

1982 – Dépraz/Logitech DIGIMOUSE

Конструкция данной мыши, первоначально выпущенной часовой компанией Dubois Depraz SA, была разработана в Андре Гиньяром и профессором Жаном-Даниэлем Никудом из Федеральной политехнической школы Лозанны в Швейцарии в 1977 году. Особенностью разработки были опто-механические энкодеры, значительно улучшившие оригинальную конструкцию Дугласа Энгельбarta. Однако из-за отсутствия программного обеспечения, поддерживавшего управление мышью, реальное распространение Dépraz Mouse получила после 1982 года, когда Logitech приобрела ее производство у Dubois Depraz SA и выпустила в продажу как первую мышь Logitech, под названием «P-4 Mouse». Помимо Logitech, Dépraz Mouse производилась для собственных персональных компьютеров Smaky Жана-Даниеля Никуда. Кроме того, Logitech поставляла P4 как OEM-оборудование для компьютеров ряда известных компаний: DEC, Hewlett-Packard, AT&T, Convergent Technologies. Наиболее распространенным был вариант с ярко-красным корпусом и черными кнопками (рис. 1); реже встречаются варианты с бежевым и белым корпусом, а также несколько специальных расцветок, например P4 для компании IDS в синем корпусе с белыми кнопками и Smaky Mouse в голубом корпусе с красными кнопками.



Рис. 1: DIGIMOUSE P4, вид спереди

Одна и та же мышь могла быть брандирована в разных вариациях как Dépraz Mouse, Logitech P4, DIGIMOUSE 1000 P (рис. 2).



Рис. 2: DIGIMOUSE P4, вид сверху и снизу

Мышь имеет размеры, типичные для мышей 1980-х годов (рис. 3).

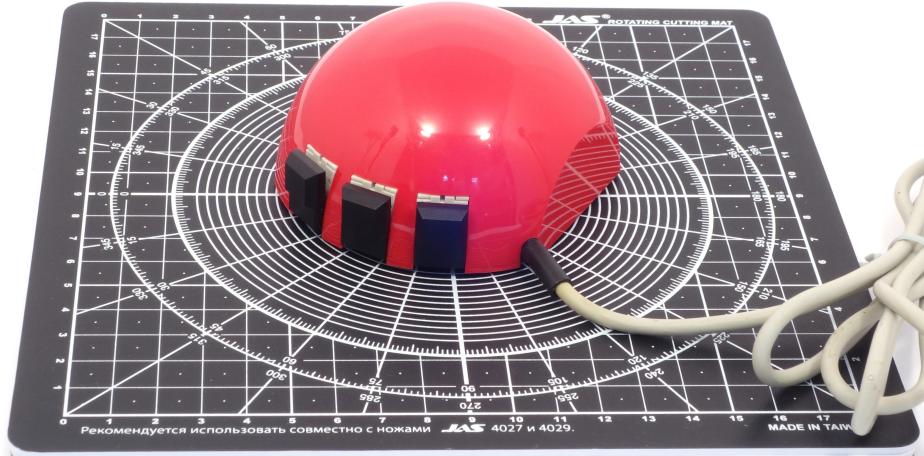


Рис. 3: DIGIMOUSE P4 на размерном коврике с шагом сетки 1 см

Корпус представляет собой полусферу диаметром $3\frac{1}{2}$ дюйма, обрезанную по бокам для удобного захвата большим пальцем и мизинцем. На дальней от пользователя стороне корпуса расположены вертикально три подпружиненные кнопки, обладающие отчетливым щелчком и тактильным откликом на срабатывание [2]. Из-за расположения кнопок, занимающих всю переднюю стенку корпуса, кабель выведен из корпуса по диагонали. Такая форма получила название «купола» и оказалась одной из первых по-настоящему удачных форм корпуса мыши: геометрическая простота сочетается с хорошей эргономичностью, благодаря чему мышь приятно держать в руке (рис. 4). Обладатели маленьких ладоней могут легко опереться запястьем на стол или поднять его вверх при необходимости использовать кнопки.



Рис. 4: DIGIMOUSE P4 с моделью руки человека

Мышь имеет разрешение 381 DPI. Начиная с 1984 года, в качестве дополнительного аксессуара P4 могли комплектоваться специальным адаптером-переходником LogiMate [2], который позволял подключить мышь не кциальному адаптеру с шинным интерфейсом, а в разрыв кабеля клавиатуры. При таком подключении перемещение мыши приводило к генерации кодов нажатий клавиш управления курсором: в стандартном режиме разрешение составляло 12 нажатий клавиш на дюйм по горизонтали и 6 нажатий по вертикали, что было рассчитано на

работу в текстовом режиме 80x25 символов. В обзоре PC Magazine отмечается, что использование мыши в стандартном режиме позволяло перемещать курсор в текстовом редакторе в семь раз быстрее, чем соответствующие клавиши на клавиатуре (однако требовалось привыкнуть к тому, что в результате небольшого промаха пользователя за крайней правой позицией курсор текстового редактора неизменно перескакивал на левую позицию следующей строки). По очевидным причинам для использования мыши не требовался драйвер; однако его применение давало возможность дополнительных настроек — например, позволяло выставлять разрешение переходника LogiMate в диапазоне 1–100 нажатий на дюйм, а также переназначить действие клавиш мыши (по-умолчанию генерировались коды клавиш F8, F9 и F10) [1].

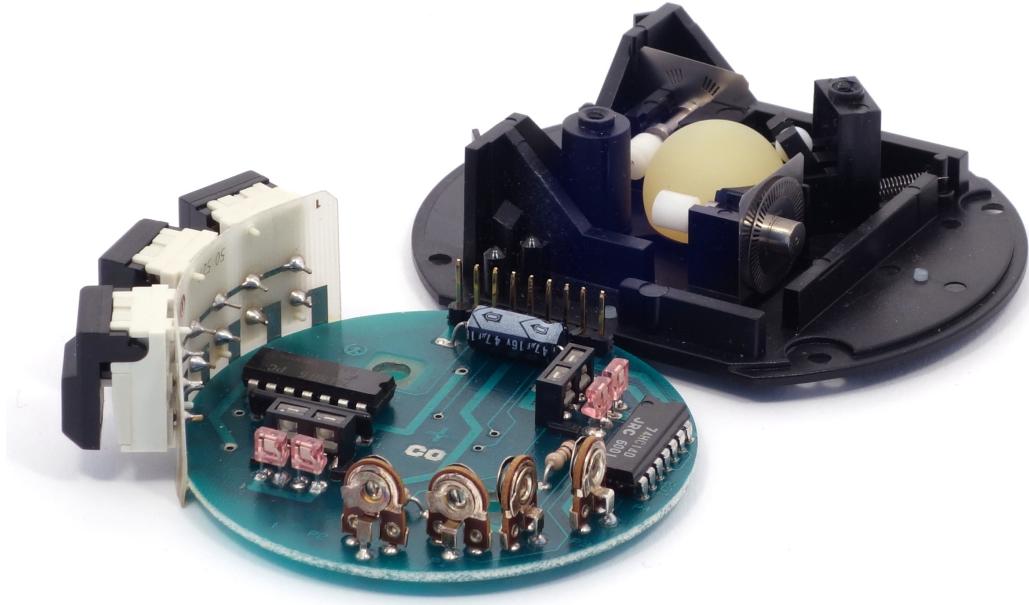


Рис. 5: DIGIMOUSE P4 в разобранном виде

Внутреннее устройство мыши показано на рис. 5. В мыши использованы оптомеханические энкодеры. Оптопары похожи на соответствующие детали в мышах 90-х годов, однако диск оптического прерывателя выполнен из металла и дополнительно оснащен неподвижной маской, уменьшающей площадь засветки. В процессе производства Logitech изначальная конструкция Dépraz Mouse претерпевала некоторые изменения: в частности, был заменен на пластмассу материал покрытия роликов и изначально металлического шара [2].

Наиболее активные продажи данной мыши приходятся на период с 1982 по 1984 годы (производство прекратилось в середине 80-х годов с выходом чрезвычайно популярной модели Logitech C7), а первоначальная розничная цена составляла 295 долларов. По ряду признаков Dépraz Mouse была существенно более технологически-совершенным устройством по сравнению с другими мышами первой половины 1980-х годов. Сочетание технологического превосходства, достаточно высокой цены и хорошей эргономики сделали данный манипулятор легендарным. В результате такой популярности, в первой половине 1990-х годов история «куполообразной мыши» неожиданно продолжилась с выпуском двух клонов P4: почти полная визуальная копия Hit Mouse производства Sunnyline [3], а также прозрачная Crystal Clear Mouse производства Suncos [5].

Как можно видеть (рис. 6), Hit Mouse максимально близко копирует внешний вид P4. Данная мышь предназначалась для компьютеров Amiga. Фактически, наиболее заметным изменением по сравнению с DIGIMOUSE является использование съемного поворотного кольца на защелках, позволяющего извлечь шар для удаления собравшегося мусора и чистки роликов (в P4 кольцо требовалось отвинчивать с помощью отвертки).

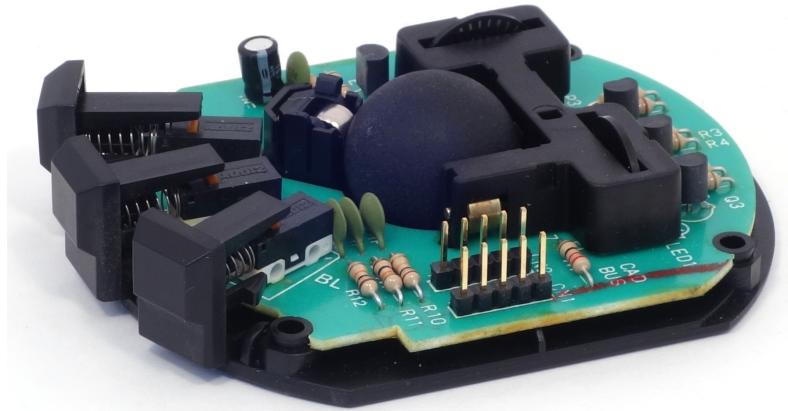
Безусловно, копирование касалось только внешнего вида (наиболее распространенным был вариант с красным корпусом и черными кнопками [3, 4], хотя статья в Amiga Kickstart упоминает также прозрачную версию). По внутреннему устройству Hit Mouse приближается к типичным



Рис. 6: Sunnyline Hit Mouse

оптомеханическим мышам середины 90-х годов (рис. 7). С учетом того, что Hit Mouse выпускалась в 1991–1992 годах, в техническом плане ее можно считать вполне актуальным устройством для своего времени.

Однако, куполообразная форма, оказавшаяся чрезвычайно удачным решением на фоне других мышей 80-х годов, уже не вызывала такого энтузиазма у пользователей 90-х. В кратком обзоре, приведенном в Amiga Kickstart ее дизайн охарактеризован как очень необычный, требующий времени для того, чтобы к нему привыкнуть [3].



- [3] A. Kramer. PIEP-SHOW. Mäuse im Vergleich. Hit-Mouse II // Amiga Kickstart No. 10, Oktober, 1991. – p. 52-54 <https://archive.org/details/amiga-kickstart-91-10/page/52/mode/2up>
- [4] Die etwas andere Maus // Amiga DOS, No. 2, 1992. – p. 6. <https://archive.org/details/amiga-dos-1992-02/page/n5/mode/2up>
- [5] Crystal mouse, Suncom Technologies, 1991, USA. Mice Farm on Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXYkzSpoqnL/>

