

CV Andreas Broch født 1975

- * Er i 2015-2016 studerende på 1. år Datalogisk Institut Københavns Universitet og har derfor taget kurserne Programmering og Problemløsning (PoP) og Diskret Matematisk og Algoritmer (DMA).
- * 2014 Har gennemført kurser på [coursera.org](https://www.coursera.org) i Machine Learning, Android programmering, Concurrent Programming og Android cloud services.
- * 2013 Påbegyndte www.concertgate.com skrevet i PHP og MySQL. Concert Gate er et forum for klassisk musik og publikummer. En slags Twitter for koncerter.
- * 2012 Konverterede Sangbogen til Android. Sangbogen findes på Google Play.
- * 2011 Startede iPhone (iOS) programmering i Objective C. Herunder Sangbogen som findes på Apple Appstore.
- * 2010 Konstruerede Content Management System i PHP og MySQL til Nordsjællands Sinfonia www.nssi.dk
- * 2009 Påbegyndte J2ME programmering. (Java2 Micro Edition) for at konvertere metronom til mobiltelefon
- * 2004 Begyndte at programmere Microcontrollere med PicAsm og konstruerede små elektroniske apparater som binært ur og metronom der kan lave vekslende taktarter.
- * 2003 Startede med PHP og MySQL for at lave min hjemmeside.
- * 1995 Lærte at programmere C
- * 1995 Skrev eventyrspil i 68000 assembler
- * 1990 Begyndte programmering i maskinkode (assembler) på Commodore Amiga (Motorolas 68000 serie CPU)
- * 1989 Programmering i BASIC på Commodore Amiga og Commodore 64

Lidt baggrund:

Jeg har altid haft en brændende interesse for programmering og at finde løsninger på problemer. Men efter at have taget studentereksamen forfulgte jeg min anden interesse som klassisk musiker med cello som hovedfag. Jeg blev uddannet i 1999 og har siden arbejdet som freelance musiker i alle de Københavnske orkestre: DR Symfoniorkestret, DR Underholdningsorkestret, Cph Phil og Det kgl. Kapel, men også Malmø Symfoniorkester, Helsingborg Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester, Aalborg Symfoniorkester og Storstrøms Kammerensemble kaldte når de havde brug for en ekstra cellist. Desuden har jeg spillet på Det ny Teater på forestillingerne Phantom of the Opera, Les Misérables og Wicked.

Jeg har dog altid haft et ønske om at studere Datalogi og da DR Underholdningsorkestret pludselig blev nedlagt pr. 1 januar 2015, samtidigt med at alle de andre orkestre skulle spare, tænkte jeg at det nu var tiden til at forfølge drømmen om at få en formel uddannelse som datalog.