

Заметка «Слои»

Слой

Слои можно представить как прозрачные стеклянные пластиинки, на которых можно создавать изображения. Через прозрачные области вышележащих слоев можно видеть содержимое нижних слоев. С каждым слоем можно работать отдельно.



Изображение слева имеет три слоя. Фотография находится на фоновом слое, полупрозрачный прямоугольник — на слое над фоновым, а самый верхний слой содержит текст.

Преобразование фона и слоев Photoshop

При создании нового изображения на белом или цветном фоне нижний слой панели «Слои» называется *Фон*. Изображение может иметь только один фон. Порядок следования, режим наложения, а также степень непрозрачности фона не могут быть изменены. Однако данные атрибуты фона могут быть изменены после его преобразования в обычный слой.

При создании нового прозрачного изображения фон не создается. В этом случае нижний слой не рассматривается как фоновый, поэтому можно изменить на панели «Слои» его местоположение, режим наложения и степень непрозрачности.

Дублирование слоев Photoshop

Дубликат слоя может быть создан в текущем изображении либо в другом новом или существующем изображении.

Создание образца на основе всех видимых слоев Photoshop

По умолчанию инструменты «Микс-кисть», «Волшебная палочка», «Палец», «Размытие», «Резкость», «Заливка», «Штамп» и «Восстанавливающая кисть» используют для создания образца только цвета активного слоя. Это означает, что создание образца, а также слизывание изображения производится в пределах одного слоя.

Изменение установок прозрачности

1. В Windows выберите пункт меню «Редактирование» > «Установки» > «Прозрачность и цветовой охват», в Mac OS выберите «Photoshop» > «Установки» > «Прозрачность и цветовой охват».

2. Выберите размер и цвет ячеек шахматного узора, заполняющего прозрачные участки, или отключите его, выбрав в списке «Размер сетки» значение «Не задана».

3. Нажмите кнопку OK.