

PEMBUATAN FILM PENDEK “DEPTH OF SURAKARTA”

NAMA: FATHURAHMAN

NIM: 2112030506

PRODI: D3 MANAJEMEN INFORMATIKA

LATAR BELAKANG

Film "Depth of Surakarta" menjadi sebuah upaya untuk menyoroti dan memperkenalkan kekayaan kultural kota ini kepada masyarakat luas, sambil membangun kesadaran akan pentingnya menjaga dan menghargai warisan budaya lokal bagi masa depan kota Solo

RUMUSAN MASALAH

Bagaimana membuat film pendek berjudul
“DEPTH OF SURAKARTA” ?

BATASAN MASALAH

- a. Durasi Film 3 -15 menit
- b. Latar / lokasi pengambilan film hanya di Kota Solo
- c. Aktor / karakter diperankan oleh penulis dan masyarakat Kota Solo
- d. Konsep film yang menjelaskan tentang sedikit Kota Solo secara Visual
- e. Film akan di publish di social media (Youtube, Tiktok, Instagram)

TUJUAN PENULISAN

- a. Membuat Film Pendek yang menjelaskan Kota Solo secara visual.
- b. Membantu masyarakat yang ingin mengetahui Kota Solo lebih dalam.
- c. Membantu penulis untuk merealisasikan ide atau gagasan yang ingin di buat.

METODE PENGUMPULAN DATA

- Pengamatan Langsung

Melakukan pengamatan langsung kehidupan di Pasar Gedhe Solo, stadion Manahan, Balaikota Surakarta, Kraton Surakarta dan tempat umum di Kota Solo untuk mendapatkan data yang digunakan untuk pembuatan film “DEPTH OF SURAKARTA”.

- Wawancara

Melakukan wawancara dengan beberapa warga kota Solo untuk dapat lebih memahami keadaan kota solo dari sudut pandang lain.

- Dokumentasi

Mengumpulkan terhadap literature, artikel, buku, foto, video, dan materi visual lainnya dan sumber-sumber referensi yang terkait dengan kota Solo yang dapat digunakan sebagai referensi untuk mendukung pembuatan film, baik dari arsip pribadi maupun sumber-sumber public.

TEORI YANG DIGUNAKAN

- Multimedia
- Komponen multimedia
(teks, grafik/gambar, suara/audio, video)
- Alur Produksi
(praproduksi, produksi, pascaproduksi)

GAMBARAN UMUM

Film ini menceritakan atau berisi tentang seorang pemuda/aktor yang pernah hidup di Kota Surakarta dan ingin mengetahui lebih dalam kota ini lalu ia menjelajahi kota Surakarta dan dijadikan sebuah film oleh aktor tersebut. Lebih tepatnya film ini berisi storytelling tentang kota Surakarta dari sudut pandang aktor

SOFTWARE

- Adobe Premiere

Adobe Premiere Pro digunakan untuk pengeditan video yang kuat dengan fungsi-fungsi seperti , efek visual, transisi video, pengeditan audio, pengeditan multi-kamera, judul dan grafik,

- CapCut

CapCut digunakan untuk tahap penyelesaian atau pengeditan akhir dalam produksi film “DEPTH OF SURAKARTA” seperti, penambahan subtitle, efek audio.

TERIMAKASIH