

개인포트폴리오

웹 기획서 및 디자인



날짜	2021.11.1
버전	1.1
작성자	박소영

목차

1	문제점&요구사항&기대효과	6	콘셉트시각화
2	거시적 관점	7	정보구조도
3	미시적 관점	8	와이어프레임
4	콘셉트 수립	9	스토리보드
5	차별화전략	10	디자인

1 문제점 &요구사항 &기대효과

GOAL

포트폴리오를 기획하는 과정을 통해 사회가 요구하는 포트폴리오를 만들 수 있다.

문제점

어떤 포트폴리오를 제작해 야하는지 잘 모르겠다. 요구사항

디자이너, 회사, 포트폴리오를 분석하여 디자이너의 특징이 잘 드러나는 포트폴 리오 제작 기대효과

포트폴리오를 효과적으로 준비 하여 취업준비를 탄탄하게 할수 있다.



2 거시적 관점

기술적 환경

경제적 환경

사회적 환경

외부에서 미치는 웹 디자인의 영향

기술적 환경 4차 산업 혁명시대 발전

-> 여러기술과접목한디자인필요 성 증가

코로나 시대로 무너진 경제체제를 T 기술로 복구하는 '회복 탄력성' 구축 경제적 환경

-> 웹기능 사용 필요성 증가

코로나로 인한 비대면 만남으로 인한 웹 사용량 증가 사회적 환경



3 미시적 관점

Customer - 채용회사

Company- 디자이너

Customer : 웹디자이너 채용 정보 *(신입기준)

경력	경력무관	신입	1~3년	2년			
담당업무	웹디자인	디자인팀	쇼핑몰페이지 제작	쇼핑몰 유지보수			
우대사항	4년제 이상	디자인학과	예체능계열	문서작성을 잘하는 분	컴퓨터활용 능력 우수	해당직무 근 무경험	SNS 기여도
인재상	원활한 소통	적극적인	능동적인	책임감이 강한	성실한	긍정적인	기획자 마인드
추가요구업무	콘텐츠 디자인	베너제작	영상 콘텐츠 제작	작화제작			
기술	Html /Css	포토샵 /일러스트	제플린	고도몰,카페24 등 호 스팅 기술	퍼블리싱	타블렛 사용자	드림위버

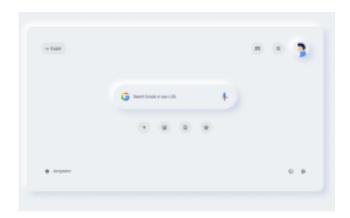
Customer : 웹디자이너 채용 정보 *(신입기준)

경력	신입	1년이상	2~5년				
담당업무	Hr솔루션 퍼블리싱	웹 코딩 유지/보수	워드프레스 기반 자 사 웹사이트 제작	관련 플러그인 커스터 마이징	그누보드	신규 웹/앱 서비스 관련 디 퍼블리싱	자인,
우대사항	웹 개발 외 IT전반 적인 지식과 관심 이 있는자	관련 전공자 (컴 퓨터공학 등)	HTML5 / CSS3 / x- javascript / Jquery 등을 활용한 퍼블리 싱 가능하신 분	해당 직무경험자	모바일 웹/ 앱, 반응형 프 로젝트 유경 험자	웹 접근성 프로 젝트(품질마크 획득) 유경험 자	서버세팅 경 험 및 개발 이해도
인재상	원활한 소통	협업능력	능동적인	책임감이 강한	성실한	긍정적인	기획자 마인드
기술	Html5	Css3	jquery	Javascript	woocomme rce	Bootstrap	classic asp
/12	워드프레스	react,	PHP	mssql	mybatis	Spring framework	크로스브라 우징

Customer : 디자인 트렌드



편안한 색상



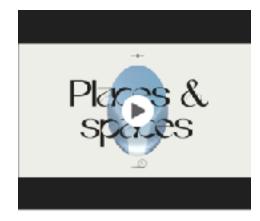
뉴모피즘 그림자를 이용한 3차원적 표현



추상적, 기하학적인 모양



물리적인 제품의 디지털 해석 (예시- 흐르는 주스의 곡선을 웹배경에 적용)



Parallax 스크롤링 페이지를 내려가면스 바뀌는 애니메이션 효과 https://dribbble.com/shots/13010224-Places-Spaces

Company : 웹디자이너 SWOT

• 프리랜서 활동이 쉽다.

• 재택근무가 가능하다.

S

• 낮은 수익성

■ 많은 업무량

■ 경험부족

 V
 기술부족

0

• 컴퓨터 관련 일자리 증가

• 웹디자인의 수요가 늘어남

Т

• 끊임없는 프로그램 개발

Company : 웹디자이너 SWOT

웹 프리랜서의 장점을 어필 (언제 어디든 가능하다.)

SO

웹 디자이너의 필요성 강조와 간단한 외주 포트폴리오 만들기 (양)

WO

ST

컴웹 업무의 개발성 필요성 기재와 노력기재

WT

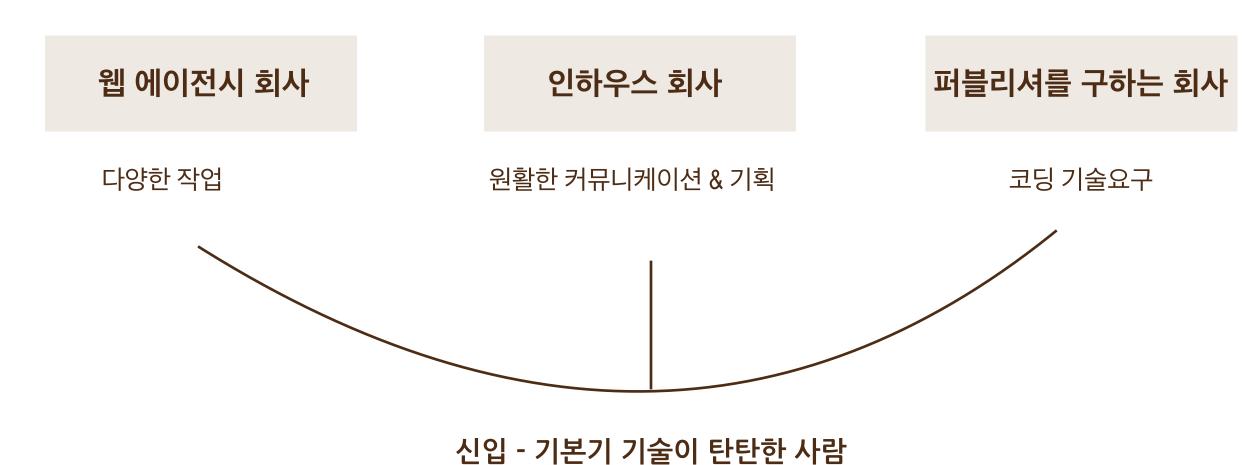
트렌드 있는 기술 포트폴리오 만들기



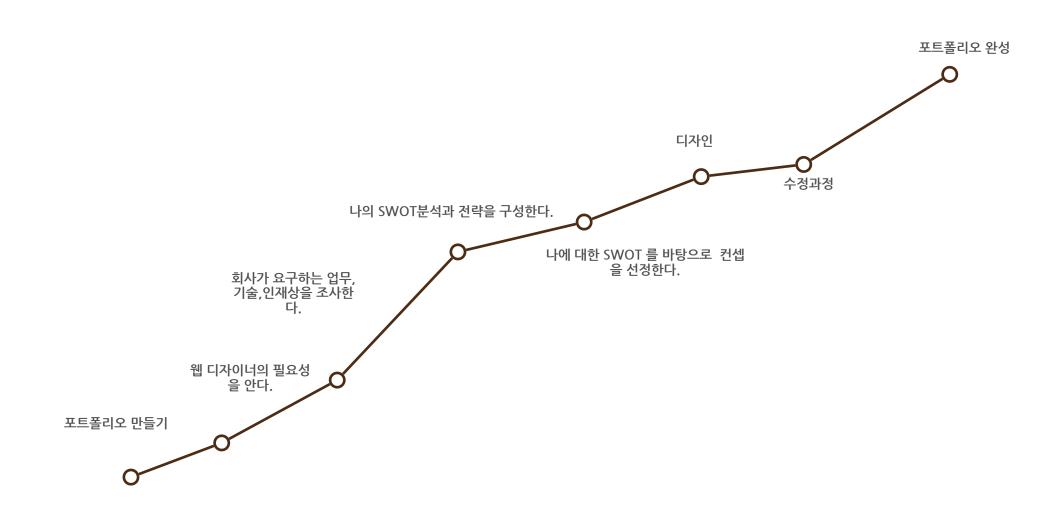
3 컨셉 수립

사용자 성향 분석 사용자 여정 지도 페르소나 컨셉 도출

컨셉 수립 사용자 성향 분석



컨셉 수립 사용자여정지도



4 컨셉 수립 페르소나



이름: 김숙희

나이:37세

직업: 웹에이전시 디자인팀 팀장

성격: 꼼꼼한 하면서 트렌드에 신경을 많이 씀

상황: 근무하는 회사의 디자인 신입을 고용 준비중

니즈 : mz세대의 젊은 감각을 찾고 있다.

기획을 할만한 인재 추구

4 컨셉 수립 사용자 성향 분석



이름: 안동근

나이:40세

직업: 인하우스 인사팀

성격: 외향적이고 친절하지만 일할때 만큼은 깐깐

한 성격

상황: 근무하는 회사의 디자인부서의 신입을 고용

준비중

니즈: 소통을 잘하는 사람

협동심이 있는 사람

컨셉 수립

001	>>	자신을 알리는 디자인 자신을 브랜딩하기
002	>>	다양한 디자인 툴을 사용한 디자인 일러스트, 포토샵 등
003	>>	기본기가 있는 코딩 ^{정리가 잘된 코딩}
004	>>	트렌드 있는 디자인 편안한 색상, 뉴모피즘, 추상적, 기하학적인 모양, 물리적인 제품의 디지털 해석, Parallax 스크롤링 참고하기



5 차별화 전략

벤치마킹 세부분석

5 차별화 전략 벤치마킹 리포트

포트폴리오	A 브랜딩/편집 · UI/UX	B 브랜딩/편집 · UI/UX	C 브랜딩 · UI.UX
형식	브랜드 포트폴리오 ppt	개인 포트폴리오 ppt	개인 포트폴리오 사이트
특징	기획과 브랜딩이 혼합적으로 들어간 포트폴리오ppt	자신을 브랜드화함	반응형 사이트
장점		성격을 색상과 형으로 나타냄	심플한 디자인, 다양한 스크롤 효과 심플한 디자인
단점	PPT 형식으로 특정 사이트에서만 볼수있다.	PPT 형식으로 특정 사이트에서만 볼수있다.	
사이트 주소	https://notefolio.net/unhy_iw/ 221087	https://notefolio.net/yoomm/ 129439	https://eumray.com/

5 차별화 전략 세부분석

포트폴리오를 만든다면 사용자 입장에서 보강해야하는 점은

- 포트폴리오 디자이너를 브랜딩해 객관적이면서도 쉽게 자신을 설명하기
- 심플한 디자인 + 임팩트 넣기
- 작업물에 기획, 프로젝트 등 여러 능력을 보여줄 수 있게 배치
- PPT 보다 반응형 웹으로 누구나 바로 볼 수 있게 만들기



6 컨셉 시각화

컨셉 수립

핵심 키워드

무드보드

사용 시나리오

6 컨셉 시각화

컨셉 수립: 웹 디자이너의 SWOT

약점

■ 비전공자

멀티 전문인 -> 기존 전공과 능력을 협업해서 만든다./ 예) 미디어 기술

- 경험 부족
- 기술 부족
- ⇒ 자격증 공부 자기 계발을 보여줄 것
- 내성적이다.
- ⇒ 발표, 대표 등 사람들에게 나서는 일을 함으로 여러 사람들과 어울릴 수 있다.

위협

- 낮은 수익성
- => 프론트엔드 공부 를 같이 하고 있다. (javascript)
- 끊임없는 프로그램 개발
- => 모바일 반응형 페이지 등 개발을 하고 있다.

6 컨셉 시각화

핵심 키워드 사이트 전반적인 컨셉



6 컨셉 시각화

컨셉 수립: 본인의 컨셉

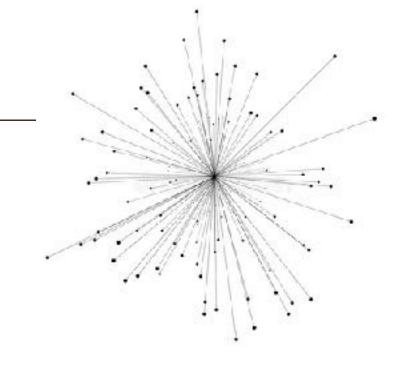


6 컨셉 시각화 무드보드

Color











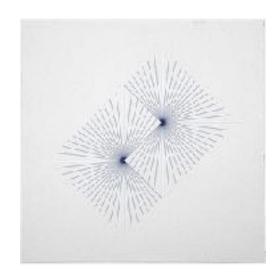


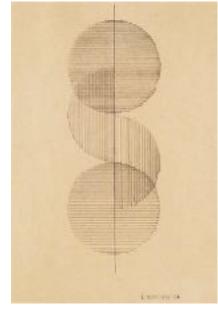












6 컨셉 시각화 Font

주 폰트

Lato - regular

abcdefghijklmnopqrostuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQROSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrostuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQROSTUVWXYZ

맑은 고딕

가나다라마바사아자차카타파하 가나다라마바사아자차카타파하 **가나다라마바사아자차카타파하**

보조 폰트

Open Sans -regular

abcdefghijklmnopqrostuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQROSTUVWXYZ 돋움

가나다라마바사아자차카타파하 가나다라마바사아자차카타파하 **가나다라마바사아자차카타파하**

웹 기본 폰트 Arial

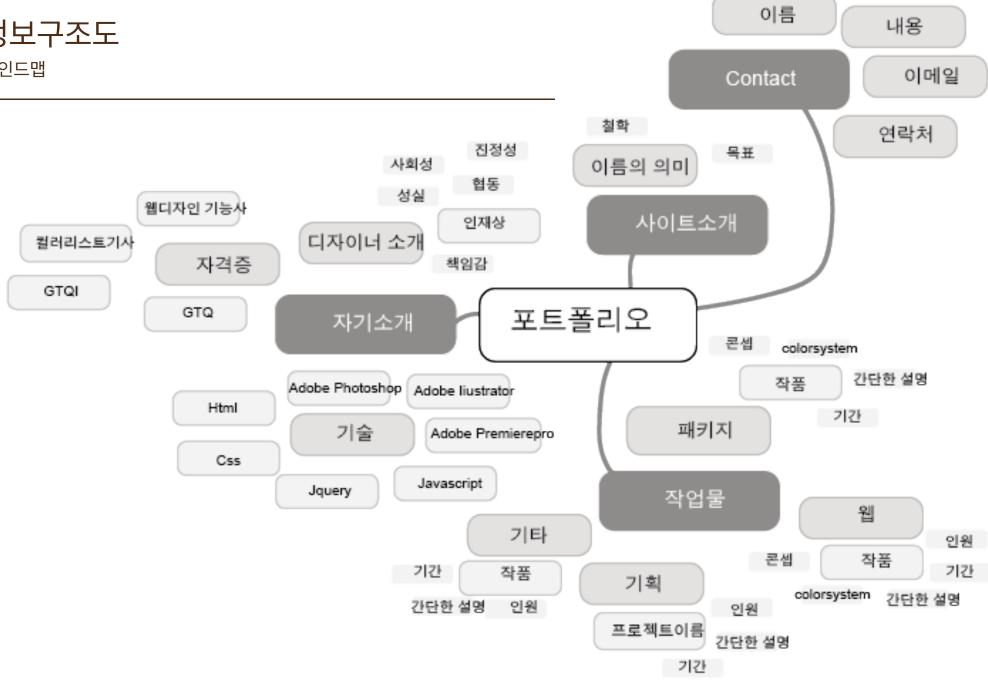
나눔고딕



7 정보구조도

마인드맵 정보구조도 정보구조도

마인드맵



정보구조도

화면ID		회면ID	1 Depth	2 Depth	3 Depth	Content	유현	네이나티엄	권한점책	비교
	1	1.1	intro			일 사, 사이트 설명	Img,Text		티크원	
	2	21	abou:	향니, 성실, 협동, 백임감, 시회		니시이크게 바래 / tab menu	Img,Text		I회원	
	3	3.1	:kii				Img,Text		리회원	
Main		41	<u>낙법불-기획</u>	삭뿔설명			Img,Text		회원	
Maili	4	4.2	직단물 연	직품실명			Img,Text		리회원	
	7	4.3	<u>작업물 때키지</u>	작품별명			Img,Text		리쬐뛴	
		4.4	작업물 기비	작품설명			Img, I ext		비회원	
	5	5.1	co fact	thankyou		T 룹 , 이메는 , 선화한호, 비 등	Text		비화원	
	£	ü.1	-om=				Img, Lost		게이원	
	7	7.1	әроп.				Img,Text		기희뀐	
	8	81	skill				Img,Text		게하임	
GNB	9	9.1	work				Img,Text		비화원	
	10	10 1	contact				Img,Text		세하임	
		1 1	↑셸 단↑티				Img		귀화원	
	11	11. 2	소설-드리물				img		비회원	
		Γ.	소셜 비원조				Img		게항원	
		12.1	크리카이션			데비게이션<9 _	Img		비회원	
Header	12	12.7	h1 ==			도고	Img		게이원	
		12.3	hn			페이지제독	Img		비화원	
Footer	13	10 1	조금마다이			개인절도처리방철	Img,Text		세하임	



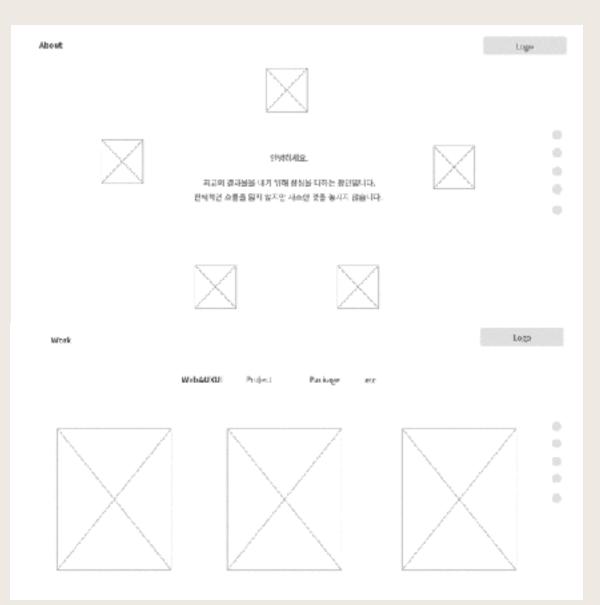
Web

Tablet

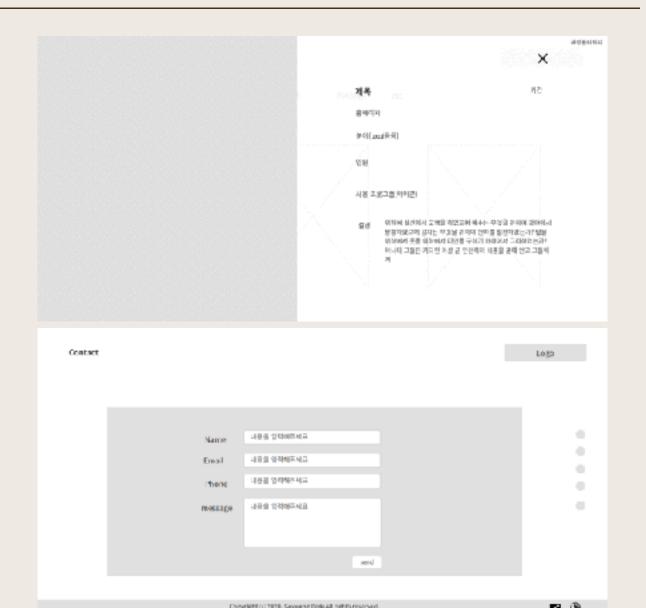
Mobile

Web





Web





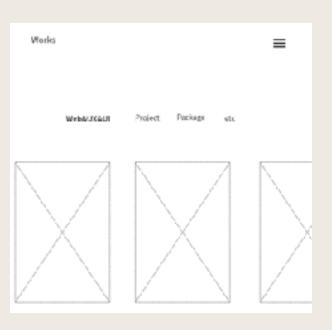
Mobile













Mobile

Logo

고등여 만동다. 진정성 있는 디자인을 만듭니다.

Home

×

About

About

Skills

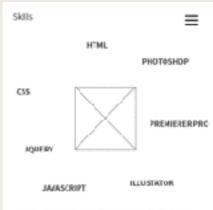
Works

Contact

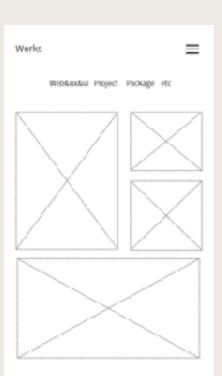
⊡ ∂∂

장의 장의는 무례너 유로 만들여지는 것이 이닌,

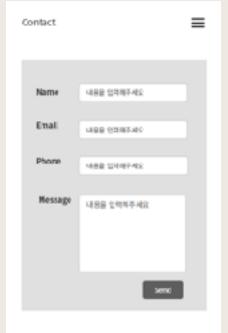
장의는 무메리 유로 만들어지는 것이 아닌, 유의 결합 생각합니다. 어또한 기능과 가슴을 결합하게 위해 일러스트, 모모님, 쓰리미어 프로, htrel , 자마스크 린트, co., 등 기술을 해왔습니다.



바로 이것이다 이성은 투명하의 일음과 같으 더 지혜는 날카로우나 갑 속에 든 할이다 정호 의 콩는 피가 아니다면 인간이 얼마나 설쓸하 랴? 걸음에 따임 만물은 얼음이 있을 뿐이다 그들에게 생명을 붙어 넣는 경은 따뜻한 볶바 닦이다











9 스토리보드



개인포트폴리오

스토리보드



날짜	2021.11.1
버전	1.1
작성자	박소영

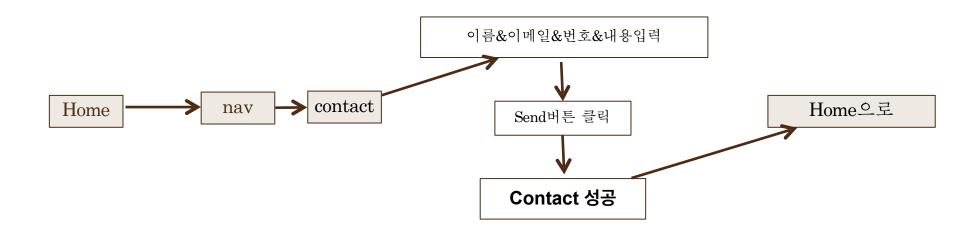
Version	개정일자	개정내용 	작성자
1	2021.11.10	스토리보드 전체 내용 구성	박소영
1.1	2021.11.11	페이지 애니메이션 세부 항목 입력	박소영
1.1	2021.11.11	스토리보드 항목에 이동 페이지 입력	박소영

정보구조도

화면ID		회면ID	1 Depth	2 Depth	3 Depth	Content	유현	네이나티얼	괴한정책	미고
	1	1.1	int:o			일사, 사이트 설명	Img,Text		리화원	
[7	21	abou:	향니, 성실, 협동, 백임감, 시회		디자이트에 말해 / tab menu	Img,Text		I회원	
	3	3.1	EKII				Img,Text		리회원	
Main		41	작법불리기적	삭 풀설명			Img,Text		회원	
Maili	4	4.2	직단물 웹	직품실명			Img,Text		리회원	
	•	4.3	<u>작업물 대기기</u>	작품설명			Img,Text		리회원	
		4.4	작업물 기비	작품설명			Img, lext		리회원	
	5	5.1	co fact	thankyou		1 룹 , 이메를, 연판한호, 비듬	Text		리회원	
	6	ü.1	-om=				Img, Lost		게하원	
	7	7.1	obou.				Img,Text		비화원	
[8	81	skill				Img,Text		세하임	
GNB	9	9.1	work				Img,Text		비화원	
CINE I	10	10 1	contact				Img,Text		세하임	
		1 1	↑ 설 단 ↑티				Img		귀화원	
	11	11. 2	소설-드리물				img		기회원	
		1.	소셜 비원조				img		레힐원	
		12.1	크네케이션			네비게이 찬 <g _<="" th=""><th>Img</th><th></th><th>기회원</th><th></th></g>	Img		기회원	
Header	12	12.7	h1 ==			도고	Img		세하원	
		12.3	nn			페이지제독	Img		비화원	
Footer	13	10 1	조금미디이			개인철도차리방침	Img,Text		세하일	

서비스 흐름도

Contact

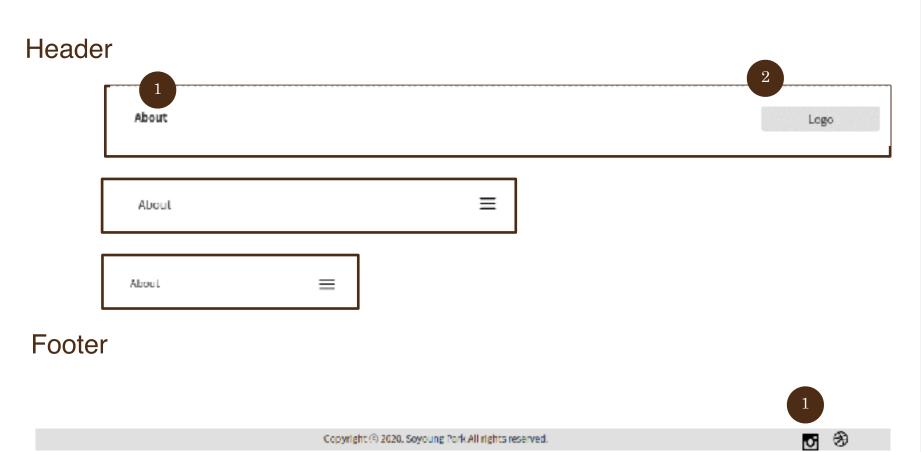


서비스 흐름도

작업물 상세보기



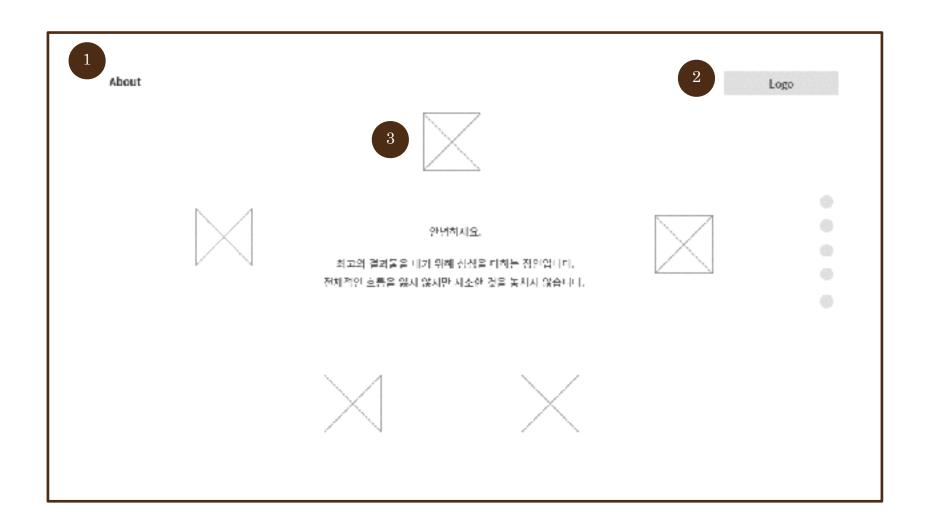
공통UI





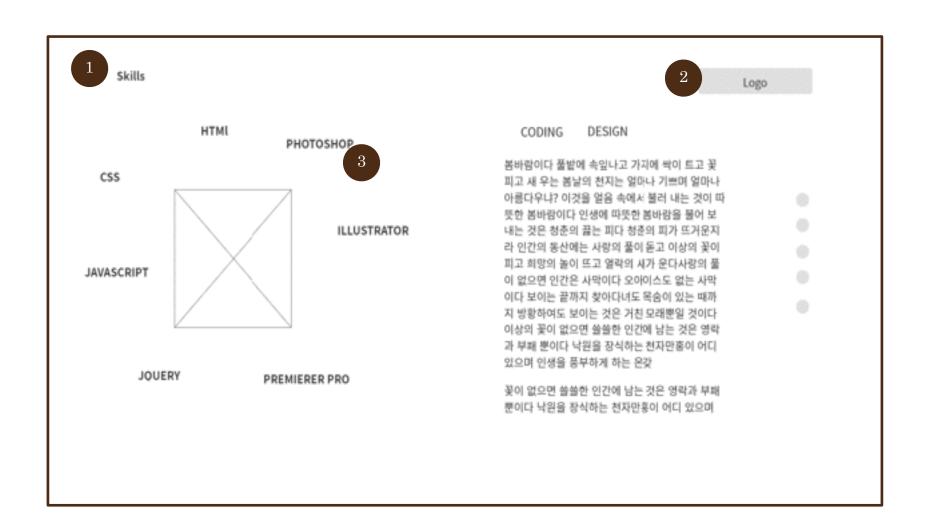


Title	intro				
CODE	1.1				
화면명	intro				
파일명	main01				
작성자	박소영				
작성일	2021.11.10				
Description					
<mainr> 1. 로고 클릭-> intro 6p로 이동 2. Aside 각 영역 클릭-> 스크롤이 내려감</mainr>					



Title	about			
CODE	2.1			
화면명	main02			
파일명	main02			
작성자	박소영			
작성일	2021.11.11			
Description				
<main> 1.페이지 제목 2. 로고 클릭-> intro 6p로 이동 3. 이미지 클릭-> 설명글이 가운데 나타남</main>				

프로젝트 화면 상세 설계



Title	skills
CODE	3.1
화면명	main03
파일명	main03
작성자	박소영
작성일	2021.11.11
	Description

<Main>

- 1.페이지 제목
- 2. 로고 클릭-> intro 6p로 이동
- 3. 마우스를 올리면 설명글이 나타남

1 Works	3 Web&UXUI Project	Package etc	2 Logo
4			

Title	works			
CODE	4.1/4.2/4.3/4.4			
화면명	Main04.1			
파일명	Main04.1			
작성자	박소영			
작성일	2021.11.11			
Description				
<main> 1.페이지 제목 2. 로고 클릭-> intro 6p로 이동 3. 클릭-> 이미지가 아래 나옴 4.이미지가 가로로 움직임 5.이미지 클릭 ->10p로 이동</main>				



Title	works_modal			
CODE	4.1.1			
화면명	Mian04.1.1			
파일명	Main04.1.1			
작성자	박소영			
작성일	2021.11.11			
Description				
<main> 1.작품이미지 _ 이미지가 긴 작품시 스크롤 애니 세로로 작동됨 2. Close버튼 클릭-> works 9p로 이동 3.작업 설명 글</main>				



Title	Contact			
CODE	5.1			
화면명	Mian05.1			
파일명	Main05.1			
작성자	박소영			
작성일	2021.11.11			
Description				
<main> 1.페이지 제목 2. 로고 클릭 ->intro 6p로 이동 3.Contact form 4. Send 클릭 ->12p 이동</main>				



Title	contact_end			
CODE	5.1			
화면명	Mian05.1.1			
파일명	Main05.1.1			
작성자	박소영			
작성일	2021.11.11			
Description				
<main> 1.페이지 제목 2. 로고 클릭 -> intro 6p로 이동 3. Click -> intro 6p로 이동</main>				



Web

Tablet

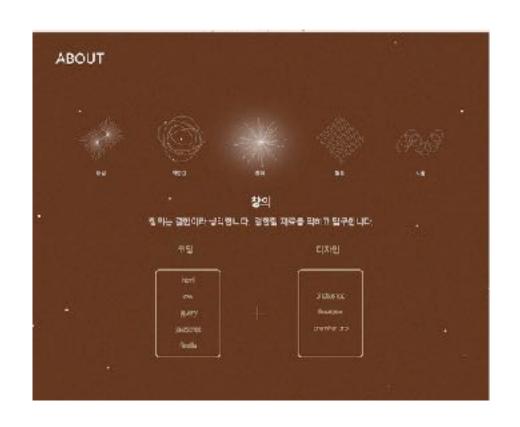
Mobile

Web



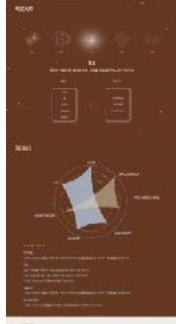


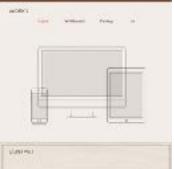
Tablet













Mobile

