

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE INGENIERÍA DE MINAS, GEOLOGÍA Y CIVIL
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL



FRACTALES

DOCENTE : MALLQUI BAÑOS, Ricardo Michel

ESTUDIANTE : NUÑEZ RAMOS, Willian Mario

CÓDIGO : 16163303

SERIE : 200

AYACUCHO – PERÚ

2019

PROCESO DE ELABORACIÓN MAQUETA FACTALES

1. MATERIALES EMPLEADOS

- ⇨ cartulinas de colorees.
- ⇨ cartón maqueta.
- ⇨ silicona líquida.
- ⇨ escalímetro.
- ⇨ Temperas y pincel.
- ⇨ tijeras.
- ⇨ lápiz, borrador y tajador.



Ilustración 1 materiales empleados en el proceso de elaboración de la maqueta



Ilustración 2. Área de trabajo en proceso de elaboración de maqueta



Ilustración 3 cartulinas de colores, escuadras, silicona líquida y materiales de trabajo.

2. Se procede a realizar los trazos de los diferentes bloques según tamaños.



Ilustración 4 realizando trazos de acuerdo a las dimensiones que se necesitan

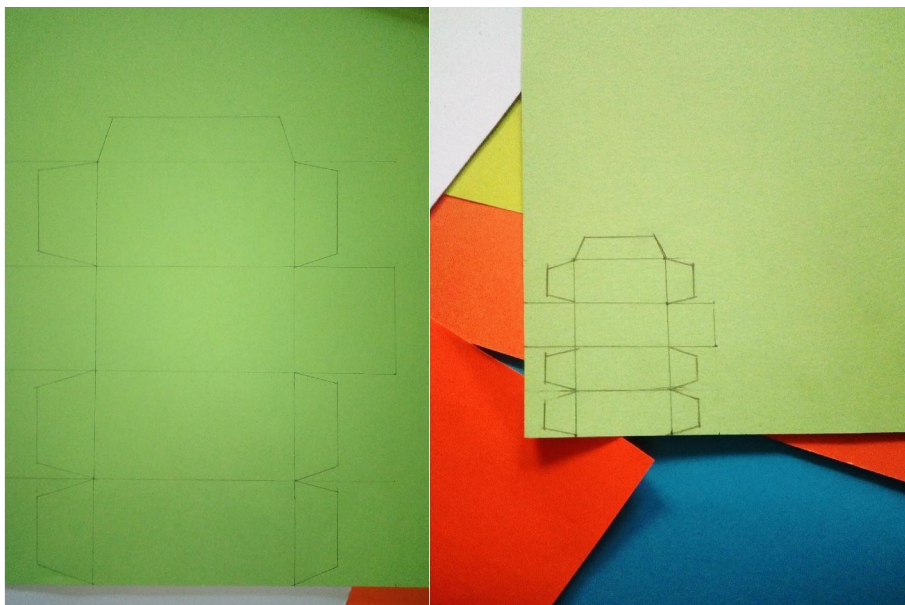


Ilustración 5 trazos

3. Se procede a cortar los moldes trazados.

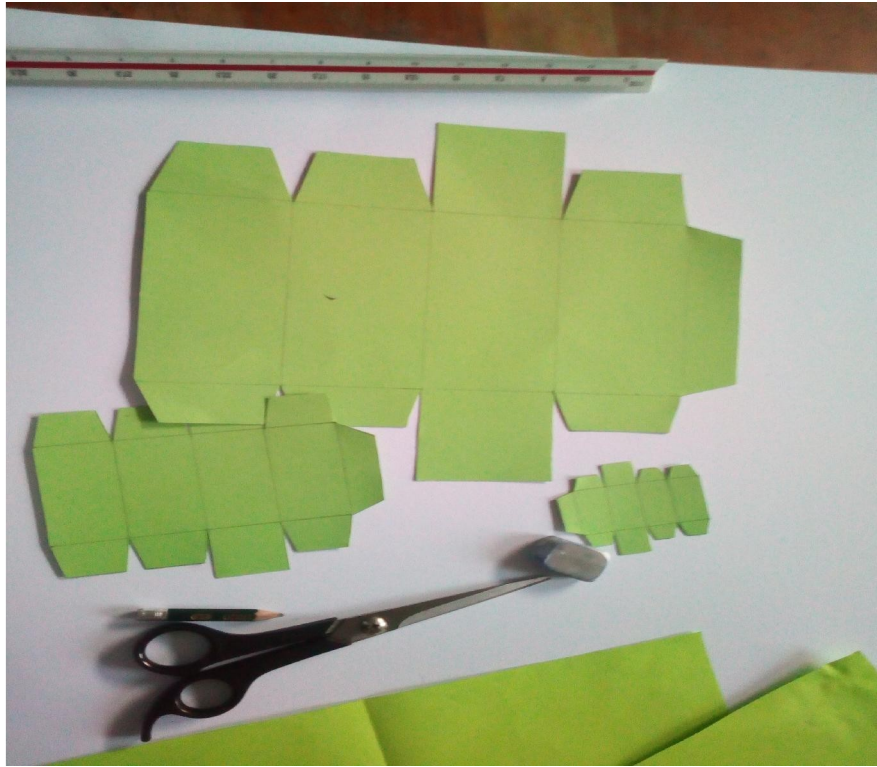


Ilustración 6 luego de haber realizado los trazos respectivos se procede a cortar los moldes

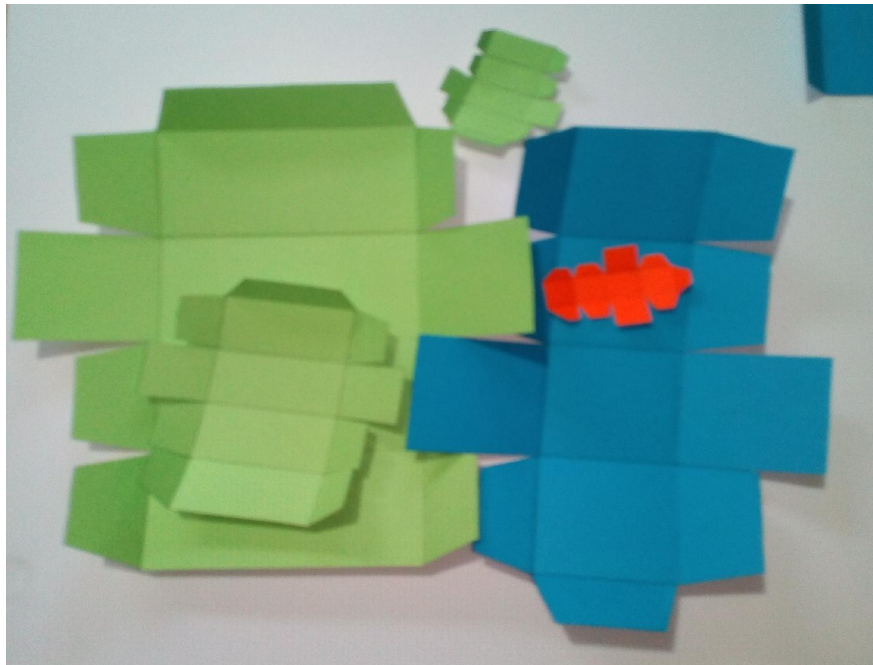


Ilustración 7 se deben cortar con cuidado los moldes



Ilustración 8 se procede a cortar con cuidado para no malograr los trazos

4. Pegado y armado de los bloques según su posición.



Ilustración 9 luego de haber cortado las figuras se procede a su armado respectivo

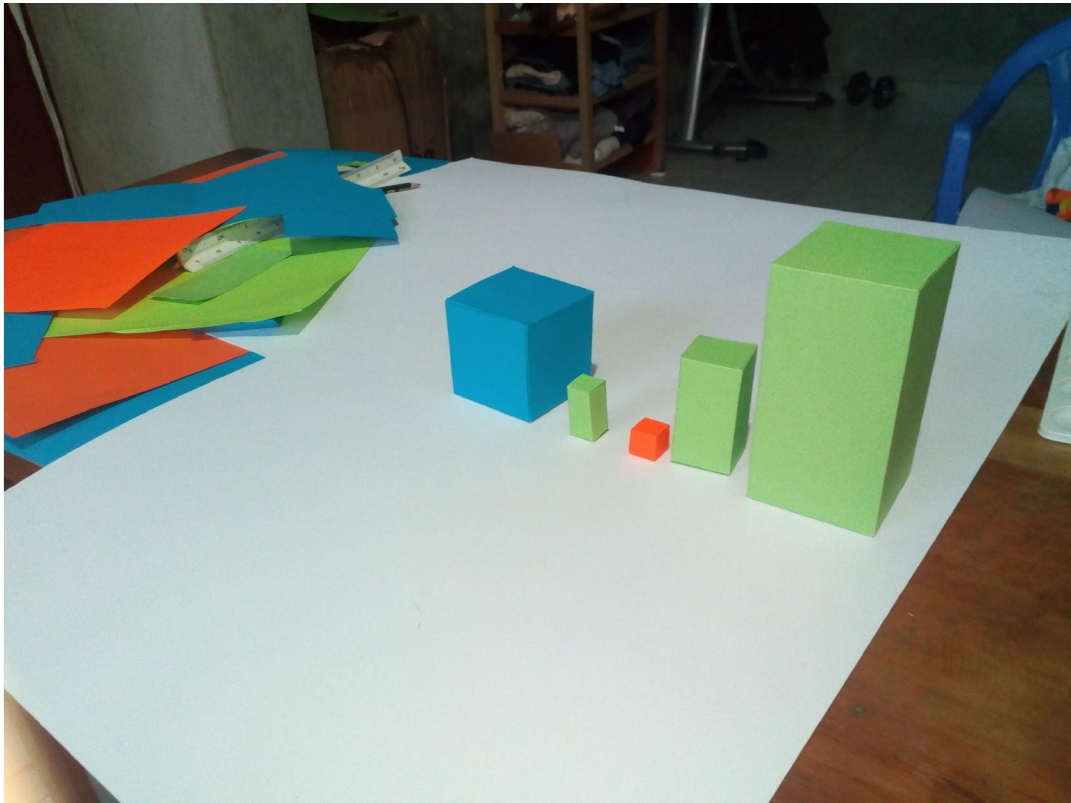


Ilustración 10 una vez armado nos quedarán figuras como en la imagen



Ilustración 11 procediendo a armar mi maqueta



Ilustración 12 armando mi maqueta

5. Se realiza el pintado con témpera de algunos bloques para mostrar las degradaciones de colores.



Ilustración 13realizo el pintado de mi maqueta utilizando temperas (verde en imagen)

En las siguientes imágenes resalto la culminación de mi trabajo, además el área de trabajo en imagen.

