

SILABUS MATA PELAJARAN PENGAMBILAN GAMBAR BERGERAK (PAKET KEAHLIAN MULTIMEDIA)

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : XII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya					
1.2. Mendeskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakan berbagai sumber energi di alam					
1.3. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi					
2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan					
3.1. Memahami jenis kamera dan pelbagai peralatan pengambilan gambar bergerak 4.1. Menyajikan karakteristik dari jenis kamera, peralatan pengambilan gambar bergerak	Jenis dan karakteristik kamera video : <ul style="list-style-type: none"> Kamera video analog Kamera video digital 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Jenis dan karakteristik kamera video analog Jenis dan karakteristik kamera video digital Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang jenis dan karakteristik kamera video analog Mendiskusikan tentang jenis dan karakteristik kamera video digital 	Tugas: Menyelesaikan masalah tentang jenis dan karakteristik kamera video Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen jenis dan karakteristik kamera video analog Eksperimen jenis dan karakteristik kamera video digital Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang jenis dan karakteristik kamera video Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang jenis dan karakteristik kamera video	Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/keompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda		
3.2. Memahami format video 4.2. Menyajikan format video	Format Video : <ul style="list-style-type: none"> Video analog Video digital 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Format video pada video analog Format video pada video digital Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan format video pada video analog Mendiskusikan format video pada video digital Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen format video pada video analog Eksperimen format video pada video digital Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pelbagai format video Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang	Tugas: Menyelesaikan masalah pelbagai format video Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/keompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		pelbagai format video			
3.3. Memahami prosedur pengoperasian kamera video 4.3. Melaksanakan prosedur pengoperasian kamera video	Pengoperasian kamera video : <ul style="list-style-type: none"> Prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video Seting fitur-fitur pada kamera video Media penyimpanan rekaman pada kamera video 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video Seting fitur-fitur pada kamera video Media penyimpanan rekaman pada kamera video Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video Mendiskusikan seting fitur-fitur pada kamera video Mendiskusikan tentang media penyimpanan rekaman pada kamera video Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen prosedur menghidupkan, merekan dan mematikan kamera video Eksperimen seting fitur-fitur pada kamera video Eksperimen tentang media penyimpanan rekaman pada kamera video Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengoperasian kamera video	Tugas: Menyelesaikan masalah pengoperasian kamera video Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengoperasian kamera video			
3.4. Memahami teknik memegang kamera 4.4. Menyajikan teknik memegang kamera video	Teknik memegang kamera video <ul style="list-style-type: none"> Posisi tangan Sikap tubuh 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Posisi tangan pada saat memegang kamera Sikap tubuh pada saat memegang kamera Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan posisi tangan pada saat memegang kamera Mendiskusikan sikap tubuh pada saat memegang kamera Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang posisi tangan pada saat memegang kamera Mendiskusikan sikap tubuh pada saat memegang kamera Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang teknik memegang kamera video Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang teknik memegang kamera video	Tugas: Menyelesaikan masalah teknik memegang kamera video Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5. Memahami pengoperasian pencatat adegan 4.5. Menyajikan teknik pengoperasian pencatat adegan	Pengoperasian pencatat adegan <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan <i>clapperboard</i> teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan <i>clapperboard</i> pada pengoperasian pencatat adegan Teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan <i>clapperboard</i> pada pengoperasian pencatat adegan Mendiskusikan teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen <i>clapperboard</i> pada pengoperasian pencatat adegan Eksperimen teknik pengoperasian <i>clapperboard</i> Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pengoperasian pencatat adegan Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pengoperasian pencatat adegan	Tugas: Menyelesaikan masalah pengoperasian pencatat adegan Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta
3.6. Memahami ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak 4.6. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan ukuran bidang pandang kamera	Ukuran bidang pandang pengambilan gambar bergerak : <ul style="list-style-type: none"> Extreme dan <i>Long Shot</i> Medium Long Shot Medium Shot Medium Close up Close up Big Close up 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i> Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang 	Tugas: Menyelesaikan masalah ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> Extreme Close up Two shot 	<p>medium Shot</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up Pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i> Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran 	<p>secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bidang pandang big Close up</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang two shot <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme dan <i>Long Shot</i>• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Long Shot• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Shot• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang medium Close up• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang close up• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang big Close up• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran bidang pandang extreme Close up• Eksperimen pengambilan gambar bergerak pada ukuran			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bidang pandang two shot</p> <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang ukuran bidang pandang saat pengambilan gambar bergerak</p>			
<p>3.7. Memahami sudut pandang pengambilan gambar bergerak</p> <p>4.7. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan sudut pandang pengambilan gambar</p>	<p>Sudut pengambilan gambar bergerak :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bird eye view Eye level Frog eye Low angle dan diagonal 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye Pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye Mendiskusikan pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>diagonal</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang bird eye view Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang eye level Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang frog eye Eksperimen pengambilan gambar gerak dengan sudut pandang low angle dan diagonal <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang sudut pandang pada pengambilan gambar bergerak</p>			
<p>3.8. Memahami perekaman suara narasi dengan kamera</p> <p>4.8. Menyajikan hasil perekaman suara narasi menggunakan kamera</p>	<p>Perekaman narasi dengan kamera video :</p> <ul style="list-style-type: none"> Peralatan perekam audio Proses merekam narasi Timecode 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peralatan perekam audio pada proses perekaman narasi dengan kamera video Proses merekam narasi Timecode pada proses perekaman narasi dengan kamera video 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pada perekaman narasi dengan kamera video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang	dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda		
3.9. Menerapkan prosedur penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar 4.9. Menyajikan hasil penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar	Penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar <ul style="list-style-type: none"> mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Penataan kabel-kabel kamera video 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Teknik mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan teknik mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Mendiskusikan penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang mengisi dan merawat baterai selama pengambilan gambar Eksperimen tentang penataan kabel-kabel kamera video selama pengambilan gambar Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang penggunaan peralatan pendukung	Tugas: Menyelesaikan masalah penggunaan peralatan pendukung selama pengambilan gambar Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain Portofolio: <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi Tes: Essay dan/atau pilihan ganda	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>during image capture</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang penggunaan peralatan pendukung during image capture</p>			
<p>3.10.Menerapkan prosedur transfer data video ke media</p> <p>4.10. Menyajikan hasil transfer data video ke media penyimpanan</p>	<p>Pengcapturean video :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan untuk <i>capture</i> video • Perangkat lunak untuk <i>capture</i> video • Proses capture video analog • Proses capture video digital 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peralatan untuk <i>capture</i> video • Perangkat lunak untuk <i>capture</i> video • Proses capture video analog • Proses capture video digital <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan peralatan untuk <i>capture</i> video • Mendiskusikan perangkat lunak untuk <i>capture</i> video • Mendiskusikan proses capture video analog • Mendiskusikan proses capture video digital <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen peralatan untuk <i>capture</i> video • Eksperimen perangkat lunak untuk <i>capture</i> video • Eksperimen proses capture video analog • Eksperimen proses capture video digital <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang <i>pengcapturean</i> video</p>	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tentang <i>pengcapturean</i> video</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil kerja mandiri/kelompok • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta • Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang <i>pengcapturean</i> video			
3.11. Memahami Skenario 4.11. Menyajikan hasil pembuatan skenario	Pembuatan skenario <ul style="list-style-type: none"> Ide cerita dan outline Skenario 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan ide cerita dan outline Pembuatan skenario Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pembuatan ide cerita dan outline Mendiskusikan pembuatan skenario Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang pembuatan ide cerita dan outline Eksperimen tentang pembuatan skenario Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan skenario	Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan skenario	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta
3.12. Memahami Storyboard 4.12. Menyajikan hasil pembuatan <i>storyboard</i>	Pembuatan storyboard <ul style="list-style-type: none"> Sketsa tokoh cerita Sketsa properti Storyboard 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan sketsa tokoh cerita Pembuatan sketsa properti Pembuatan storyboard Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pembuatan sketsa tokoh cerita 	Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan storyboard	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pembuatan sketsa properti Mendiskusikan pembuatan storyboard <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang pembuatan sketsa tokoh cerita Eksperimen tentang pembuatan sketsa properti Eksperimen tentang pembuatan storyboard <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan storyboard</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan storyboard</p>	<p>diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>3.13.Memahami teknik pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>4.13. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak berdasarkan teknik pergerakan kamera</p>	<p>Pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak :</p> <ul style="list-style-type: none"> Zooming Panning Tilting Crabbing Tracking Pedestal Travelling 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengambilan gambar bergerak dengan zooming Pengambilan gambar bergerak dengan panning Pengambilan gambar bergerak dengan tilting Pengambilan gambar bergerak dengan crabbing Pengambilan gambar bergerak dengan tracking Pengambilan gambar bergerak dengan pedestal Pengambilan gambar bergerak dengan travelling 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan zooming • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan panning • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan tilting • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan crabbing • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan tracking • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan pedestal • Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan travelling <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan zooming • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan panning • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan tilting • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan crabbing • Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan tracking • Eksperimen pengambilan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>gambar bergerak dengan pedestal</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen pengambilan gambar bergerak dengan travelling <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak</p>			
<p>3.14. Memahami komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>4.14. Menyajikan hasil pengambilan gambar bergerak dengan berbagai variasi komposisi obyek</p>	<p>Komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak :</p> <ul style="list-style-type: none"> Triangulasi Golden mean Head room Lead room Walking room Frame 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek triangulasi Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek golden mean Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek head room Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek lead room Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek walking room Pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek frame <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>komposisi obyek triangulasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek golden mean• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek head room• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek lead room• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek walking room• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek frame <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek triangulasi• Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek golden mean• Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek head room• Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek lead room• Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek walking room			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Eksperimen pada pengambilan gambar bergerak dengan komposisi obyek frame <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang komposisi obyek pada pengambilan gambar bergerak</p>			
3.15 Memahami tata cahaya 4.15. Mengolah tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak	Tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak <ul style="list-style-type: none"> Kualitas pencahayaan Sumber cahaya Arah pencahayaan Warna cahaya 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kualitas pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak Sumber cahaya pada pengambilan gambar bergerak Arah pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak Warna cahaya pada pengambilan gambar bergerak <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan kualitas pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak Mendiskusikan sumber cahaya pada pengambilan gambar bergerak Mendiskusikan arah pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak Mendiskusikan warna cahaya pada pengambilan gambar 	<p>Tugas: Menyelesaikan masalah tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak</p> <p>Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja mandiri/kelompok Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta

Kompetensi Dasar		Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			bergerak Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Eksperimen tentang kualitas pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak Eksperimen tentang sumber cahaya pada pengambilan gambar bergerak Eksperimen tentang arah pencahayaan pada pengambilan gambar bergerak Eksperimen tentang warna cahaya pada pengambilan gambar Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang tata cahaya untuk pengambilan gambar bergerak			
3.16	Memahami pembuatan film pendek	Pembuatan film pendek <ul style="list-style-type: none"> Storyboard Narasi Pencahayaan Pengambilan gambar bergerak 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Storyboard pada pembuatan film pendek Narasi pada pembuatan film pendek Pencahayaan pada pembuatan film pendek Pengambilan gambar bergerak pada pembuatan film pendek Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan storyboard 	Tugas: Menyelesaikan masalah pembuatan film pendek Observasi: Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> BW Arif, Mari mengenal video editing, Penerbit Andi, 2009, Yogyakarta Vaughan Tay, Multimedia Making it Work, Penerbit Andi, 2006, Yogyakarta
4.16	Menyajikan hasil pembuatan film pendek					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pada pembuatan film pendek</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan narasi pada pembuatan film pendek• Mendiskusikan pencahayaan pada pembuatan film pendek• Mendiskusikan pengambilan gambar bergerak pada pembuatan film pendek <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksperimen tentang storyboard pada pembuatan film pendek• Eksperimen tentang narasi pada pembuatan film pendek• Eksperimen tentang pencahayaan pada pembuatan film pendek• Eksperimen tentang pengambilan gambar bergerak pada pembuatan film pendek <p>Mengasosiasi: Menyimpulkan tentang pembuatan film pendek</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyampaikan hasil tentang pembuatan film pendek</p>	<p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hasil kerja mandiri/keompok• Bahan Presentasi <p>Tes: Essay dan/atau pilihan ganda</p>		