|  |  |
| --- | --- |
| **Directeur technique senior** | |
|  |  |

* VOD, TNT payante
* Commerce électronique - Marketing des offres
* Recommandation collaborative
* Jeu / transmedia, casual gaming
* Réseaux sociaux
* Bornes interactives
* Responsabilité de département IT - recrutement

***Métiers***

***Management***

***Fonctionnel***

* Direction des projets – suivi contractuel des projets – contrôle des écarts
* Conception et gestion de produit

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
| Mai 2013 à aujourd'hui | **Responsable technique [\* création de poste]** | | ***CineGV***  VOD grand public |
| *Budget 1,7 M€* | *Ouverture d'une plateforme VOD sur des bornes interactives - concept inédit en Europe* | | |
| * Coordination des MOE (bornes, encodeurs, CMS, CDN, déploiement bornes/maintenance), coordination interne (équipe 3 personnes) * Formalisation des process internes et réalisation d’un outillage intranet | | | |
| ***Mots clefs:*** | ***Play Ready + Android + bornes + USB + angularjs / LAMP/ ajax*** | | |
| Fév. 2012 à Jan. 2013 | **Consultant CHEF DE PROJET [\*]** | ***Blue Consulting*** *pour* ***AlloCiné***, site  Cinéma grand public | | |
| *Budget : 600 k€* | *Gestion technique d’un projet de R&D de recommandation de contenu* | | | |
| * Direction de travaux de recherche algorithmique (Lab.Inf.Paris 6) de recommandation de contenus audio-visuels : **recommandation collaborative**, recommandation hybride * Scrum Project Owner, user stories, pilotage des équipes offshore (Ukraine) | | | |
| ***Mots clefs:*** | **UML+ MSSQL + Solr/Redis + solution KXEN + jQuery /HTLM5 + resp. design + ajax + angularjs** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Juin 2010 à Mai 2011 | **Consultant DIRECTEUR DE PROJET [\*]** | ***Murmures Productions***, Paris, production TV |

|  |  |
| --- | --- |
| *Budget : 900k€* | *Production du programme transmédia « Detective Avenue », lauréat des « Ateliers Orange » - Programme grand public TV/web/mails/jeux web et smartphone* |
| * Conception du jeu « causual gaming » sur : le site web + réseaux sociaux Facebook et Twitter, services payants online, mobile gaming/iPhone, SMS +, « clic to call ». * Management MOE et studio graphique interne – tests de bout en bout. Collaboration avec les services de communication d’Orange, avec les experts métiers cinéma. * Respect du budget, remise des livrables dans le calendrier, 1 million de pages vues dans la première semaine, retours positifs dans la presse | |
| ***Mots clefs:*** | **MOA + LAMP + DailyMotion + WebServices + réseaux sociaux + plan communication** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mars 2006 à Jan 2010 | **CHEF DE PROJET [\*]** | ***Glowria -* Video Futur**, Paris–  Agrégateur racheté par ***NETGEM*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Budget : 900k€* | *Projets VOD et SVOD en marque blanche sur TV et PC* | | |
| * **Elaboration d’une road map logicielle en collaboration avec l'IT et le marketing. La mise en cohérence des 15 interfaces de VOD ont harmonisé les coûts de maintenance**. * Responsabilité contractuelle du projet – Gestion de comptes clients–coordination interne * Rédaction des spécifications fonctionnelles (interfaces applications partenaires/Web Services, conception des outils de helpdesk, intégration du service sur set top box…) * Gestion des risques, priorisation, planning, tests de bout en bout, recette des projets. * **Clients**: [Vod TV] Neuf Cegetel – SFR – Dartybox [Vod PC] M6 – Fnac.com – Carrefour (France, Espagne et Belgique) – glowria [NetBox] Fnac le pack TV | | |
| ***Mots clefs:*** | | **UML + J2EE struts + Apache + JBoss + SQL Server + Webservices** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dec 2003 à Mar 2006 | **Consultant Ingénieur Telecom** | ***BTD Consulting***, Paris |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Client Orange : Coordinateur DCE (Direction Cœur Exploitation) – AMOA Production* |
| * Coordination d’équipe (3 p) pour le suivi projet des releases et hors release d’ADV – application billing d’Orange - validation des livrables, participation à la rédaction de SLA. * Gestion de la maintenance curative, corrective et préventive et boucle qualité. | |
| *Client France Telecom : Développeur*   * maintenance et évolutions de la plateforme de production de l’offre B2B Oleane (Projet CHRONOS) – Développement en environnement Linux/Perl-objet/XML-RPC /SQL Server 7 | |
| ***Mots clefs:*** | **MS Project, perl objet** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mars 1998 à Oct 2002 | **DIRECTEUR TECHNIQUE [\*]** | ***E-Wave***, Paris  Web Agency / e-business |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Projets e-commerce au forfait* |

|  |
| --- |
| * **Management d’un département de 23 personnes** - recrutement du personnel technique * Méthodologie projet - PAQ * **Création d’un outil de suivi des écarts et de la rentabilité des projets**. Avant-vente et devis - Spécifications fonctionnelles des projets - Suivi des projets et clients * Supervision/Administration du parc des machines de la société (26 machines, 6 serveurs). * **Clients** : MacPcPartner et 14 autres boutiques, Renault, EDC (Ecole des cadres), SFR |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Mots clefs:*** | **LAMP, perl, java, Intershop 4.2, Sybase SQL Server, HTML, javascript** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fev 1991 à Aout 1996 | **INGENIEUR TELECOM** | ***Alcatel Telspace*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Gestion de production, Cherbourg Tourlaville* | |
| * Refonte des flux d’approvisionnement en flux tendu : le temps de fabrication du produit visé passe de 12 à 3 semaines | | |
|  | *Chantiers internationaux – Chantiers d’installation* | |
| Budg. 60 MF  Budg. 43 MF | | * **Egypte** : Responsabilité du bureau du Caire (10p). Configuration d’un réseau de télésurveillance. * **Vietnam** : Mise en service de 40 liaisons hertziennes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **FORMATION** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1996 - 97** | Mastère d’ingénierie du multimédia | **ESIEE** – Marne la Vallée | |
| **1988 - 89** | DESS CAAE (Certificat d’Aptitude à l’Administration Des Entreprises) | | **IAE** - Strasbourg |
| **1985 - 88** | Ingénieur électronicien | **ENSEA** - Cergy | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **AUTRE** |  |

**Littérature** : H. de Balzac – **Cinéma** : analyse de films - **Jeu** : Joueur de go, théâtre d'improvisation