**PROPOSAL P ENELITIAN**

**MOPROPOSAL PERMOHONAN MELAKUKAN PENELITIAN [D'Jazz Music Indonesia](https://djazzmusic.com/)**

**oleh**

**Henry Hartono**

**535160101**

****

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI**

**UNIVERSITAS TARUMANAGARA**

**NOVEMBER 2020**

## Latar Belakang

Musik Merupakan Sebuah Alat hiburan Yang Dapat Dinikmati oleh Semua Kalangan Mulai dari yang umur Muda hingga yang Tua,Musik menjadi sebuah kebutuhan dalam kehidupan manusia, baik sebagai bagian dari kegiatan upacara keagamaan maupun sarana hiburan[[1]](#footnote-0).

Indonesia adalah salah satu negara multikultur terbesar di dunia. Sebagai bangsa yang besar, seperti jumlah penduduk yang sangat banyak, kekayaan alam yang melimpah dan wilayah yang sangat luas.Indonesia merupakan negara kekayaan dengan budaya dan bahasa.

Namun Musik indonesia dengan kekayaan budaya masih tidak mampu bersaing popularitas dengan lagu luar negeri seperti korea dan amerika.

Situasi di Indonesia barangkali justru yang paling unik dibandingkan negara-negara lain di dunia karena keanekaragaman budaya etnis yang tumbuh dan berkembang di Kepualuan Nusantara. Pada dasarnya musik masyarakat etnis di Indonesia merupakan hasil akulturasi dan persilangan

dari kebudayaan lokal dengan kebudayaan asing (hybrid) melalui budaya Hindu, Buddha, Islam, dan Barat.[[2]](#footnote-1) Sebagai contoh, ketika musik keroncong dan musik dangdut klaim sebagai musik Indonesia, ternyata ada unsur budaya asing.Mayoritas Penduduk indonesia suka lagu indonesia dan mampu menyanyikan lagu tersebut .

Bedasarkan kesimpulan tersebut dibuat sistem dimana user dapat mencari lagu, harapannya dapat ikut serta dalam mempopularitas lagu indonesia.

Music Information Retrieval atau yang disingkat menjadi MIR. MIR adalah metode pemanggilan informasi suatu musik agar dapat memberikan informasi lagu yang kompleks[[3]](#footnote-2).

Sistem Query by Humming (QbH) adalah salah satu sistem MIR dimana lagu dapat dicari dengan menyenandung melodi dari lagu tersebut.Pada dasarnya sistem ini dibuat dengan mencari kemiripan melodi dari senandungan (query) dengan melodi dari dataset humming yang ada di database.

**1.2    Fokus Penelitian**

Berdasarkan latar belakang di atas maka fokus penelitian ini adalah: “Pengambilan data suara humming”.

**1.3    Maksud dan Tujuan Penelitian**

**1.3.1   Maksud Penelitian**

Maksud dari penelitian ini, yang pertama adalah untuk memperoleh data suara humming untuk dijadikan dataset training program query by humming. Yang kedua, adalah menjadi bahan pendukung dalam penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat lulus pada Program Studi S1 Teknik Informasi Fakultas Teknik Informatika Universitas Tarumanegara.

**1.3.2   Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penulisan proposal ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses yang diterapkan perusahaan mengenai strategi yang digunakan dalam meningkatkan kepuasan kerja karyawan pada PT. Starfood Internasional di Paciran Lamongan.

**1.4    Manfaat Penelitian**

**1.4.1   Manfaat Akademik**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wacana pengetahuan serta diharapkan dapat digunakan sebagai referensi bagi penelitian sejenis. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi yang nyata terhadap teori-teori yang berkaitan dengan persoalan tersebut.

Diharapkan melalui penelitian ini dapat bermanfaat sebagai bahan referensi atau bahan untuk menambah wawasan serta pemikiran bagi penulis serta untuk menyusun suatu Tugas Akhir (TA) yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Universitas Universitas Taruamanegara (UNTAR)

1.5.**Data Yang di Perlukan Dalam Penelitian**

**1.5.1. Daftar lagu.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nama Lagu** | **Penyanyi** |
| Jika | **Melly Goeslaw** |
| Pupus | **Dewa 19** |
| berharap tak berpisah | **Reza Artamevia** |
| [Maafkan Aku](https://www.google.com/search?safe=strict&client=firefox-b-d&biw=1366&bih=654&sxsrf=ALeKk03C6YgRg9Q7Yq4fG3BNHcoKoPg_tA:1605928225389&q=Tiara+Andini+Maafkan+Aku+%23terlanjurmencinta&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NMxKzskrKKiwVEJwy8xMc7TUs5Ot9HNLizOT9YtSk_OLUjLz0uOTc0qLS1KLrNIyi4pLFBJzkkpzF7Fqh2QmFiUqOOYBlWQq-CYmpmUn5ik4ZpcqKAPV5iTmZZUW5abmJWfmlSTuYGUEAFyD1Lx6AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiUwqLr1JLtAhXY5nMBHWb-B-wQmxMoADAtegQIChAC) | **[Tiara Andini](https://www.google.com/search?safe=strict&client=firefox-b-d&biw=1366&bih=654&sxsrf=ALeKk03C6YgRg9Q7Yq4fG3BNHcoKoPg_tA:1605928225389&q=Tiara+Andini&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NMxKzskrKKiwVIJyjXLzTA2KCrWUspOt9HNLizOT9YtSk_OLUjLz0uOTc0qLS1KLrBKLSjKLSxax8oRkJhYlKjjmAWUzd7AyAgALzlAlVgAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiUwqLr1JLtAhXY5nMBHWb-B-wQmxMoADAsegQIAhAC)** |
| Monokrom | **Tulus** |

**1.5.2. Lokasi Penelitian dan jenis**

**Perekaman Suara dilakukan dalam ruangan yang sunyi dan**

1. Mintargo,Wisnu."Budaya Musik Indonesia" [↑](#footnote-ref-0)
2. Ibid [↑](#footnote-ref-1)
3. Müller, Meinard,. Information Retrieval for Music and Motion, Berlin: Springer, 2007. [↑](#footnote-ref-2)