

## **Заметка «Эффекты трансформации»**

В Adobe Illustrator существует несколько видов трансформации:

- Свободная трансформация**

Позволяет изменить форму векторного объекта путем перетаскивания любого из четырех углов.

- Втягивание и раздутие**

Вытягивает опорные точки векторного объекта наружу, при этом изгибая сегменты внутрь (втягивание), или внутрь, при этом изгибая сегменты наружу (раздутие). В обоих случаях опорные точки смещаются относительно центральной точки объекта.

- Огрубление**

Трансформирует сегменты контура векторного объекта в зубчатый массив из пиков и впадин разного размера. Задайте максимальную длину сегментов контура, используя абсолютные или относительные размеры. Задайте плотность зубцов на дюйм (Детализация) и выберите между сглаженными (Гладкие) или острыми зубцами (Угловые).

- Помарки**

Случайным образом искривляет и искажает сегменты контура внутрь и наружу. Задайте вертикальное и горизонтальное искажение, используя абсолютные или относительные величины. Укажите, следует ли изменять опорные точки, перемещать контрольные точки, которые ведут к опорным точкам контура («внутренние» контрольные точки), или перемещать контрольные точки, которые ведут от опорных точек контура («внешние» контрольные точки).

- Скручивание**

Вращает объект в центре более резко, чем на периферии. Введите положительное значение для поворота по часовой стрелке, отрицательные значения приведут к повороту против часовой стрелки.

- Зигзаг**

Преобразует сегменты контура объекта в зубчатый или волнистый массив пиков и впадин одного размера. Задайте расстояние между пиками и впадинами, используя абсолютные или относительные размеры. Задайте число пиков на сегмент контура и выберите между волнистой (Гладкие) или зубчатой границей (Угловые).

- **Трансформирование**

Перерисовка объекта с изменением размера, перемещением, поворотом, отражением и копированием.

Иногда, особенно при копировании объектов, может возникнуть необходимость повторять одно и то же преобразование несколько раз. Команда «Повторить трансформирование» в меню «Объект» позволяет повторять операции перемещения, масштабирования, поворота, отражения и наклона при выполнении различных операций преобразования столько раз, сколько необходимо.

**Примечание.**



Для просмотра текущих размеров и положения выбранных объектов при преобразовании следует использовать палитру «Информация».

Рисунок 1 – Размеры изображения

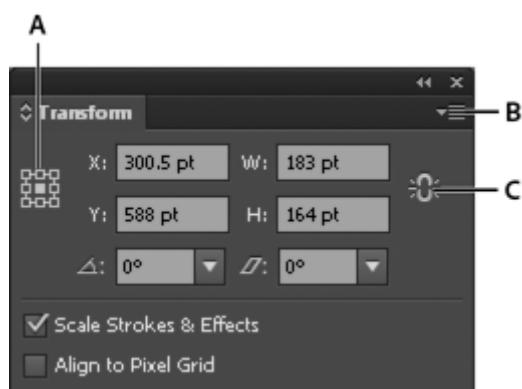


Рисунок 2 – Палитра трансформирования

**A.** Локатор контрольной точки **B.** Меню палитры **C.** Значок фиксации пропорций