

姓名：鲁道夫·萨格雷拉 RODOLFO ENRIQUE SEGRERA VISBAL
出生时间及地区：1983，哥伦比亚
联系地址：纽约布鲁克林 贝瑞街 34 号 邮政编码：11249
34 Berry Street, Brooklyn, NY: 11249
电话：(+1) 347.241.4824
邮箱：fitosegrera@gmail.com
网址：<http://.fii.to>

学历

2013 年 7 月 — 2015 年 6 月

设计与技术专业，艺术硕士
帕森斯设计学院（成绩优异）
美国，纽约

2005 年 7 月 — 2010 年 6 月

文学学士
波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学（成绩优异）
哥伦比亚，卡塔赫纳

2005 年 7 月 — 2008 年 6 月

专攻视听与多媒体专业
波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学（成绩优异）
哥伦比亚，卡塔赫纳

其他学术研究

2009 年 6 月

艺术实践学士
波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学
哥伦比亚，卡塔赫纳

2008 年 2 月

数据可视化工作室
波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学
哥伦比亚，卡塔赫纳

哥伦比亚视频艺术史研讨会

波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学
哥伦比亚，卡塔赫纳

2007 年 8 月 - 2007 年 12 月

艺术赏析课程

波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学

哥伦比亚，卡塔赫纳

2005 年 2 月 - 2005 年 6 月

电子音乐制作课程

Sonica 学校

阿根廷，布宜诺斯艾利斯

学术奖励和荣誉情况

2015 年 6 月

新时线媒体艺术中心（CAC）研究/创造奖金

新时线媒体艺术中心

中国，上海

2015 年 6 月

艺术硕士（优秀）

帕森斯设计学院设计与技术专业（成绩优异）

美国，纽约

2013 年 2 月

教务长（Provost）奖学金

获得全额奖学金进入帕森斯设计学院设计与技术专业

美国，纽约

2012 年 7 月

富布莱特（Fulbright）奖学金

美国政府设置的教育资助金，资助在美国攻读硕士学位

哥伦比亚

2008 年 6 月

豪尔赫·塔德奥·洛萨诺奖

波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学授予成绩优秀者最高奖项。

哥伦比亚，卡塔赫纳

2007 年 6 月

D 展（D-muestra）奖

波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学每学年授予有最好的作品的机构

哥伦比亚，卡塔赫纳

2006 年 6 月

D 展 (D-muestra) 奖

波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学每学年授予有最好的作品的机构

哥伦比亚，卡塔赫纳

参与展览活动

- | | |
|-------------|---|
| 2014 年 8 月 | 计算机图形图像特别兴趣小组 (SIGGRAPH) -加拿大，温哥华 |
| 2014 年 3 月 | 西南偏南 (<i>South by Southwest (SXSW)</i>) 交互艺术节-美国得克萨斯州，奥斯丁 |
| 2014 年 3 月 | 休斯顿国际表演双年展-美国得克萨斯州，休斯顿 |
| 2014 年 1 月 | 碰撞 20 (<i>COLLISION 20</i>) -波士顿网络艺术美术馆，美国马萨诸塞州，波士顿 |
| 2014 年 9 月 | 碰撞 21 (<i>COLLISION 20</i>) -波士顿网络艺术美术馆，美国马萨诸塞州，波士顿 |
| 2013 年 12 月 | <i>Emoji - Eyebeam</i> , 美国纽约 |
| 2013 年 11 月 | <i>Meraki - Agora Collective</i> , 柏林，纽约 |
| 2013 年 10 月 | <i>Meraki - Harvestworks</i> , 美国纽约 |
| 2013 年 2 月 | <i>La Otra - Tierra Bomba</i> , 哥伦比亚卡塔赫纳 |
| 2013 年 2 月 | <i>La Otra - Ciudad Móvil</i> , 哥伦比亚的卡塔赫纳 |
| 2012 年 9 月 | 《这就是我们现在正在做的》(<i>Esto es lo que Estamos Haciendo Ahora</i>)，拉斐尔美术馆，哥伦比亚,卡塔赫纳 |
| 2012 年 7 月 | 《两点零,加入公共领域》(<i>DosPuntoCero Esfera Pública y Participación</i>) ,委内瑞拉的当代艺术博物馆/另类空间，哥伦比亚，圣玛尔塔 |
| 2012 年 7 月 | 《第三类经历》(<i>Experiencias Cotoplónicas del Tercer Tipo</i>) ,哥伦比亚哈市，El Cotoplón |
| 2012 年 6 月 | 《长夜短》(<i>La Noche Corta</i>) <i>Quiebra Canto</i> 电影俱乐部，哥伦比亚，卡塔赫纳 |
| 2010 年 6 月 | 《复制、混合、燃烧》(<i>Ripping - Toma, Mezcla, Quema</i>)，西班牙合作培训中心，哥伦比亚卡塔赫纳 |
| 2009 年 10 月 | 《波哥大双年展》(<i>Bienal de Arte de Bogotá</i>)，哥伦比亚首都波哥大现代艺术博物馆，哥伦比亚，波哥大 |
| 2009 年 9 月 | 《周的记忆》(<i>Semaana por la Memoria</i>)，哥伦比亚卡塔赫纳现代艺术博物馆，哥伦比亚，卡塔赫纳 |
| 2009 年 7 月 | 《绘画是谎言》，(<i>El Dibujo es Mentira</i>)，ColomboFrancesa 联盟，哥伦比亚 |
| 2009 年 5 月 | 《重新激活/太空实验》，(<i>Reactivaciones / Espacio de</i> |

Experimentación) 西班牙合作培训中心, 哥伦比亚, 卡塔赫纳

- 2008 年 10 月 《第二周的艺术》(*Segunda Semana de las Artes*) 玻利瓦尔科技大学, 哥伦比亚, 卡塔赫纳
- 2008 年 5 月 《国立艺术学院—第二次发现》(*II Encuentro Nacional de Facultades de Arte*) 辛塞莱霍艺术博物馆, 哥伦比亚, 辛塞莱霍。
- 2008 年 3 月 《塔德奥+艺术》(*Tadeo+Arte*), 波哥大豪尔赫·洛萨诺塔德奥, Catagena, 哥伦比亚大学。
- 2008 年 2 月 卡塔赫纳的第 48 届国际电影节, 哥伦比亚, 卡塔赫纳现代艺术博物馆。

教学经历

2015 年 1 月 - 2015 年 6 月

帕森斯设计学院

助教: 物理计算 2

美国 纽约

2015 年 1 月 - 2015 年 6 月

帕森斯设计学院

助教: 文学学士毕业设计与技术论文咨询

美国 纽约

2014 年 8 月 - 2015 年 3 月

帕森斯设计学院

研究助理: 协助 Sabine Seymour 教授对创新的可穿戴技术的研究

美国 纽约

2014 年 8 月 - 2014 年 12 月

帕森斯设计学院

助教: 物理计算 1

美国 纽约

2014 年 8 月 - 2014 年 9 月

帕森斯设计学院

教学奖: 创新网络技术训练营

美国, 纽约

2014 年 8 月 - 2014 年 12 月

帕森斯设计学院

助教: 文学学士毕业设计与技术论文咨询

美国, 纽约

2012 年 7 月 - 2013 年 6 月
波哥大豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学
副教授：研讨会课程“数字艺术”和“艺术和跨人文”。
哥伦比亚，卡塔赫纳

2010 年 7 月
主页制作工作坊：数字合成和特效
哥伦比亚，卡塔赫纳

2009 年 2 月 - 2009 年 4 月
国家救济委员会工作坊：《实验摄影》
哥伦比亚，萨拉多，蒙特斯玛丽亚

专业经验和相关活动

2014 年 8 月 - 2015 年 2 月
《新公司，新博物馆》
工作室实践与研究。
美国纽约

2012 年 6 月 - 2013 年 6 月
《闪烁的太空，当代艺术游牧平台》
联合导演：创建独立的项目，展览，组织和物流。
哥伦比亚卡塔赫纳

2012 年 6 月 - 2013 年 6 月
《地铁立方》
联合导演：创建独立的项目，展览，组织和物流。
哥伦比亚卡塔赫纳

2011 年 3 月 - 2014 年 3 月
艺术博物馆和环境（海洋博物馆）
艺术与科技顾问：博物馆项目中涉及的技术过程的评价和方向。
哥伦比亚卡塔赫纳

2011 年 3 月 - 2013 年 6 月
动画部门（ANIDIV 公司）
创意总监：创作指导制作 2D 和 3D 动画的特效和动作设计。
哥伦比亚卡塔赫纳

2009 年 4 月
乌雷镇（URE-DÓS），艺术实践与调解实验室

顾问及助理：监测和评价学生的学习过程。
哥伦比亚蒙特利亚

讲座

- 2015 年 10 月 讲座“为未知而设计 (Designing the Unknown)”，同济大学，中国上海
- 2015 年 10 月 讲座“虚拟的现实，现实化的虚拟 (Virtualized Reality, Realized Virtuality)”，Kartel Lounge, 中国上海
- 2015 年 9 月 讲座“虚拟的现实，现实化的虚拟 (Virtualized Reality, Realized Virtuality)”，同济大学，中国上海
- 2015 年 6 月 讲座，“重新划界 (Redrawing the Lines)”，新时线媒体艺术中心，中国上海
- 2013 年 10 月 讲座“人类机器一体化 (*Man-machine Integration*) ”，
《呆子机器人》展 (*DORKBOT*) ，哥伦比亚大学，美国纽约
- 2012 年 4 月 讲座“针孔摄影 (*Solargraphy*) ”，波哥大的豪尔赫·塔德奥·洛萨诺大学，哥伦比亚卡塔赫纳
- 2009 年 7 月 讲座“脐，不仅仅是一种运动 (*Umbilical, More Than an Exercise* ” *Contextual Art Practice*) ”，语境的艺术实践，西班牙
牙合作培训中心，哥伦比亚卡塔赫纳
- 2009 年 4 月 讲座，“游击队通信 (*Communication Guerrilla*) ”，艺术实践与协作实验室，哥伦比亚 蒙特里亚
- 2008 年 6 月 讲座“分形群岛 (*Archipiélago Fractal*) ”，2nd 国家艺术学校聚会，哥伦比亚 蒙特利亚。

文章和出版物的目录

- *《莱昂纳多》：美国麻省理工学院出版社，美国波士顿，2014 年
- *《SIGGRAPH 美术馆开放出版》，加拿大，温哥华，2014 年
- *《艺术与科学协会》杂志：日本，2014 年
- *《赫芬顿邮报》：《表情转化》 (*Transiconmorphosis*) 表演，EYEBEAM，纽约，2014 年
- *“边缘”网 (The Verge) ：关于《表情转化》 (*Transiconmorphosis*) 的文章，纽约，2014 年
- *《瑞典日报》：《笑脸可以隐藏我们的感觉》 (*Smileys can hide how we feel*) ，
瑞典，斯德哥尔摩，2014 年
- *《先驱》：澳大利亚-关于在 EYEBEAM 的《表情转化》 (*Transiconmorphosis*) 表演的文章，2014 年
- *《纽约客》：关于在 EYEBEAM 的《表情转化》 (*Transiconmorphosis*) 表演的文章，2014 年
- *《连线》：关于在 EYEBEAM 的《表情转化》 (*Transiconmorphosis*) 表演的文章，

2014 年

- * 《MERAKI》：收获作品国际艺术集体，纽约，2014 年
- * 《数字文化》：《一个非常有趣的怪人》（*A Very Interesting Geek*），哥伦比亚，2013 年。
- * Martinez,Maria,F：《一个有前途的年轻艺术家》（*A Promising Young Artist*）《Gente Tadeo 数字杂志》，P6-8，哥伦比亚卡塔赫纳，2012 年。
- * Mejía, Javier：《住宅》（*The Residence*）：加勒比艺术家网，哥伦比亚，卡塔赫纳，2012 年。
- * 《El 漫游》：《选择空间的虚拟展》（*Virtual Exhibition in Alternative Spaces*），文化出版物，哥伦比亚，2012 年。
- * 《松饼杂志》：《玻利瓦尔博物馆联合虚拟展览 DosPuntoCero》（*Bolivarian Museum Joins Virtual Exhibition DosPuntoCero*），出版物。哥伦比亚，圣玛尔塔，2012 年。
- * Olano, José：《第三种经验》（*Cotoplonic Experiences of the Third Kind*），出版物，哥伦比亚，卡塔赫纳，2012 年。
- * villamil Adriana：《视觉艺术家们在 El Cotoplón 里展示他们的作品》（*Visual Artists Showing Their Work at El Cotoplón*），出版物，哥伦比亚，哈市，博亚卡 Siete Días，2012 年。
- * Orozco, Dálida：《艺术淹没在加勒比海》（*Art is Submerged into the Caribbean Sea*），El Heraldó 出版物。哥伦比亚，卡塔赫纳，2012。
- * Cardona, Gloria：《水下博物馆》（*Underwater Museum*），El Universal 文化出版物，哥伦比亚，卡塔赫纳，2012。
- * Ontiveros, Sandra: 《艺术和环境之地》（*A Place for Art and Environment*）。出版物，哥伦比亚，卡塔赫纳，El Universal，2012。
- * Zúñiga, Manuel：《撕，撕，混合，燃烧》，目录。哥伦比亚，卡塔赫纳，2010。
- * Martinez,Maria,F：《在埃尔萨拉多的艺术实验室》（*Art Laboratory at El Salado*），《La Brú 朱莉娅杂志》22 号，P26-29,刊号 ISSN 1909-5201á，哥伦比亚波哥大，2009。
- * Acuña Gabriel：《绘画是一个谎言！》（*Drawing is a Lie!*）编目，哥伦比亚，巴兰基亚，2009。
- * Zúñiga, Manuel：《uredos _关系》（*UREDOS_Relational*），编目，哥伦比亚，卡塔赫纳，2009 年。

屏幕作品

2013 年 11 月

《动物纽约》（*Animal New York*），美国，纽约

2012 年 7 月

《数字议程》（*Digital Agenda*），短纪录片/采访，ETB，哥伦比亚,波哥大。

《在早晨》（*De Mañana*），电视采访，El 频道，哥伦比亚，哈市。

2007 年 5 月

《“千兆”第一个歌剧》（*GIGA Opera prima*），短纪录片/采访，哥伦比亚国家电视台，哥伦比亚。

2007 年 7 月

《“Yacunah”第一个歌剧》（*Yacunah Opera prima*），短纪录片/采访，哥伦比亚国家电视台，哥伦比亚。

2007 年 9 月

《Sub 30》，短纪录片/采访，哥伦比亚国家电视台，哥伦比亚。

视听领域经历

2007 年 4 月 - 2007 年 5 月

《红色的地面》（*Tierra Escarlata*），短片。摄影助理导演。哥伦比亚，科尔多瓦

2011 年 7 月

《巴鲁海洋》（*Marina de Barú*），电视广告，导演，摄影。哥伦比亚，巴鲁。

2011 年 6 月 - 2011 年 7 月

《我的世界》（*Encuentro de los Mundos*），纪录片，导演，摄影，剪辑。哥伦比亚，巴鲁。

2011 年 3 月 - 2011 年 6 月

《哥伦比亚：风帆到未知》（*COLOMBIA: Windsurfing Into The Unknown*）：纪录片，摄影，剪辑，特效。

2009 年 9 月 - 2009 年 11 月

《在黄色条纹创作研究实验室》（*Sobre la Franja Amarilla Creation and Research Laboratories*），为文化部拍摄的纪录片进行编辑和原声设计。哥伦比亚，卡塔赫纳。

2008 年 6 月

《塔德奥+艺术》（*Tadeo + Arte*），纪录片，剪辑。哥伦比亚，卡塔赫纳。

《卡拉尔之痛》（*Carbones del Carare*），三维动画/模拟，剧本，导演，剪辑，动画，原声设计。哥伦比亚，卡塔赫纳。

2007 年 9 月

《节日的面孔》（*Los Rostros de las Fiestas*），电影短片，原声设计。哥伦比亚，卡塔赫纳。

2006 年 2 月 - 2006 年 6 月

《Yacunah》，动画短片，数字合成，剪辑，原声设计，哥伦比亚，卡塔赫纳。

2006 年 2 月 - 2006 年 6 月

《GIGA，考验你的能力》（*GIGA, prueba tu capacidad*），短片。剧本，导演，剪辑，原声设计，哥伦比亚，卡塔赫纳。

技能

· **程序**：Processing, Arduino, Python, Linux, HTML5, CSS3, Javascript / JQuery, NodeJS, OpenFrameworks, Action Script 2.0, Max MSP Jitter, puredata.

- 物理计算、机器人技术、交互式安装、传感器编程。
- 网站技术，网络和无线通信（WiFi，蓝牙 2.0 - 4.0，RF）
- **试听**：视频制作，摄像，摄影，视频编辑，特效，数码合成，动态设计，二维，三维动画，电子/数字音乐制作。
- 跨学科研究和创作实践
- 团队领导力
- 创造性解决问题，逻辑解决法，系统分析。
- 能在教学或公共演讲中自信的交流沟通。