

Заметка «Цвет и окрашивание»

В Adobe Illustrator существуют следующие цветовые модели: RGB, CMYK, HSB и Lab.

Значительная часть видимого спектра может быть представлена путем смешения красного, зеленого и синего (RGB) цветов в разных пропорциях и интенсивностях. Там, где эти цвета перекрываются, создаются голубой, пурпурный и желтый.

Модель CMYK основана на светопоглощающих свойствах краски, напечатанной на бумаге. После прохождения белого света через прозрачные краски часть его спектра поглощается. Цвет, который не был поглощен, отражается обратно в направлении к глазу.

Основываясь на восприятии цвета человеческим глазом, модель HSB описывает три основополагающие характеристики цвета.(тон, насыщенность, яркость)

В режиме Lab числовые значения описывают все цвета, которые видит человек с нормальным зрением. Поскольку значения Lab описывают, как выглядит цвет, а не сколько конкретной краски требуется устройству (например, монитору, настольному принтеру или цифровой камере) для воспроизведения цветов, Lab считается аппаратно-независимой цветовой моделью.

Цвета подразделяются на триадные и плашечные.

Плашечный цвет — это особая, заранее созданная смесь красок, которая применяется вместо триадных цветов или в дополнение к ним и требует использования отдельной печатной формы на печатном станке.

Триадный цвет печатается с помощью сочетания четырех стандартных триадных цветов: голубого, пурпурного, желтого и черного (CMYK).

Окрашивать(заливать) фигуры можно с помощью обычной заливки цветом, а также с помощью градиентов.

В Illustrator можно использовать следующие три типа градиентов:

- **Линейный**
Этот градиент можно использовать для перехода цветов от одной точки до другой по прямой линии.
- **Радиальный**
Этот градиент можно использовать для перехода цветов от одной точки до другой в виде кругового узора.

- **Произвольный**

Этот градиент можно использовать для создания градуированного перехода между точками цвета на форме в упорядоченной или произвольной последовательности, чтобы переход выглядел ровно и естественно.

Произвольный градиент может применяться в двух режимах:

- **Точки.** Этот режим используется для затенения области вокруг точки цвета.
- **Линии.** Этот режим используется для затенения области вокруг линии.