

1998 — Трекбол Logitech TrackMan Marble FX

Безусловно, основной отличительной особенностью трекбола Trackman Marble FX (рис. 1), выпущенного компанией Logitech в 1998 году, является его необычная форма, предоставляющая опору для запястья и открывающая доступ к шару сразу с обеих сторон корпуса. По задумке производителя, это позволяет перемещать шар либо одним пальцем, либо двумя одновременно (большим и указательным) для максимальной точности малых перемещений курсора [1].



Рис. 1: Изображение Logitech TrackMan Marble FX

Сложная форма, наводящая на мысли о скалах, подверженных длительной работе ветра или волн, соответствует скорее стилю дизайнерских манипуляторов Луиджи Колани, чем каким-либо прежним разработкам Logitech. Трекбол получил ярким, запоминающимся, и совершенно заслуженно стал призером престижной премии «IF Design Award» проектной организации «iF International Forum Design GmbH» [4].



Рис. 2: Изображение Logitech TrackMan Marble FX, вид сверху и снизу

Клавиш у TrackMan Marble FX четыре: три на левой стороне корпуса и одна на правой (рис. 2). Кнопки белого цвета отвечают за стандартные функции кнопок мыши, а при нажатии на красную кнопку, расположенную недалеко от шара, поставлявшийся в комплекте с трекболом драйвер переключался между режимом перемещения курсора и режимом прокрутки/масштабирования.

Регулярный узор из тёмных точек на поверхности шара вызван применением оптического датчика для считывания перемещений. Подключение к компьютеру осуществляется по интерфейсу PS/2.



Рис. 3: Изображение Logitech TrackMan Marble FX на размерном коврике с шагом сетки 1 см

TrackMan Marble FX имеет крупные размеры и шар большего диаметра, чем у предыдущих трекболов Logitech (рис. 3). Трекбол асимметричен и предназначен для использования исключительно правой рукой, а наклон и изгибы корпуса нацелены на то, чтобы запястье руки пользователя находилось в максимально естественном положении (рис. 4).



Рис. 4: Изображение Logitech TrackMan Marble FX с моделью руки человека

В статьях, опубликованных в ZDNET [3] и в журнале Computer Gaming World [2] отмечается, что TrackMan Marble FX достаточно удобен в использовании, но отверстие в корпусе, задуманное чтобы шар можно было перемещать пальцами с двух сторон, на практике не очень подходит для этой цели из-за своего малого размера (скорее, оно несет эстетическую функцию, а также облегчает извлечение шара из корпуса для чистки). Кроме того, часть корпуса, являющаяся

подставкой под запястье, вызывала смешанную реакцию у некоторых пользователей, которые предпочли бы большую гибкость за счет использования в этой роли съемного аксессуара.

Разбор трекбола (рис. 5) показывает конструкцию, являющуюся аналогом оптической мыши, считывавшей изменения яркости с помощью специального коврика с нанесенной на нём сеткой (роль коврика играет рисунок на шаре).

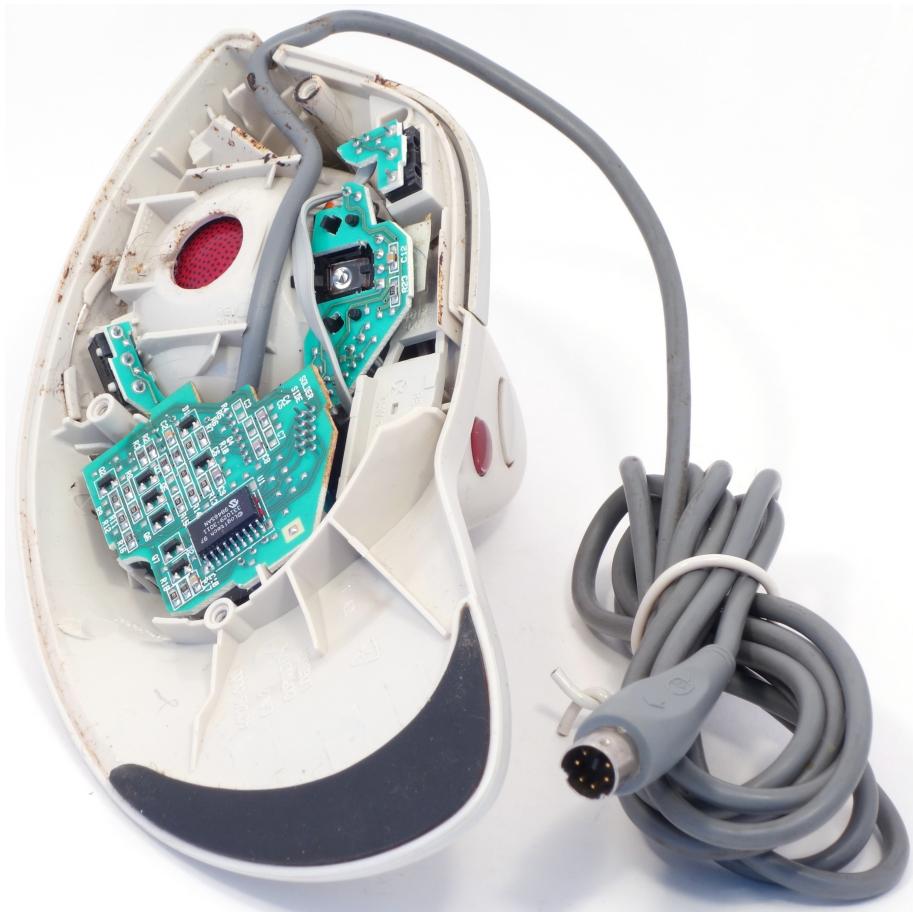


Рис. 5: Изображение Logitech TrackMan Marble FX изнутри

Список литературы

- [1] Pure lust. High-tech toys and tools with the right stuff. // Boot Magazine: Issue 20 - April 1998. – p. 18. <https://archive.org/details/boot-magazine-issue20-pc-notebook-autopsy-apr-1998/page/n19/mode/2up>
- [2] Case L. Review - Logitech Trackman Marble/FX. Absolutely Marble-ous. // Computer Gaming World: Issue 168 - July 1998. – p. 127. https://archive.org/details/Computer_Gaming_World_Issue_168/page/n129/mode/2up
- [3] Watson J.A. Trackballs that I have known and loved: A history in hardware. - ZDNET, March 16, 2017. <https://www.zdnet.com/article/trackballs-that-i-have-known-and-loved-a-history-in-hardware/>
- [4] IF Design - TrackMan Marble FX <https://ifdesign.com/en/winner-ranking/project/trackman-marble-fx/16939>