

PSYNUMBER INTUITON

A truly mindreading skill

我们的梦

最近生活发生了翻天覆地的变化，已经好几个月没有接触魔术，偶然瞥见书桌上的一副单车，几枚硬币，内心的阴霾在那一瞬间变得淡了许多。

不管如何，我还有魔术，还有我最爱的东西。

几张设计简约的红色单车，一枚质感清冷的硬币，一些普普通通的白色卡片，这些事物，连接着那一段的回忆和现在的世界。

它们都是我最珍贵的东西，

I LOVE MAGIC , MORE THAN ANYTHING!

记得最后一次在聚光灯下的情景，那个时候就有一种预感，这次可能是短期内最后一次站在舞台上，不久之后的生活，将暂时告别舞台。那一次的表演，我放开了一切，全身心的在为观众呈现魔幻的神秘，甚至忘记了那是一场比赛。

结束之后，我拿了舞台组的冠军，但这些都不重要。

重要的，是我热爱魔术这门艺术！

我热爱舞台上的梦幻！

我热爱舞台！

离开杭州的前几个晚上，和一群好友在金苹果酒吧，记得梦琳跟我说“我有点厌烦我现在的职业了，每天除了排练就是演出，好羡慕哥哥可以随性玩玩，反正家里不靠这个赚钱”那个时候我没有说什么，默默的喝着酒，其实，我真的羡慕你们，可以拿魔术当职业，这些是我求都求不来的东西！如果可以，我愿意和你们交换这一切！然而这都只是如果，我终究是离开了杭州，来到了一个熟悉但又陌生的城市。

自然，现在的我是短期内无法接触这些东西了，

生活总是令人无奈，家里的一些事情让我不得不暂时放下魔术，但是我相信我所热爱的一切。

作为最特别的我们，我们这一群人，总像是长不大的孩子，我们眼里看到的世界总是那么不同，我们相信童话的梦幻，我们相信奇迹的存在。

我们。

我们热爱我们的梦想！

我们。

我们相信 Magic！

Us！

WE LOVE MAGIC! I LOVE MAGIC, MORE, THAN ANYTHING!

PSY NUMBER SYSTEM 简介：

这个系统可以让你直接猜到观众在心里想的任何一个数字！不需要任何 fishing！没错，就是不需要任何 fishing，观众甚至不需要说话，不需要写下任何东西，所有都只发生在大脑里，而你，却可以洞悉一切！

我不知道这个原理以前有没有人发现过，至少我问过的几个魔术师都表示没见过这个（他们都被这个魔术给 fool 的死死的），也许前人有发表过类似的原理，但是不管如何，暂且当做是我自己的想法吧，毕竟是我自己拿着笔和纸算了一下午算出来的结果！如果有读者以前看过一样或者类似的原理，还请告知，如此我也就把原创二字摘掉了！

不过，不管是不是出现过，但是书中利用这个原理的流程都是我自己想的，所以，还期待！

书中包含了三个流程，两个近景一个舞台流程，都是运用这个系统完成的，现在废话不多说，让我们进入正题。

Read your mind

效果与表演：

心灵师：“不知道大家有没有听说过脑电波的传递这种事情？”

观众：“什么鬼！”

心灵师：“是这样的，有些科学家相信脑电波也是有实质能量的，当一个人的意念够强的时候，他是可以做到很多看似不可能的事情。”

观众表示好奇。

心灵师顿了顿，用很轻柔的声音继续道：“比如说，也许可以看到别人的脑电波。”

心灵师：“但是这种东西并不是那么随性的，如果可以随随便便看到别人的想法，那这个世界不就乱套了，所以它还是需要一些限制，或者说，需要一些辅助的东西。我们来做一个实验！”

观众跃跃欲试。

心灵师：“这位观众，你介意当一下受试者么？放心，不会伤害到你的，相反，你会体验到很神奇的经历！”

观众点头表示同意。

心灵师：“接下来，请你深呼吸放松全身，对，很好！拿出你的手机，打开计算器功能，然后呢，凭借你的直觉，输入 8-12 个一位数，把它们相乘起来，注意里面不能有 1，数字可以重复，但是不要全部都重复！不要让我看到你输入的是什么数字！”

观众照做。

心灵师：“按一下等于号，现在你有一个总答案了对吧，看着你的总答案，这个答案是完全随机的，我不可能提前预测到，因为数字是你自己随机选择的没错吧。”

观众表示同意。

心灵师：“好的，请你看着你的答案，然后默默的在心里记住里面任意一个数字，记住之后，把剩下的数字告诉我，但是你偷偷记住的那个数字不要说出来。”

观众把剩下的数字告诉了魔术师，保留了自己记住的那个数字没有说出来。

心灵师：“为什么要你告诉我呢，因为我需要知道每一个数字在你脑波里面的实质形状，这样子我就可以透过你告诉我时候你脑波的动量来判断你没有告诉我的这个数字是什么！”

心灵师：“在强调一下，8-12 个随机的一位数，我绝对不可能知道是什么，这个总答案完全是一个随机的数字，我绝对不可能知道你隐藏起来的数字是什么！”

观众：“绝对不可能！”

心灵师：“好的，注意力集中，好，很好，想着那个数字，想着它，没错，很好，我感觉它像是有点弯弯的形状，你想的是 3！”

观众：“卧槽卧槽卧槽！”

方法:

这个原理其实非常非常简单，简单的不可置信。我说了之后你们一定会觉得“卧槽这原理真特么操蛋”。当然这不是坑爹的原理，是一个非常非常棒的东西。

事实上，8-12 个随机一位数相乘，看似答案毫无规律，其实它们是有规律的，那就是，当你把那么多个一位数乘起来的时候，他们的答案加起来一定是 9 的倍数。

举个例子， $2*3*4*5*8*8*7*6*2=645120$ ，看起来是随机的八个数字，答案也是随机的，但其实他们并不随机。只需要把答案加起来： $6+4+5+1+2+0=18$ ，是 9 的倍数（ $2*9=18$ ），所以当观众隐藏掉一位数字，只需要把剩下的数字加起来，用最接近的 9 的倍数去减就可以了。比如说，我们在 645120 里面记住了 5，魔术师得知剩下的数字是 64120，那么只需要把它们加起来 $6+4+1+2+0=13$ ，那么，最接近的 9 的倍数是 18，用 $18-13=5$ 。那么这个 5 就是观众记住的那个数字。

再举个例子： $5*9*9*8*4*2*5*6*5*8*7=217728000$ ，观众记住的是 2，告诉心灵师剩下的数字是 21778000，那么，只需要 $2+1+7+7+8=25$ ，距离 25 最接近的 9 的倍数是 27，所以就是 $27-25=2$ ，观众记住的当然就是 2。

原理就是这么简单，非常的意想不到不是么！

当然了，这些数字串是不是都符合这个规律呢？我做了一下午的实验，发现只要你的数字够多，多达 10-12(8.9 个在大部分情况下也是可以的)个的时候，就可以成功。为什么会出现这样的规律呢？很简单，因为当你要求观众随机输入 8-12 个一位数的时候，有近乎百分之 99 的概率会出现多个 3 或者多个 6，或者出现一个 9，甚至三者都出现。因为只要这些一位数里面，出现一个 9，或者出现两个 3，或者出现两个 6，或者 3 和 6 同时出现至少一次，那么式子就会成立。因为这样子，就会组成 9 的一个倍数， $3*3=9$ $6*6=36$ $3*6=18$ ，所以最后的答案加起来一定会等于 9 的倍数。

还有要告诉观众，如果答案里面有 0 的话，不要记 0！

这个流程的构造就决定了你可以不需要 force 的让观众随机输入那么多一位数，同时又保证了观众近乎一定会按入你所要 force 的数字，因为数字够多，观众能够拥有的选择太少。但是这一切都不会被察觉到！

那么，也就是说有失误的可能咯？其实也不是，你只需要想一下，那么多一位数，观众很难不选到 3.6.9 之一吧！所以这个失误率可以忽略不计。

实在担心失误的，这里教大家一个比较有保障的方法。那就是让观众

左手拿手机，输入数字，这个时候由于握手机的姿势，观众输入 369 之一的几率会大很多很多。或者也可以让观众在计算器的每一排数字里面都挑选几个，这样子就可以确保选到 369 之一了！

如果实在担心观众就不选这三个数字任何一个，而是许多重复数字，比如出现 $2*2*2*2*2*2*2$ 这种奇葩观众的话，那就玩成不了了。所以你要对观众说尽量让你的数字保持复杂一点，难猜一点，不要出现很多很多重复的数字，这样子我猜起来太容易了。

好了原理差不多就是这样，第一个效果呢是这个原理的基本运用，也是最方便的运用，同时也非常非常的 fool 人，许多职业魔术师已经被这个效果 fool 的不要不要的！

接下来是运用这个原理完成的一个非常非常虐人的巴格拉斯效果！

NS ACAAN

效果：

观众在心里想的一张牌（可以近乎真正的随机想一张，几乎没有任何的 force 存在，当然除了 10 和 JQK 之外。对于观众来说他就是随机想了一张牌）出现在了随机说的数字上面（数字范围可以从 10-40 之间任意数字），整副牌从头到尾魔术师都不需要触碰。

表演：

心灵师：“我这里有一副扑克牌，我不会再去碰到它，接下来我们玩一个巧合的实验，首先我需要你拿出计算器，随机输入 10-12 个一位数，然后把它们乘起来。”

观众照做。

心灵师：“乘好了么？好的，现在，暗暗在心里记住总数里面的任何一个数字，记好之后把剩下的数字加起来，告诉我。”

观众：“是 32！”

心灵师：“32 是吧，很好，这是一个完全随机的数字，对么？”

观众：“没错！”

心灵师：“现在你心里还记住了一个我绝对不可能知道的数字，那么，把这个数字安上一个花点让它变成一张牌，黑桃红桃梅花方块，你想一个花点吧！”

观众：“好了”

心灵师：“我绝对不可能知道你想的牌是什么没错吧！”

观众：“绝对不可能！”

心灵师：“还记得么，我说过我们玩一个巧合的游戏，这副牌从头到尾我都没碰过，你随机选了几个一位数，然后得出了一个随机的数字 32，然后你心里还随机想了一张牌，那么现在，请你发到第 32 张看一看是什么！”

观众照做，第 32 张正是观众在心里想的那张牌！

方法：

方法自然非常简单，首先，我们利用上面的系统，得知观众想的牌是什么。也就是说，一开始，你就把牌放在桌面上，然后让观众拿出计算器，随机输入 10-12 个一位数，乘起来，然后在答案里面记住一个数字，把剩下的数字加起来，这个加起来的数字的总和（一定是在 10-40 之间的）作为位置。

如果加起来是 26，那么就是第 26 张的意思。然后观众自己心里暗暗记住的那个数字作为牌的点数，比如记住的是 2，那么这个牌点就是 2.

接下来我们就需要 force 花色了，因为对于观众来说，心灵师不可能知道他暗暗记住的数字是多少，所以就无法去 force 任何东西，事实上通过这个数字系统的原理，心灵师在知道剩下数字的总和的时候，就已经知道了观众暗暗记住的数字是多少了。

那么如何去确定 force 哪一张牌呢，这里我们就先说一说这个流程需要做的准备工作，然后再慢慢讲解如何去 force 花色！

首先，你需要一副完整的天梯牌！（没错，你需要花上千元去买一副天梯，因为只有天梯才可以完成这个效果），然后你需要一个电子设

备，在墨菲上面可以买到，那个电子设备叫做“自动变牌装置”，售价在 6000 美金左右，之后你需要一个助手还有一名托！

然后，然后，好吧我骗你的哈哈哈，你不需要上面说的任何东西，你只需要一幅完整的普通的扑克牌就行了！（大小王也要）

在开始之前，把牌的顺序设置成如下：（下文中的 H 代表红桃，S 代表黑桃，C 代表梅花，D 代表方块）

牌序：10C KD JH 4S Joker（大王） QS 10D QD 9C KH 7H QC 5C
QH 3C 6D AH 9H 9D 7C 2S 5H 4D 3H 6S AC 9S 8S 7D 2H 5S 4C
3S 6H AD 8H 8D 7S 2C 5D 4H JC 6C JD 8C JS 2D Joker（大王）
KS 10H AS 10S KC 3D（牌背向上的顺序）

排好之后，你只需要把这副牌牌面向上放在桌子上。为什么要牌面向上呢，因为接下来发生的情况可能需要牌面向上数下去或者牌背向上数下去，这样子一开始牌面向上放置的话，如果碰到的情况是牌面向上数下去，你就可以很自然的直接让观众一张一张发牌，一直发到特定的张数。如果碰到的情况是牌背向上发的，你就可以让观众拿起牌，反过来，然后牌背向上一张一张发下去。这样子会比较自然一点。

当你得知观众在心里想的那个数字之后（利用上述系统），你就要通

过这个牌序去确定需要 force 的花色是什么了。当然你不需要背这个序，你只需要记住下面的东西就行了：

10-50 里面所有 9 的倍数，花色顺序分别是 C H S D，也就是说，18，27，36，45 这几个数字的花色分别是 CHSD，举个例子，观众告诉你的数字总和是 25，那么你知道了他暗暗记住的数字是 2，也就是 $25+2=27$ ，那么你要 force 的那个花色就是 27 这个数字的花色，也就是 H（红桃）。

至于 force 的方法，大家可以选择自己喜欢的方式，你可选择最简单的魔术师的强选，或者用 Ben Harris 那本 SR 里面的数手指强选，或者是打响指强选。这些强选方式大家自己选择，毕竟 4 选 1 的话，是很简单强选到的，这里不做解释。

强选好花色之后，你就知道了观众心里想的那张牌是什么了，但是观众会认为你到目前为止一无所知。

然后就到了判断从正面数还是背面数的时候了，怎么判断呢，很简单。

如果观众想的数字是偶数，那么你就从正面数下去。

如果观众想的数字是奇数，就从背面数下去。

比如观众的数字总和是 15，那么观众想的数字一定是 3，花色强选肯定是梅花，也就是梅花 3 要出现在第 15 张，梅花 3 是一个奇数，所以你要从牌背向上那一面开始数下去，第 15 张一定就是梅花 3。

如果观众的数字总和是 25，那么观众想的数字一定是 2，花色强选肯定就是红桃，也就是红桃 2，是一个偶数，所以就从面相上那一个方向数下去，第 25 张一定就是红桃 2。

当然这里有几个特殊数字大家一定要记住：它们分别是“1 4 9 这三个数字的牌点，他们的花色是反的，也就是说，只要你得出的观众心里想的数字是 1 4 9 里面的任何一个，那么花色要反一下，也就是红桃—梅花，方块—黑桃”

举个例子，如果观众总和数字是 23，那么观众想的一定是 4，本来 23 要 force 的花色是红桃，但是因为观众想的是 4，所以就要变成梅花。

还有一个特殊情况，就是 8S 和方块 9D，这两个牌一旦选到，你要做的就是将奇数偶数的方向反一下，本来 8S 是偶数，需要从正面数下去，这里就变成反面数下去。

总结起来就是：

得知观众的数字

判断奇数偶数

确定从哪个方向数

Force 花色

特殊情况的更改

这个流程就到这里，希望大家喜欢！

舞台流程

这个流程不做详细解释，只是给大家一个方向，这个数字原理可以在舞台使用，邀请 10 多名观众上台，每个人拿出手机在上面输入一个一位数，助手上前把它们乘起来，然后让每一名观众在心里想其中一个数字，把剩下的数字告诉魔术师，魔术师就可以依次读出每个人心里想的数字！

原理不需要多说，大家看完这本书的一定都知道了。

这个流程我不推荐去演，因为太过于强悍！有些强的过头，显得有点假了！

