

**SILABUS MATA PELAJARAN TEKNIK PENGOLAHAN VIDEO  
(PAKET KEAHLIAN MULTIMEDIA)**

Satuan Pendidikan : SMK/MAK  
Kelas : XII  
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya					
1.2. Mendeskripsikan kebesaran Tuhan yang menciptakan berbagai sumber energi di alam					
1.3. Mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan ajaran agama					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan</p>					
<p>3.1 Memahami pelbagai format video</p> <p>4.1 Menyajikan pelbagai format video</p>	<p><b>Format file video</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konsep pengolahan video</li> <li>Jenis format video</li> <li>Karakteristik format video</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konsep pengolahan video pada format video</li> <li>Jenis format video pada format video</li> <li>Karakteristik pelbagai format video</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang konsep pengolahan video</li> <li>Mendiskusikan tentang jenis</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b></p> <p>Menyelesaikan masalah konsep, jenis serta karakteristik pelbagai format file video</p> <p><b>Observasi:</b></p> <p>Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung,</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>format video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang karakteristik format video</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang konsep pengolahan video</li> <li>Eksperimen tentang jenis format video</li> <li>Eksperimen tentang karakteristik format video</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang konsep, jenis serta karakteristik pelbagai format file video</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang konsep, jenis serta karakteristik pelbagai format file video</p>	<p>dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		<p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>
<p>3.2 Memahami pengoperasian perangkat lunak pengolahan video</p> <p>4.2 Mengolah pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p>	<p><b>Pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video</li> <li>Memulai dan mengakhiri proyek video</li> <li>Import data video pada timeline</li> <li>Editing sederhana</li> </ul>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video</li> <li>Cara memulai dan mengakhiri proyek video</li> <li>Import data video pada timeline</li> <li>Editing sederhana</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang teknik pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p> <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang cara memulai dan mengakhiri proyek video</li> <li>Mendiskusikan tentang import data video pada timeline</li> <li>Mendiskusikan tentang editing sederhana</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang pengenalan menu dan tool perangkat lunak pengolahan video</li> <li>Eksperimen tentang memulai dan mengakhiri proyek video</li> <li>Eksperimen tentang import data video pada timeline</li> <li>Eksperimen tentang editing sederhana</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang teknik pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang teknik pengolahan pelbagai format video dengan bantuan perangkat lunak pengolahan video</p>	<p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>
3.3. Memahami manipulasi video dengan menggunakan fitur	<b>Manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolahan</b>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek</li> </ul>	<p><b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang teknik manipulasi</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya,</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
efek perangkat lunak pengolah video 4.3. Menyajikan hasil manipulasi video dengan menggunakan fitur efek perangkat lunak pengolah video	<b>video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efek transisi</li> <li>Efek video</li> </ul>	transisi <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek video</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek transisi</li> <li>Mendiskusikan tentang manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek video</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek transisi</li> <li>Eksperimen teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur efek video</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang Menyelesaikan masalah tentang teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang Menyelesaikan masalah tentang teknik manipulasi video dengan menggunakan fitur-fitur</p>	video dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak pengolah video <p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010 <ul style="list-style-type: none"> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		perangkat lunak pengolah video			
3.4 Memahami pengolahan audio untuk dipadukan dengan video 4.4 Mengolah audio untuk dipadukan dengan video	<b>Pengolahan audio pada video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengolah audio secara manual</li> <li>Audio dengan audio mixer</li> <li>Efek audio pada klip video</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengolahan audio secara manual</li> <li>Pengolahan audio dengan audio mixer</li> <li>Pengolahan efek audio pada klip video</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan pengolahan audio secara manual</li> <li>Mendiskusikan pengolahan audio dengan audio mixer</li> <li>Mendiskusikan pengolahan efek audio pada klip video</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang pengolahan audio secara manual</li> <li>Eksperimen tentang pengolahan audio dengan audio mixer</li> <li>Eksperimen tentang pengolahan efek audio pada klip video</li> </ul> <b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang pengolahan audio pada video	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah pengolahan audio pada video  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain  <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Menenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5. Memahami pengolahan teks untuk dipadukan dengan video  4.5 Mengolah teks untuk dipadukan dengan video	<b>Teks untuk dipadukan dengan video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Title</li> <li>Running text dan kredit text</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Title untuk dipadukan dengan video</li> <li>Running text dan kredit text untuk dipadukan dengan video</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang title untuk dipadukan dengan video</li> <li>Mendiskusikan tentang running text dan kredit text untuk dipadukan dengan video</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang title untuk dipadukan dengan video</li> <li>Eksperimen tentang running text dan kredit text untuk dipadukan dengan video</li> </ul> <b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang teks untuk dipadukan dengan video	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang teks untuk dipadukan dengan video  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain  <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>
3.6. Memahami pembuatan video sesuai skenario  4.6. Menyajikan hasil pembuatan video sesuai skenario	<b>Pembuatan video sesuai skenario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skenario</li> <li>Pembukaan/bumper</li> <li>Inti</li> <li>closing</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skenario untuk pembuatan video</li> <li>Pembukaan/bumper pada pembuatan video</li> <li>Inti bumper pada pembuatan video</li> <li>Closing bumper pada</li> </ul>	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah pembuatan video sesuai skenario  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		pembuatan video  <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang skenario untuk pembuatan video</li> <li>Mendiskusikan tentang pembukaan/bumper pada pembuatan video</li> <li>Mendiskusikan tentang inti bumper pada pembuatan video</li> <li>Mendiskusikan tentang closing bumper pada pembuatan video</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang skenario untuk pembuatan video</li> <li>Eksperimen tentang pembukaan/bumper pada pembuatan video</li> <li>Eksperimen tentang inti bumper pada pembuatan video</li> <li>Eksperimen tentang closing bumper pada pembuatan video</li> </ul> <b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang pembuatan video sesuai skenario  <b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang pembuatan video sesuai skenario	secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain  <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda		<ul style="list-style-type: none"> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.7 Memahami efek khusus  4.7. Menyajikan hasil analisis efek khusus	<b>Efek khusus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis efek khusus</li> <li>Efek khusus dan efek visual</li> <li>Perangkat efek khusus</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis efek khusus</li> <li>Efek khusus dan efek visual</li> <li>Perangkat efek khusus</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang jenis efek khusus</li> <li>Mendiskusikan tentang efek khusus dan efek visual</li> <li>Mendiskusikan tentang perangkat efek khusus</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang jenis efek khusus</li> <li>Eksperimen tentang efek khusus dan efek visual</li> <li>Eksperimen tentang perangkat efek khusus</li> </ul> <b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang efek khusus  <b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang tentang efek khusus	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang tentang efek khusus  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain  <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>
3.8 Memahami pengolahan efek khusus dengan menggunakan fitur-fitur perangkat lunak efek khusus  4.8 Mengolah efek khusus dengan menggunakan fitur-fitur perangkat	<b>Pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan perangkat lunak efek khusus</li> <li>Transform</li> <li>Fitur efek</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan perangkat lunak efek khusus</li> <li>Pengolahan efek khusus menggunakan fitur transform</li> <li>Pengolahan efek khusus menggunakan fitur efek</li> </ul>	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects,</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
lunak efek khusus		<p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang pengenalan perangkat lunak efek khusus</li> <li>Mendiskusikan tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur transform</li> <li>Mendiskusikan tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur efek</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang pengenalan perangkat lunak efek khusus</li> <li>Eksperimen tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur transform</li> <li>Eksperimen tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur efek</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak</p> <p><b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang pengolahan efek khusus menggunakan fitur perangkat lunak</p>	<p>secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		<p>Penerbit Informatika, Bandung, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.9 Menerapkan efek visual 4.9 Mengolah efek visual	<b>Pengolahan efek visual menggunakan fitur perangkat lunak :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan perangkat lunak efek khusus</li> <li>Transform</li> <li>Fitur efek</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan perangkat lunak untuk pengolahan efek visual</li> <li>Pengolahan efek visual menggunakan fitur transform</li> <li>Pengolahan efek visual menggunakan fitur efek</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang pengenalan perangkat lunak untuk pengolahan efek visual</li> <li>Mendiskusikan tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur transform</li> <li>Mendiskusikan tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur efek</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang pengenalan perangkat lunak untuk pengolahan efek visual</li> <li>Eksperimen tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur transform</li> <li>Eksperimen tentang pengolahan efek visual menggunakan fitur efek</li> </ul>	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah pengolahan efek visual  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain  <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang pengolahan efek visual  <b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang pengolahan efek visual			
3.10. Menerapkan efek sebagai penunjang video 4.10. Menyajikan hasil efek sebagai penunjang video	<b>Efek sebagai penunjang video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efek khusus</li> <li>Efek visual</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efek khusus sebagai penunjang video</li> <li>Efek visual sebagai penunjang video</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang efek khusus sebagai penunjang video</li> <li>Mendiskusikan tentang efek visual sebagai penunjang video</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen tentang efek khusus sebagai penunjang video</li> <li>Eksperimen tentang efek visual sebagai penunjang video</li> </ul> <b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang efek sebagai penunjang video  <b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang efek sebagai penunjang video	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah efek sebagai penunjang video  <b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain  <b>Portofolio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.11 Memahami pengintegrasian efek dalam produksi video 4.11. Menyajikan hasil integrasi efek dalam produksi video	<b>Integrasi efek sebagai penunjang video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Efek khusus</li> <li>•Efek visual</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrasi efek khusus sebagai penunjang video</li> <li>• Integrasi efek visual sebagai penunjang video</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan tentang integrasi efek khusus sebagai penunjang video</li> <li>• Mendiskusikan tentang integrasi efek visual sebagai penunjang video</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimen integrasi efek khusus sebagai penunjang video</li> <li>• Eksperimen integrasi efek visual sebagai penunjang video</li> </ul> <b>Mengasosiasi:</b> Menyimpulkan tentang integrasi efek sebagai penunjang video	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah integrasi efek sebagai penunjang video	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>• BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2009</li> <li>• Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>• Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>• Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta,2005</li> </ul>
3.12 Memahami proses pemaketan produksi video 4.12. Menyajikan hasil pemaketan produksi video	<b>Pemaketan produksi video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setting umum, video dan audio</li> <li>• Eksport proyek menjadi file video</li> </ul>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setting umum, video dan audio pada pemaketan produksi video</li> <li>• Eksport proyek menjadi file video pada pemaketan</li> </ul>	<b>Tugas:</b> Menyelesaikan masalah tentang pemaketan produksi video	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binanto.Iwan, Multimedia Dasar Teori + Pengembangannya, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2010</li> <li>• BW. Arif, Mari Mengenal Video Editing, Penerbit Andi,</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encode file video</li> <li>Pamaketan video dalam bentuk CD</li> </ul>	<p>produksi video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Encode file video pada pemaketan produksi video</li> <li>Pamaketan video dalam bentuk CD</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang setting umum, video dan audio pada pemaketan produksi video</li> <li>Mendiskusikan tentang ekspor proyek menjadi file video pada pemaketan produksi video</li> <li>Mendiskusikan tentang encode file video pada pemaketan produksi video</li> <li>Mendiskusikan tentang pamaketan video dalam bentuk CD</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperimen setting umum, video dan audio pada pemaketan produksi video</li> <li>Eksperimen ekspor proyek menjadi file video pada pemaketan produksi video</li> <li>Eksperimen encode file video pada pemaketan produksi video</li> <li>Eksperimen pamaketan video dalam bentuk CD</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p>	<p><b>Observasi:</b> Mengamati kegiatan/aktivitas siswa secara individu dan dalam diskusi dengan checklist lembar pengamatan atau dalam bentuk lain</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kerja mandiri/kelompok</li> <li>Bahan Presentasi</li> </ul> <p><b>Tes:</b> Essay dan/atau pilihan ganda</p>		<p>Yogyakarta, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe after effects, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Hendratman. Hendi ST., The magic of adobe premiere pro, Penerbit Informatika, Bandung, 2009</li> <li>Sianipar. Pandapotan Ir., Cara mudah menguasai dengan adobe premiere pro, PT Elex Media Komputindo, Jakarta, 2005</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyimpulkan tentang pemaketan produksi video  <b>Mengkomunikasikan:</b> Menyampaikan hasil tentang pemaketan produksi video			