

CONTEXTE DU PROJET

La protection des mineurs contre les œuvres cinématographiques a été rapidement assumée par la puissance publique, mais malheureusement ce n'est pas le cas pour la musique spécialement le RAP qui est le genre musical le plus écouté en France (physique et streaming) d'après la source SNEP.

Certaines chansons du rap constituent des propos haineux, incitant aux violences contre les policiers ...etc, passibles de poursuites. Comme le rappeur Nick Conrad qui a été propulsé sur le devant de la scène judiciaire pour son clip Pendez les Blancs. «Je rentre dans les crèches, je tue des bébés blancs, attrapez-les vite et pendez leurs parents.» Les propos avaient suscité un tollé. Malheureusement l'émergence des plateformes musicaux, facilite l'accès aux différents contenus de cette musique, sans contrôle ni classification selon leurs dangerosité. Il apparaît pertinent aujourd'hui, dans ces conditions de protéger les mineurs et la jeunesse de ces influences déréglées.



Le projet vise à mettre en place un modèle de classification des chansons. Cela servirait à l'utilisateur lors de son accès sur les plateformes de Streaming d'être alerté sur le niveau de vigilance à avoir.

OBJECTIF DU PROJET

PLAY
PLAY
PLAY

Plan d'action

- 1 Creation d'une base de stockage
- 2 Préparation de la base
- 3 Développement du modèle de machine
- 4 Validation/Analyse du/des modèle(s)
- 5 Visualisation : graphes/cartes

Environnement technique

Système d'exploitation : Ubuntu, windows.

Outil de containerisation : Docker.

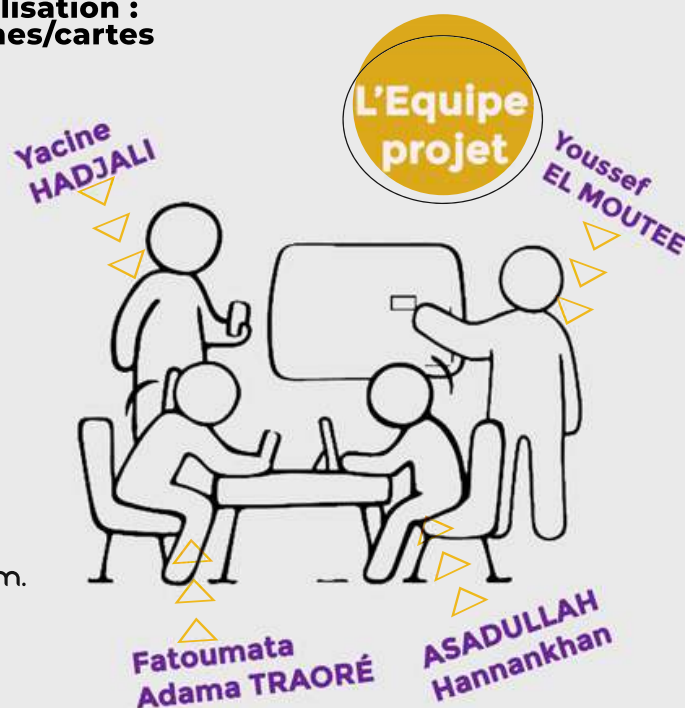
Python : (Pandas, beautifulsoup, Selenium, hdfs).

SGBD : MongoDB, CASSANDRA.

Apprentissage automatique : NLP.

Data visualisation : Tableau.

Gestion de projet : Teams, trello, methodes Scrum.



Référent >>> Yassine ELMAATAOUI