

Tabla de Contenido.

Presentación.	3
Equipo de Trabajo.	4
Alcances del proyecto.	5
Alcance económico.	5
Alcance Ecológico.	5
Alcance Tecnológico.	6
Alcance Artístico.	6
PACHANIXI utiliza Cardano.	6
La Historia de PACHANIXI .	7
Economía del proyecto.	10
Experiencia desbloqueable.	
Roadmap.	11

Presentación.

El incremento en la temperatura promedio global ya está mostrando graves consecuencias en el medio ambiente. Con el actual ritmo del calentamiento global, si no se actúa de manera inmediata, la ciencia predice tragedias medioambientales con consecuencias irreversibles para el año 2050.

PACHANIXI es un proyecto NFT encaminado a la reforestación y cuidado de los bosques tropicales latinoamericanos. Combinando ecología, arte, realidad virtual y tecnología blockchain, el proyecto propone la creación de un sistema descentralizado, el cual permite a la comunidad cripto y a los apasionados de la naturaleza, tener un impacto positivo en el medio ambiente global.

PACHANIXI se articula a partir de colecciones de NFTs vinculadas a experiencias virtuales participativas. Estos espacios digitales e interactivos, buscan vincular a los usuarios, de una manera lúdica y entretenida, con el proceso de siembra y cultivo de los árboles.

Equipo de Trabajo.

Fito Segrera.

Fito Segrera es un artista y tecnólogo creativo colombiano cuyo trabajo se ubica en la intersección entre arte y tecnología. Los sistemas filosóficos y poéticos de Segrera investigan nuestros modelos convencionales de cognición y percepción, las limitaciones de la mente humana y la relación de esta con el contexto. Su práctica artística se apropia de los errores detrás de diversos procesos de aprendizaje de máquinas y modelos computacionales cognitivos como principal medio de creación plástica. MFA en Diseño y Tecnología de Parsons en Nueva York, Maestro en Bellas Artes y Realizador audiovisual y Multimedia de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Becario Fulbright y ganador de varios premios internacionales para la creación de proyectos de investigación en el campo de las artes y los nuevos medios. Fundador del laboratorio de investigación y creación de Chronus Art Center (CAC) Shanghái donde también se desempeñó como director de investigación entre 2015 y 2019. Docente en programación creativa e inteligencia artificial en la Academia Central de Bellas Artes de Beijing (CAFA), la Academia de Artes de China (CAA) y la Escuela de Artes Visuales de Shanghái (SIVA). Actualmente, Fito dirige proyectos artísticos dentro de diversos blockchains, haciendo uso creativo de la tecnología NFT.

Su trabajo ha sido exhibido internacionalmente en museos, galerías, festivales e instituciones tales como: ZKM Centro de Arte y Medios Tecnológicos en Karlsruhe, Alemania; Asociación de las Artes de Frankfurt en Alemania; HEK Casa de las Artes Electrónicas en Basel, Suiza; Chronus Art Center en Shanghai, China; Tank Museum de Shanghai, China; Museo de Artes de Guandong en Guanzhou, China; Bienal Internacional de Artes Visuales de Vladivostok, Russia; VARIATIONS en París, Francia; PLUNC en Lisboa, Portugal; SIGGRAPH en Vancouver, Canadá; Galería de Ciber-Artes de Boston, E.E.U.U.; SXSW en Austin, E.E.U.U.; EYEBEAM en New York E.E.U.U.; entre otros.

Bryan A. Delgado Cabrera.

Es Publicista nacido en la ciudad de Cartagena-Colombia graduado de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe. Enfocando en Planeación estratégica y en la planificación de medios tradicionales y digitales. Productor del documental una Marca llamada béisbol 1980-1990, trabajó desde InHouse Cartagena de Indias para diferentes marcas como *Cartagena Cómo Vamos*, *Fundación Bahía*, *Casa Museo Rafael Núñez*, *Creatika*, entre otras.

Diego Castillo.

Nacido en Montería, Colombia, en el año 1994. Realizador audiovisual, animador digital, ilustrador digital, director artístico para animación, graduado en Licenciatura en Educación Artística de la Universidad de Córdoba, con diplomado en animación 2D impartido por el Instituto Departamental de Bellas Artes en la ciudad de Cali, diplomado en esculpido digital en 3D y diplomado en diseño y desarrollo de videojuegos impartido por la Universidad de Los Andes. Ha hecho parte de la realización de videos animados institucionales y publicitarios para empresas en distintos sectores, ha trabajado en roles de dirección general, animador principal y director artístico para proyectos audiovisuales como el cortometraje animado *La vida de Paula de Eguiluz*, para el Museo Histórico de Cartagena de Indias; el intro animado de la serie documental *Danza Colombia* en su temporada *Trayecto Indígena*, para el canal de televisión Señal Colombia; el cortometraje animado *La Zona Rosa*; el video lyric animado de la canción *Puerto Arena*, de la banda *Puerto Arena* y el video lyric animado de la canción *Palo de Agua*, de la banda *Pedro Rock*. Actualmente se encuentra desarrollando como codirector y director de arte, el proyecto de cortometraje de animación *Keradó*.

Alcances.

Alcance económico.

Pachanixi se dividirá en tres etapas, en las cuales ofrecerá 3 colecciones de activos digitales (*Un token NO fungible*) o NFTs que serán *Semilla*, *Árbol* y *Fruto*. Por lo siguiente este proyecto contribuirá con sus ventas a la recuperación y estabilidad que proporcionan

los bosques en Latinoamérica, precisamente en el municipio de San Gerónimo de Guayabal, Estado Guárico, Venezuela.

Gracias a la tecnología Blockchain de Cardano, cualquier persona podrá obtener un NFT y brindar su aporte al proyecto de reforestación. En este sentido, **PACHANIXI** se propone como un proyecto el cual incentiva nuevos modelos económicos creativos y descentralizados.

PACHANIXI, a través de sus diversas formas de arte, ofrecerá diferentes artículos digitales, con el fin de seguir creciendo como comunidad mientras incrementa el impacto positivo a la ecología global. Los recursos obtenidos a partir de la venta de las colecciones de NFTs, serán reinvertidos en el proyecto, aportando continuamente al plan de reforestación y en paralelo a las prácticas creativas de los artistas implicados en el proyecto, manteniendo así las buenas prácticas de negocios sostenibles y positivos para el medio ambiente.

Alcance Ecológico.

Este es un proyecto que está comprometido a sembrar un total de 30.000 árboles de la especie *Tectona Grandis*, que contribuirán en un impacto positivo para el medio ambiente, reduciendo la huella de carbono que se produce diariamente en el mundo. Este objetivo se conseguirá a partir de una alianza estratégica con la **Procesadora de Maderas del Caribe S.A.S**, quien brindará su total apoyo en el proceso de reforestación.

Alcance Tecnológico.

PACHANIXI se propone como un proyecto con un modelo de economía participativa y descentralizada. Esto es posible gracias al potencial implícito en la tecnología blockchain. Gracias a dicha herramienta, cualquier persona, desde cualquier lugar, puede participar activamente del proyecto, eliminando así barreras innecesarias dictadas por modelos y sistemas de inversión convencionales.

El proyecto **PACHANIXI**, es un proyecto innovador, el cual busca utilizar tecnologías 4.0 para desarrollar nuevos formatos de proyectos participativos con economías independientes. El resultado de este proyecto será un modelo replicable en múltiples sectores económicos, principalmente en *el sector de las industrias creativas culturales*.

Alcance Artístico.

PACHANIXI se narra a partir de un universo enmarcado en un contexto de ciencia, biotecnología, indigenismo y espiritualidad; conceptos que cargan factores estéticos que se mezclan para generar esta experiencia artística.

Para la primera etapa se construirán semillas con características especiales, compuestas de una estructura exterior con diseños geométricos basados en los sólidos platónicos, ornamentaciones con diseños indígenas y un núcleo que refleja un poder energético con patrones digitales abstractos. Y situadas en un entorno de naturaleza en medio de la oscuridad.

La estructura exterior puede estar hecha de uno entre varios materiales, tales como piedra, madera, plata, oro, entre otros, con la intención de hacer referencia a componentes pertenecientes al planeta tierra, con un diseño de figuras geométricas que dan énfasis al carácter artificial y sofisticado que tienen estas piezas. En las caras de esta estructura se pueden encontrar grabados y ornamentaciones con diseños inspirados en diferentes tradiciones de arte indígena, con patrones que juegan con la simetría, simbología y geometría; estas ornamentaciones pueden ser también elementos que orbitan alrededor de la semilla. En el interior, se encuentra el Nixi, núcleo energético que muestra lo que parece ser el inicio del crecimiento del futuro árbol. Este núcleo emana una poderosa luz y muestra un patrón de colores y formas inspirados en sistemas digitales generativos y algorítmicos y son específicos para cada especie de Semilla. El Nixi es lo que contiene el poder tecnológico, biológico y espiritual de la planta y es este el que hace que la semilla se sostenga en el aire, las caras del “caparazón” se abran y las ornamentaciones orbiten.

El acabado estético de Pachanixi busca una fusión entre lo cercano a la realidad material y lo abstracto de las energías y la virtualidad. Dándole diferentes espacios y momentos a cada una de estas dos facetas.

PACHANIXI utiliza Cardano.

PACHANIXI utilizará la red de Cardano, por ser amigable y sostenible con el medio ambiente. Este blockchain, a través de su prueba de participación, proporciona un ecosistema tecnológico más equilibrado, el cual responde mejor a la necesidad de los usuarios mientras reduce el impacto ambiental presente en otros blockchains debido a sus sistemas de minería.

Este blockchain es considerado como la criptomoneda más verde y suele ser utilizada en proyectos sociales y ecológicos, promoviendo un cambio positivo en el medio ambiente.

Logo de Pachanixi con el signo más junto a logo de Cardano.

La historia de PACHANIXI.

PACHANIXI es un micro-metaverso en el que cada usuario asume el rol de un *tecno-chamán* a cargo de uno o más árboles virtuales.

Los tecno-chamanes son personas que combinan conocimientos científicos, tecnológicos, biológicos y espirituales con el objetivo de generar puentes de información entre diferentes planos de realidad, finalmente creando un portal hacia la **Pachanixi**, una dimensión en la que el espacio y tiempo convergen en un entorno de integración informacional. La única forma de entrar en este portal dimensional, es consumiendo "Nixis", un fruto divino que es producido por los árboles místicos que estos tecno-chamanes siembran y cultivan.

Haciendo uso de sus conocimientos científicos, sabiduría ancestral, y de sus poderes espirituales, fusionan semillas con genomas finamente seleccionados y poderes espirituales del planeta, luego los siembran en una red colaborativa que conecta a las semillas con nanoprocesadores que llevan instalado un software digital que reprograma la biología de la semilla. Como resultado, crecen grandes árboles de diferentes especies híbridas, evolucionadas y programadas para adquirir de la manera más eficiente posible la energía necesaria del planeta; mientras se producen los Nixi, frutos divinos que, al ser consumidos, permiten a cualquier persona conectar con la **Pachanixi**. Dado que cada semilla contiene información genética y espiritual específica y única, y es digitalmente programada con valores personalizados para esta, cada árbol produce un Nixi único con un portal que lleva a un punto concreto de la **Pachanixi**.

Atributos y rarezas.

Las **NixiSeeds**, o colección de NFTs de semillas, están compuestas de seis atributos, cada uno con sus variaciones. De estos, tres son "Atributos Base", lo cuál quiere decir que todos los NFTs contienen, como mínimo, estos 3 atributos. Los otros tres son "Atributos Extra", estos son atributos que el NFT puede o no tener; en este sentido, un NFT tendrá siempre tres atributos base y puede tener cero, uno, dos o tres atributos extra.

Atributos Base.

Especie.

Este atributo define el diseño de la forma y estructura exterior de la semilla, así como también el diseño del Nixi. Las variantes de este atributo son:

- **Wagana**
- **Emali**

- **Jeneba**
- **Kazamaide**
- **Kwanyata**

Material.

Este atributo define la textura y material del contenedor de la semilla y de las ornamentaciones, en caso de tener atributos extra. Las variantes de este atributo son:

- **Madera**
- **Piedra**
- **Cristal**
- **Cobre**
- **Plata**
- **Oro**
- **Diamante**

Potencia de procesamiento.

Este atributo define el estado de crecimiento de la semilla, que se ve reflejado en el tamaño del Nixi, el largo del tallo, las raíces y también qué tanto las caras del contenedor están abiertas. Las variantes de este atributo son:

- **Nivel 1**
- **Nivel 2**
- **Nivel 3**
- **Nivel 4**
- **Nivel 5**

Atributos Extra.

Protuberantes.

Este atributo define el diseño de las ornamentaciones protuberantes que se ubican en algunas de las caras del contenedor de la semilla. Las variantes son:

- **Tipo 1**
- **Tipo 2**
- **Tipo 3**
- **Tipo 4**
- **Tipo 5**

- Tipo 6
- Tipo 7
- Tipo 8
- Tipo 9
- Tipo 10

Grabados.

Este atributo define el diseño de las ornamentaciones grabadas que se ubican en algunas de las caras del contenedor de la semilla. Las variantes son:

- Tipo 1
- Tipo 2
- Tipo 3
- Tipo 4
- Tipo 5
- Tipo 6
- Tipo 7
- Tipo 8
- Tipo 9
- Tipo 10

Orbitantes.

Este atributo define el diseño de las ornamentaciones que orbitan alrededor de la semilla. Las variantes son:

- Tipo 1
- Tipo 2
- Tipo 3
- Tipo 4
- Tipo 5
- Tipo 6
- Tipo 7
- Tipo 8
- Tipo 9
- Tipo 10

Economía del proyecto.

PACHANIXI se construye a partir de 3 colecciones de NFTs, las cuales serán lanzadas periódicamente según el plan de desarrollo de la plataforma. El proyecto se hará público de la mano de la primera colección.

Primera colección: NixiSeeds.

Segunda colección: NixiTrees.

Primera colección: NixiPaes.

La distribución inicial de los NFTs tendrá las siguientes características:

NixiSeeds.

Total tokens: 10,000

Distribución:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| • Venta privada (preventa) | 1000 |
| • Venta pública | 9000 |

Precio por token: **ADA** 75.

Contrato Inteligente.

55% de cada NFT vendido será depositado en una billetera dedicada exclusivamente para el proyecto de reforestación en Venezuela. Por cada NFT vendido se siembra y se cuida un árbol durante aproximadamente 20 años.

30% de cada venta va destinada al desarrollo posterior de la experiencia virtual de **PACHANIXI**.

15% será distribuido entre los artistas creadores de la colección de NFTs a manera de regalías.

Experiencia desbloqueable.

La experiencia Pachanixi consiste en explorar en primera persona los detalles y secretos de la tecnología Tecnochamánica en un espacio inmersivo que involucra manipulación de

objetos y escenarios tridimensionales, efectos audiovisuales y Realidad Virtual. Esta experiencia comienza con el vínculo que se genera entre el tecnochamán y su Semilla Nixi, pasando por la relación con el Árbol Nixi y termina en la inmersión al Pachanixi después de obtener el fruto.

Esta primera fase de la experiencia consiste en explorar y observar la semilla por todas partes y encontrar el punto de conexión con el Nixi para acceder a un breve vistazo del poder de este.

El usuario entra en un entorno tridimensional en el que puede observar su Semilla Nixi, desplazándose en torno a esta y acercándose o alejándose para apreciar todos los detalles. Además, el usuario podrá hacer una “Conexión con el Nixi”, y al hacerlo, el sonido que éste emite se incrementa y se hace más claro, también comienzan a aparecer en el entorno fragmentos o portales de Nixi. Sin embargo, este efecto sólo tiene una duración de 10 segundos dado que la semilla aún no cuenta con el poder necesario para realmente transportar al usuario a la Pachanixi.

Según el “Poder de Procesamiento” con el que cuente cada Semilla, este efecto de conexión al Nixi será más o menos pronunciado.

Para conectar con el Nixi, es necesario ubicar la cámara dirigida a alguna de las caras huecas de la semilla y después hacer zoom durante 3 segundos hasta que la semilla comienza a reaccionar, después de esto, se producirá el efecto automáticamente.

Controles de cámara.

Estándar.

- Mantener click derecho y mover el ratón para desplazar la cámara en torno a la semilla.
- Mantener click izquierdo para hacer zoom.

VR.

- Mover cabeza para ver alrededor en 360°
- Pulsar Botón 1 para enfocar la vista en la semilla nixi.
- Mantener Botón 1 y mover la mano para rotar la semilla en su propio eje.
- Mantener Botón 2 para hacer zoom.

Roadmap.

1ra Temporada.

Q1- 2022

- Conceptualización e ideación de Pachanixi.
- Alcances Pachanixi.
- El universo Pachanixi.
- Marca e identidad Pachanixi.

Q2 - 2022

- Economía del proyecto.
- White Paper V1.0.
- Redes sociales y comunidades.
- Bocetación de NFTs.
- Diseño de atributos y rarezas.

Q3/Q4 - 2022

- Inicia diseño y desarrollo aplicativo WEB.
- Inicia diseño de experiencia desbloqueable ONLINE.
- Desarrollo colección NFTs.
- Creación de contrato inteligente.

Q4 - 2022

- Lanzamiento de aplicativo WEB.
- Lanzamiento de colección de NFTs **NixiSeeds**.
- Lanzamiento de experiencia desbloqueable.

Pachanixi 2da Temporada.

Q1 - 2023

PACHANIXI 1ra TEMPORADA



Espere muy pronto la 2da temporada