21
Gambar 3.3 section about.....	22
Gambar 3.4 section our offer.....	23
Gambar 3.5 section daftar menu.....	24
Gambar 3.6 section our location.....	24
Gambar 3.7 section gallery dan footer.....	25
Gambar 3.8 : Daftar menu.....	27
Gambar 3.9 : Bakcground gambar.....	28
Gambar 3.10 Tampilan Home Website.....	29
Gambar 3.11 Tampilan responsive home.....	30
Gambar 3.12 : script html untuk memanggil css,js dan header	31
Gambar 3.13 : script css font web,container web	31
Gambar 3.14 : script css section title	32
Gambar 3.15 : script css cta.....	32
Gambar 3.16 : script css header	33
Gambar 3.17 : script css header ul.....	33

Gambar 3.18 : script css header hamburger	34
Gambar 3.19 : script css header hamburger after	34
Gambar 3.20 : script css header hamburger bar	35
Gambar 3.21 : script css keyframes	35
Gambar 3.22 : script css media.....	36
Gambar 3.23: script css media query desktop.....	36
Gambar 3.24 : script jss header	37
Gambar 3.25 : script html hero.....	37
Gambar 3.26 : script css hero	38
Gambar 3.27 : script css hero h1	38
Gambar 3.28 : script css hero h1 span	39
Gambar 3.29 : script css scroll down.....	39
Gambar 3.30 : script css scroll down before	40
Gambar 3.31 : script css keyframes bounce	40
Gambar 3.32 : script css media query	41
Gambar 3.33 : script js scroll down	41
Gambar 3.34 : Tampilan section about web.....	42
Gambar 3.35 : Tampilan responsive section about web	43
Gambar 3.36 : script html section about	43
Gambar 3.37 : script html section about	44
Gambar 3.38 : script html section about	44
Gambar 3.39 : script css section about.....	45
Gambar 3.40 : script css section about item.....	45
Gambar 3.41 : script css section about info	46
Gambar 3.42 : script css section about img.....	46
Gambar 3.43 : script css media query section about img.....	47
Gambar 3.44 Tampilan section our offer web.....	48
Gambar 3.45 Tampilan responsive section our offer web	48
Gambar 3.46 script html section our offer	49
Gambar 3.47 script html our offer	49
Gambar 3.48 script css wrapper	50

Gambar 3.49 script css offer menu	50
Gambar 3.50 script css offer menu img	51
Gambar 3.51 tampilan section img menu web	51
Gambar 3.52 tampilan responsive section img menu web.....	52
Gambar 3.53 script html img menu	52
Gambar 3.54 script css img menu.....	53
Gambar 3.55 tampilan section our location web	53
Gambar 3.56 tampilan responsive section our location web.....	54
Gambar 3.57 script html section our location	54
Gambar 3.58 script html section our location	55
Gambar 3.59 script css section our location wrapper	55
Gambar 3.60 script css section our location h3	56
Gambar 3.61 script css section our location img	56
Gambar 3.62 tampilan gallery	57
Gambar 3.63 tampilan responsive gallery.....	57
Gambar 3.64 tampilan responsive popup gallery	58
Gambar 3.65 script html gallery	59
Gambar 3.66 script css gallery	59
Gambar 3.67 script css gallery	60
Gambar 3.68 script css gallery	60
Gambar 3.69 script css gallery	61
Gambar 3.70 script js gallery	61
Gambar 3.71 script css footer.....	62
Gambar 3.72 tampilan responsive footer	62
Gambar 3.73 script html footer	63
Gambar 3.74 script html footer	63
Gambar 3.75 script html footer	64
Gambar 3.76 script css footer 1	64
Gambar 3.77 script css footer 2	65
Gambar 3.78 script css footer 3	65
Gambar 3.79 script css footer 4	66

Gambar 3.80 script css footer media 66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Waktu dan Tempat Pelaksanaan PKL	2
Tabel 3.1 : Relevansi Teori dan Praktik antara DU/DI dan Sekolah	67

DAFTAR ISTILAH

1. *Website* adalah sekumpulan halaman web yang saling berhubungan yang umumnya berada pada program komputer yang sama berisikan kumpulan informasi yang disediakan secara perorangan, kelompok, atau organisasi.
2. *Debugging* adalah proses menganalisis dalam mencari dan mengurangi alur kerja program yang *error* atau *bug* supaya bekerja dengan optimal.
3. *Plain text* adalah salah satu jenis berkas komputer yang berupa teks tidak terformat. Lawan dari jenis berkas ini adalah teks berformat. Jenis berkas ini biasanya disunting dengan menggunakan editor teks.
4. *Modul* adalah kumpulan *file* sumber dan setelan *build* yang memungkinkan membagi proyek ke dalam beberapa unit fungsionalitas diskret. Setiap modul dapat dibuat, diuji, dan di *debug* secara independen.
5. *Bug* adalah kesalahan, kegagalan pada sebuah kode yang memungkinkan hasil atau *output* yang tidak sesuai dengan yang diharapkan.
6. *Relational Database Management System* (RDBMS) adalah program yang melayani sistem basis data yang entitas utamanya terdiri dari tabel-tabel yang mempunyai relasi dari satu tabel ke tabel yang lain.
7. *Programmer* adalah seseorang yang mampu menyelesaikan masalah dengan menggunakan bahasa pemrograman.
8. *Framework* adalah sebuah *software* untuk memudahkan para programer untuk membuat sebuah aplikasi *website* yang didalamnya ada berbagai fungsi diantaranya *plugin*, dan konsep untuk membentuk suatu sistem tertentu agar tersusun dan tersusun dengan rapih.
9. *Front end* adalah bagian dari *website* yang bisa langsung dilihat oleh *user*.
10. *Syntax* adalah aturan menulis kalimat agar mampu dimengerti dengan benar oleh bahasa pemrograman.
11. *Responsive web design* adalah suatu keadaan sebuah halaman *website* dimana tampilannya akan cocok, rapi dan nyaman dipandang jika diakses dari perangkat apapun dengan resolusi layar yang berbeda.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Praktik Kerja Lapangan (PKL) merupakan kurikulum pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang mendukung kegiatan belajar mengajar siswa melalui kegiatan praktik kerja secara langsung di dunia usaha atau dunia industri (DU/DI) sesuai dengan program studi tertentu untuk mencapai keahlian kerja sebagai bekal untuk bekerja secara profesional.

Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art adalah Rumah makan bakso yang menjual berbagai menu hidangan dan minuman. Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art sangat memerlukan *website* guna mempublikasikan informasi, profil, lokasi, dan menu yang di sediakan Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

Adanya pembuatan *website* ini dikarenakan kebutuhan Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art. Oleh karena itu, penyusun diberikan sebuah *project* pembuatan *website* untuk mempublikasikan profil, lokasi, menu, infomasi Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art yang bisa langsung diakses oleh khalayak umum. Dengan adanya *website* ini akan memudahkan pengunjung yang akan melihat lokasi atau menu yang terdapat di Bakso Rusuk Doodle Art.

Website ini dibuat bedasarkan kebutuhan tersebut. penyusun ditugaskan oleh Pemilik Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art dalam pembuatan *website*. *Website* yang dibuat adalah *website responsive* sehingga siapapun yang mengakses *website* tersebut bentuk *website* akan menyesuaikan dengan *smartphone* pengakses, *website* yang di buat menggunakan bahasa *pemogramman HTML, CSS, JAVASCRIPT* dengan *code editor* Visual Studio Code serta Adobe XD untuk pembuatan desain *website* tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Setelah mengetahui latar belakang masalah, maka penyusun membuat rumusan masalah yakni:

1. Apa saja persiapan yang di perlukan dalam membuat *website* dengan Bahasa pemograman?
2. Bagaimana langkah – langkah pembuatan *website* menggunakan Visual Studio Code?
3. Bagaimana menentukan desain *website responsive* sesuai kebutuhan yang di perlukan *client*?
4. Bagaimana menghosting *website* yang telah di buat?

1.3 Tujuan

Tujuan dari pelaksanaan PKL pembuatan website Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art adalah:

1. Mengetahui kegiatan yang dilakukan oleh peserta PKL di rumah dalam pengerjaan *project* pembuatan *website*.
2. Mengetahui *tools* yang ada di dalam Adobe XD dan Adobe Photoshop.
3. Mengetahui fitur utama dalam website yang telah di buat.
4. Mengetahui fitur yang terdapat pada *website* Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

1.4 Waktu dan Tempat

Adapun waktu dan tempat pelaksanaan PKL sebagai berikut:

Tabel 1.1 Waktu dan Tempat pelaksanaan PKL

No	Nama Siswa	Tempat PKL	Waktu PKL
1.	Fionita Lady Chavella	Bakso Rusuk Doodle. Jatihandap, nomor 278B, RT.7/RW.8, Kel. Jatihandap Kec. Mandalajati, Kota Bandung, Jawa Barat 40195.	Waktu : 17 Juli – 25 September 2020 Jam kerja : 08.00 s/d 15.00 WIB Hari : Senin s/d Jum'at Tepatnya 70 hari x 8 jam = 560 jam Tanggal merah menyesuaikan

1.5 Metodeologi

Penulisan laporan PKL ini terdapat 4 bab dengan rincian sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan, waktu dan tempat, dan sistematika penulisan laporan PKL / Metodeologi.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini menjelaskan tentang materi sekolah yang relevan (menyesuaikan) dengan kegiatan PKL.

BAB III PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan tinjauan umum *Client* Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art, aktivitas peserta PKL di Rumah, relevansi teori dan praktik antara DU/DI dengan sekolah.

BAB IV PENUTUP

Pada bab ini merupakan bab penutup yang menjelaskan kesimpulan dan saran, baik bagi sekolah, perusahaan/instansi, pembimbing lapangan, pembimbing sekolah, maupun bagi siswa selama pelaksanaan PKL.

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 HTML

2.1.1 Sejarah HTML



Gambar 2.1 Logo HTML

Sumber : https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:HTML5_logo_and_wordmark.svg

Mengenal HTML ialah singkatan dari *HyperText Markup Languange* merupakan bahasa web atau *markup* internet yang berasal dari kombinasi antara text dan informasi berupa simbol atau kode yang akan dimasukan kedalam suatu file guna membuat suatu halaman situs. Secara singkat mengenal HTML adalah bahasa *markup* internet yang berguna untuk membuat suatu *website*.

Melalui aplikasi browser atau penjelajah internet seperti Google Chrome, Internet Explorer dan Mozilla Firefox, *website* yang sudah dibuat lewat HTML akan dapat dilihat oleh siapa saja yang terkoneksi dengan jaringan internet. Dalam mengenal HTML dapat menampilkan bermacam informasi pada *software* di *website* browser dan juga *formating hypertext* yang tertulis dalam ASCII atau *American Standard Code for Information Interchan*.

Pada awalnya mengenal HTML pertama kali diciptakan pada tahun 1989 oleh Tim Berners-Lee yaitu salah satu ahli fisika yang berada di lembaga penelitian CERN, Swiss. Saat itu HTML diciptakan untuk mengkodekan beberapa dokumen yang bersifat elektronik secara sederhana dan juga efektif.

Mengenal HTML pada awal perkembangannya telah mengalami bermacam perkembangan pada setiap versinya. Berikut beberapa versi perkembangan dari mengenal HTML, diantaranya:

1. **HTML versi 1.0**

Pada versi ini masih terdapat banyak kelemahan dan masih sangat wajar apabila tampilan dari versi ini sangat sederhana. HTML versi 1.0 ini memiliki kemampuan seperti paragraf, *hypertext*, *heading*, *list* dan juga cetak miring maupun tebal pada text. Namun demikian dalam versi ini mampu mendukung gambar pada dokumen tanpa *wraping text*.

2. **HTML versi 2.0**

Sudah ada penambahan pada kualitasnya dalam menampilkan form pada suatu dokumen. Melalui form ini dapat memasukkan alamat, nama, dan juga saran. Keunggulan versi ini adalah mendukung adanya web interaktif.

3. **HTML versi 3.0**

Pada versi ini sudah ada penambahan beberapa fasilitas seperti figure yaitu sudah dapat meletakkan tabel dan gambar. Tak hanya itu juga telah tersedia rumus-rumus matematika pada dokumen tersebut. Namun tak lama waktu berselang versi ini tergantikan oleh HTML 3.2

4. **HTML versi 3.2**

Salah satu versi yang sering digunakan karena sudah terdapat teknologi yang mendukung dalam meletakkan teks pada sekitar gambar dan gambar sebagai latar belakang, frame, style sheet, tabel dan lainnya. Selain itu versi ini memudahkan kita dalam menggunakan *script* yang ada diluar HTML seperti VBScript, dan Javascript sebagai pendukung kinerjanya.

5. **HTML versi 4**

Terdapat beberapa perubahan diantaranya seperti link, meta, image, tabel, form, imagemaps dan lainnya. Selain itu juga peningkatan pada beberapa fungsi yang ada pada versi sebelumnya.

6. HTML versi 4.01

Munculnya versinya sebagai perbaikan dari versi sebelumnya yaitu versi 4, membuat standarisasi untuk atribut dan juga elemen pada *script XHTML 1.0.*

7. HTML versi 5.0

Versi terbaru yang sudah ada sejak tahun 2009 yang ditangani oleh organisasi IETF (*Internet Engineering Task Force*) dan W3C (*World Wide Web Consortium*) dengan adanya tambahan memiliki prosedur dalam pembuatan tampilan pada website baru melalui gabungan dari HTML dengan javascript, dan CSS.

Jika mengenal HTML lebih dalam, seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya memiliki singkatan dari *Hypertext Markup Language*.

Hypertext, merupakan metode yang berguna untuk berpindah satu halaman *website* ke halaman *website* lainnya dengan menggunakan text khusus pada internet yang disebut dengan hyperlink. Cara kerjanya text tersebut apabila Kita klik nantinya Kita akan diarahkan pada halaman *website* lainnya. Itulah mengapa disebut dengan *hypertext*.

Markup, cukup terdengar *unfamiliar* bagi yang belum mengenal tentang HTML, Markup ini merupakan hal yang biasa dilakukan dalam *tag* HTML pada teks yang tersedia guna menandai tipe teks tertentu. Seperti contohnya terdapat *tag* atau tanda html <i> maka berarti teks dengan tanda tersebut akan berubah jadi italic atau berupa huruf miring, begitu juga contohnya dengan *tag* berarti *bold* maka teks akan berubah menjadi tebal.

HTML dibuka dengan tag khusus dengan nama *Opening Tag* dan ditutup dengan *Closing Tag* yang disisipi tag penutup . Namun terkadang juga ada kasus tag tidak mempunyai *Opening tag* dan *Closing Tag* sebagai Contoh *tag* Gambar .

2.2.1 Cara kerja HTML

Untuk cara kerjanya sendiri, mengenal HTML bukanlah suatu hal yang sulit karena HTML merupakan dokumen yang juga mirip layaknya tulisan dokumen biasa. Hanya saja pada HTML terdapat kode-kode yang memiliki instruksi tertentu yang dikenal sebagai *TAG* seperti yang sudah dijelaskan pada keterangan diatas.

Dalam mengenal HTML, lebih fokus dalam penggambaran struktur komponen dan juga format pada suatu halaman situs. Disisi lain *website* browser berguna dalam hal menginterpretasikan susunan halaman menggunakan warna, dan jenis tulisan, garis, dan juga teks yang ingin ditampilkan pada suatu halaman situs.

Dengan menggunakan HTML, sangat membantu para penggunanya dalam mengatur format atau tampilan pada berkas yang nantinya akan dikirimkan lewat media. Tak hanya itu, ketika menetukan format suatu berkas juga dapat menampilkan beberapa kelompok kata dengan beberapa ukuran yang kemudian nantinya digunakan sebagai judul atau heading.

Kemudian juga memungkinkan dalam menampilkan sekelompok kata dalam bentuk cetak tebal, miring, atau merubah ukuran tulisannya menjadi salah satu karakter tertentu yang diinginkan. Perlu diketahui bahwa apabila dalam *file* dokumen HTML yang memiliki *ekstensi* dengan akhiran .html atau .htm dapat dilihat menggunakan *website* apa saja contohnya melalui Mozilla Firefox, Safari, dan Google Chrome. Umumnya setiap halaman HTML pada suatu *website* browser akan menyertakan halaman yang berbeda-beda.

2.2 CSS

2.2.1 Sejarah CSS



Gambar 2.2 Logo CSS

Sumber : https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:CSS3_logo_and_wordmark.svg

CSS adalah bahasa *Cascading Style Sheet* dan biasanya digunakan untuk mengatur tampilan elemen yang tertulis dalam bahasa markup, seperti HTML. CSS berfungsi untuk memisahkan konten dari tampilan visualnya di situs.

CSS dibuat dan dikembangkan oleh W3C (World Wide Web Consortium) pada tahun 1996 untuk alasan yang sederhana. Dulu HTML tidak dilengkapi dengan *tags* yang berfungsi untuk memformat halaman. Kita hanya perlu menulis markup untuk situs.

Tags, seperti ``, diperkenalkan di HTML versi 3.2, dan ketika itu menyebabkan banyak masalah bagi *developer*. Karena *website* memiliki berbagai *font*, warna *background*, dan *style*, maka untuk menulis kembali (*rewrite*) kode memerlukan proses yang sangat panjang dan sulit. Oleh sebab itu, W3C membuat CSS untuk menyelesaikan masalah ini.

HTML dan CSS memiliki keterikatan yang erat. Karena HTML adalah bahasa markup (fondasi situs) dan CSS memperbaiki *style* (untuk semua aspek yang terkait dengan tampilan *website*), maka kedua bahasa pemrograman ini harus berjalan beriringan.

Tak hanya penting di sisi teknis, CSS juga berpengaruh pada tampilan sebuah *website*.

2.2.2 Cara kerja CSS

CSS menggunakan bahasa Inggris sederhana berbasis *syntax* yang dilengkapi dengan sekumpulan *rule* yang mengaturnya. HTML tidak dibuat untuk menerapkan elemen *style*, hanya markup halaman saja. HTML dirancang semata-mata untuk mendeskripsikan konten. Sebagai contoh: <p>This is a paragraph.</p>.

Satu yang menjadi pertanyaannya sekarang, bagaimana caranya *style* paragraf? Struktur *syntax* CSS cukup sederhana. Struktur ini memiliki *selector* dan *declaration block*. Pilih elemen yang diinginkan, kemudian deklarasi yang harus dilakukan terhadap elemen tersebut. Sangat mudah, kan?

Ada berbagai rule yang harus diingat. Meskipun demikian, rule struktur cukup simpel dan sederhana.

Selector mengarah ke elemen HTML yang ingin di ubah tampilannya. *Declaration block* memuat satu atau lebih banyak deklarasi yang dipisahkan dengan tanda titik koma.

Setiap deklarasi menyertakan nama dan *value* dari properti CSS, yang dipisahkan dengan tanda koma. Umumnya deklarasi CSS diakhiri dengan tanda titik koma, sedangkan *declaration block* dikelilingi oleh tanda kurung kurawal.

2.3 Javascript

2.3.1 Sejarah Javascript



Gambar 2.3 Logo Javascript

Sumber : <https://www.logolynx.com/topic/javascript>

Sejarah Mengenai Javascript Pada tahun 1994 sejarah Javascript mulai dikenal ketika saat itu *website* dan internet sedang berkembang sangat pesat. Pada saat itu, umumnya pembuatan *website* menggunakan bahasa pemrograman PERL yang saat itu prosesnya hanya bisa dijalankan di sisi web server saja. Tokoh yang membuat dan mendesain Javascript bernama Brandan Eich yang merupakan karyawan Netscape.

Bahasa pemrograman Javascript pada awalnya bernama Mocha, setelah itu diganti dengan nama Mona, kemudian Livescript dan akhirnya resmi diberi nama Javascript. Bahasa pemrograman versi pertama ini terbatas hanya untuk kalangan Netscape dan fungsionalitasnya pun terbatas. Saat bahasa akan dirilisnya bahasa pemrograman tersebut, Netscape dan LiveScript bekerjasama untuk mengembangkan LiveScript. Tepat pada saat rilisnya Netscape Navigator 2, nama LiveScript diubah menjadi Javascript agar bahasa tersebut lebih dikenal karena bahasa Java saat itu terkenal di kalangan para *programmer*.

Tahun 1996 bahasa pemrograman Javascript resmi disebut ECMAScript, yang kemudian EMAScript 2 dirilis pada tahun 1998 serta EMAScript 3 dipopulerkan tahun 1999. Hingga akhirnya ECMAScript tersebut terus dikembangkan menjadi Javascript yang sering kita dengar hingga saat ini. Tidak hanya itu, tahun 2016 Javascript telah digunakan 92% *website* yang menjadi bahasa pemrograman yang dianggap penting oleh web *developer*.

2.3.2 Cara Kerja Javascriprt

Cara Kerja Javascript di *website* Bahasa pemrograman Javascript biasanya di-*embeded* ke halaman *website* secara langsung atau diarahkan dengan *file* Javascript yang terpisah. Bahasa pemrograman Javascript ialah bahasa dari sisi *client* yang mempunyai arti bahwa *script* di download di perangkat yang dimiliki oleh pengunjung situs yang kemudian akan diproses disana.

Segala proses yang dilakukan Javascript dijalankan oleh pengunjung web (*client*). Pengunjung web mengirim permintaan (*request*) yang kemudian *request* tersebut akan diproses di *server*. Dengan melalui peramban web, hasilnya akan dikirimkan ke pengunjung web.

2.3 jQuery CDN

2.3.1 Sejarah jQuery



Gambar 2.4 Logo jQuery

Sumber : https://www.iconfinder.com/icons/282806/jquery_logo_icon

JQuery adalah salah satu *library* yang banyak digunakan dan cukup populer di JavaScript. Hal tersebut disebabkan karena keistimewaan jQuery adalah kesederhanaannya. Dengan hanya memiliki sedikit pengetahuan tentang bahasa pemrograman, penyusun sudah bisa menggunakan jQuery untuk membuat berbagai macam efek dan animasi yang menarik pada *website* yang dikembangkan.

jQuery pertama kali diperkenalkan oleh John Resig pada tahun 2006 untuk membantu para *developer* menggunakan JavaScript pada *website* yang mereka kembangkan. JQuery tidak dapat berdiri sendiri melainkan bersifat komplementer bersama JavaScript. jQuery secara cepat menjadi populer di kalangan *developer* karena bersifat lintas *platform*.

Dulu, sering terjadinya inkonsistensi dari implementasi JavaScript pada beberapa browser yang berbeda. Misalnya suatu *script* yang berjalan pada Google Chrome, belum tentu dapat berjalan dengan baik pada browser yang lainnya misalnya Mozilla Firefox atau Internet Explorer.

JQuery menjawab permasalahan tersebut karena jQuery didukung dengan API yang mudah digunakan dan dapat berjalan di berbagai macam browser

sehingga menjaga konsistensi dari suatu *script* agar dapat berjalan di berbagai jenis browser.

Secara umum, jQuery adalah sebuah *library* JavaScript yang berguna untuk membantu mempermudah dan mempercepat pembuatan *website*. jQuery merupakan sebuah *platform* yang handal, ringkas, tetapi menawarkan fitur yang cukup lengkap. Secara sederhana jQuery memberikan manfaat pada pemrosesan di HTML seperti manipulasi dokumen, pembuatan efek dan animasi pada *website*, *event handling*, hingga interaksi Ajax menjadi lebih sederhana.

2.3.2 Fungsi dan Fitur jQuery

Pada intinya fungsi jQuery adalah sebagai *library* JavaScript yang membantu mengatur interaksi antara JavaScript dan HTML atau *website*. Sehingga penyusun tidak perlu secara manual serta terus menerus mengatur hal tersebut. Secara lebih lengkap berikut fungsi jQuery:

1. Mempermudah pencarian, penyeleksian, dan manipulasi elemen-elemen DOM pada JavaScript.
2. Penugasan dan pendefinisian fungsi *event callback* dapat dipermudah dengan satu langkah pada satu lokasi di dalam kode Hal ini merupakan paradigma baru pada penanganan *event* oleh JavaScript.
3. Berbagai fungsionalitas JavaScript yang sering dipakai misalnya *fade in* atau *fade out* ketika menentukan visibilitas elemen dan memunculkan berbagai animasi dengan manipulasi properti CSS lebih mudah diwujudkan.

Selain menawarkan beberapa fungsi di atas, jQuery juga menawarkan beberapa keunggulan. Beberapa keunggulan yang ditawarkan jQuery adalah sebagai berikut:

1. Mendukung berbagai macam penggunaan *plugin*
2. Pembuatan animasi menjadi sangat mudah

3. Mampu berinteraksi dan menyesuaikan dengan berbagai macam bahasa pemrograman
4. Penulisan fungsi atau kode pada JQuery singkat dan jelas
5. Menyederhanakan pengembangan *framework*
6. Mengatasi masalah kompatibilitas antar-browser karena *script* yang berjalan antar browser berbeda

Walaupun terbilang sederhana dan mudah digunakan, tetapi jQuery memiliki fitur yang cukup lengkap. Fitur-fitur tersebut adalah sebagai berikut:

1. Penyeleksian elemen-elemen DOM menggunakan selector engine bernama Sizzle
2. Manipulasi HTML/DOM
3. Manipulasi CSS
4. Animasi dan efek
5. Ajax
6. *HTML Event Methods*
7. Penambahan ekstensi melalui plugin
8. Penguraian JSON
9. *Cross Browser*
10. *CSS3 Complaint*

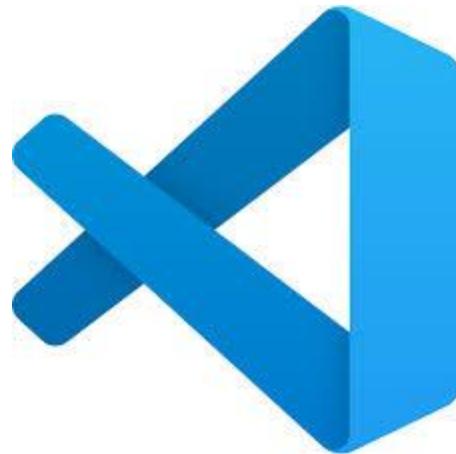
Pada dasarnya jQuery merupakan sebuah *file JavaScript external*, sehingga penyusun perlu menghubungkannya dengan website yang penyusun kembangkan. Terdapat dua cara untuk menghubungkan file jQuery dengan *website*, yaitu dengan jQuery *download* dimana perlu mengakses file jQuery secara lokal atau dengan jQuery CDN (Content Delivery Network).

JQuery *download* bisa disebut dengan menggunakan jQuery secara *offline*. Langkah pertama yang harus dilakukan adalah men-*download file* jQuery kemudian mengaksesnya melalui tag <script>.

Cara kedua yaitu menggunakan jQuery CDN atau disebut dengan mengakses secara *online* dimana *file* jQuery ditempatkan pada CDN. Secara sederhana CDN diartikan sebagai *harddisk global* yang bisa diakses oleh siapa

saja, misalnya Google CDN, cdnJs, jsDelivr, dan lain sebagainya. Dengan metode ini tidak perlu repot men-download file jQuery.

2.3 Visual Studio Code



Gambar 2.6 Logo Visual Studio Code

Sumber : https://en.wikipedia.org/wiki/Visual_Studio_Code

visual Studio Code (VS Code) ini adalah sebuah teks editor ringan dan handal yang dibuat oleh Microsoft untuk sistem operasi multiplatform, artinya tersedia juga untuk versi Linux, Mac, dan Windows. Teks editor ini secara langsung mendukung bahasa pemrograman JavaScript, Typescript, dan Node.js, serta bahasa pemrograman lainnya dengan bantuan plugin yang dapat dipasang via marketplace Visual Studio Code (seperti C++, C#, Python, Go, Java, dst).

2.4 Adobe XD



Gambar 2.7 : Adobe XD

Sumber : <https://worldvectorlogo.com/logo/adobe-xd>

Semakin banyaknya pengguna aplikasi berbasis *mobile* di seluruh dunia, membuat perusahaan Adobe.inc mengeluarkan sebuah aplikasi desain yang bernama Adobe XD. Kehadiran *software* ini seakan melengkapi *software* desain lain buatan perusahaan ini.

Dari segi penamaan, Adobe XD atau *experience design* ini tujuan secara khusus bagi para desainer aplikasi *mobile* atau biasa disebut sebagai *UX/UI Designer*. Resmi diluncurkan pada 14 maret 2016, Adobe XD pada versi yang pertama (Preview CC v. 0.5).

Ada beberapa fitur utama pada Adobe XD ini, khusus nya untuk memudahkan kinerja para *designer* aplikasi *mobile*, diantaranya adalah :

- **Focused design Tools** - *Tools* ini berfungsi untuk membuat kerangka kerja, *screen layout and production*, dan membuat kerangka *mockup* untuk desain yang lain.
- **Prototyping Tools** - *Tools* ini berfungsi untuk menetapkan alur kerja yang telah dibuat agar tidak rancu dengan proyek desain lainnya.
- **Built in sharing** – *Tools* ini berfungsi untuk membuat video selama penggeraan dan proses dari *prototype* desain kita. Bisa juga digunakan untuk berbagi *link* dengan sesama desainer melalui fasilitas Creative Cloud yang disediakan oleh pihak Adobe.

- ***Fast performance*** – Membuat dan menyatukan sebuah proyek yang kompleks secara bersamaan seperti desain *website*, aplikasi *mobile*, aplikasi untuk *tablet*, dan aplikasi untuk *smartwatch* tanpa mengganggu performa *software*.

2.5 Photoshop



Gambar 2.8 Logo Adobe Photoshop

Sumber : <https://worldvectorlogo.com/logo/adobe-photoshop>

Photoshop merupakan perangkat lunak editor citra buatan Adobe Systems yang dikhususkan untuk pengeditan foto atau gambar dan pembuatan efek. Photoshop banyak digunakan oleh fotografer digital dan perusahaan iklan sehingga dianggap sebagai pemimpin pasar (*market leader*) sebagai perangkat lunak pengolah gambar atau foto dan bersama Adobe Acrobat, Photoshop juga merupakan produk produksi terbaik dari Adobe Systems.

Hadirnya Adobe Photoshop di latar belakangi dari sejarah yang panjang. Diawali dari langkah profesor dari Michigan (USA) bernama Glenn Knol. Glenn Knol berekspresimen untuk mengolah foto secara digital dengan alat sederhana, ia bekerja. Tujuan dan harapan ini Glenn Knol untuk membuat sebuah program pengolah gambar secara digital diteruskan oleh anaknya bernama John Knoll dan Homas Knoll. Akhirnya, kedua anak Glenn Knol ini

berhasil menciptakan program aplikasi sederhana hingga perusahaan bernama Image Scan memberikan lisensi.

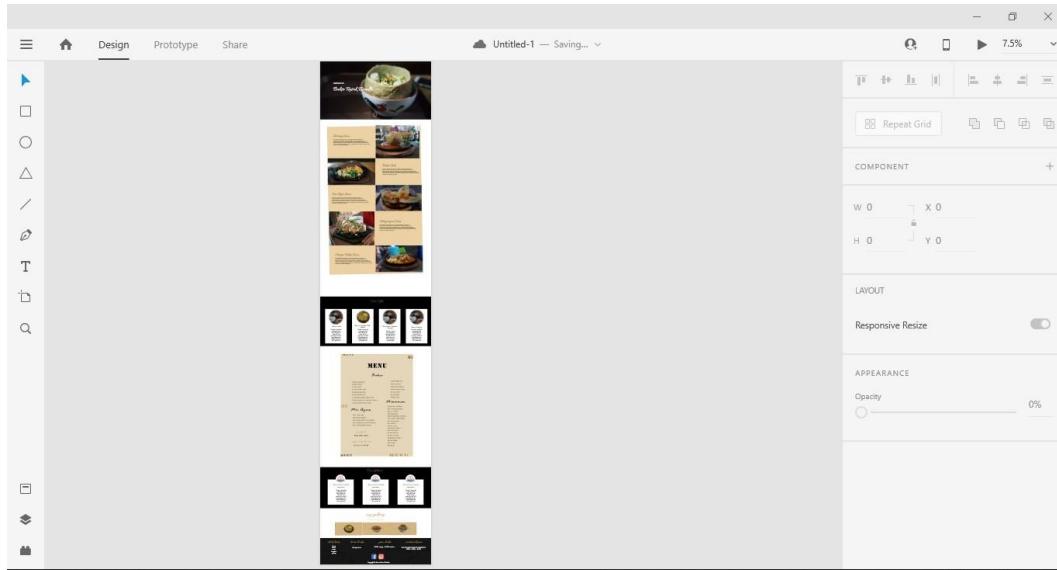
Tidak butuh waktu lama, penemuan ini kemudian diambil alih oleh Adobe Corporation dan diberi nama Adobe Photoshop. Versi terakhir dari photoshop adalah CS6 atau yang lebih dikenal dengan Adobe Photoshop CS6 (Creative Suite). Memang, awal mula terciptanya Photoshop ini hanya ditujukan untuk keperluan pengolah gambar (fotografi).

2.4.1 Tools pada Adobe XD dan Photoshop



Gambar 2.9 Tools dan interface Adobe Photoshop

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 2.10 Tools dan interface Adobe XD

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Tools pada Adobe XD dan Photoshop secara garis besar hampir sama, Tools Adobe Photoshop :

- **Move Tool** = berfungsi untuk memindahkan sebuah *object* atau *layer* yang satu ke *layer* yang lainnya. Berfungsi juga untuk menggeser *layer* yang telah kita pilih pada halaman kerja Photoshop sesuai posisi yang kita inginkan.
- **Rectangular Marquee Tool** = berfungsi untuk menseleksi sebuah *object* dalam bentuk kotak.
- **Ellips Marquee Tool** = berfungsi untuk menseleksi sebuah *object* dalam bentuk lingkaran.
- **Crop Tool** = berfungsi untuk memotong gambar dengan memotong halaman kerjanya.
- **Eyedropper Tool** = tools yang digunakan untuk mengetahui atau memilih warna pada desain kita.
- **Hand Tool** = digunakan untuk menggeser *view* gambar yang biasanya pada saat *view* gambar dalam *zoom* perbesar (*Shortcut*)

BAB III

PEMBAHASAN

3.1 Deskripsi *Client*

Client adalah sebuah Rumah Makan penjualan bakso yang memiliki nama Bakso Rusuk Doodle Art. Bakso Rusuk Doodle Art terletak di Kecamatan Mandalajati kota Bandung. Bakso Rusuk Doodle Art memiliki berbagai macam menu yang disediakan, Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art memiliki 15 karyawan, dan 2 cabang Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art. Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art membutuhkan *website* sebagai sarana publikasi profil, lokasi, menu dan meningkatkan mutu penjualan bakso rusuk doodle art



Gambar 3.1 Logo Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Berdirinya Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art pada tahun 2018 bulan Maret. Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art ini didirikan dengan motivasi menciptakan makanan yang unik dan fenomenal.

3.2 Aktivitas Peserta PKL

3.2.1 Pembuatan desain *website* Bakso Rusuk Doodle Art

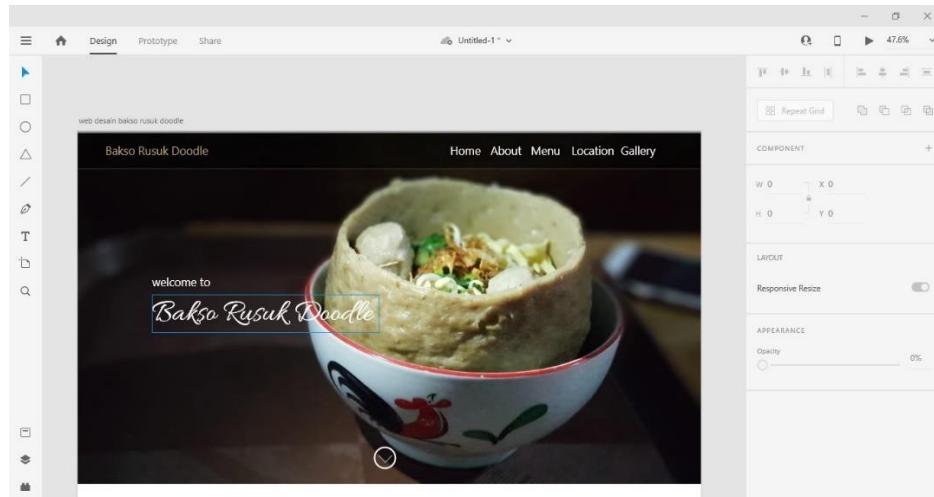
Penyusun membuatkan desain *website* yang sesuai dengan kebutuhan *client* dan dibuat sedemikian rupa dengan simple supaya pengakses lebih mudah memahami informasi yang dapat.

Penyusun membuatkan desain *website* dengan menggunakan aplikasi Adobe XD. Penyusun juga menentukan warna yang sesuai dan seimbang dengan Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

3.2.1.1 Langkah Pembuatan desain *website*

Berikut ini merupakan langkah-langkah pembuatan desain *website*:

1. Pembuatan *hero* dan *navbar*



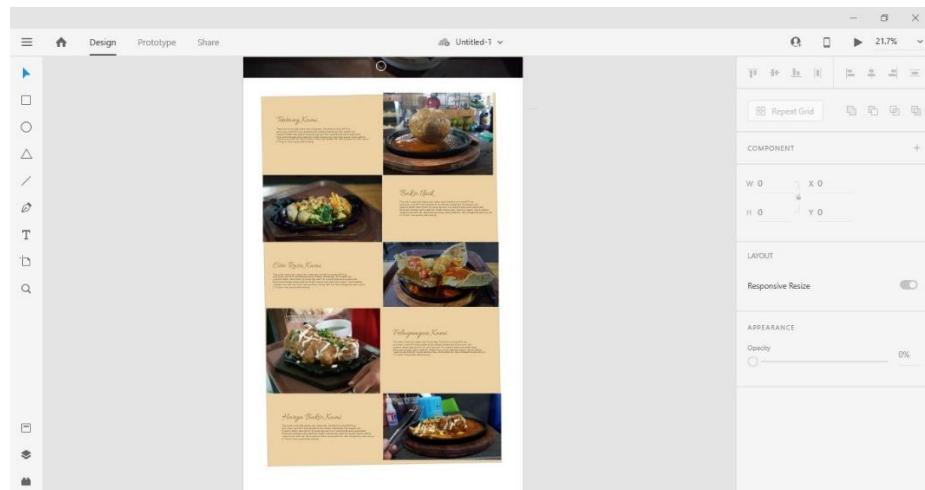
Gambar 3.2 *Hero* dan *navbar*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Pembuatan bagian *hero* dan *navbar* ini dilakukan di Adobe XD, menggunakan *rectangle tool* pada bagian *navbar*. *Ellipse* dan *line tool* untuk membuat *icon scroll down* nya. Dalam pemilihan *font* penyusun memilih *font* Allura dan Latto. Lama perbuatannya mungkin sekitar 10-20 menit untuk hasil yang sesuai.

2. section about

Cara membuat *section about* pertama menggunakan *rectangle tool* dengan ukuran persegi panjang kebawah, lalu diberi warna yang sesuai dengan kebutuhan supaya sesuai dan seimbang ketika dipandang. Lalu *import* foto dengan jumlah 5 foto dan di tempatkan dengan model zig zag. Pembuatan *section* ini bertujuan supaya pengakses ketika sedang membaca informasi yang di berikan oleh *website* Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art tidak jemu dan membuat menarik karena adanya foto.

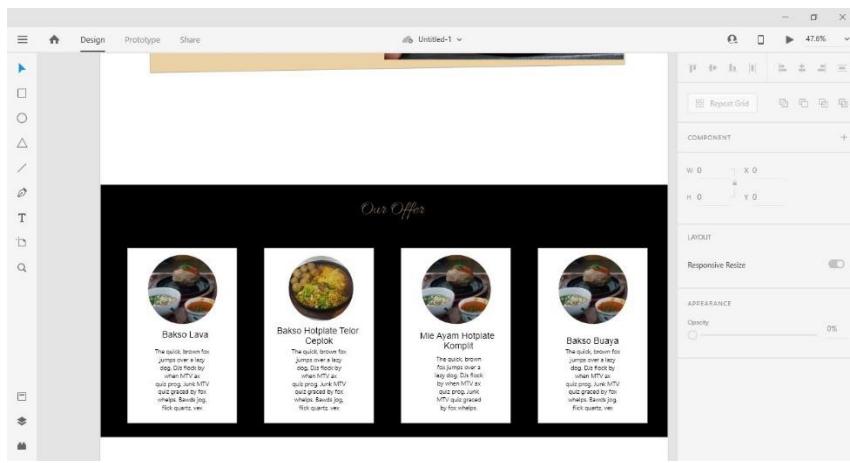


Gambar 3.3 section about

Sumber : Dokumentasi Pribadi

3. section our offer

Pembuatan *section our offer* ini dibuat dengan *rectangle tool*, dengan warna hitam sebagai *background* untuk persegi panjang kesamping dan persegi panjang kebawah yang berwarna putih sebagai tempat untuk memberikan informasi menu yang ditawarkan. Tujuan adanya *section* ini dikarenakan menu yang ditawarkan adalah menu yang paling favorit dengan dibuatkannya *section* ini pengunjung akan tau menu yang paling favorit di Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

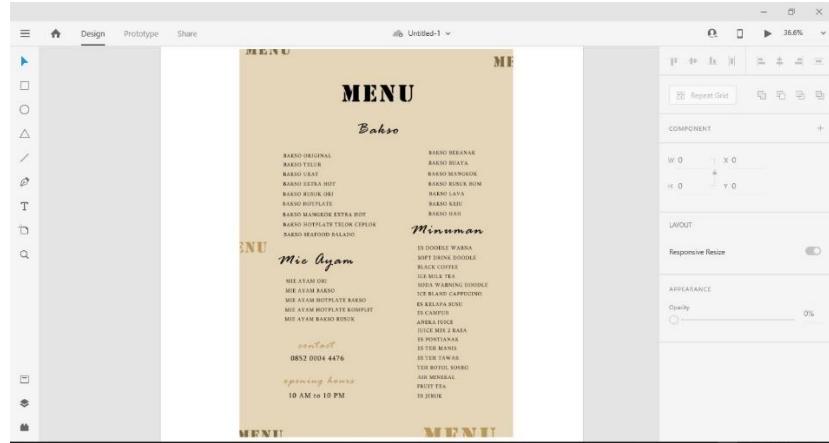


Gambar 3.4 *section our offer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

4. section menu

Pada *section menu* ini hanya terlampir satu gambar menu yang telah di buat oleh penyusun dengan menggunakan Photoshop. Tujuannya supaya pengakses atau pengunjung *website* lebih mudah dalam membaca menu yang disediakan pada satu tempat.

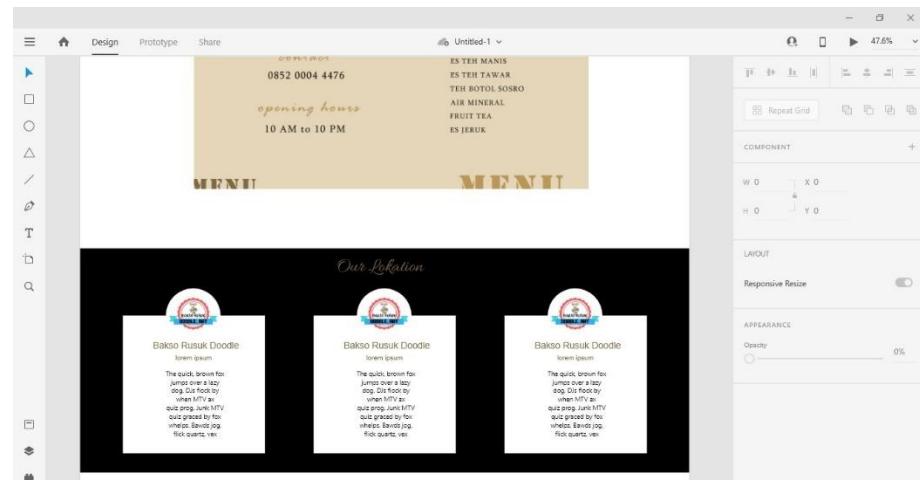


Gambar 3.5 section daftar menu

Sumber : Dokumentasi Pribadi

5. *section our location*

Pembuatan *section our location* caranya dengan *rectangle tool* dan *ellipse tool* sebagai tempat menyimpannya gambar logo. *Section* ini membutuhkan satu persegi panjang kesamping sebagai *background* yang berwarna hitam dan tiga persegi sebagai tempat untuk menginfomasikan lokasi pusat dan cabang Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art. Tujuannya supaya pengakses atau pengunjung *website* lebih mudah megetahui dalam mencari lokasi dari pada menginfomasikan lokasi dibagian *footer website*.

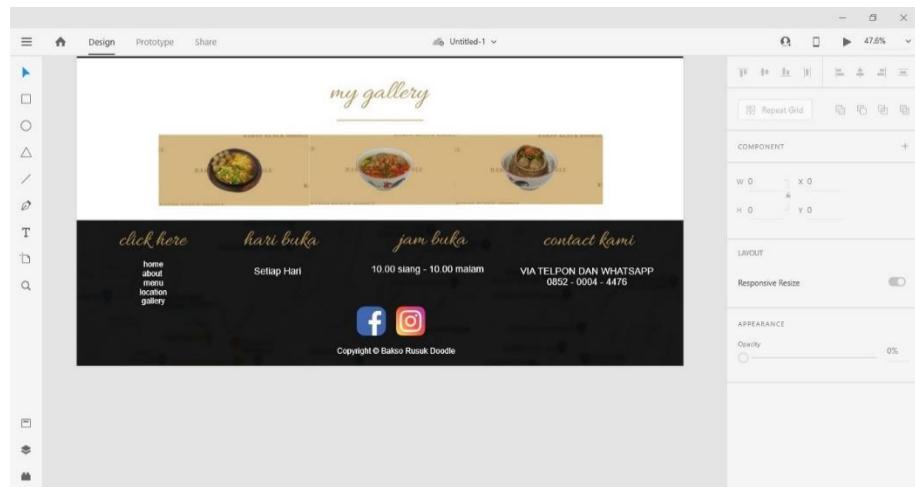


Gambar 3.6 section our location

Sumber : Dokumentasi Pribadi

5. section gallery dan footer

Pembuatan *section gallery dan footer* caranya dengan *rectangle tool*, *line tool* dan *import gambar*. Pada pembuatan *gallery* dibutuhkan *import gambar dan line tools* dengan *border ukuran lima* fungsinya untuk mengisi kekosongan pada *space website*. Pada pembuatan *footer* menggunakan persegi panjang kesamping dengan *background maps* yang di timpa persegi dengan *background hitam* dan *transparent*. Tujuannya supaya memberikan kesan unik.



Gambar 3.7 *section gallery dan footer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

3.2.2 Pembuatan desain daftar menu dan *background* gambar

Penyusun membuatkan desain daftar menu karena permintaan client yang meminta agar menu yang di cantumkan tidak menggunakan daftar harga, dan client meminta agar foto-foto yang dimasukan di galeri menggunakan *background*. Pada akhirnya penyusun mengajukan untuk pembuatan daftar menu yang tidak di cantumkan harga dan *background* gambar yang serasi dan *client* mengizinkan pembuatan desain daftar menu dan *background* gambar.

Penyusun membuatkan desain tersebut di apliksi Adobe Photoshop. Penyusun juga menentukan desain dan warna sesuai konsep *website* supaya bisa sesuai atau serasi dengan *website*.

1. Tampilan daftar menu



Gambar 3.8 : Daftar menu

Sumber : Dokumentasi Pribadi

2. Tampilan *Background* gambar



Gambar 3.9 : Bakcground gambar

Sumber : Dokumentasi Pribadi

3.2.3 Pembuatan *website* Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art

Aktivitas siswa PKL selama tiga bulan di rumah melakukan suatu pekerjaan yaitu pembuatan *website*. *Website* yang dibuat bernama "Bakso Rusuk Doodle Art.com".

3.2.3.1 Website Bakso Rusuk Doodle Art

Latar belakang dibuatnya *website* Bakso Rusuk Doodle Art adalah sebagai media infomasi website supaya dapat lebih luas dalam mempromosikan Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

Dalam pembuatan *website* penyusun membuat *website* dengan menggunakan HTML,CSS dan Javascript. *Website* yang dibuat adalah *website responsive* supaya semua pengunjung *website* dapat mengakses *website* sesuai dengan ukuran *smartphone* pengunjung.

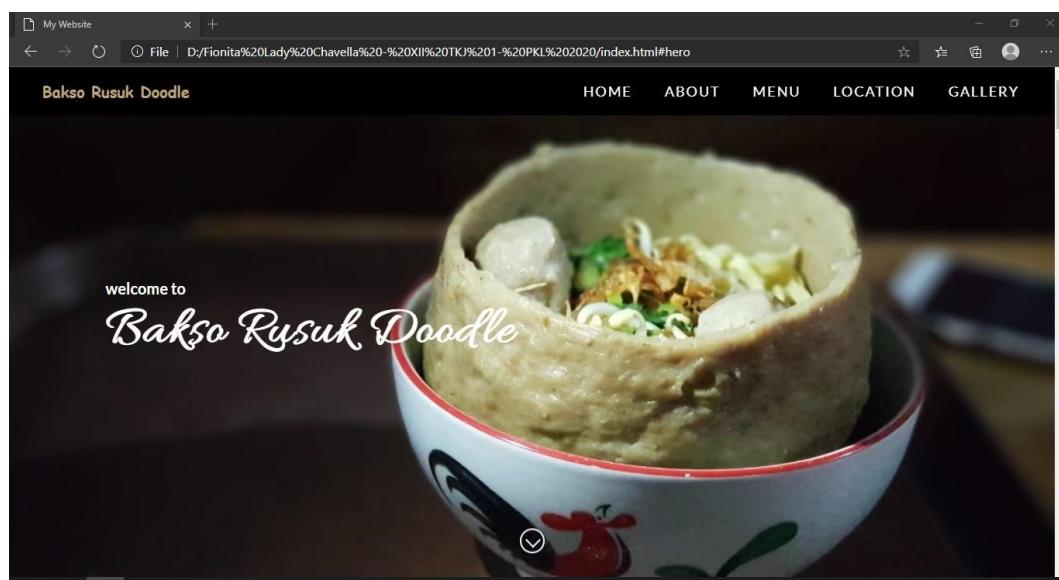
Pembuatan *website* ini sesuai dengan kebutuhan *client*, dan tujuan dalam pembuatan *website* ini adalah supaya client dapat mempublikasikan informasi, profil, daftar menu, lokasi, dan kontak Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

Dengan adanya website ini semoga *client* dapat lebih mudah dalam mempublikasikan semua tentang Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.

3.2.3.2.1 Langkah-langkah dalam pembuatan *website* Bakso Rusuk Doodle Art

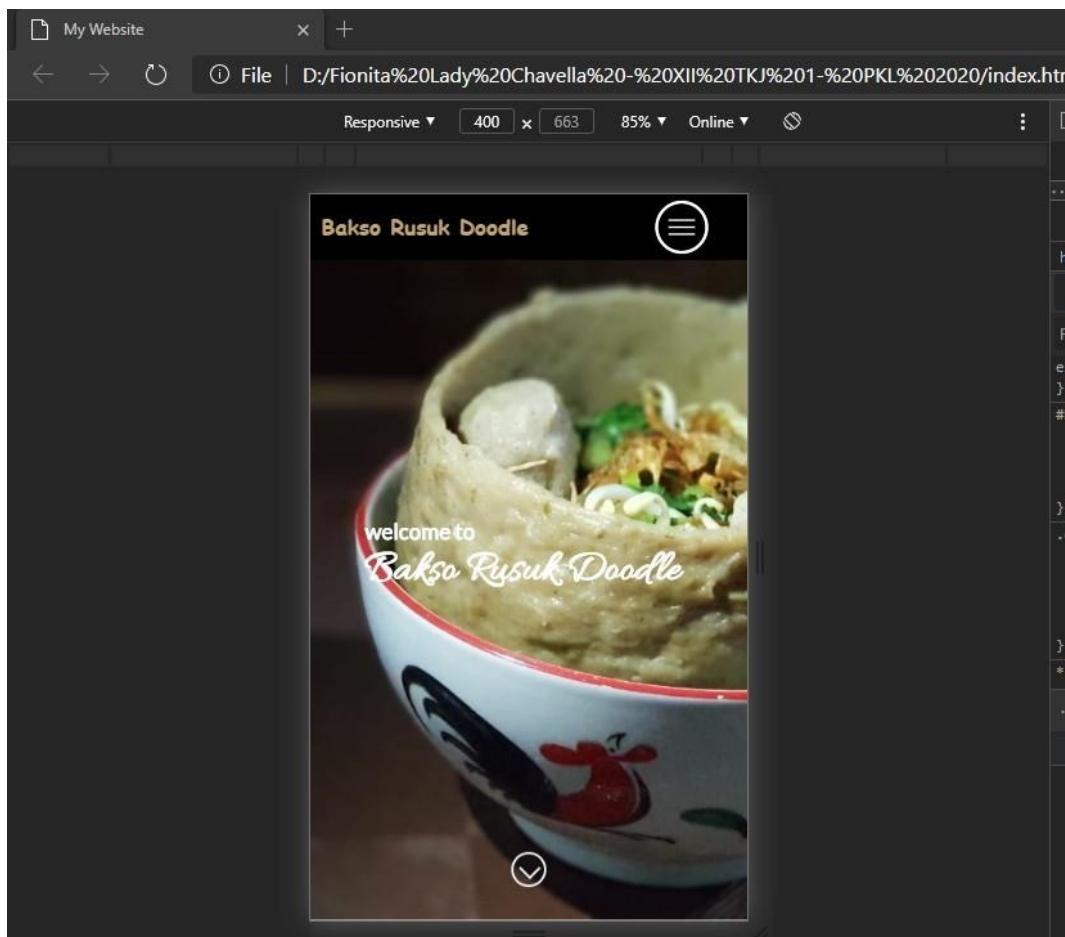
Berikut ini merupakan langkah-langkah pembuatan *Website* Bakso Rusuk Doodle Art:

1. Pembuatan tampilan *header*



Gambar 3.10 Tampilan *Home Website*

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.11 Tampilan responsive home

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Pembuatan website Bakso Rusuk Doodle Art ini dibuat dengan *code editor Visual studio code*. Website ini juga menggunakan HTML,CSS, Javascript agar tampilan terlihat modern dan *responsive*. File CSS dipanggil dengan mencantumkan *<link rel>* yang berada pada bagian *<head>*, untuk Javascript dan jQuery CDN akan dipanggil dengan mencantumkan *<script src>*. Website ini dibuat dengan struktur *landing page* dengan alasan karena pengunjung website biasanya lebih memilih website yang semua informasinya berada di satu tempat tanpa perlu mengklik kehalaman lain.

Untuk pembuatan *header* penyusun menggunakan html,css dan javascript dan untuk *header responsive* penyusun menggunakan *header hamburger*.

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <link rel="stylesheet" href="style.css">
    <script src="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/jquery/3.3.1/jquery.min.js"></script>
    <script src="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/magnific-popup.js/1.1.0/jquery.magnific-popup.min.js"></script>
    <link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/magnific-popup.js/1.1.0/magnific-popup.min.css">
<title>My Website</title>
</head>
<body>
    <!-- Header -->
    <section id="header">
        <div class="header container">
            <div class="brand">
                <a href="#">Bakso Doodle</a>
            </div>
            <div class="nav-list">
                <div class="hamburger"><div class="bar"></div></div>
                <ul>
                    <li><a href="#">Home</a></li>
                    <li><a href="#">About</a></li>
                    <li><a href="#">Menu</a></li>
                    <li><a href="#">Location</a></li>
                    <li><a href="#">Galeri</a></li>
                </ul>
            </div>
        </div>
    </section>
</body>

```

Gambar 3.12 : script html untuk memanggil css,js dan header

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```

@import url('https://fonts.googleapis.com/css?family=Lato&display=swap');
@import url('https://fonts.googleapis.com/css?family=Allura&display=swap');

* {
    padding: 0;
    margin: 0;
    box-sizing: border-box;
}

html {
    font-size: 10px;
    font-family: 'Lato', sans-serif, 'Allura', cursive;
    scroll-behavior: smooth;
}
a {
    text-decoration: none;
}
.container {
    min-height: 100vh;
    width: 100%;
    display: flex;
    align-items: center;
    justify-content: center;
}
img {
    height: 100%;
    width: 100%;
    object-fit: cover;
}
p {
    color: black;
    font-size: 1.4rem;
    margin-top: 5px;
    line-height: 2.5rem;
    font-weight: 300;
}

```

Gambar 3.13 : script css font web,container web

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, style.css, and app.js. The style.css tab is active and displays the following CSS code:

```
28 p {  
29   color: black;  
30   font-size: 1.4rem;  
31   margin-top: 5px;  
32   line-height: 2.5rem;  
33   font-weight: 300;  
34   letter-spacing: .05rem;  
35 }  
36 .section-title {  
37   font-family: 'Allura', cursive;  
38   font-size: 4rem;  
39   font-weight: 300;  
40   color: black;  
41   margin-bottom: 30px;  
42   letter-spacing: .2rem;  
43   text-align: center;  
44 }  
45 .section-title span {  
46   color: #a3895b;  
47   font-size: 4rem;  
48   text-align: center;  
49 }  
50  
51 .cta [br/>52   position: center;
```

Gambar 3.14 : script css section title

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, style.css, and app.js. The style.css tab is active and displays the following CSS code:

```
43   text-align: center;  
44 }  
45 .section-title span {  
46   color: #a3895b;  
47   font-size: 4rem;  
48   text-align: center;  
49 }  
50  
51 .cta [br/>52   position: center;  
53   display: inline-block;  
54   padding: 10px 30px;  
55   color: white;  
56   background-color: transparent;  
57   border: 2px solid #C2A674;  
58   font-size: 2rem;  
59   letter-spacing: .1rem;  
60   margin-top: 10px;  
61   transition: .2s ease;  
62   transition-property: background-color, color;  
63 }  
64 .cta:hover {  
65   color: white;  
66   background-color: #C2A674;  
67 }  
68 }
```

Gambar 3.15 : script css cta

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > img
51 .brand h1 {
52     font-size: 2rem;
53     font-family: 'Amatic SC', cursive;
54     color: black;
55 }
56 .brand h1 span {
57     color: black;
58     font-family: 'Amatic SC', cursive;
59 }
60 /* Header section */
61 #header {
62     position: fixed;
63     z-index: 1000;
64     left: 0;
65     top: 0;
66     width: 100vw;
67     height: auto;
68 }
69 #header .header {
70     min-height: 8vh;
71     background-color: black;
72     transition: .3s ease background-color;
73 }
74 #header .nav-bar {
75     display: flex;
76     align-items: center;
77     justify-content: space-between;
78     width: 100%;
79     height: 100%;
80     max-width: 1300px;
81     padding: 0 10px;
82 }
83 
```

Gambar 3.16 : script css header

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > img
84 #header .nav-list ul {
85     list-style: none;
86     position: absolute;
87     background-color: black;
88     width: 100vw;
89     height: 100vh;
90     left: 100%;
91     top: 0;
92     display: flex;
93     flex-direction: column;
94     justify-content: center;
95     align-items: center;
96     z-index: 1;
97     overflow-x: hidden;
98     transition: .5s ease left;
99 }
100 #header .nav-list ul.active {
101     left: 0;
102 }
103 #header .nav-list ul a {
104     font-size: 2.5rem;
105     font-weight: 500;
106     letter-spacing: .2rem;
107     text-decoration: none;
108     color: white;
109     text-transform: uppercase;
110     padding: 20px;
111     display: block;
112 }
113 #header .nav-list ul a::after {
114     content: attr(data-after);
115     position: absolute;
116 }
```

Gambar 3.17 : script css header ul

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > img
113  #header .nav-list ul a::after {
114    content: attr(data-after);
115    position: absolute;
116    top: 50%;
117    left: 50%;
118    transform: translate(-50%, -50%) scale(0);
119    color: black;
120    font-size: 1.3rem;
121    letter-spacing: 50px;
122    z-index: -1;
123    transition: .3s ease letter-spacing;
124  }
125  #header .nav-list ul li:hover a::after {
126    transform: translate(-50%, -50%) scale(1);
127    letter-spacing: initial;
128  }
129  #header .nav-list ul li:hover a {
130    color: #C2A674;
131  }
132  #header .hamburger {
133    height: 60px;
134    width: 60px;
135    display: inline-block;
136    border: 3px solid white;
137    border-radius: 50%;
138    position: relative;
139    display: flex;
140    align-items: center;
141    justify-content: center;
142    z-index: 100;
143    cursor: pointer;
144    transform: scale(.8);
145  }
146  #header .hamburger::before {
147    position: absolute;
148    content: '';
149    height: 100%;
150    width: 100%;
151    border-radius: 50%;
152    border: 3px solid white;
153    border: 3px solid white;
154    animation: hamburger_puls 1s ease infinite;
155  }
156  #header .hamburger .bar {
157    height: 2px;
158    width: 30px;
159    position: relative;
160    background-color: white;
161    z-index: -1;
162  }
163  #header .hamburger .bar::after,
164  #header .hamburger .bar::before {
165    content: '';
166    position: absolute;
167    height: 100%;
168    width: 100%;
169    left: 0;
170    background-color: white;
171    transition: .3s ease;
172    transition-property: top, bottom;
173  }
174  #header .hamburger .bar::after {
175    top: 8px;
176  }
177  #header .hamburger .bar::before {
178    bottom: 8px;
179  }
180  
```

Gambar 3.18 : script css header hamburger

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > img
147  #header .hamburger::after {
148    position: absolute;
149    content: '';
150    height: 100%;
151    width: 100%;
152    border-radius: 50%;
153    border: 3px solid white;
154    animation: hamburger_puls 1s ease infinite;
155  }
156  #header .hamburger .bar {
157    height: 2px;
158    width: 30px;
159    position: relative;
160    background-color: white;
161    z-index: -1;
162  }
163  #header .hamburger .bar::after,
164  #header .hamburger .bar::before {
165    content: '';
166    position: absolute;
167    height: 100%;
168    width: 100%;
169    left: 0;
170    background-color: white;
171    transition: .3s ease;
172    transition-property: top, bottom;
173  }
174  #header .hamburger .bar::after {
175    top: 8px;
176  }
177  #header .hamburger .bar::before {
178    bottom: 8px;
179  }
180  
```

Gambar 3.19 : script css header hamburger after

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, style.css, and app.js. The style.css tab is active and displays the following CSS code:

```
163 #header .hamburger .bar::after,
164 #header .hamburger .bar::before {
165   content: '';
166   position: absolute;
167   height: 100%;
168   width: 100%;
169   left: 0;
170   background-color: white;
171   transition: .3s ease;
172   transition-property: top, bottom;
173 }
174 #header .hamburger .bar::after {
175   top: 8px;
176 }
177 #header .hamburger .bar::before {
178   bottom: 8px;
179 }
180 #header .hamburger.active .bar::before {
181   bottom: 0;
182 }
183 #header .hamburger.active .bar::after {
184   top: 0;
185 }
186 /* End Header section */
187
188 /* Hero Section */
```

Gambar 3.20 : script css header hamburger bar

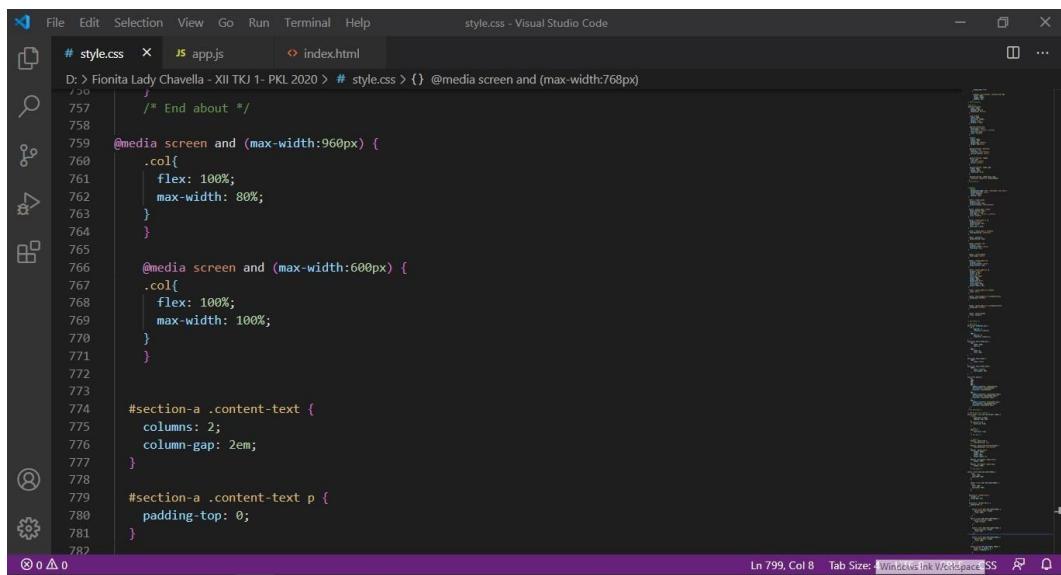
Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, style.css, and app.js. The style.css tab is active and displays the following CSS code:

```
664 /* Keyframes */
665 @keyframes hamburger_puls {
666   0% {
667     opacity: 1;
668     transform: scale(1);
669   }
670   100% {
671     opacity: 0;
672     transform: scale(1.4);
673   }
674 }
675 @keyframes text_reveal_box {
676   50% {
677     width: 100%;
678     left: 0;
679   }
680   100% {
681     width: 0;
682     left: 100%;
683   }
684 }
685 @keyframes text_reveal {
686   100% {
687     color: white;
688   }
689 }
690 @keyframes text_reveal_name {
691   100% {
692     color: #C2A674;
693     font-weight: 500;
694   }
695 }
```

Gambar 3.21 : script css keyframes

Sumber : Dokumentasi Pribadi

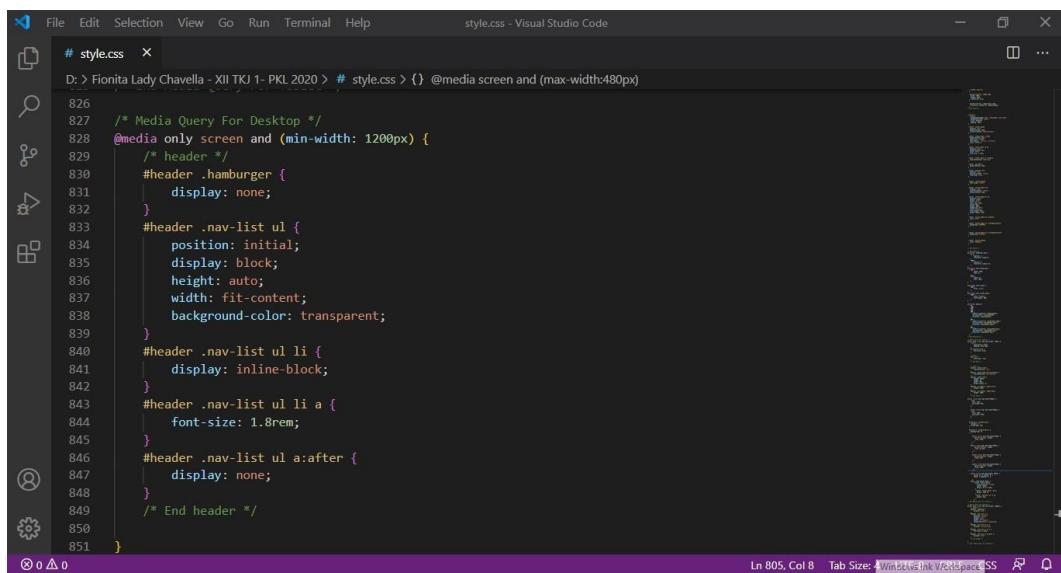


A screenshot of the Visual Studio Code interface. The title bar says "style.css - Visual Studio Code". The left sidebar shows icons for file operations like Open, Save, Find, and Run. There are three tabs open: "# style.css" (active), "app.js", and "index.html". The main editor area contains CSS code with several media queries. The status bar at the bottom right shows "Ln 799, Col 8" and "Tab Size: 4".

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > {} @media screen and (max-width:768px)
757     /* End about */
758
759     @media screen and (max-width:960px) {
760         .col{
761             flex: 100%;
762             max-width: 80%;
763         }
764     }
765
766     @media screen and (max-width:600px) {
767         .col{
768             flex: 100%;
769             max-width: 100%;
770         }
771     }
772
773
774     #section-a .content-text {
775         columns: 2;
776         column-gap: 2em;
777     }
778
779     #section-a .content-text p {
780         padding-top: 0;
781     }
782
```

Gambar 3.22 : script css media

Sumber : Dokumentasi Pribadi



A screenshot of the Visual Studio Code interface. The title bar says "style.css - Visual Studio Code". The left sidebar shows icons for file operations like Open, Save, Find, and Run. There are three tabs open: "# style.css" (active), "app.js", and "index.html". The main editor area contains CSS code with a media query for desktop screens. The status bar at the bottom right shows "Ln 805, Col 8" and "Tab Size: 4".

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > {} @media screen and (max-width:480px)
826     /* Media Query For Desktop */
827     /* media only screen and (min-width: 1200px) {
828         /* header */
829         #header .hamburger {
830             display: none;
831         }
832         #header .nav-list ul {
833             position: initial;
834             display: block;
835             height: auto;
836             width: fit-content;
837             background-color: transparent;
838         }
839         #header .nav-list ul li {
840             display: inline-block;
841         }
842         #header .nav-list ul li a {
843             font-size: 1.8rem;
844         }
845         #header .nav-list ul a::after {
846             display: none;
847         }
848     /* End header */
849
850
851 }
```

Gambar 3.23: script css media query desktop

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
# style.css    JS app.js    index.html
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > JS app.js > ...
1 const hamburger = document.querySelector('.header .nav-bar .nav-list .hamburger');
2 const mobile_menu = document.querySelector('.header .nav-bar .nav-list ul');
3 const menu_item = document.querySelectorAll('.header .nav-bar .nav-list ul li a');
4 const header = document.querySelector('.header.container');

5
6 hamburger.addEventListener('click', () => {
7     hamburger.classList.toggle('active');
8     mobile_menu.classList.toggle('active');
9 });

10 document.addEventListener('scroll', () => {
11     var scroll_position = window.scrollY;
12     if (scroll_position > 250) {
13         header.style.backgroundColor = '#000000';
14     } else {
15         header.style.backgroundColor = '000000';
16     }
17 });

18 menu_item.forEach((item) => {
19     item.addEventListener('click', () => {
20         hamburger.classList.toggle('active');
21         mobile_menu.classList.toggle('active');
22     });
23 });
24 );
25 );
26 );
```

Gambar 3.24 : script jss header

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
        <title>Bakso Rusuk Doodle</title>
        <link href="style.css" rel="stylesheet">
    </head>
    <body>
        <header>
            <div class="header container">
                <div class="nav-bar">
                    <div class="hamburger"></div>
                    <ul>
                        <li><a href="#about" data-after="abouts">About</a></li>
                        <li><a href="#menu" data-after="menu">Menu</a></li>
                        <li><a href="#location" data-after="location">Location</a></li>
                        <li><a href="#galeri" data-after="galeri">Gallery</a></li>
                    </ul>
                </div>
            </div>
        </header>
        <section id="hero">
            <div class="hero container">
                <div>
                    <h1>welcome to<span></span></h1>
                    <h1>Bakso Rusuk Doodle</h1>
                </div>
                <section>
                    <a href="#about" class="scroll-down" address="true"></a>
                </section>
            </div>
        </section>
    </body>
</html>
```

Gambar 3.25 : script html hero

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > #header .hamburger.active .bar:before  
188 /* Hero Section */  
189 #hero {  
190     background-image: url('../img/hero.png');  
191     background-color: #000000;  
192     background-size: cover;  
193     background-position: top center;  
194     position: relative;  
195     z-index: 1;  
196 }  
197 #hero::after {  
198     content: '';  
199     position: absolute;  
200     left: 0;  
201     top: 0;  
202     height: 100%;  
203     width: 100%;  
204     opacity: .7;  
205     z-index: -1;  
206 }  
207 #hero .hero {  
208     max-width: 1200px;  
209     margin: 0 auto;  
210     padding: 0 50px;  
211     justify-content: flex-start;  
212 }  
213 #hero h1 {  
214     display: block;  
215     width: fit-content;  
216     font-size: 4rem;  
217     position: relative;  
218     color: transparent;  
219     animation: text_reveal .5s ease forwards;  
220 }  
221 #hero h1::before {  
222     justify-content: flex-start;  
223 }  
224 #hero h1 {  
225     display: block;  
226     width: fit-content;  
227     font-size: 4rem;  
228     position: relative;  
229     color: transparent;  
230     animation: text_reveal .5s ease forwards;  
231     animation-delay: 1s;  
232 }  
233 #hero h1:nth-child(1) {  
234     animation-delay: 1s;  
235     font-size: 2rem;  
236 }  
237 #hero h1:nth-child(2) {  
238     animation-delay: 2s;  
239     font-family: 'Allura', cursive;  
240 }  
241 #hero h1 span {  
242     position: absolute;  
243     top: 0;  
244     left: 0;  
245     height: 100%;  
246     width: 0;  
247     background-color: #C2A674;  
248     animation: text_reveal_box 1s ease;  
249     animation-delay: .5s;  
250 }  
251 #hero h1:nth-child(1) span {  
252     animation-delay: .5s;  
253 }  
254 #hero h1:nth-child(2) span {  
255 }
```

Gambar 3.26 : script css hero

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > #header .hamburger.active .bar:before  
211 }  
212 }  
213 #hero h1 {  
214     display: block;  
215     width: fit-content;  
216     font-size: 4rem;  
217     position: relative;  
218     color: transparent;  
219     animation: text_reveal .5s ease forwards;  
220     animation-delay: 1s;  
221 }  
222 #hero h1:nth-child(1) {  
223     animation-delay: 1s;  
224     font-size: 2rem;  
225 }  
226 #hero h1:nth-child(2) {  
227     animation-delay: 2s;  
228     font-family: 'Allura', cursive;  
229 }  
230 #hero h1 span {  
231     position: absolute;  
232     top: 0;  
233     left: 0;  
234     height: 100%;  
235     width: 0;  
236     background-color: #C2A674;  
237     animation: text_reveal_box 1s ease;  
238     animation-delay: .5s;  
239 }  
240 #hero h1:nth-child(1) span {  
241     animation-delay: .5s;  
242 }  
243 #hero h1:nth-child(2) span {  
244 }
```

Gambar 3.27 : script css hero h1

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'style.css' open. The code is styled for a 'hero' section, specifically targeting h1 elements. It includes CSS rules for spans within the h1 elements, setting their position to absolute and applying a background color and animation. The code is well-organized with comments and indentation.

```
222 #hero h1:nth-child(1) {  
223     animation-delay: 1s;  
224     font-size: 1rem;  
225 }  
226 #hero h1:nth-child(2) {  
227     animation-delay: 2s;  
228     font-family: 'Allura', cursive;  
229 }  
230 #hero h1 span {  
231     position: absolute;  
232     top: 0;  
233     left: 0;  
234     height: 100%;  
235     width: 0;  
236     background-color: #C2A674;  
237     animation: text_reveal_box 1s ease;  
238     animation-delay: .5s;  
239 }  
240 #hero h1:nth-child(1) span {  
241     animation-delay: .5s;  
242 }  
243 #hero h1:nth-child(2) span {  
244     animation-delay: 1.5s;  
245 }  
246 /* end hero section */  
247
```

Gambar 3.28 : script css hero h1 span

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'style.css' open. The code defines a class '.scroll-down' with a transition effect for scroll down. It also defines a class '.scroll-down' with specific styling for a scroll-down button, including its position, dimensions, border, and animation. A pseudo-element ':before' is used to rotate the scroll-down button.

```
246 /* end hero section */  
247  
248 /*scroll down */  
249 .scroll-down {  
250     opacity: 1;  
251     -webkit-transition: all .5s ease-in 3s;  
252     transition: all .5s ease-in 3s;  
253 }  
254  
255 .scroll-down {  
256     position: absolute;  
257     bottom: 30px;  
258     left: 50%;  
259     margin-left: -16px;  
260     display: block;  
261     width: 32px;  
262     height: 32px;  
263     border: 2px solid #FFF;  
264     background-size: 14px auto;  
265     border-radius: 50%;  
266     z-index: 2;  
267     -webkit-animation: bounce 2s infinite 2s;  
268     animation: bounce 2s infinite 2s;  
269     -webkit-transition: all .2s ease-in;  
270     transition: all .2s ease-in;  
271     transform: scale(1);  
272 }  
273  
274 .scroll-down:before {  
275     position: absolute;  
276     top: calc(50% - 8px);  
277     left: calc(50% - 6px);  
278     transform: rotate(-45deg);  
279 }
```

Gambar 3.29 : script css scroll down

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, # style.css, and JS app.js. The # style.css tab is active, displaying the following CSS code:

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > #header .hamburger.active .bar::before  
261   width: 52px;  
262   height: 32px;  
263   border: 2px solid #FFF;  
264   background-size: 14px auto;  
265   border-radius: 50%;  
266   z-index: 2;  
267   -webkit-animation: bounce 2s infinite 2s;  
268   animation: bounce 2s infinite 2s;  
269   -webkit-transition: all .2s ease-in;  
270   transition: all .2s ease-in;  
271   transform: scale(1)  
272 }  
273  
274 .scroll-down:before {  
275   position: absolute;  
276   top: calc(50% - 8px);  
277   left: calc(50% - 6px);  
278   transform: rotate(-45deg);  
279   display: block;  
280   width: 12px;  
281   height: 12px;  
282   content: "";  
283   border: 2px solid white;  
284   border-width: 0px 0 2px 2px;  
285 }  
286  
287 }  
288  
289 }  
290  
291 }
```

Gambar 3.30 : script css scroll down before

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, # style.css, and JS app.js. The # style.css tab is active, displaying the following CSS code:

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > @keyframes bounce  
698 @keyframes bounce {  
699   0%,  
700   100%,  
701   20%,  
702   50%,  
703   80% {  
704     -webkit-transform: translateY(0);  
705     -ms-transform: translateY(0);  
706     transform: translateY(0);  
707   }  
708   40% {  
709     -webkit-transform: translateY(-10px);  
710     -ms-transform: translateY(-10px);  
711     transform: translateY(-10px);  
712   }  
713   60% {  
714     -webkit-transform: translateY(-5px);  
715     -ms-transform: translateY(-5px);  
716     transform: translateY(-5px);  
717   }  
718 }
```

Gambar 3.31 : script css keyframes bounce

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
# style.css < ...>
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > ...
111
718     }
719     /* End Keyframes */
720
721     /* Media Query For Tablet */
722     @media only screen and (min-width: 768px) {
723         .cta {
724             font-size: 2.5rem;
725             padding: 20px 60px;
726         }
727         h1.section-title {
728             font-size: 6rem;
729         }
730
731         /* Hero */
732         #hero h1 {
733             font-size: 7rem;
734         }
735         /* End Hero */
736
737     }
738
```

Gambar 3.32 : script css media query

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with the following details:

- File Explorer:** Shows a folder structure: D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > appjs > ...
- Code Editor:** The active tab is 'app.js'. The code handles scroll events to change the header background color and toggles the 'active' class on menu items and the hamburger/mobile menu.
- Terminal:** Shows 'app.js - Visual Studio Code'.
- Status Bar:** Shows 'Ln 1, Col 1' and 'Tab Size: 4'.
- Bottom Icons:** Includes icons for file operations like save, close, and refresh, as well as other standard OS X-style icons.

```
if (scroll_position > 250) {
    header.style.backgroundColor = '#000000';
} else {
    header.style.backgroundColor = '000000';
}

menu_item.forEach((item) => {
    item.addEventListener('click', () => {
        hamburger.classList.toggle('active');
        mobile_menu.classList.toggle('active');
    });
});

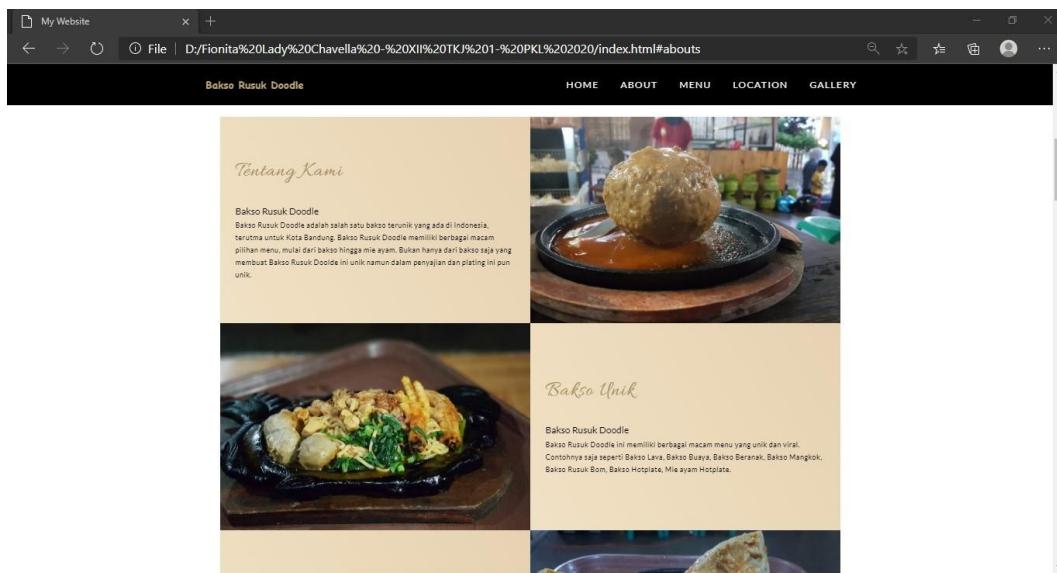
$(function() {
    $('.scroll-down').click(function() {
        $('html, body').animate({scrollTop: $('#section.ok').offset().top}, 'slow');
        return false;
    });
});
```

Gambar 3.33 : script.js scroll down

Sumber : Dokumentasi Pribadi

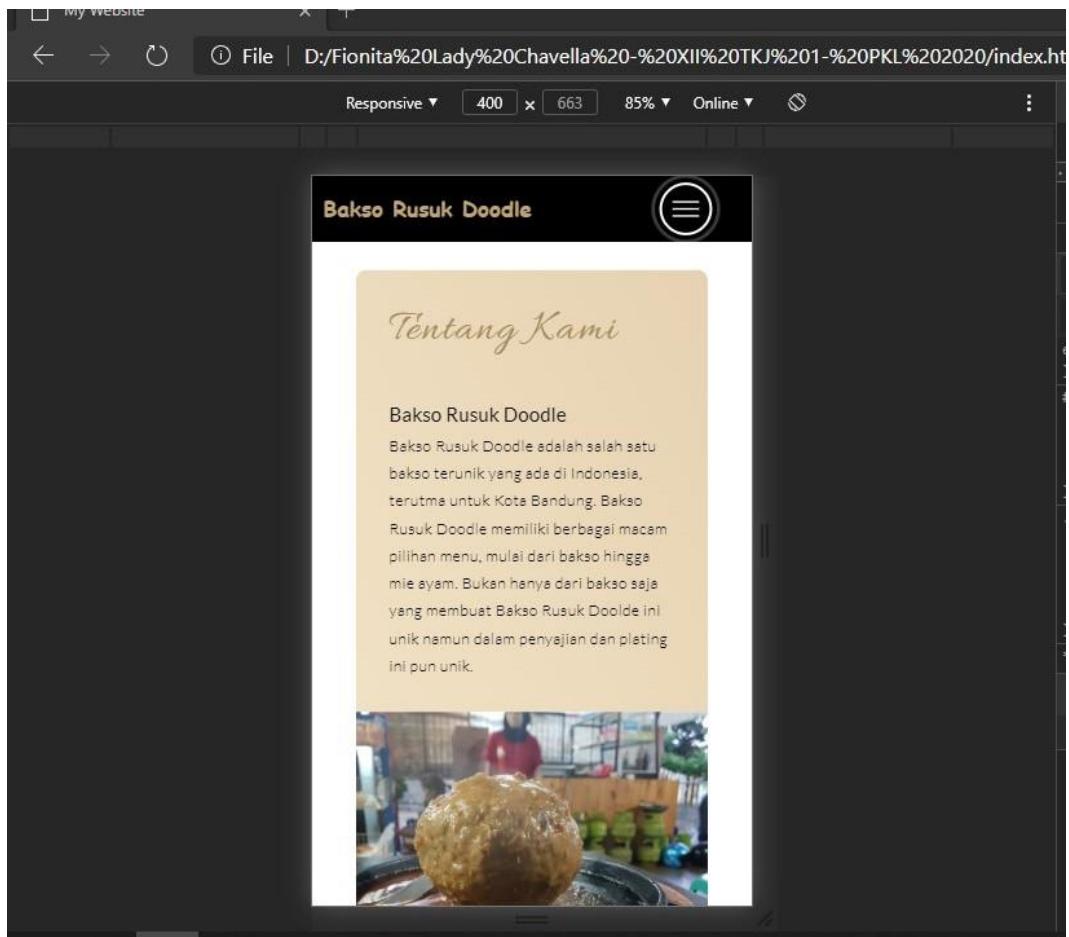
2. Pembuatan *section about*

Dalam section ini terdapat 12 kolom dimana setiap kolom berisi *paragraph* dan foto. Kolumn ini dibentuk dengan zig zag.



Gambar 3.34 : Tampilan *section about web*

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.35 : Tampilan responsive section about web

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help index.html - Visual Studio Code

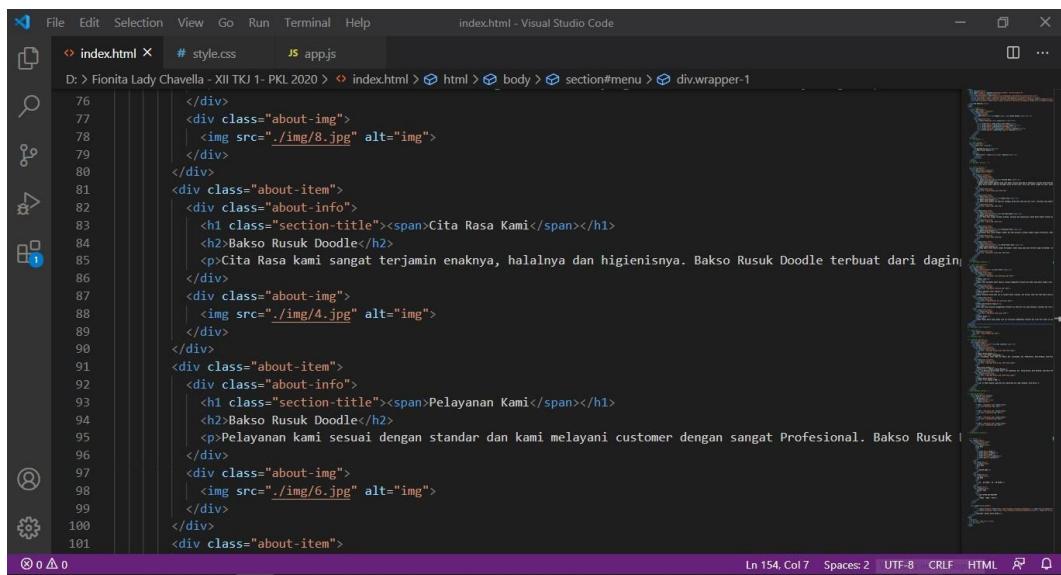
index.html # style.css JS app.js

D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > index.html > html > body

52   <!-- abouts Section -->
53   <section id="abouts">
54     <div class="abouts container">
55       <div class="abouts-header">
56         </div>
57       <div class="all-about">
58         <div class="about-item">
59           <div class="about-info">
60             <h1 class="section-title"><span>Tentang Kami</span></h1>
61             <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
62             <p>Bakso Rusuk Doodle adalah salah satu bakso terunik yang ada di Indonesia, terutama untuk Kota Bandung. Bakso Rusuk Doodle memiliki berbagai macam pilihan menu, mulai dari bakso hingga mie ayam. Bukan hanya d...
63           </div>
64         </div>
65       </div>
66     </div>
67     <div class="about-img">
68       
69     </div>
70   </div>
71   <div class="about-item">
72     <div class="about-info">
73       <h1 class="section-title"><span>Bakso Unik</span></h1>
74       <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
75       <p> Bakso Rusuk Doodle ini memiliki berbagai macam menu yang unik dan viral. Contohnya saja seperti Bakso ...
76     </div>
77     <div class="about-img">
78       <img src="" alt="img" />
79     </div>
80   </div>
```

Gambar 3.36 : script html section about

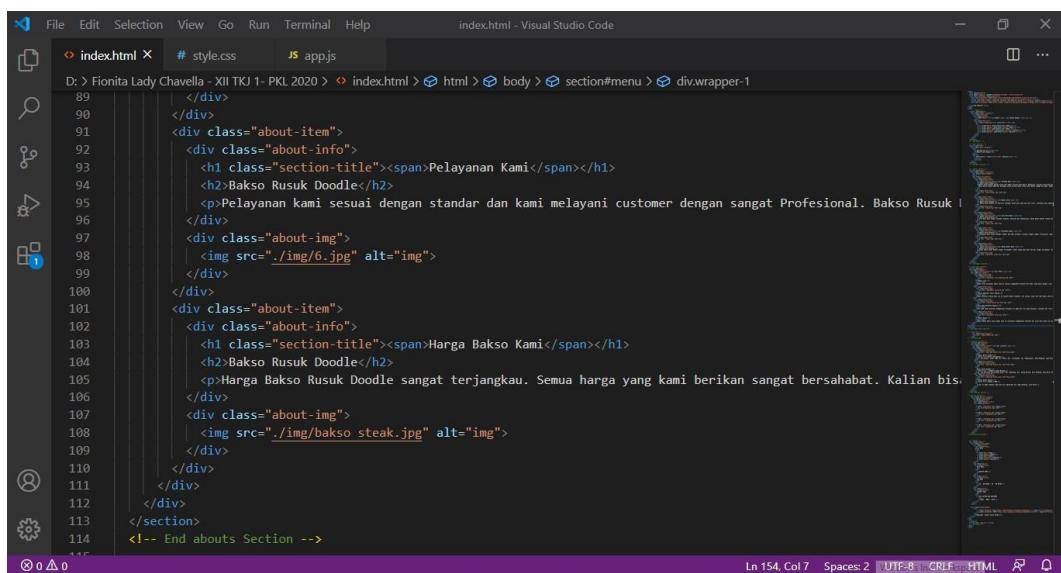
Sumber : Dokumentasi Pribadi



```
<div class="about-item">
    <div class="about-img">
        
    </div>
    <div class="about-info">
        <h1>Cita Rasa Kami</h1>
        <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
        <p>Cita Rasa kami sangat terjamin enaknya, halalnya dan higienisnya. Bakso Rusuk Doodle terbuat dari daging sapi berkualitas yang dibumbui dengan rempah-rempah alami. Dagingnya empuk dan lembut, kuahnya bening dan gurih. Bakso Rusuk Doodle juga dilengkapi dengan sayuran segar dan kuah yang mantap. Selain cita rasa yang mantap, Bakso Rusuk Doodle juga memiliki tampilan yang menarik dengan ukurannya yang besar dan rata. Bakso Rusuk Doodle juga merupakan salah satu warisan kuliner yang masih lestari di kota ini. Jadi, jika kamu mencari bakso yang enak, halal, dan higienis, Bakso Rusuk Doodle adalah pilihan yang tepat!</p>
    </div>
</div>
<div class="about-item">
    <div class="about-img">
        
    </div>
    <div class="about-info">
        <h1>Pelayanan Kami</h1>
        <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
        <p>Pelayanan kami sesuai dengan standar dan kami melayani customer dengan sangat Profesional. Bakso Rusuk Doodle selalu siap memberikan pelayanan yang baik dan profesional. Kami juga selalu berusaha untuk memberikan pelayanan yang terbaik bagi setiap customer. Dengan pelayanan yang baik, kami yakin bahwa Bakso Rusuk Doodle akan menjadi salah satu warisan kuliner yang masih lestari di kota ini. Jadi, jika kamu mencari pelayanan yang baik dan profesional, Bakso Rusuk Doodle adalah pilihan yang tepat!</p>
    </div>
</div>
<div class="about-item">
    <div class="about-img">
        
    </div>
    <div class="about-info">
        <h1>Harga Bakso Kami</h1>
        <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
        <p>Harga Bakso Rusuk Doodle sangat terjangkau. Semua harga yang kami berikan sangat bersahabat. Kalian bisa menikmati bakso dengan harga yang terjangkau namun tetap enak dan berkualitas. Harga Bakso Rusuk Doodle mulai dari Rp. 10.000,- hingga Rp. 20.000,-. Dengan harga yang terjangkau, kalian bisa menikmati bakso dengan cita rasa yang mantap. Selain itu, Bakso Rusuk Doodle juga selalu memberikan diskon dan promosi khusus bagi setiap customer. Jadi, jika kamu mencari harga yang terjangkau namun tetap enak dan berkualitas, Bakso Rusuk Doodle adalah pilihan yang tepat!</p>
    </div>
</div>
</div>
<!-- End abouts Section -->
```

Gambar 3.37 : script html section about

Sumber : Dokumentasi Pribadi



```
<div class="about-item">
    <div class="about-img">
        
    </div>
    <div class="about-info">
        <h1>Cita Rasa Kami</h1>
        <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
        <p>Cita Rasa kami sangat terjamin enaknya, halalnya dan higienisnya. Bakso Rusuk Doodle terbuat dari daging sapi berkualitas yang dibumbui dengan rempah-rempah alami. Dagingnya empuk dan lembut, kuahnya bening dan gurih. Bakso Rusuk Doodle juga dilengkapi dengan sayuran segar dan kuah yang mantap. Selain cita rasa yang mantap, Bakso Rusuk Doodle juga memiliki tampilan yang menarik dengan ukurannya yang besar dan rata. Bakso Rusuk Doodle juga merupakan salah satu warisan kuliner yang masih lestari di kota ini. Jadi, jika kamu mencari bakso yang enak, halal, dan higienis, Bakso Rusuk Doodle adalah pilihan yang tepat!</p>
    </div>
</div>
<div class="about-item">
    <div class="about-img">
        
    </div>
    <div class="about-info">
        <h1>Pelayanan Kami</h1>
        <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
        <p>Pelayanan kami sesuai dengan standar dan kami melayani customer dengan sangat Profesional. Bakso Rusuk Doodle selalu siap memberikan pelayanan yang baik dan profesional. Kami juga selalu berusaha untuk memberikan pelayanan yang terbaik bagi setiap customer. Dengan pelayanan yang baik, kami yakin bahwa Bakso Rusuk Doodle akan menjadi salah satu warisan kuliner yang masih lestari di kota ini. Jadi, jika kamu mencari pelayanan yang baik dan profesional, Bakso Rusuk Doodle adalah pilihan yang tepat!</p>
    </div>
</div>
<div class="about-item">
    <div class="about-img">
        
    </div>
    <div class="about-info">
        <h1>Harga Bakso Kami</h1>
        <h2>Bakso Rusuk Doodle</h2>
        <p>Harga Bakso Rusuk Doodle sangat terjangkau. Semua harga yang kami berikan sangat bersahabat. Kalian bisa menikmati bakso dengan harga yang terjangkau namun tetap enak dan berkualitas. Harga Bakso Rusuk Doodle mulai dari Rp. 10.000,- hingga Rp. 20.000,-. Dengan harga yang terjangkau, kalian bisa menikmati bakso dengan cita rasa yang mantap. Selain itu, Bakso Rusuk Doodle juga selalu memberikan diskon dan promosi khusus bagi setiap customer. Jadi, jika kamu mencari harga yang terjangkau namun tetap enak dan berkualitas, Bakso Rusuk Doodle adalah pilihan yang tepat!</p>
    </div>
</div>
</div>
<!-- End abouts Section -->
```

Gambar 3.38 : script html section about

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > #abouts .abouts
292 /* abouts section */
293 #abouts .abouts {
294   flex-direction: column;
295   max-width: 1200px;
296   margin: 0 auto;
297   padding: 100px 0;
298 }
299 #abouts .abouts-header h1 {
300   margin-bottom: 50px;
301   text-align: center;
302 }
303 #abouts .all-about {
304   display: flex;
305   align-items: center;
306   justify-content: center;
307   flex-direction: column;
308 }
309 #abouts .about-item {
310   display: flex;
311   align-items: center;
312   justify-content: center;
313   flex-direction: column;
314   width: 80%;
315   margin: 20px auto;
316   overflow: hidden;
317 }
```

Ln 297, Col 22 Tab Size: 4 CRLF CSS

Gambar 3.39 : script css section about

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > #abouts .abouts
310 #abouts .about-item {
311   display: flex;
312   align-items: center;
313   justify-content: center;
314   flex-direction: column;
315   width: 80%;
316   margin: 20px auto;
317   overflow: hidden;
318   border-radius: 10px;
319 }
320 #abouts .about-info {
321   padding: 30px;
322   flex-basis: 50%;
323   height: 100%;
324   display: flex;
325   align-items: flex-start;
326   justify-content: center;
327   flex-direction: column;
328   background-image: linear-gradient(60deg, #f1e1c4 0%, #e6d2b2 100%);
329   color: white;
330 }
331 #abouts .about-info h1 {
332   font-size: 4rem;
333   font-weight: 500;
334 }
335 #abouts .about-info h2 {
```

Ln 297, Col 22 Tab Size: 4 Windows-Dark-VS2019 CSS

Gambar 3.40 : script css section about item

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css x JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > #abouts.abouts
335 #abouts .about-info h2 {
336     font-size: 1.8rem;
337     font-weight: 500;
338     margin-top: 10px;
339     color: black;
340 }
341 #abouts .about-info p {
342     color: black;
343 }
344 #abouts .about-img {
345     flex-basis: 50%;
346     height: 300px;
347     overflow: hidden;
348     position: relative;
349 }
350 #abouts .about-img:after {
351     content: '';
352     position: absolute;
353     left: 0;
354     top: 0;
355     height: 100%;
356     width: 100%;
357     background-image: black;
358     opacity: .7;
359 }
360 #abouts .about-img img {
```

Gambar 3.41 : script css section about info

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css x JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > #abouts.abouts
348     position: relative;
349 }
350 #abouts .about-img:after {
351     content: '';
352     position: absolute;
353     left: 0;
354     top: 0;
355     height: 100%;
356     width: 100%;
357     background-image: black;
358     opacity: .7;
359 }
360 #abouts .about-img img {
361     transition: .3s ease transform;
362 }
363 #abouts .about-item:hover .about-img img {
364     transform: scale(1.1);
365 }
366
367 /* end abouts */
368
369 /* our offer */
370 .wrapper-1{
371     margin-top: 60px;
372     text-align: center;
373     background-color: black;
```

Gambar 3.42 : script css section about img

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with the following details:

- Title Bar:** File | Edit | Selection | View | Go | Run | Terminal | Help
- Tab Bar:** style.css - Visual Studio Code
- Left Sidebar:** Includes icons for file operations (New, Open, Save, Find, Replace, Copy, Paste, Delete, Undo, Redo), a search bar, a refresh icon, a gear icon, and a workspace list icon.
- Code Editor:** Displays the following CSS code for the 'about' section:

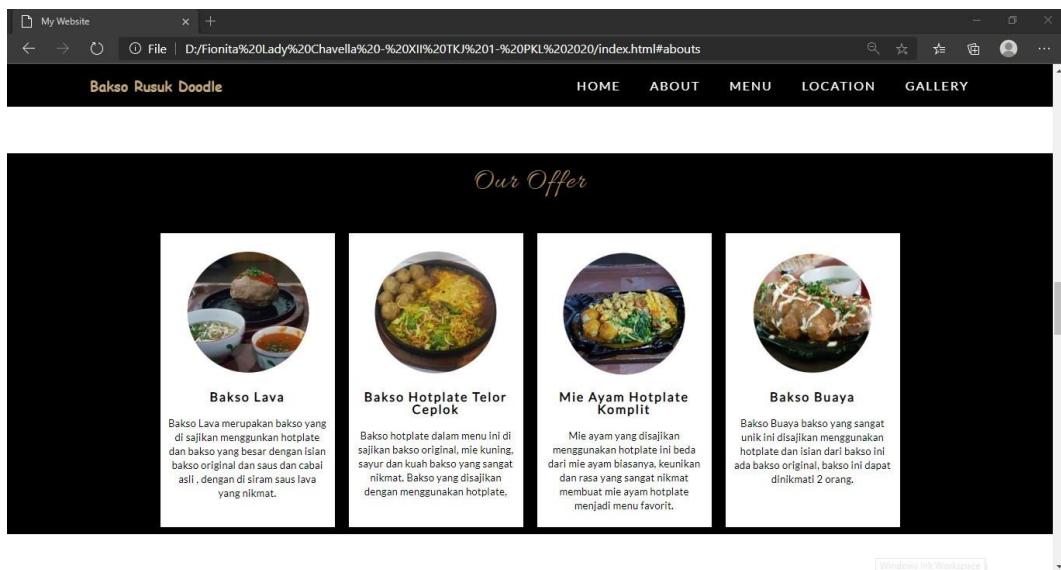
```
# style.css  X
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > ...
737
738     /* about */
739     #abouts .about-item {
740         flex-direction: row;
741     }
742     #abouts .about-item:nth-child(even) {
743         flex-direction: row-reverse;
744     }
745     #abouts .about-item {
746         height: 400px;
747         margin: 0;
748         width: 100%;
749         border-radius: 0;
750     }
751     #abouts .all-about .about-info {
752         height: 100%;
753     }
754     #abouts .all-about .about-img {
755         height: 100%;
756     }
757     /* End about */
```
- Bottom Status Bar:** Ln 1, Col 1 | Tab Size: 4 | UTI WindowsList Workspace | A | Q

Gambar 3.43 : script css media query section about img

Sumber : Dokumentasi Pribadi

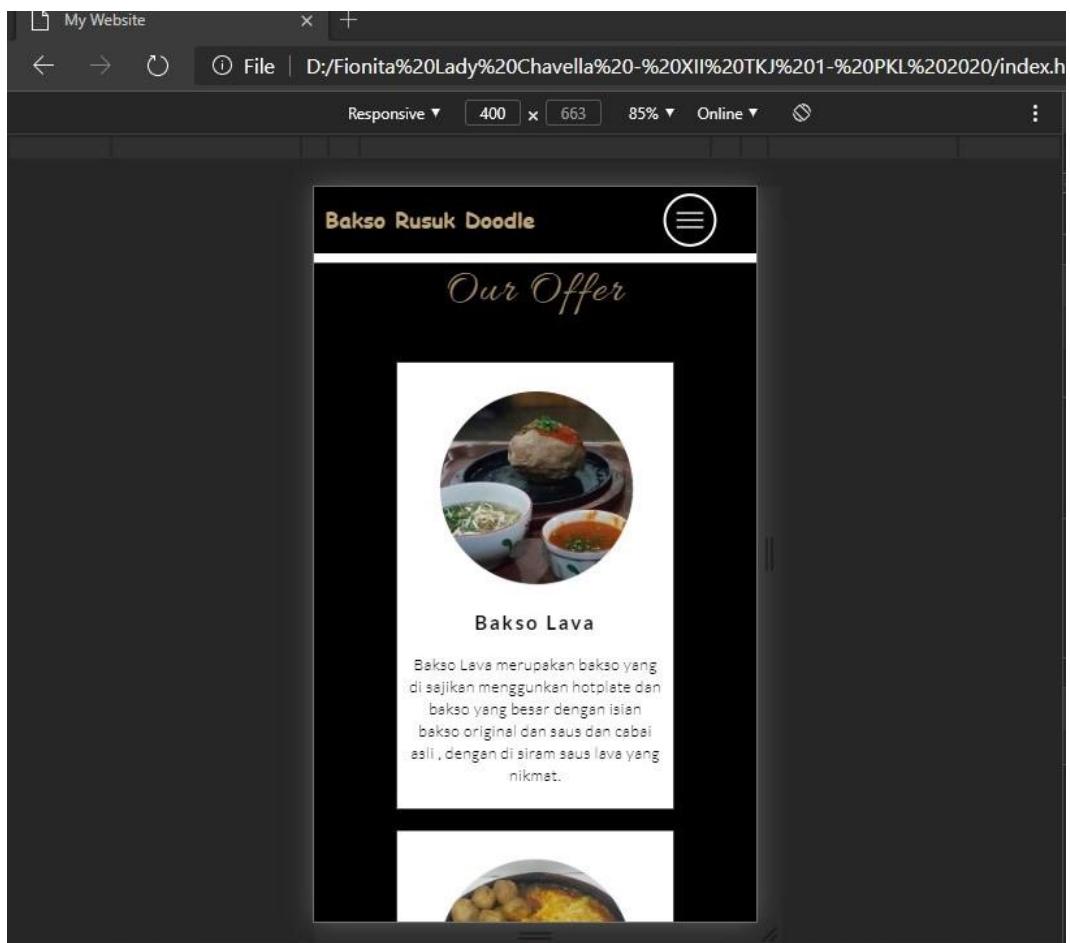
3. Pembuatan *section our offer*

Menggunakan *wrapper* dengan *background* hitam dan empat *card* yang berwarna putih.



Gambar 3.44 Tampilan *section our offer* web

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.45 Tampilan responsive section our offer web

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with the file 'index.html' open. The code is a responsive web design snippet for a 'Our Offer' section. It includes sections for Bakso Lava, Bakso Hotplate Telor Ceplok, and Mie Ayam Hotplate Komplit, each with an associated image and a brief description. The code uses CSS classes like 'offer_menu' and 'menu_img' to handle responsive styling.

```
116 <!-- menu offer section-->
117 <section id="menu">
118 <div class="wrapper-1">
119 <h1 class="section-title"><span>Our Offer</span></h1>
120 <div class="our_offer">
121 <div class="offer_menu">
122 <div class="menu_img">
123 | 
124 </div>
125 <h3>Bakso Lava</h3>
126 <span></span>
127 <p>Bakso Lava merupakan bakso yang di sajikan menggunakan hotplate dan bakso yang besar dengan isian bakso or...
128 </div>
129 <div class="offer_menu">
130 <div class="menu_img">
131 | 
132 </div>
133 <h3>Bakso Hotplate Telor Ceplok</h3>
134 <span></span>
135 <p>Bakso hotplate dalam menu ini di sajikan bakso original, mie kuning, sayur dan kuah bakso yang sangat nik...
136 </div>
137 <div class="offer_menu">
138 <div class="menu_img">
139 | 
140 </div>
141 <h3>Mie Ayam Hotplate Komplit</h3>
```

Gambar 3.46 script html section our offer

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with the file 'index.html' open. The code is a responsive web design snippet for a 'Our Offer' section. It includes sections for Bakso Hotplate Telor Ceplok, Mie Ayam Hotplate Komplit, and Bakso Buaya, each with an associated image and a brief description. The code uses CSS classes like 'offer_menu' and 'menu_img' to handle responsive styling.

```
130 <div class="menu_img">
131 | 
132 </div>
133 <h3>Bakso Hotplate Telor Ceplok</h3>
134 <span></span>
135 <p>Bakso hotplate dalam menu ini di sajikan bakso original, mie kuning, sayur dan kuah bakso yang sangat nik...
136 </div>
137 <div class="offer_menu">
138 <div class="menu_img">
139 | 
140 </div>
141 <h3>Mie Ayam Hotplate Komplit</h3>
142 <span></span>
143 <p>Mie ayam yang disajikan menggunakan hotplate ini beda dari mie ayam biasanya, keunikan dan rasa yang sang...
144 </div>
145 <div class="offer_menu">
146 <div class="menu_img">
147 | 
148 </div>
149 <h3>Bakso Buaya</h3>
150 <span></span>
151 <p>Bakso Buaya bakso yang sangat unik ini disajikan menggunakan hotplate dan isian dari bakso ini ada bakso ...
152 </div>
153 </div>
154 </div>
155 </section>
156 <!-- end menu offer section-->
```

Gambar 3.47 script html our offer

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, style.css (which is the active tab), and app.js. The style.css tab contains the following CSS code:

```
369 /* our offer */
370 .wrapper-1{
371     margin-top: 60px;
372     text-align: center;
373     background-color: #000000;
374     background-size:cover;
375 }
376
377 .wrapper h1{
378     font-family: 'Allura', cursive;
379     font-size: 48px;
380     color: #rgb(20, 9, 9);
381     margin-bottom: 25px;
382 }
383
384 .our_offer{
385     width: auto;
386     display: flex;
387     justify-content: center;
388     flex-wrap: wrap;
389 }
390
391 .our_offer .offer_menu{
392     width: 250px;
393     margin: 10px;
394     background: #fff;
395 }
```

Gambar 3.48 script css wrapper

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, style.css (which is the active tab), and app.js. The style.css tab contains the following CSS code:

```
391 .our_offer .offer_menu{
392     width: 250px;
393     margin: 10px;
394     background: #fff;
395     padding: 20px 10px;
396 }
397
398 .our_offer .offer_menu .menu_img{
399     background: #ffffffff;
400     max-width: 190px;
401     width: 100%;
402     height: 190px;
403     margin: 0 auto;
404     border-radius: 50%;
405     padding: 5px;
406     position: relative;
407     cursor: pointer;
408 }
409
410 .our_offer .offer_menu .menu_img img{
411     width: 100%;
412     height: 100%;
413 }
414
415 .our_offer .offer_menu h3{
```

Gambar 3.49 script css offer menu

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```

File Edit Selection View Go Run Terminal Help
style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css x app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > ...
408     cursor: pointer;
409 }
410
411 .our_offer .offer_menu .menu_img img{
412     width: 100%;
413     height: 100%;
414 }
415
416 .our_offer .offer_menu h3{
417     font-size: 18px;
418     line-height: 18px;
419     letter-spacing: 2px;
420     margin: 15px 0 0px;
421 }
422
423 .our_offer .offer_menu span{
424     font-size: 25px;
425 }
426
427 .our_offer .offer_menu p{
428     margin-top: 20px;
429     font-size: 14px;
430     line-height: 20px;
431 }
432
433 /*end our offer */
Ln 51, Col 1 Tab Size: 4 UTF-8 CRLF CSS ⚙ 0

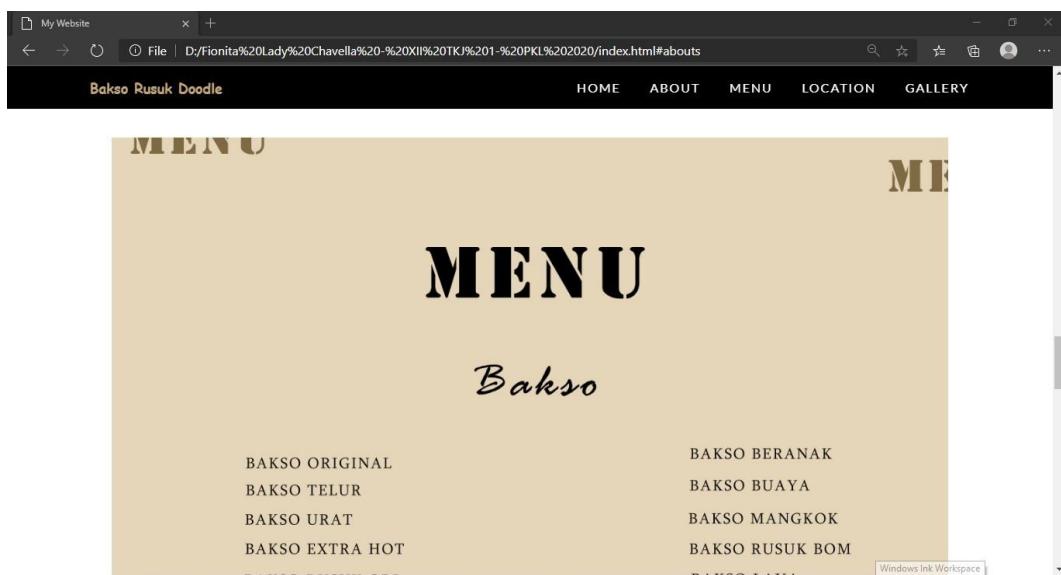
```

Gambar 3.50 script css offer menu img

Sumber : Dokumentasi Pribadi

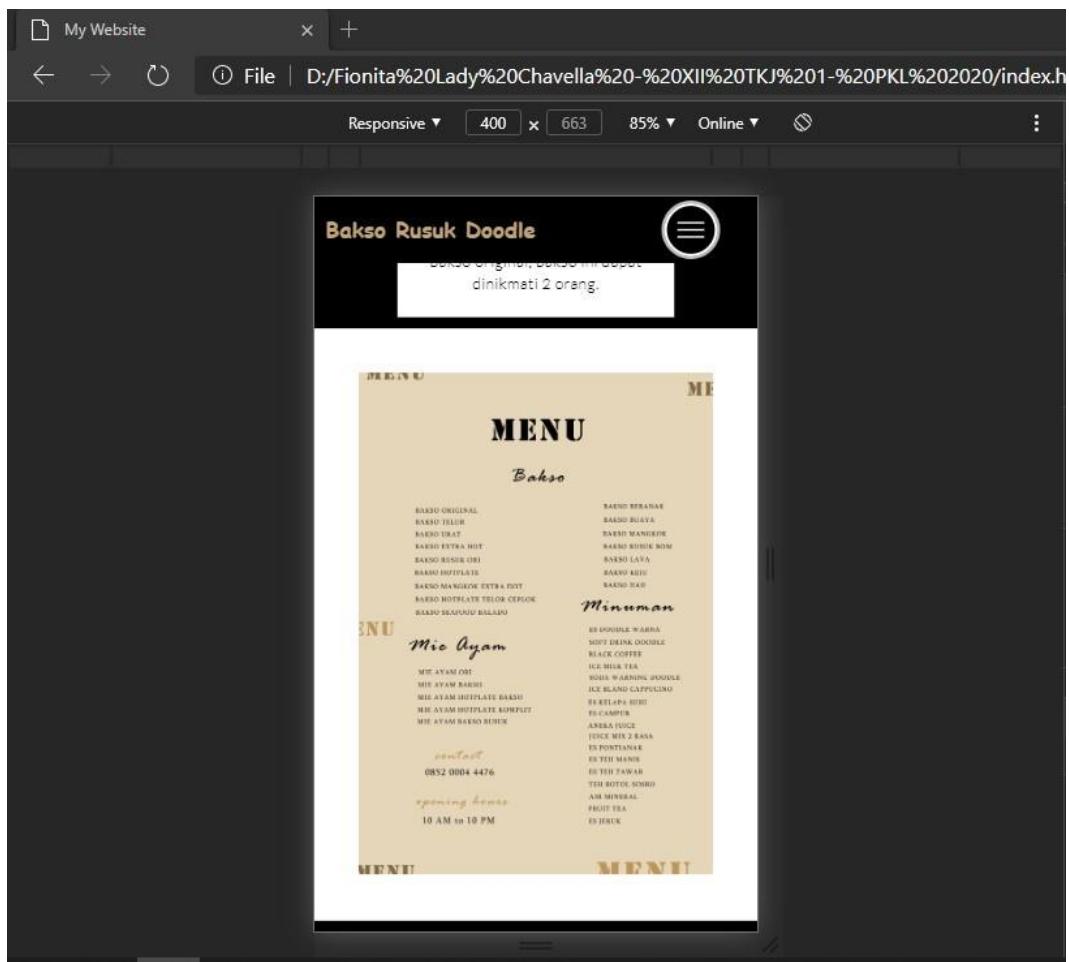
4. Pembuatan *section* gambar daftar menu

Dalam *section* ini penyusun hanya memasukan gambar daftar menu yang telah di buat.



Gambar 3.51 tampilan *section* img menu web

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.52 tampilan responsive section img menu web

Sumber : Dokumentasi Pribadi

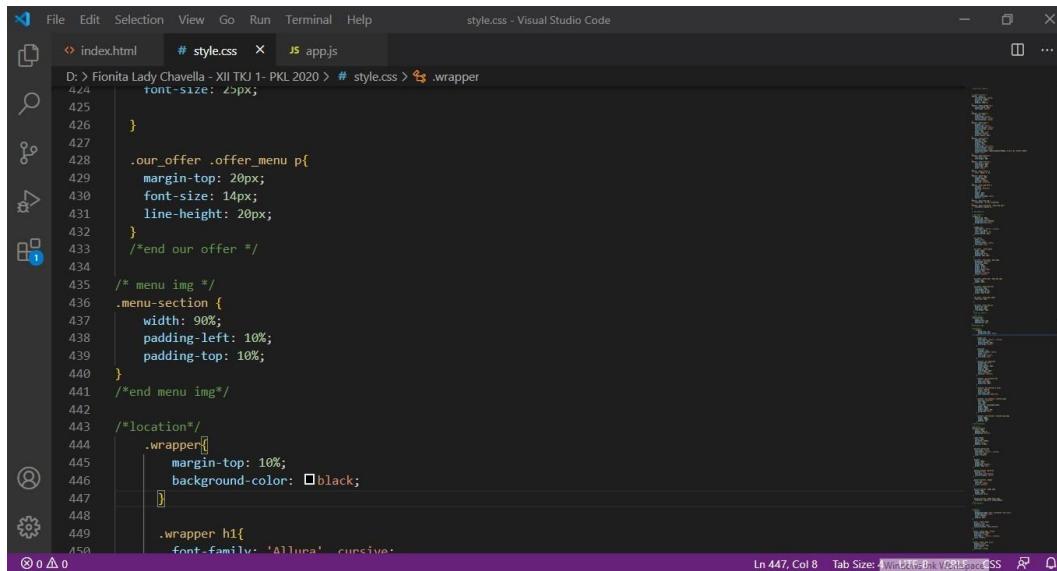
```

File Edit Selection View Go Run Terminal Help index.html - Visual Studio Code
index.html # style.css JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > index.html > html > body > section#menu > div.wrapper-1
150     <span></span>
151     <p>Bakso Buaya bakso yang sangat unik ini disajikan menggunakan hotplate dan isian dari
152     </div>
153   </div>
154 </div>
155 </section>
156 <!-- end menu offer section-->
157
158 <!-- menu img -->
159   <div class="menu-section">
160     
161   </div>
162 <!-- end menu img -->
163
164 <!-- location section -->
165   <section id="location">
166     <div class="wrapper">
167       <h1 class="section-title"><span>Our Location</span></h1>
168       <div class="location">
169         <div class="our_location">
170           <div class="location_img">

```

Gambar 3.53 script html img menu

Sumber : Dokumentasi Pribadi



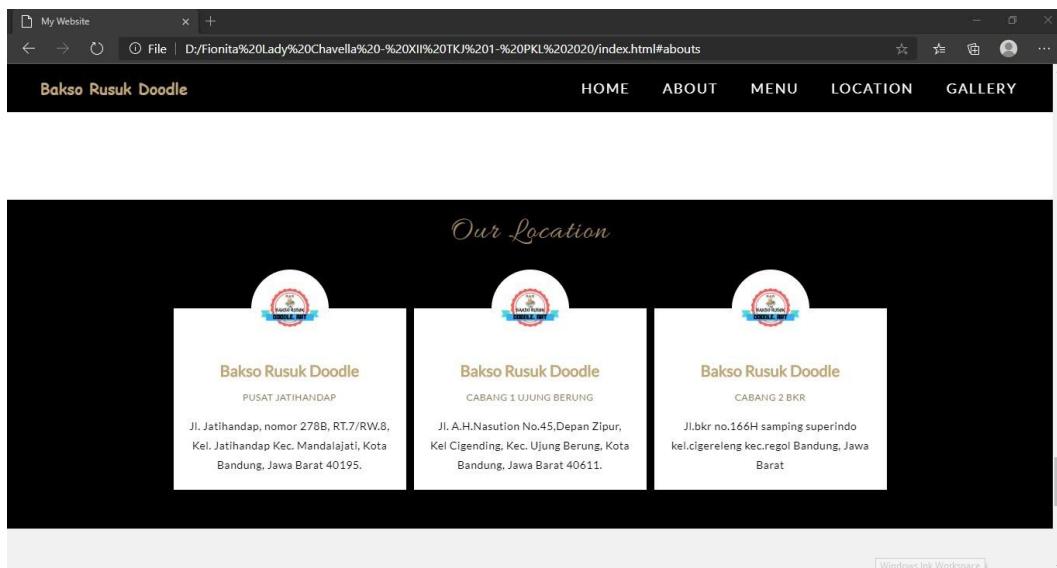
```
D:\Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > .wrapper
424     font-size: 25px;
425   }
426 }
427 .our_offer .offer_menu p{
428   margin-top: 20px;
429   font-size: 14px;
430   line-height: 20px;
431 }
432 /*end our offer */
433
434 /* menu img */
435 .menu-section {
436   width: 90%;
437   padding-left: 10%;
438   padding-top: 10%;
439 }
440 /*end menu img*/
441
442 /*location*/
443 .wrapper{
444   margin-top: 10%;
445   background-color: black;
446 }
447 .wrapper h1{
448   font-family: 'Allura', cursive;
449 }
450
```

Gambar 3.54 script css img menu

Sumber : Dokumentasi Pribadi

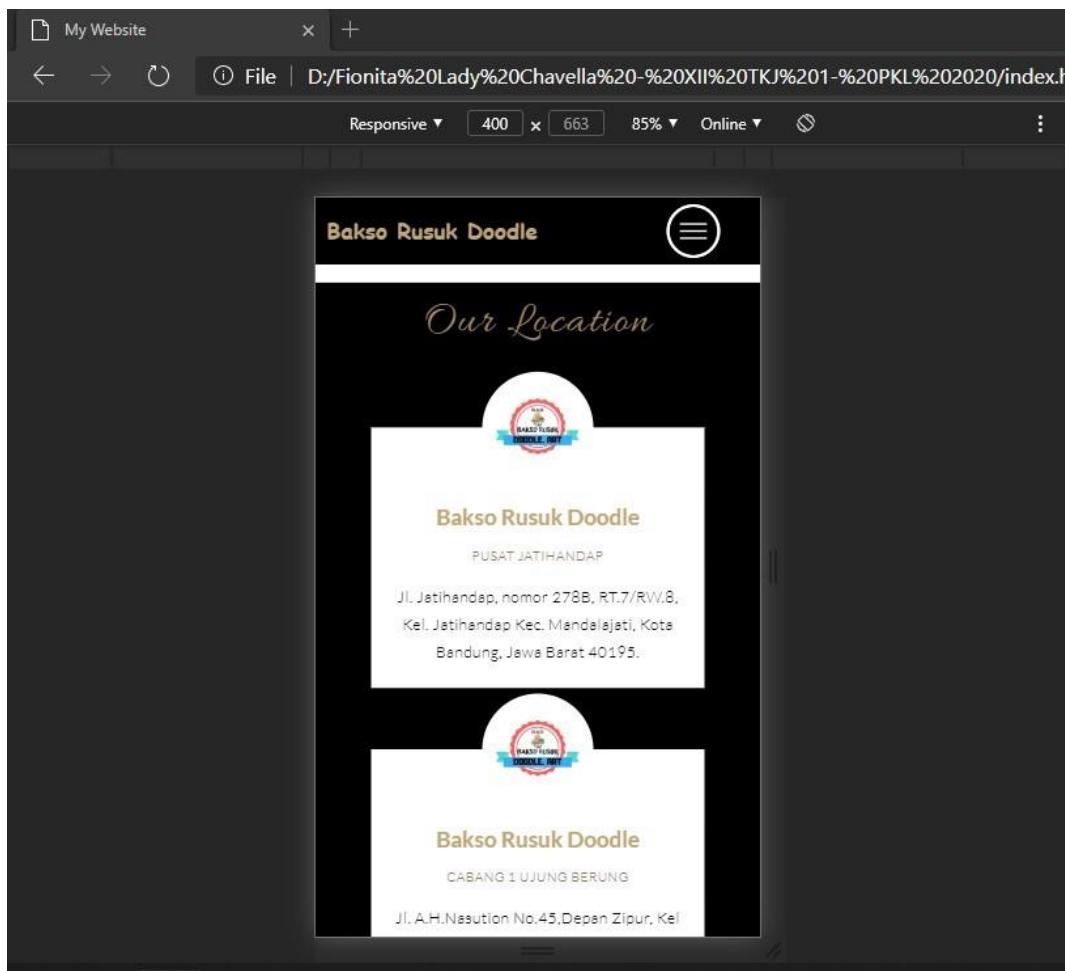
5. Pembuatan *section our location*

Dalam pembuatan section our location ini penyusun menggunakan wrapper dengan *background* hitam dan tiga card berwarna putih.



Gambar 3.55 tampilan *section our location* web

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.56 tampilan responsive section our location web

Sumber : Dokumentasi Pribadi

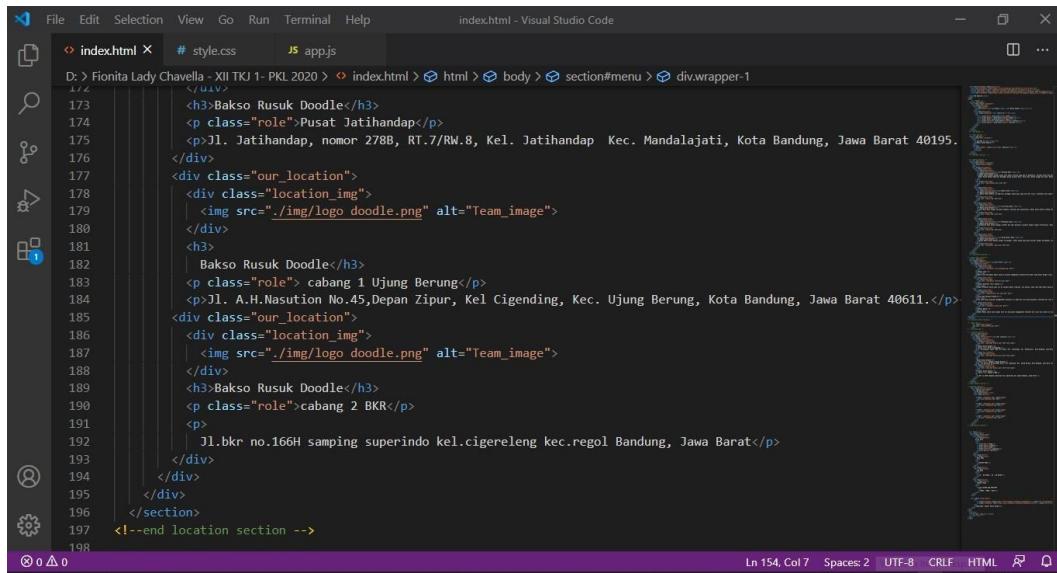
```

<!-- location section -->
<section id="location">
<div class="wrapper">
<h1 class="section-title"><span>Our Location</span></h1>
<div class="location">
<div class="our_location">
<div class="location_img">
| 
</div>
<h3>Bakso Rusuk Doodle</h3>
<p class="role">Pusat Jatihandap</p>
<p>Jl. Jatihandap, nomor 278B, RT.7/RW.8, Kel. Jatihandap Kec. Mandalajati, Kota Bandung, Jawa Barat 40195.</p>
</div>
<div class="our_location">
<div class="location_img">
| 
</div>
<h3>Bakso Rusuk Doodle</h3>
<p class="role">cabang 1 Ujung Berung</p>
<p>Jl. A.H.Nasution No.45,Depan Zipur, Kel Cigending, Kec. Ujung Berung, Kota Bandung, Jawa Barat 40611.</p>
</div>
<div class="our_location">
<div class="location_img">
| 
</div>
<h3>Bakso Rusuk Doodle</h3>
<p class="role">cabang 1 Ujung Berung</p>
<p>Jl. A.H.Nasution No.45,Depan Zipur, Kel Cigending, Kec. Ujung Berung, Kota Bandung, Jawa Barat 40611.</p>
</div>

```

Gambar 3.57 script html section our location

Sumber : Dokumentasi Pribadi

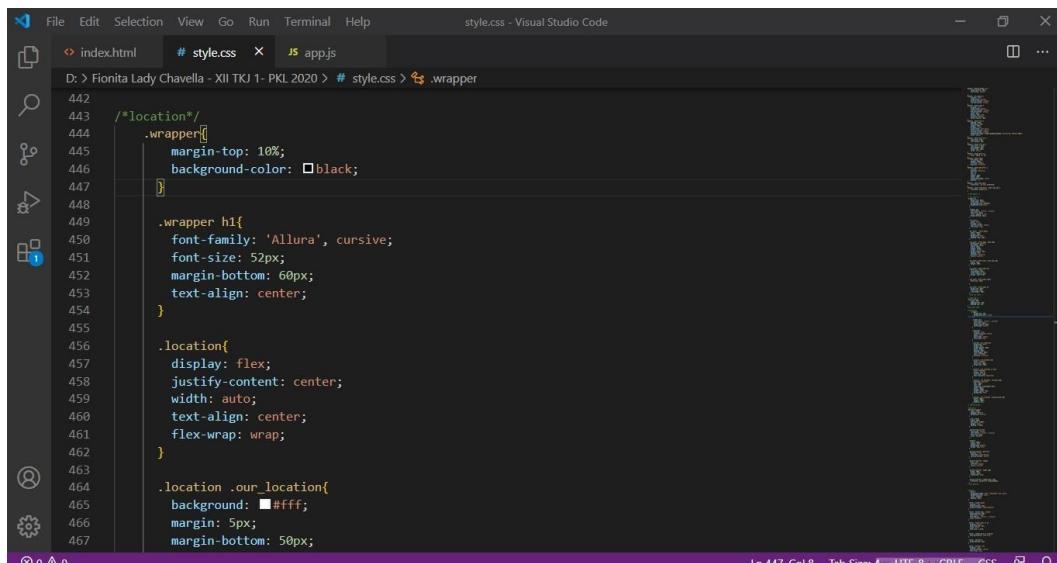


The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'index.html' open. The code is a script for a website about food locations. It includes sections for 'Bakso Rusuk Doodle' at 'Jl. A.H.Nasution No.45, Depan Zipur, Kel Cigending, Kec. Ujung Berung, Kota Bandung, Jawa Barat 40611.' and 'cabang 2 BKR' at 'Jl.bkr no.166H samping superindo kel.cigereleng kec.regol Bandung, Jawa Barat'. The code uses HTML tags like

, , and along with CSS classes like .location and .location_img. ``` D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > index.html > # style.css > JS app.js 173 <h3>Bakso Rusuk Doodle</h3> 174 <p class="role">Pusat Jatihandap</p> 175 <p>Jl. Jatihandap, nomor 278B, RT.7/RW.8, Kel. Jatihandap Kec. Mandalajati, Kota Bandung, Jawa Barat 40195.</p> 176 </div> 177 <div class="our_location"> 178 <div class="location_img"> 179 | 180 </div> 181 <h3> 182 | Bakso Rusuk Doodle</h3> 183 <p class="role"> cabang 1 Ujung Berung</p> 184 <p>Jl. A.H.Nasution No.45,Depan Zipur, Kel Cigending, Kec. Ujung Berung, Kota Bandung, Jawa Barat 40611.</p> 185 <div class="our_location"> 186 <div class="location_img"> 187 | 188 </div> 189 <h3>Bakso Rusuk Doodle</h3> 190 <p class="role">cabang 2 BKR</p> 191 <p> 192 | Jl.bkr no.166H samping superindo kel.cigereleng kec.regol Bandung, Jawa Barat</p> 193 </div> 194 </div> 195 </div> 196 </section> 197 <!--end location section --> 198 ```

Gambar 3.58 script html section our location

Sumber : Dokumentasi Pribadi



The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'style.css' open. The code defines styles for the 'wrapper' class, including margin-top, background-color (black), and font properties for 'h1'. It also defines styles for the '.location' class, such as flex display, center justify-content, auto width, center text-align, and wrap flex-wrap. The code uses CSS syntax with classes like .wrapper and .location.

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > JS app.js
/*location*/
.wrapper{
  margin-top: 10%;
  background-color: black;
}

.wrapper h1{
  font-family: 'Allura', cursive;
  font-size: 52px;
  margin-bottom: 60px;
  text-align: center;
}

.location{
  display: flex;
  justify-content: center;
  width: auto;
  text-align: center;
  flex-wrap: wrap;
}

.location .our_location{
  background: white;
  margin: 5px;
  margin-bottom: 50px;
}

@0 0 0
```

Gambar 3.59 script css section our location wrapper

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css x JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > .location
464     .location .our_location{
465         background: #ffff;
466         margin: 5px;
467         margin-bottom: 50px;
468         width: 300px;
469         padding: 20px;
470         line-height: 20px;
471         color: #8e8b8b;
472         position: relative;
473     }
474
475     .location .our_location h3{
476         color: #C2A674;
477         font-size: 20px;
478         margin-top: 50px;
479     }
480
481     .location .our_location p.role{
482         color: #8b7959;
483         margin: 12px 0;
484         font-size: 12px;
485         text-transform: uppercase;
486     }
487
488     .location .our_location .location_img{
489         position: absolute;
490     }
Ln 447, Col 8 Tab Size: 4 UTF-8 CRLF CSS
```

Gambar 3.60 script css section our location h3

Sumber : Dokumentasi Pribadi

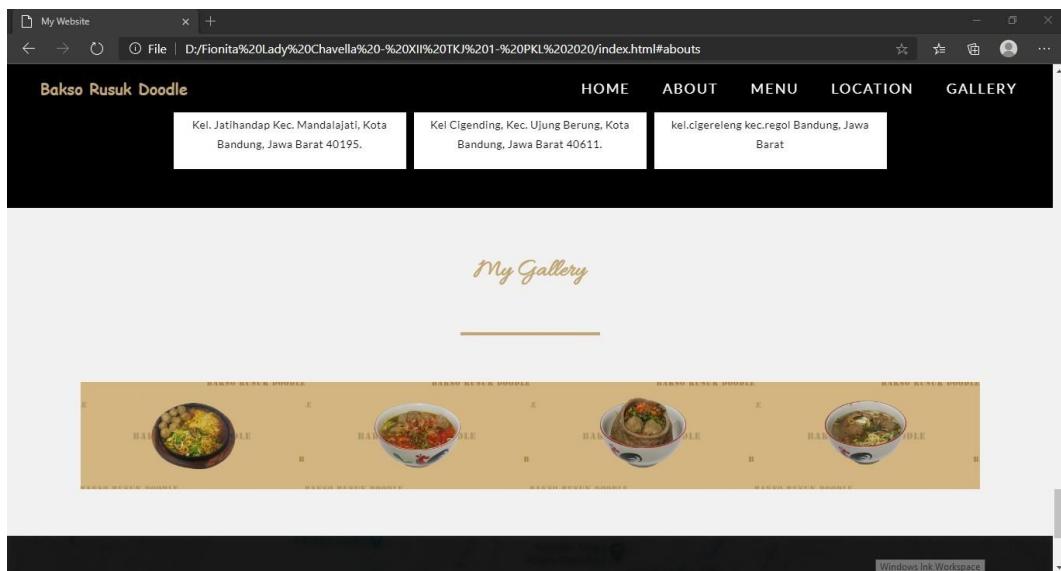
```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css x JS app.js
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > .location
479     }
480
481     .location .our_location p.role{
482         color: #8b7959;
483         margin: 12px 0;
484         font-size: 12px;
485         text-transform: uppercase;
486     }
487
488     .location .our_location .location_img{
489         position: absolute;
490         top: -50px;
491         left: 50%;
492         transform: translateX(-50%);
493         width: 100px;
494         height: 100px;
495         border-radius: 50%;
496         background: #ffff;
497     }
498
499     .location .our_location .location_img img{
500         width: 100px;
501         height: 100px;
502         padding: 5px;
503     }
504 /* end location*/
Ln 447, Col 8 Tab Size: 4 UTF-8 CRLF CSS
```

Gambar 3.61 script css section our location img

Sumber : Dokumentasi Pribadi

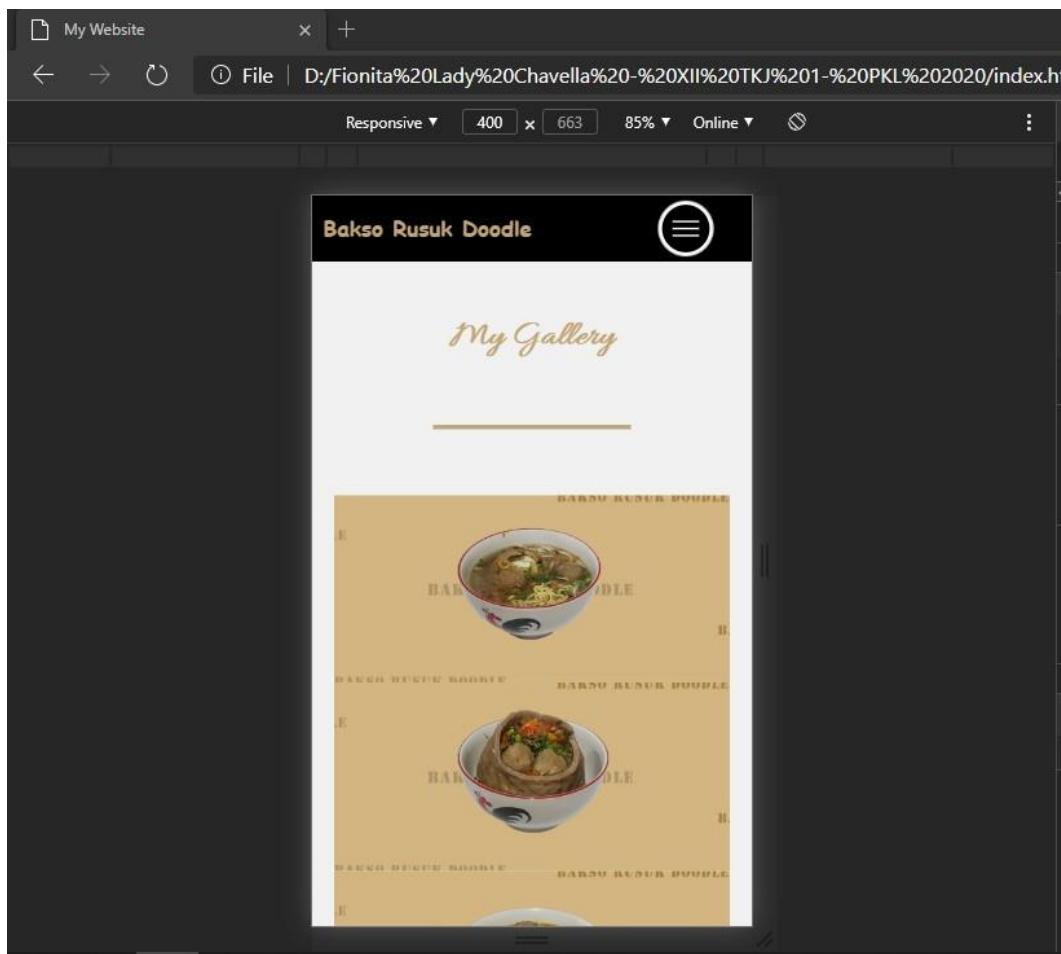
6. Pembuatan section gallery

Dalam pembuatan section ini penyusun menggunakan *display flex* pada css dan juga *flex wrap reverse*. Penyusun juga menggunakan jQuery CDN untuk animasi gallery yaitu untuk *popup* gambar.



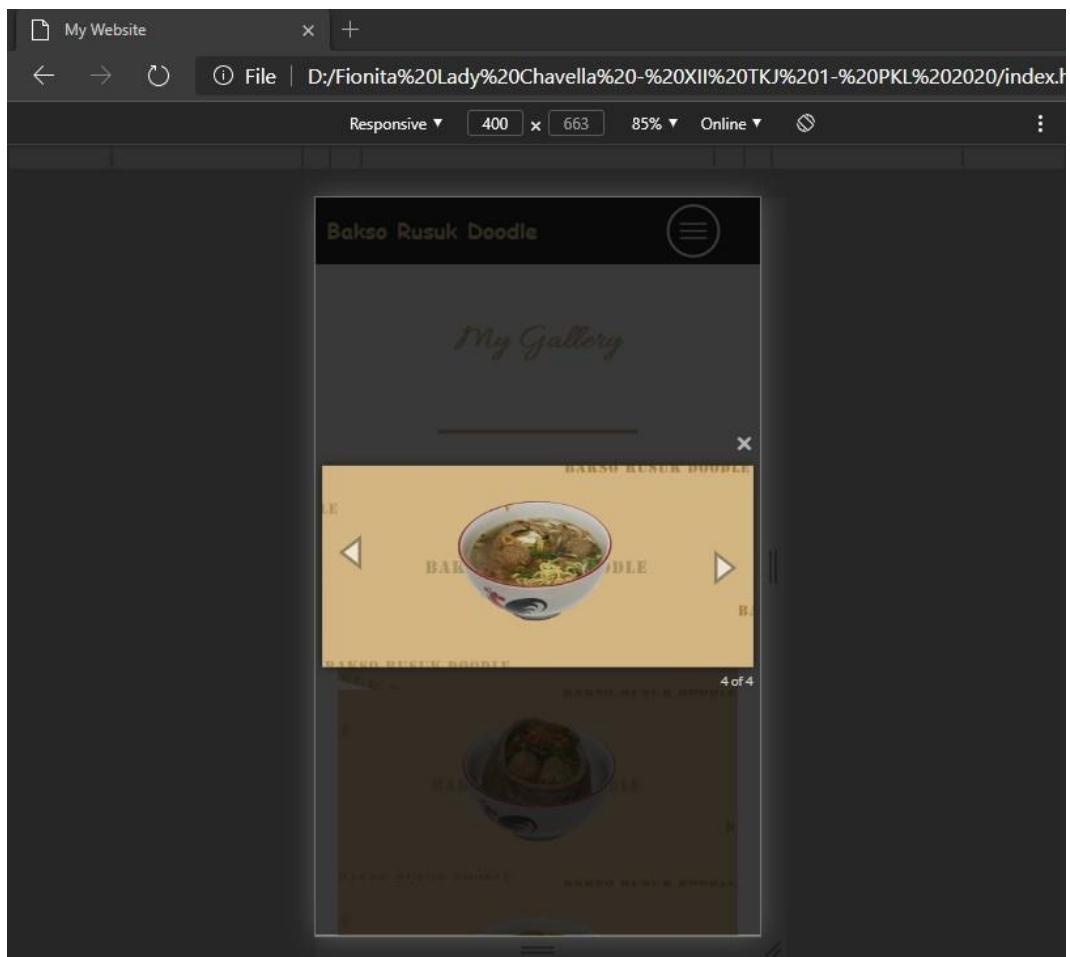
Gambar 3.62 tampilan *gallery*

Sumber : Dokumentasi Pribadi



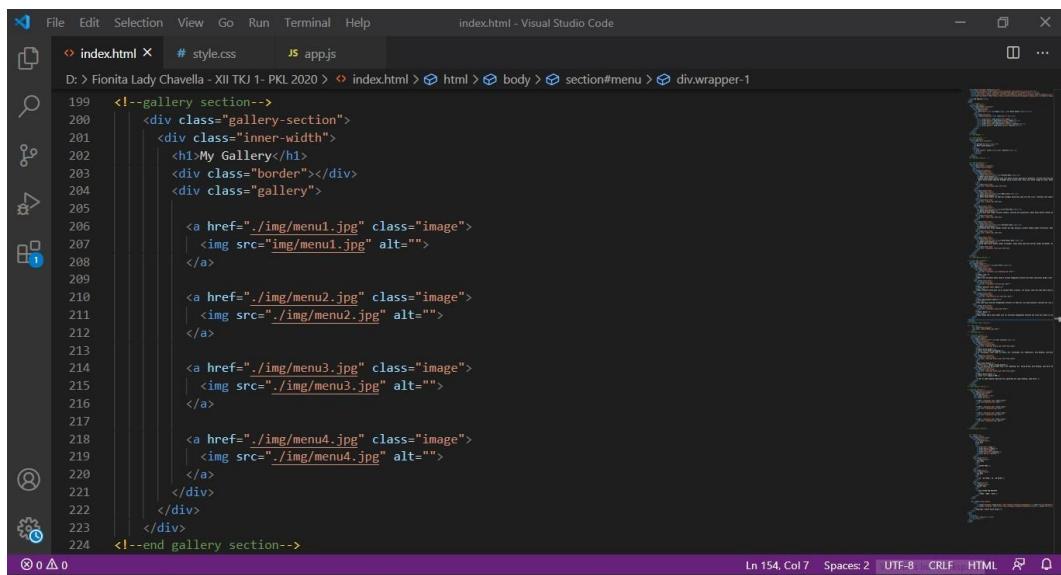
Gambar 3.63 tampilan *responsive gallery*

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.64 tampilan *responsive popup gallery*

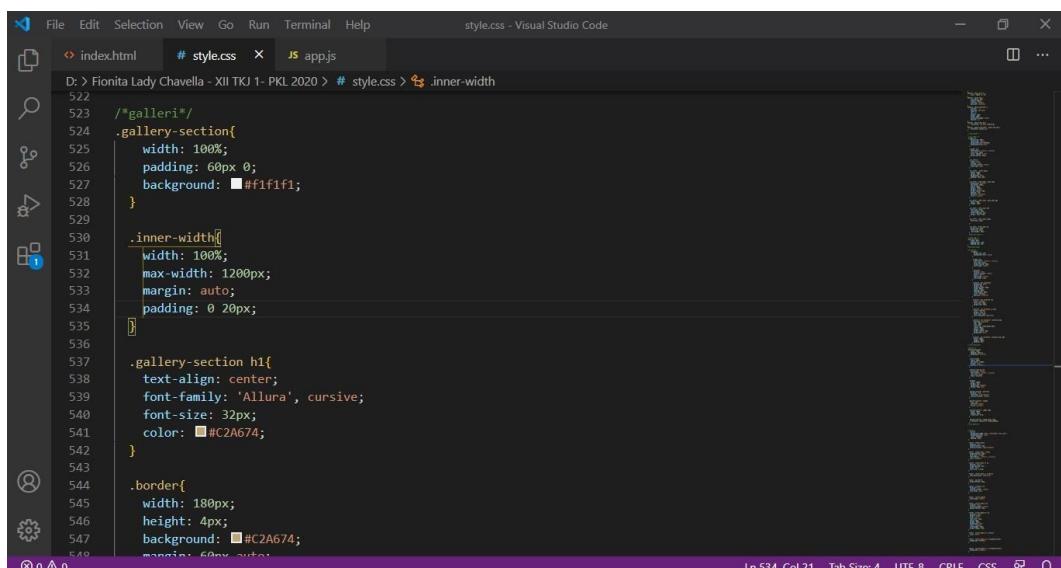
Sumber : Dokumentasi Pribadi



```
199 <!--gallery section-->
200 <div class="gallery-section">
201   <div class="inner-width">
202     <h1>My Gallery</h1>
203     <div class="border"></div>
204     <div class="gallery">
205       <a href="./img/menu1.jpg" class="image">
206         | 
207       </a>
208
209       <a href="./img/menu2.jpg" class="image">
210         | 
211       </a>
212
213       <a href="./img/menu3.jpg" class="image">
214         | 
215       </a>
216
217       <a href="./img/menu4.jpg" class="image">
218         | 
219       </a>
220     </div>
221   </div>
222 </div>
223 <!--end gallery section-->
```

Gambar 3.65 script html gallery

Sumber : Dokumentasi Pribadi



```
522 /*galleri*/
523 .gallery-section{
524   width: 100%;
525   padding: 60px 0;
526   background: #f1f1f1;
527 }
528
529 .inner-width{
530   width: 100%;
531   max-width: 1200px;
532   margin: auto;
533   padding: 0 20px;
534 }
535
536 .gallery-section h1{
537   text-align: center;
538   font-family: 'Allura', cursive;
539   font-size: 32px;
540   color: #C2A674;
541 }
542
543 .border{
544   width: 180px;
545   height: 4px;
546   background: #C2A674;
547   margin: 0 auto;
548 }
```

Gambar 3.66 script css gallery

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code  
index.html # style.css x JS app.js  
D > Fiorita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > ↗ .inner-width  
543  
544     .border{  
545         width: 180px;  
546         height: 4px;  
547         background: #C2A674;  
548         margin: 60px auto;  
549     }  
550  
551     .gallery-section .gallery{  
552         display: flex;  
553         flex-wrap: wrap-reverse;  
554         justify-content: center;  
555     }  
556  
557     .gallery-section .image{  
558         flex: 25%;  
559         overflow: hidden;  
560         cursor: pointer;  
561     }  
562  
563     .gallery-section .image img{  
564         width: 100%;  
565         height: 100%;  
566         transition: 0.4s;  
567     }  
568  
569
```

Gambar 3.67 *script css gallery*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

```
D:\> Fionita Lady Chavella - XII TKI 1- PKL 2020 > # style.css > ↗ .inner-width
background: #C2A043;
margin: 60px auto;
}
.gallery-section .gallery{
display: flex;
flex-wrap: wrap-reverse;
justify-content: center;
}
.gallery-section .image{
flex: 25%;
overflow: hidden;
cursor: pointer;
}
.gallery-section .image img{
width: 100%;
height: 100%;
transition: 0.4s;
}
.gallery-section .image:hover img{
transform: scale(1.4) rotate(15deg);
}
/* end galeri*/
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
```

Gambar 3.68 script css gallery

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code window with the following details:

- File Bar:** File, Edit, Selection, View, Go, Run, Terminal, Help.
- Title Bar:** style.css - Visual Studio Code
- Left Sidebar:** Includes icons for file operations like Open, Save, Find, Replace, and a search bar.
- Right Sidebar:** Shows a detailed tree view of the project structure, including files like index.html, app.js, and style.css.
- Code Editor:** The main area displays the following CSS code:

```
# style.css x JS app.js ⚡ index.html
D:\> Fiorita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > {} @media screen and (max-width:768px)
782
783     @media screen and (max-width:480px) {
784         .gallery-section .image{
785             flex: 100%;
786         }
787     }
788
789     @media screen and (max-width:960px) {
790         .gallery-section .image{
791             flex: 33.33%;
792         }
793     }
794
795     @media screen and (max-width:768px) [
796         .gallery-section .image{
797             flex: 50%;
798         }
799     ]
800
801     @media screen and (max-width:480px) {
802         .gallery-section .image{
803             flex: 100%;
804         }
805     }
806
807     @media screen and (max-width: 400px) {
```

Line numbers are visible on the left, and the status bar at the bottom indicates "Ln 799, Col 8" and "Tab Size: Windows Ink Workspace".

Gambar 3.69 *script css gallery*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the following details:

- File Bar:** File, Edit, Selection, View, Go, Run, Terminal, Help.
- Title Bar:** app.js - Visual Studio Code.
- Left Sidebar:** Includes icons for File Explorer, Search, Find in Current File, Open in New Tab, and Settings.
- Central Area:** The code editor displays the file `app.js` with the following content:

```
33
34     $(".gallery").magnificPopup({
35         delegate: 'a',
36         type: 'image',
37         gallery:{
38             enabled: true
39         }
40     });

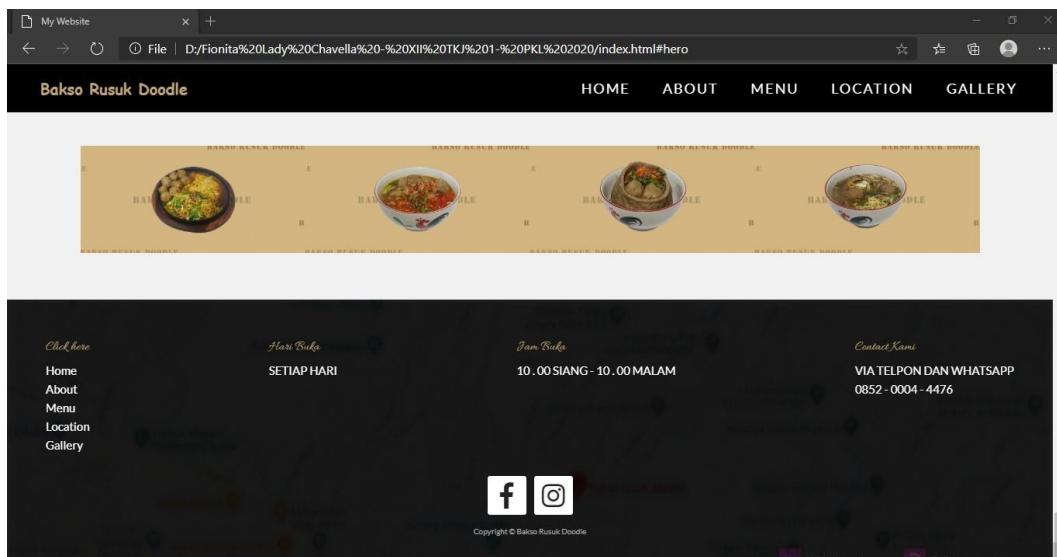
```
- Right Sidebar:** Includes icons for Diff, Compare, and Snippets.
- Bottom Status Bar:** Ln 1, Col 1, Tab Size: 4, UTF-8, Windows Ink Workspace.

Gambar 3.70 *script js gallery*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

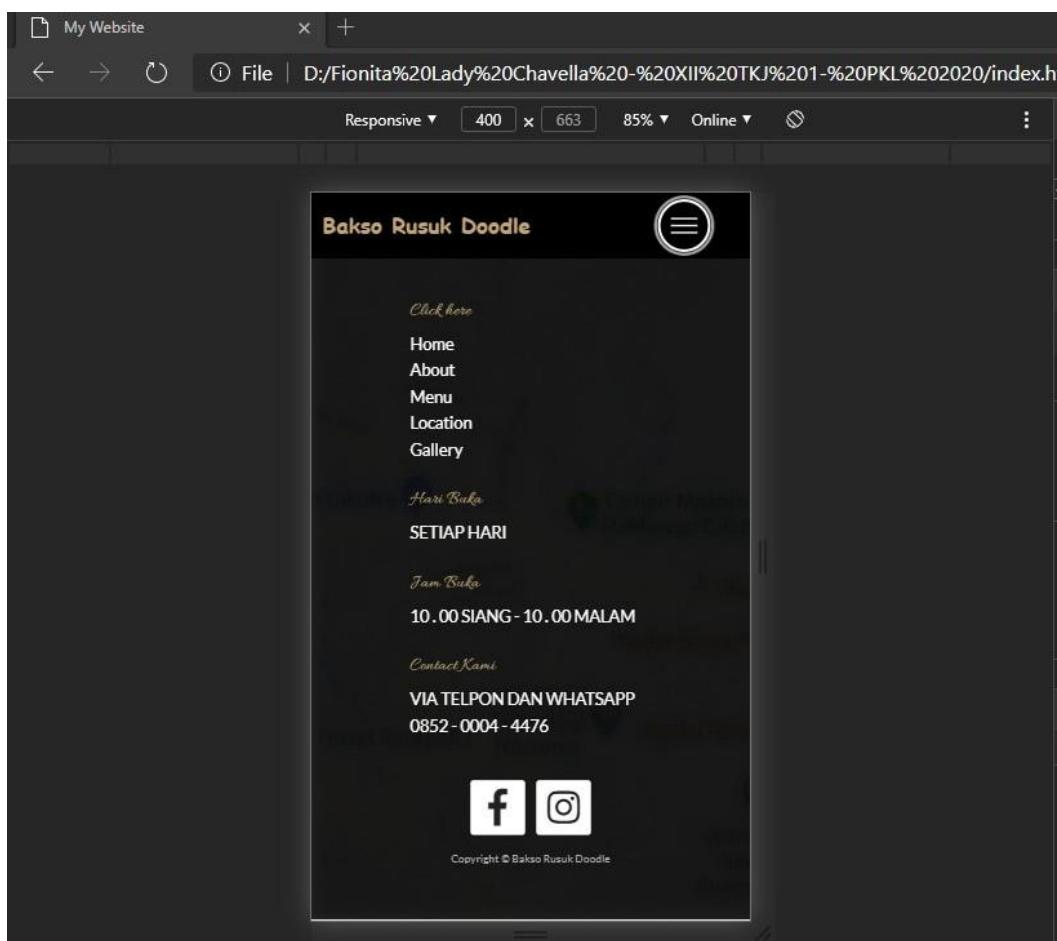
7. Pembuatan tampilan bagian *footer*

Dalam pembuatan ini penyusun menggunakan *background gambar maps*.



Gambar 3.71 *script css footer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.72 tampilan *responsive footer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'index.html' open. The code editor displays the following HTML and CSS/JS snippets:

```
<!-- Footer -->
<div class="footer">
    <div class="footer_menu">
        <div class="col_1">
            <div class="title">
                Click here
            </div>
            <ul>
                <a href="#hero">Home</a>
                <a href="#abouts">About</a>
                <a href="#menu">Menu</a>
                <a href="#location">Location</a>
                <a href="#galeri">Gallery</a>
            </ul>
        </div>
        <div class="col_2">
            <div class="title">
                Hari Buka
            </div>
            <ul>
                <a>SETIAP HARI</a>
            </ul>
        </div>
        <div class="col_3">
            <div class="title">
```

Gambar 3.73 script html footer

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'index.html' open. The code editor displays the following HTML and CSS/JS snippets:

```
</div>
<div class="col_3">
    <div class="title">
        Jam Buka
    </div>
    <ul>
        <a>10 . 00 SIANG - 10 . 00 MALAM</a>
    </ul>
</div>
<div class="col_4">
    <div class="title">
        Contact Kami
    </div>
    <ul>
        <a>VIA TELPON DAN WHATSAPP
        </a>
        <a>0852 - 0004 - 4476</a>
    </ul>
</div>
</div>
<div class="social_media">
    <ul>
        <a class="facebook" href="https://web.facebook.com/baksorusukdoodle/"><i class="fab fa-facebook-f"></i></a>
        <a class="instagram" href="https://www.instagram.com/baksorusukdoodle/?hl=id"><i class="fab fa-instagram"></i></a>
    </ul>
</div>
```

Gambar 3.74 script html footer

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'index.html' open. The code editor displays the following HTML structure:

```
<div class="title">
| Contact Kami
</div>
<ul>
<a>VIA TELPON DAN WHATSAPP
| </a>
<a>0852 - 0004 - 4476</a>
</ul>
</div>
</div>
<div class="social_media">
<ul>
<a class="Facebook" href="https://web.facebook.com/baksorusukdoodle/"><i class="fab fa-facebook-f"></i></a>
<a class="instagram" href="https://www.instagram.com/baksorusukdoodle/?hl=id"><i class="fab fa-instagram"></i></a>
</ul>
<a>Copyright © Bakso Rusuk Doodle</a>
</div>
</div>
</section>
<script src="./app.js"></script>
<!-- End Footer -->
</body>
</html>
```

The status bar at the bottom indicates 'Ln 154, Col 7' and 'UTF-8'.

Gambar 3.75 *script html footer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows the Visual Studio Code interface with the file 'style.css' open. The code editor displays the following CSS rules:

```
/*footer*/
.footer{
background-image: url("./img/gambar_peta.jpg");
background-size: cover;
color: #000000;
padding: 50px;
}

.footer .footer_menu{
display: flex;
margin-bottom: 25px;
justify-content: space-between;
}

.footer .footer_menu .title{
margin-bottom: 10px;
font-size: 1.7rem;
font-family: 'Allura', cursive;;
color: #C2A674;
}

.footer .footer_menu ul a{
display: block;
margin-bottom: 6px;
color: #fff;
font-size: 1.5rem;
```

The status bar at the bottom indicates 'Ln 600, Col 16' and 'UTF-8'.

Gambar 3.76 *script css footer 1*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

A screenshot of Visual Studio Code showing the file style.css. The code defines styles for the footer section, specifically targeting the .footer .partner and .footer .social_media classes. The code includes rules for displaying flex containers, centering content, and applying hover effects to links.

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > .footer .partner ul a
596
597 .footer .partner ul a{
598   display: block;
599   margin-bottom: 6px;
600   color: #ffff;
601   font-size: 1.5rem;
602 }
603
604 .footer .partner ul a:hover{
605   text-decoration: underline;
606 }
607
608 .footer .partners{
609   margin-bottom: 25px;
610 }
611
612 .footer .partners ul{
613   display: flex;
614   justify-content: center;
615   flex-wrap: wrap;
616 }
617
618
619 .footer .social_media{
620   text-align: center;
621 }
622
```

Gambar 3.77 script css footer 2

Sumber : Dokumentasi Pribadi

A screenshot of Visual Studio Code showing the file style.css. The code defines styles for the social media section of the footer, specifically targeting the .footer .social_media class. It includes rules for displaying flex containers, centering content, and applying hover effects to links for different social media platforms.

```
D: > Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1 - PKL 2020 > # style.css > .footer .social_media ul a
622
623 .footer .social_media ul{
624   display: flex;
625   justify-content: center;
626   margin-bottom: 15px;
627 }
628
629 .footer .social_media ul a{
630   display: block;
631   margin: 0 5px;
632   color: #ffff;
633   font-size: 34px;
634   width: 50px;
635   height: 50px;
636   background: #ffff;
637   color: #222222;
638   line-height: 50px;
639   border-radius: 3px;
640 }
641
642 .footer .social_media ul a:hover{
643   color: #ffff;
644 }
645
646 .footer .social_media ul a.facebook:hover{
647   background: #3b5998;
```

Gambar 3.78 script css footer 3

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: index.html, # style.css, and JS app.js. The # style.css tab is active, displaying CSS code for a footer menu. The code includes rules for .footer .social_media ul a, .footer .social_media ul a:hover, .footer .social_media ul a.facebook:hover, .footer .social_media ul a.instagram:hover, and .footer .social_media. The file path is D:\Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020\# style.css. The status bar at the bottom indicates Line 600, Col 16, Tab Size: 4, and UTF-8 encoding.

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
index.html # style.css x JS app.js
D:\Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > .footer .social_media ul a
637 | color: #cccccc;
638 | line-height: 50px;
639 | border-radius: 3px;
640 |
641 |
642 .footer .social_media ul a:hover{
643 | color: #ffff;
644 |
645 .footer .social_media ul a.facebook:hover{
646 | background: #3b5998;
647 |
648 |
649 |
650 |
651 .footer .social_media ul a.instagram:hover{
652 | background: #c32aa3;
653 |
654 |
655 |
656 .footer .social_media{
657 | color: #adadad;
658 |
659 |
660 |
661 /* End Footer */
662
Ln 600, Col 16 Tab Size: 4 UTF-8 CRLF CSS
```

Gambar 3.79 script css footer 4

Sumber : Dokumentasi Pribadi

The screenshot shows a Visual Studio Code interface with three tabs: # style.css, JS app.js, and index.html. The # style.css tab is active, displaying CSS code for footer partners. It includes media queries for screens up to 400px and for a specific width of 768px. The code defines a .footer .partner_menu class with flex-direction: column, width: 220px, and margin: 0 auto 25px. It also defines a .footer .partner_menu > div with margin: 10px 0; and a .footer .partner_menu ul li a with margin: 5px;. The file path is D:\Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020\# style.css. The status bar at the bottom indicates Line 822, Col 25, Tab Size: 4, and UTF-8 encoding.

```
File Edit Selection View Go Run Terminal Help style.css - Visual Studio Code
# style.css x JS app.js index.html
D:\Fionita Lady Chavella - XII TKJ 1- PKL 2020 > # style.css > .footer .partner_menu ul li a
804 |
805 |
806 |
807 @media screen and (max-width: 400px) {
808   header div { margin: 0; }
809   header { padding: 0; }
810 }
811 |
812 @media (max-width:768px) {
813   .footer .partner_menu{
814     flex-direction: column;
815     width: 220px;
816     margin: 0 auto 25px;
817   }
818   .footer .partner_menu > div{
819     margin: 10px 0;
820   }
821   .footer .partner_menu ul li a{
822     margin: 5px;
823   }
824 }
```

Gambar 3.80 script css footer media

Sumber : Dokumentasi Pribadi

3.5 Relevansi Teori dan Praktik antara DU/DI dan Sekolah

Tabel 3.1 Relevansi Teori dan Praktik antara DU/DI dan sekolah

No	Mata Pelajaran	Relevansi	Keterangan
1	Bahasa Indonesia	Relevan	. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja memiliki relevansi dengan pelajaran Bahasa Indonesia.
2	Bahasa Inggris	Relevan	Penyusun harus memiliki kemampuan berbahasa Inggris untuk melakukan proses pemrograman. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja memiliki relevansi dengan pelajaran Bahasa Inggris.
3	Bahasa Sunda	Relevan	Penyusun menggunakan Bahasa Sunda untuk saling berkomunikasi dengan teman maupun pembimbing. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja memiliki relevansi dengan pelajaran Bahasa Sunda.
4	Pendidikan Kewarganegaraan (PKN)	Relevan	penyusun juga harus berprilaku professional layaknya seorang pekerja. Aktivitas yang penyusun lakukan memiliki

			relevansi dengan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.
5	Kewirausahaan (KWU)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran KWU.
6	Sejarah Indonesia	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Sejarah Indonesia.
7	Pendidikan Agama Islam (PAI)	Relevan	Penyusun taat melaksanakan ibadah sholat lima waktu. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja memiliki relevansi dengan pelajaran PAI.
8	Fisika	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Fisika.
9	Kimia	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Kimia.
10	Matematika	Relevan	Penyusun melakukan perhitungan dalam pembuatan algoritma. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia

			kerja memiliki relevansi dengan pelajaran Matematika.
11	Pendidikan Lingkungan Hidup (PLH)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran PLH.
12	Seni Budaya	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Seni Budaya.
13	Pemrograman Dasar (Prodas)	Relevan	Penyusun melakukan pemrograman saat pembuatan website. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja memiliki relevansi dengan pelajaran Prodas
14	Sistem Komputer (Siskom)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Sistem Komputer.
15	Administrasi Sistem Operasi Jaringan (ASOJ)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Administrasi Sistem Operasi Jaringan.
16	Wide Area Network (WAN)	Relevan	Laptop penyusun terhubung pada wifi. Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia

			kerja memiliki relevansi dengan pelajaran WAN.
17	Komputer Jaringan Dasar (Komjadar)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran Komputer Jaringan Dasar.
18	Internet of Things (IOT)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran <i>Internet of Things</i> .
19	Teknologi Layanan Jaringan (TLJ)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran TLJ.
20	Desain Grafis (DG)	Relevan	Penyusun membuat <i>layout web</i> sebelum mulai pemrograman <i>web</i> . Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja memiliki relevansi dengan pelajaran Desain Grafis.
21	Administrasi Infrastruktur Jaringan (AIJ)	Tidak Relevan	Aktivitas yang penyusun kerjakan di dunia kerja tidak memiliki relevansi dengan pelajaran AIJ.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah dilaksanakannya PKL, penyusun memiliki beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Peserta PKL melakukan pembuatan desain *website, website* untuk Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art.
2. Tools yang sama pada Adobe XD dan Adobe Photoshop yaitu *Elipse Marquee Tools, Crop Tools, Retangle Marque Tools*.
3. Terdapat beberapa tampilan yang ada pada *website* Bakso Rusuk Doodle Art, yaitu tampilan informasi, tampilan produk tawaran, dan tampilan lokasi, galleri.

4.2 Saran

Dalam pelaksanaan PKL ini penyusun ada beberapa saran yang disampaikan kepada :

4.2.1 Untuk Pihak Sekolah

Saran Untuk Pihak Sekolah yaitu diharapkan kedepannya PKL dilaksanakan pada saat kelas 11 agar saat kelas 12 siswa dapat fokus ke Ujian Nasional (UN).

4.2.2 Untuk Pihak Perusahaan

Saran untuk Pihak Perusahaan harus lebih peduli lagi terhadap perkembangan project yang dikerjakan oleh siswa PKL.

4.2.3 Untuk Pembimbing Lapangan

Saran Untuk Pembimbing Lapangan harus lebih memberi tahu banyak hal yang belum diketahui penyusun dalam dunia kerja dalam berbagai bidang.

4.2.4 Untuk Pembimbing Sekolah

Saran Untuk Pembimbing Sekolah harus lebih memperhatikan siswa PKL.

DAFTAR PUSTAKA

- Id CloudHost (2019). Mengenal Apa Itu HTML dan Cara Kerjanya, <https://idcloudhost.com/mengenal-apa-itu-html-dan-cara-kerjanya/> Diakses pada 22 September 2020.
- C, Ariata. (2019). Apa Itu CSS? Pengertian dan Cara Kerjanya|, <https://www.hostinger.co.id/tutorial/apa-itu-css/> Diakses pada 22 September 2020.
- Id CloudHost (2019). Mengenal Apa itu JS (Javascript) Definisi, Keunggulan dan Cara Kerjanya, <https://idcloudhost.com/mengenal-apa-itu-js-javascript-definisi-keunggulan-dan-cara-kerjanya/> Diakses pada 22 September 2020.
- Blog Qwords (2020). Mengenal JQuery: Pengertian, Fungsi Dan Fiturnya <https://qwords.com/blog/jquery-adalah/> Diakses pada 22 September 2020.
- W, Yulianto, Rian (2019). Ekstensi dan Tema Visual Studio Code yang Saya Gunakan, <https://medium.com/kode-dan-kodean/ekstensi-dan-tema-visual-studio-code-yang-saya-gunakan-6c3555762816> Diakses pada 22 September 2020.
- Danny, Prio (2016). Mengenal Adobe XD (*Experience Design*), <https://www.kompasiana.com/prdnyk/573afb7f44afbd70d8d0675/mengenal-adobe-xd-experience-design-aplikasi-desain-antarmuka-buatan-adobeinc> Diakses pada 22 September 2020.
- Dewi, Sari (2019). Pengertian Adobe Photoshop : Fungsi, Sejarah, Kelebihan & Kekurangannya, <https://www.nesabamedia.com/pengertian-adobe-photoshop/> Diakses pada 6 September 2020.

LAMPIRAN

Jurnal Fionita Lady Chavella

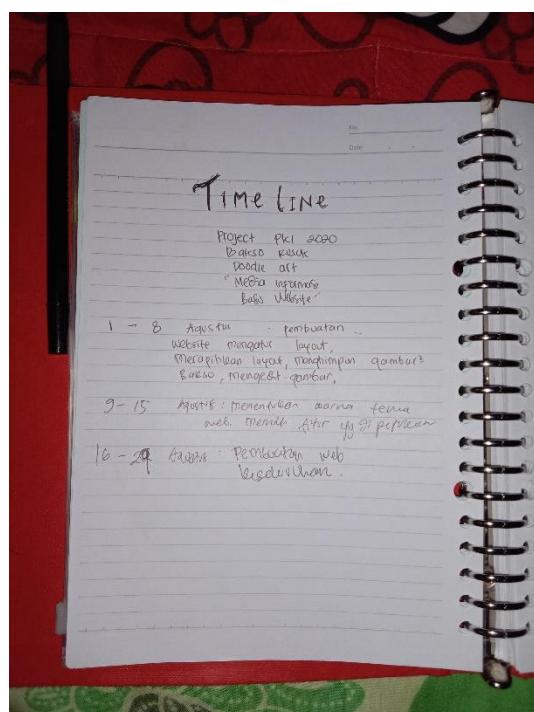
No	Kompetisi Dasar	Uraian Kegiatan	Hari/Tanggal Pelaksanaan
1		<i>Briefing</i> Peserta PKL	Jumat 17-07-2020
2		Pembuatan proporsal tentang ide yang sudah ditentukan	Senin 20-07-2020
3		Menentukan desain <i>website</i> sesuai kebutuhan <i>client</i>	Selasa 21-07-2020
4		Menentukan desain <i>website</i> sesuai kebutuhan <i>client</i>	Rabu 22-07-2020
5	Desain Grafis	Membuat desain <i>website</i>	Kamis 23-07-2020
6	Desain Grafis	Membuat desain <i>website</i>	jumat 24-07-2020
7	Desain Grafis	Merevisi desain	Senin 27-07-2020
8	Desain Grafis	Mengedit Logo Rumah Makan Bakso Rusuk Doodle Art	Selasa 28-07-2020
9	Desain Grafis	Mencoba membuat <i>Navbar</i>	Rabu 29-07-2020
10		Pembuatan <i>Timeline</i> produksi	Kamis 30-07-2020
11	Desain Grafis	Pembuatan <i>navbar responsive</i>	Senin 3-08-2020

12	Desain Grafis	Membuat <i>website</i> mencoba membuat bagian galeri <i>website</i>	Selasa 04-08-2020
13	Desain Grafis	Memperbaiki bagian <i>navar</i>	Rabu 05-08-2020
14		Mengunduh XAMPP dan Wordpress	Kamis 06-08-2020
15		Mengunduh <i>plugin</i> Elementor pada Wordpress	Jumat 07-08-2020
16	Desain Grafis	Membuat <i>header website</i>	Senin 10-08-2020
17		Membuat Power point untuk persyaratan lomba	Selasa 11-08-2020
18		Membuat narasi untuk rekaman presentasi untuk persyaratan lomba	Rabu 12-08-2020
19	Desain Grafis	Mendesain ulang <i>mockup</i> aplikasi untuk lomba	Kamis 13-08-2020
20		Rekaman ulang untuk presentasi lomba	Jumat 14-08-2020
21	Desain Grafis	Membuat list daftar menu	Senin 24-08-2020
22	Desain Grafis	Membuat <i>parallax</i> pada halaman utama	Selasa 25-08-2020
23	Desain Grafis	Menambahkan <i>maps</i> pada halaman utama	Rabu 26-08-2020
24	Desain Grafis	Mengedit gambar untuk galeri web dan memilih <i>font</i> dan warna	Kamis 27-08-2020
25	Desain Grafis	Membuat <i>parallelx</i> untuk menu kontak	Jumat 28-08-2020
26	Desain Grafis	Membuat bagian <i>footer website</i>	Senin 31-08-2020

27	Desain Grafis	Revisi <i>website</i> dan memperbaiki tampilan daftar menu	Selasa 01-09-2020
28	Desain Grafis	Revisi <i>website</i> dan membuat tampilan menu yang ditawarkan	Rabu 02-09-2020
29	Desain Grafis	Revisi <i>website</i> dan membuat tampilan tesimoni	Kamis 03-09-2020
30	Desain Grafis	Membuat <i>navbar hamburger</i>	Jumat 04-09-2020
31	Desain Grafis	Merevisi <i>website</i> dan menyelesaikan pembuatan <i>website</i>	Senin 07-09-2020
32	Desain Grafis	Merevisi <i>website</i> sesuai keinginan <i>client</i> dan membuat daftar menu dengan photoshop	Selasa 08-09-2020
33	Desain Grafis	Merevisi <i>website</i> dan mengubah <i>background</i> gambar dengan photoshop	Rabu 09-09-2020
34	Desain Grafis	menyelesaikan pembuatan <i>website</i> dan menghosting <i>website</i>	Kamis 10-09-2020
35		Mengikuti webinar upscale	Jumat 11-09-2020
36		Menyusun laporan	Senin 14-09-2020
37		Menyusun laporan	Selasa 15-09-2020
38		Menyusun laporan	Rabu 16-09-2020
39		Menyusun laporan	Kamis 17-09-2020
40		Menyusun laporan	Jumat 18-09-2020

41		Menyusun laporan	Senin 22-09-2020
42		Menyusun laporan	Selasa 23-09-2020
43		Menyusun laporan	Rabu 24-09-2020
44		Menyusun laporan	Kamis 24-09-2020

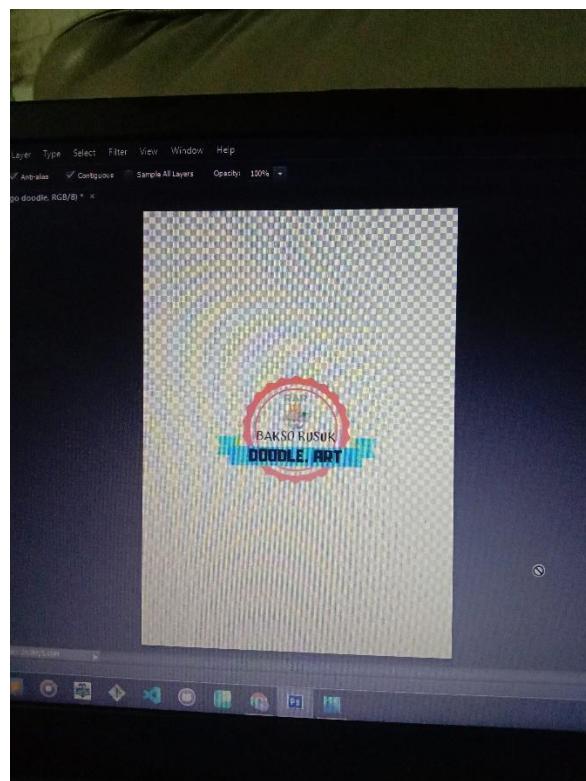
Dokumentasi Aktivitas PKL



Keterangan: Dokumentasi foto pembuatan timeline produksi *website*



Keterangan: Dokumentasi foto pembuatan *website*



Keterangan: Pengerjaan menghapus *background* logo bakso rusuk doodle art

