



# **FACULTAD DE INGENIERIA**

Universidad de Buenos Aires

GUÍA DE USUARIO

## **Melodia - Grupo 8**

XX

### **Integrantes**

ANDRESEN JOAQUÍN - 102707

ASCENCIO FELIPE SANTINO - 110675

FRASCARELLI ESTEBAN - 105965

GENERAL CAMILA - 105552

GUERRERO MARTÍN - 107774

### **Corrector**

NICOLÁS RAMIRO SÁNCHEZ

FECHA: 25 DE NOVIEMBRE DE 2025

---

# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>4</b>
1.1. Función del documento . . . . .	4
<b>2. Descripción general de la aplicación</b>	<b>4</b>
<b>3. Primeros pasos</b>	<b>4</b>
3.1. Requisitos . . . . .	4
3.2. Registro de usuario . . . . .	4
3.3. Inicio de sesión . . . . .	5
3.4. Recupero de contraseña . . . . .	5
<b>4. Navegación principal de la app</b>	<b>5</b>
<b>5. Funcionalidades para usuarios finales</b>	<b>6</b>
5.1. Gestión de cuenta y perfil . . . . .	6
5.1.1. Registro de usuarios . . . . .	6
5.1.2. Login con email y contraseña . . . . .	6
5.1.3. Recupero de contraseña . . . . .	6
5.1.4. Visualización de perfil propio . . . . .	6
5.1.5. Edición de perfil . . . . .	6
5.2. Explorar contenido musical . . . . .	6
5.2.1. Búsqueda unificada por tipo . . . . .	6
5.2.2. Navegación a vistas de detalle . . . . .	7
5.3. Biblioteca personal . . . . .	7
5.3.1. Creación y gestión de playlists . . . . .	7
5.3.2. Reordenamiento en playlists . . . . .	7
5.3.3. Historial de reproducción . . . . .	7
5.3.4. Liked Songs . . . . .	7
5.4. Reproducción de contenido . . . . .	7
5.4.1. Reproducción y controles básicos . . . . .	7
5.4.2. Controles avanzados del player . . . . .	8
5.4.3. Gestión de cola . . . . .	8
5.4.4. Toggle de Liked desde el player . . . . .	8
5.5. Notificaciones . . . . .	8
5.5.1. Centro + preferencias + disparadores esenciales . . . . .	8
5.6. Vista de artistas . . . . .	8
5.6.1. Perfil del artista . . . . .	8
5.6.2. Discografía . . . . .	8
5.6.3. Popular (Top del artista) . . . . .	9
5.6.4. Gestión de perfil del artista y publicación de lanzamientos . . . . .	9

<b>6. Historias de usuario y funcionalidades disponibles</b>	<b>9</b>
6.1. Historias obligatorias . . . . .	9
6.2. Historias optativas implementadas . . . . .	10
6.3. Historias optativas descartadas . . . . .	10
<b>7. Explorando las vistas</b>	<b>11</b>
7.1. Vistas públicas y privadas . . . . .	11
7.2. Vista 1 – Pantalla de Inicio (Vista pública) . . . . .	11
7.3. Vista 2 – Home (Vista privada) . . . . .	11

## 1. Introducción

La aplicación móvil **Melodía** es el cliente principal del ecosistema Melodía. Permite a usuarios y artistas escuchar música, gestionar playlists, explorar contenido y administrar perfiles desde un dispositivo móvil Android.

### 1.1. Función del documento

Este documento es una **guía de usuario** orientada a personas que van a utilizar la aplicación, no a desarrolladores. Describe las funcionalidades disponibles en esta versión, cómo navegar por la app y qué se puede hacer en cada área.

## 2. Descripción general de la aplicación

Melodía ofrece dos grandes perspectivas de uso:

- **Usuario oyente:** Se registra, inicia sesión, explora artistas y canciones, crea playlists, marca canciones como favoritas y controla la reproducción.
- **Artista:** Puede gestionar su perfil público, ver su discografía dentro de la plataforma y publicar nuevos lanzamientos.

En todos los casos, la aplicación se conecta a los servicios backend de Melodía (APIs) para obtener la información de usuarios, contenido musical, playlists, historial de reproducción y notificaciones.

## 3. Primeros pasos

### 3.1. Requisitos

Para utilizar la app móvil se requiere:

- Un dispositivo Android compatible.
- Conectividad a Internet (Wi-Fi o datos móviles).
- Una cuenta de usuario registrada en Melodía.

Dependiendo del contexto de despliegue de la cátedra, la app puede instalarse mediante:

- Un archivo APK proporcionado por el equipo.
- Una instalación manual desde un emulador Android.

### 3.2. Registro de usuario

Para crear una nueva cuenta en Melodía:

1. Abrir la aplicación y seleccionar la opción **Sign Up**.
2. Completar los campos solicitados (por ejemplo: Correo electrónico, contraseña, nombre de usuario).
3. Confirmar la creación de la cuenta.
4. Una vez registrado, el usuario puede iniciar sesión con el correo y contraseña definidos.

### 3.3. Inicio de sesión

Para ingresar a la app:

1. Desde la pantalla inicial, seleccionar **Log in**.
2. Ingresar el correo electrónico y contraseña asociados a la cuenta.
3. Confirmar para acceder a la pantalla principal de la aplicación.

Si las credenciales son válidas, el usuario será redirigido a las vistas principales (Por ejemplo, Home o una pantalla inicial configurada).

### 3.4. Recupero de contraseña

En caso de olvidar la contraseña:

1. Desde la pantalla de login, seleccionar la opción de **Forget your password? Recover It**.
2. Ingresar el correo electrónico asociado a la cuenta.
3. Ingresar el código de verificación que llega al correo y definición de una nueva contraseña.

## 4. Navegación principal de la app

La app Melodía organiza sus funcionalidades en diferentes pestañas y pantallas, utilizando navegación por *tabs* y *stacks*. A nivel de usuario, esto se ve como:

- Una barra de navegación inferior para acceder a secciones como **Inicio**, **Buscar**, **Biblioteca** y **Perfil**.
- Pantallas de detalle que se abren al seleccionar playlists, artistas o canciones específicas.

De forma general, las principales secciones son:

**Inicio / Home** Vistas con contenido destacado, recomendaciones y accesos rápidos a la actividad reciente.

**Buscar / Explorar** Búsqueda unificada por tipo (artistas, canciones, playlists) y navegación hacia vistas de detalle.

**Biblioteca** Gestión de playlists, canciones favoritas (*Liked Songs*) e historial de reproducción.

**Perfil** Visualización del perfil propio y edición de datos. En el caso de artistas, acceso a vistas específicas de artista.

**Player** Pantalla de reproducción con controles básicos y avanzados, así como gestión de la cola.

## 5. Funcionalidades para usuarios finales

Esta sección describe las funcionalidades disponibles para cualquier persona que utiliza la app móvil, agrupadas por temática.

### 5.1. Gestión de cuenta y perfil

#### 5.1.1. Registro de usuarios

La historia **Registro de usuarios** permite que cualquier persona cree una cuenta nueva directamente desde la app. El usuario define sus credenciales y, a partir de ese momento, puede autenticarse para acceder al resto de la funcionalidad.

#### 5.1.2. Login con email y contraseña

La historia **Login con email y contraseña** habilita el inicio de sesión clásico: el usuario ingresa su correo y contraseña para entrar a su cuenta y ver sus playlists, historial, favoritos, etc.

#### 5.1.3. Recupero de contraseña

Permite restaurar el acceso a la cuenta ante un olvido de contraseña a través de un flujo guiado de recuperación.

#### 5.1.4. Visualización de perfil propio

La historia **Visualización de perfil propio** permite que la persona consulte:

- Su nombre y datos básicos.
- Información relevante de su cuenta dentro del contexto de Melodía.

#### 5.1.5. Edición de perfil

La historia **Edición de perfil** agrega la posibilidad de modificar datos personales, como nombre para mostrar u otros campos definidos para esta versión. Los cambios se reflejan luego en el resto de vistas donde se muestra el usuario.

### 5.2. Explorar contenido musical

#### 5.2.1. Búsqueda unificada por tipo

La historia **Búsqueda unificada por tipo** permite:

- Ingresar texto de búsqueda.
- Obtener resultados categorizados (por ejemplo, por artistas, playlists, canciones).
- Acceder a vistas de detalle desde los resultados.

### 5.2.2. Navegación a vistas de detalle

La historia **Navegación a vistas de detalle** contempla que, al seleccionar un elemento desde la búsqueda o desde otra sección (e.g. Home, Biblioteca), el usuario pueda:

- Ver el detalle de una playlist.
- Ver el detalle de un artista (perfil, discografía, populares).
- Ver la información relevante de una canción dentro de contextos como playlists o colas.

## 5.3. Biblioteca personal

### 5.3.1. Creación y gestión de playlists

La historia **Creación y gestión de playlists** permite:

- Crear nuevas playlists desde la Biblioteca.
- Agregar o quitar canciones de una playlist existente.
- Editar el nombre o la descripción de la playlist (según defina la app).

### 5.3.2. Reordenamiento en playlists

La historia **Reordenamiento en playlists** agrega la posibilidad de cambiar el orden de las canciones dentro de una playlist, por ejemplo arrastrando o utilizando controles provistos en la interfaz.

### 5.3.3. Historial de reproducción

La historia **Historial de reproducción** permite consultar qué canciones se han reproducido recientemente. Esta vista sirve como registro de actividad y también como atajo para volver a escuchar temas previos.

### 5.3.4. Liked Songs

La historia **Liked Songs** habilita un listado especial de canciones marcadas como favoritas. Desde la app el usuario puede:

- Marcar o desmarcar canciones como favoritas.
- Acceder a una vista que agrupa todas las canciones “Liked”.

## 5.4. Reproducción de contenido

### 5.4.1. Reproducción y controles básicos

La historia **Reproducción y controles básicos** cubre el caso en que el usuario:

- Inicia la reproducción de una canción desde una playlist, historial, búsqueda u otra vista.
- Controla la reproducción con acciones como reproducir, pausar, siguiente y anterior.

#### 5.4.2. Controles avanzados del player

La historia **Controles avanzados del player** incorpora controles adicionales, como por ejemplo:

- Repetir o no una canción / lista.
- Activar o desactivar el modo aleatorio (*shuffle*).
- Ver información adicional de la canción actual.

#### 5.4.3. Gestión de cola

La historia **Gestión de cola** permite que el usuario gestione el orden de reproducción:

- Ver la lista de canciones en la cola actual.
- Agregar canciones a la cola.
- Eliminar o reordenar canciones dentro de la cola.

#### 5.4.4. Toggle de Liked desde el player

La historia **Toggle de Liked desde el player** agrega un control directo en la pantalla del reproductor para marcar o desmarcar la canción actual como favorita, sin tener que navegar a otra vista.

### 5.5. Notificaciones

#### 5.5.1. Centro + preferencias + disparadores esenciales

La historia **Centro + preferencias + disparadores esenciales** cubre la integración con notificaciones push. Desde el punto de vista del usuario, esto significa que:

- La app puede solicitar permisos de notificación.
- El usuario puede recibir notificaciones sobre eventos relevantes (nuevos lanzamientos, actividad importante, etc.).
- En el futuro se pueden ajustar las preferencias sobre qué notificaciones recibir, de acuerdo con la implementación de la materia.

### 5.6. Vista de artistas

#### 5.6.1. Perfil del artista

La historia **Perfil del artista** define una vista dedicada donde se muestra:

- Nombre del artista.
- Imagen o avatar.
- Información básica dentro de Melodía.

#### 5.6.2. Discografía

La historia **Discografía** permite listar las canciones, EPs o álbumes asociados al artista dentro de la plataforma.



### 5.6.3. Popular (Top del artista)

La historia **Popular (Top del artista)** provee una sección donde se destacan las canciones más populares del artista, facilitando que el usuario descubra sus principales éxitos.

### 5.6.4. Gestión de perfil del artista y publicación de lanzamientos

Las historias **Gestión de perfil del artista** y **Publicación de lanzamientos** están orientadas a usuarios que actúan como artistas:

- Permiten ajustar la información pública del perfil de artista (por ejemplo, descripción).
- Dan soporte a la creación y publicación de nuevo contenido musical dentro del ecosistema Melodía.

## 6. Historias de usuario y funcionalidades disponibles

En esta versión del sistema se implementaron todas las historias obligatorias definidas para la materia y un conjunto de historias optativas marcadas como *PLANNED*. A continuación se listan, a modo de resumen funcional.

### 6.1. Historias obligatorias

#	Historia	Épica
1	Registro de usuarios	Usuarios
2	Login con email y contraseña	Usuarios
3	Recupero de contraseña	Usuarios
4	Edición de perfil	Perfil
5	Visualización de perfil propio	Perfil
6	Centro + preferencias + disparadores esenciales	Notificaciones
7	Listar usuarios del sistema	Adm. Usuarios
8	Bloquear/Desbloquear usuario	Adm. Usuarios
9	Catálogo: Listar/buscar/filtrar	Adm. Contenido
10	Contenido: Detalle y trazabilidad	Adm. Contenido
11	Transiciones y estado efectivo	Adm. Contenido
12	Perfil del artista	Artistas
13	Discografía	Artistas
14	Popular (Top del artista)	Artistas
15	Gestión de perfil del artista	Artistas
16	Publicación de lanzamientos	Artistas
17	Búsqueda unificada por tipo	Explorar
18	Navegación a vistas de detalle	Explorar
19	Creación y gestión de playlists	Biblioteca
20	Reordenamiento en playlists	Biblioteca
21	Historial de reproducción	Biblioteca
22	Liked Songs	Biblioteca
23	Reproducción y controles básicos	Reproducción
24	Controles avanzados del player	Reproducción
25	Gestión de cola	Reproducción
26	Toggle de Liked desde el player	Reproducción
27	Métricas de usuario (panel + export)	Métricas

Algunas de estas historias se materializan directamente en la app móvil y otras están principalmente representadas en el Backoffice

## 6.2. Historias optativas implementadas

Se implementaron además una gran cantidad de historias optativas. A nivel de plataforma, estas amplían las capacidades de administración, métricas y experiencia de exploración:

- Ver perfil de otros usuarios (Perfil).
- Perfil detallado (admin) (Adm. Usuarios).
- Disponibilidad por región/ventana (backoffice) (Adm. Contenido).
- Bloqueo/desbloqueo con alcance (Adm. Contenido).
- Métricas de canciones/álbumes (Métricas).
- Métricas de artista (panel + export) (Métricas).
- Disponibilidad por territorios/ventana (creators) (Artistas).
- Artistas relacionados (Similares a) (Artistas).
- Explorar Home (base) (Explorar).
- Videos musicales asociados (Reproducción).
- Seguir/Dejar de seguir usuarios (Social).
- Feed de actividad de amigos (+ filtros) (Social).
- Compartir canciones/playlists (Social).
- Onboarding: géneros favoritos (Onboarding).
- Onboarding: artistas favoritos (Onboarding).
- Onboarding: preferencias de notificaciones (Onboarding).

## 6.3. Historias optativas descartadas

Por último, se definieron historias optativas que **no** se implementaron en esta versión, se dejan detalladas para futuras versiones del proyecto.

- Login con proveedor federado.
- Deep links avanzados en notificaciones.
- Colaboraciones / “Aparece en”.
- Autocompletar metadatos (Fast Complete) [IA].
- “New release from {Artist}”.
- “Discover more from {Artist}”.
- Made For You (Discover/Daily Mix).
- Mood Mixes asistidos [IA].
- Reproducción On-Demand (multidispositivo).
- Reproducción continua (autoplay sin cola) [IA].
- Playlists temáticas por contexto.
- Radio por canción [IA].
- Auto Play (nuevo contexto de 15 canciones) [IA].

## 7. Explorando las vistas

En esta sección se documentan las vistas principales de la aplicación tal como las ve el usuario, acompañadas por capturas de pantalla.

### 7.1. Vistas públicas y privadas

**Vistas públicas:** Son las vistas a las que el usuario tiene acceso sin estar logueado dentro de la aplicación.

**Vistas privadas:** Son las vistas a las que el usuario solo tiene acceso una vez que haya iniciado su sesión en la aplicación

### 7.2. Vista 1 – Pantalla de Inicio (Vista pública)



Figura 1: Pantalla de inicio

### 7.3. Vista 2 – Home (Vista privada)



Figura 2: Home