

## ASSAMESE (MIL)

### SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY COURSE

#### অসমীয়া বিষয়ৰ পাঠ্যক্ৰম

##### ভাষা-শিক্ষার উদ্দেশ্য :

ভাষা মানৱ সভ্যতার অপরিহার্য অংগ। সকলো মানুহে বিভিন্ন উদ্দেশ্যে ভাষা ব্যবহার কৰে। ভাষা হ'ল মানুহৰ মনৰ ভাৰ আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যম। কেৱল আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যমেই নহয়, ভাষা আয়ত্তৰ জৰিয়তে জ্ঞান আহৰণৰ পথো প্ৰশস্ত হৈ থাকে। জন্মৰ পিছৰ পৰা শিশুৰে ভাষা আয়ত্ত কৰে। শিক্ষাগত অৰ্হতা গ্ৰহণৰ বাবে বিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ পিছৰে পৰা ভাষা শিক্ষার বিশেষ দিশ উন্মোচিত হয়। সামাজিক প্ৰাণীৰূপে মানুহে ভাষা আয়ত্ত কৰে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ধৰণে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা-শিক্ষা প্ৰদানৰ উদ্দেশ্য হৈছে বিভিন্ন পাঠৰ জৰিয়তে জীৱন আৰু জগত সম্পর্কে অৱগত কৰোৱা। ভাষা-শিক্ষা এক জটিল প্ৰক্ৰিয়া। উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা-শিক্ষা প্ৰদান কৰোতে বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশল অৱলম্বন কৰিব লাগিব।

##### ভাষা-শিক্ষার কৌশল :

ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্ৰত কেইবাটাও কৌশল অৱলম্বন কৰা হয়। প্ৰধানভাৱে পঠন, লিখন, শ্ৰবণ আৰু কথন—এইকেইটা কৌশল প্ৰধান। অৱশ্যে উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত আন কেতোৰ কৌশলৰ প্ৰতিও সজাগ হ'ব লাগিব। ইয়াৰ ভিতৰত কথোপকথনৰ কৌশল, উচ্চস্তৰীয় লিখন কৌশল, টোকা প্ৰস্তুত, সাৰাংশ প্ৰস্তুত, ব্যাকৰণ জ্ঞান আহৰণ আদি অন্যতম।

##### বিশেষ গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশ :

উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষার স্তৰত পঠনৰ দিশত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া নহয় যদিও ইয়াৰ প্ৰয়োজন আছে। কাৰণ ব্যাকৰণৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰোতে অথবা সঠিক উচ্চাবণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখোতে পঠন অপৰিহার্য। শ্ৰবণ আৰু কথনৰ দিশতো গুৰুত্ব দিব লাগিব। ইয়াৰ লগে লগে অধিক গুৰুত্ব দিবলগীয়া বিষয়টো হ'ল লিখন। ব্যাকৰণৰ বিষয়বোৰ প্ৰস্তুত, পাঠ সম্বন্ধীয় প্ৰশ্নাবলী প্ৰস্তুত, শ্ৰবণ আৰু কথনৰ জৰিয়তে কথোপকথনৰ কৌশল আদি আয়ত্ত কৰাটো অতি আৱশ্যকীয়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ (পাঠৰ) মৌখিক উপস্থাপন, সামৃহিক পাৰম্পৰিক আলোচনা, পাঠৰ মূল বক্তব্যৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ, টোকা সঠিকভাৱে প্ৰস্তুত, পাঠৰ লগত সংগতি থকা বিষয়ৰ অৱতাৰণা, ব্যাকৰণৰ জ্ঞান প্ৰদানৰ জৰিয়তে ভাষা-জ্ঞান বৃদ্ধি— এই বিষয়বোৰ প্ৰতি শিক্ষকে মনোনিবেশ কৰিব লাগিব। বচনা লিখন, পত্ৰ লিখন, সৃষ্টিধৰ্মী লিখন আদি বিষয়বোৰো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভাষা আহৰণৰ অন্যতম আহিলা। শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক এই দিশত অনুশীলনৰ জৰিয়তে উপযুক্ত ভাৱে গঢ় দিবলৈ সক্ষম হ'ব।  
অসমীয়া (আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা)

##### পটভূমি :

একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমীয়া সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ঐতিহ্যমণ্ডিত অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান দিব বিচৰা হৈছে। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন, মধ্য আৰু

আধুনিক যুগত বচিত নির্বাচিত লেখকৰ পাঠ পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। ছা৤্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষা শুন্দৰ কৃপত শিকিব/লিখিব পৰাত সহায়ক হ'ব বুলি বিবেচনা কৰি আৱশ্যকীয় ব্যাকৰণ পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। লগতে চৰকাৰী নিৰ্দেশ মানি ‘পৰিৱেশ আৰু দুৰ্ঘোগ ব্যৱস্থাপনা’ আৰু ‘মূল্যবোধ-শিক্ষা আৰু কৈশোৰ শিক্ষা’ বিষয়ক চাৰিটা পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ :

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସୁନ୍ଦର କରେତେ ଏହି କଥାକେଇଟାଲେ ଦୃଷ୍ଟି ବଖା ହେଚେ ::

- ❖ ছাত্র-ছাত্রীয়ে পাঠ্যক্রমৰ অন্তর্ভুক্ত পাঠ যাতে সহজে আয়ত্ত কৰিব পাৰে।
  - ❖ পাঠবোৰ যাতে বসাল হয়।
  - ❖ পাঠ অধ্যয়নৰ ফলত ছাত্র-ছাত্রীৰ মনত যাতে জাতীয় সংস্কৃতি ঐতিহ্যৰ ভাব জাগ্রত হয়।
  - ❖ ছাত্র-ছাত্রীয়ে নিজৰ ভাষাৰ উপৰি শ্ৰেণীকোঠাৰ বহুভাষিক বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খাব পৰা হোৱাকৈ পাঠ্যক্রম যুগ্মত কৰা।
  - ❖ বিশ্লেষণাত্মক আৰু সৃষ্টিধৰ্মী দুয়োটা দিশতে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা।
  - ❖ বিষয়বস্তু অনুসৰি ভাষাৰ স্তৰ যে বেলেগ তাৰ প্রতি দৃষ্টি দিয়া।
  - ❖ লিখিত ভাষা যে ব্যাকৰণ, অভিধানৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত সেই কথা জানিবৰ বাবে ব্যাকৰণ আৰু অভিধান চৰ্চা কৰিবলৈ উদগনি দিয়া।

ASSAMESE (MIL)

## **SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FINAL YEAR COURSE**

<b>One Paper</b>	<b>Time : Three Hours</b>	<b>Marks 100</b>
<b>Unitwise Distribution of Marks &amp; Periods :</b>		
<b><u>Unit</u></b>	<b><u>Topics</u></b>	<b><u>Marks</u></b>
Unit-I	Prose	35
Unit-II	Poetry	25
Unit-III	(A) Adolescence Education (B) Value Education	10
Unit-IV	Grammar	20
Unit-V	Essay writing	10
	<b>Total</b>	<b>100</b>
		<b>200</b>

## পাঠ্যপথি ৰাহিত্য সৌৰভ,

অসম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত।

## **UNITWISE DISTRIBUTION OF COURSE CONTENTS :**

<b>Unit-I : (গোট-১) নির্বাচিত গদ্য :</b>	<b>(Marks 35)</b>	<b>(Periods 60)</b>
(ক) মোৰ মাতৃমুখ দৰ্শন	ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	
(খ) মগনিয়াৰ (কথা কৰিতা)	ঃ যতীন্দ্ৰ নাথ দৱৰা	

- (গ) আনন্দরাম বৰুৱা
- (ঘ) হস্তিবিদ্যার্গ পুথি
- (ঙ) ভাৰতীয় আদৰ্শত বৈৰাগ্য
- (চ) চিঠি (গল্প)
- (ছ) অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ গতিধাৰা
- (জ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতা কিদৰে গঢ়িৰ পাৰোঁ

- : উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাকৃ
- : ড° সুৰ্যকুমাৰ ভূএঙ্গ
- : তীর্থনাথ শৰ্মা
- : শীলভদ্ৰ
- : উৎপল দত্ত
- : ড° দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

**Unit-II : (গোট-২) নিৰ্বাচিত কবিতা :** (Marks 25) (Periods 50)

- (ক) বৰগীত (উঠৰে উঠ বাপু)
- (খ) বিশ্ব খনিকৰ
- (গ) মিলন
- (ঘ) জনতাৰ আহুন
- (ঙ) কাঠমিস্ত্ৰীৰ ঘৰ
- (চ) আঘোণৰ কুঁৰলী
- (ছ) উভতি নহাৰ কবিতা
- (জ) কৰণতম

- : মাধৱদেৱ
- : মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকা
- : নলিনীবালা দেৱী
- : জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা
- : ধীৰেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ দত্ত
- : কেশৱ মহন্ত
- : নৰকান্ত বৰুৱা
- : ড° নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

**Unit-III : (গোট-৩) :** (Marks 10) (Periods 30)

- (ক) মূল্যবোধ শিক্ষা
- (খ) কৈশোৰ কাল আৰু ইয়াৰ উপযোগী শিক্ষা

**Unit-IV : (গোট-৪) Grammar :** (Marks 20) (Periods 35)

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ :

বিভক্তি : ক্ৰিয়া বিভক্তি আৰু নাম বিভক্তি, প্রত্যয় : কৃৎ প্রত্যয়, তদ্বিৎ প্রত্যয়, জতুৱা ঠাঁচ।

**Unit-V : (গোট-৫) ৰচনা :** (Marks 10) (Periods 25)

ৰচনাৰ বাবে বিষয় :

- (ক) সাহিত্য-সংস্কৃতি সম্পর্কীয়,
- (খ) বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যা সম্পর্কীয়,
- (গ) সামাজিক আৰু প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ সম্পর্কীয়,
- (ঘ) কৃষি আৰু অৰ্থনীতি সম্পর্কীয়,
- (ঙ) ক্ৰীড়া সম্পর্কীয়,
- (চ) অৱগণ সম্পর্কীয়।

\*\*\*