

Product design 1

Ιωάννα Μπένγκα DPSD17074 Γιώργος Παχής DPSD170 Αντωνία Ασπρολούπου DPSD170 Άγγελος Μανώλης DPSD17064 Φοίβος Φούκας DPSD170



### Διαδικασία Σχεδίασης

Εισαγωγή



Κατανόηση προβλήματος, έρευνα αγοράς, εντοπισμός αναγκών, δημιουργία προδιαγραφών σχεδίασης

#### Ιδεασμός

Καταγραφή και ολοκλήρωση ιδεών δημιουργώντας τα προκαταρκτικά σχέδια 1<sup>ης</sup> γενιάς

#### Final Concept Συλλογή πληροφοριών από τα

Συλλογή πληροφοριών από τα υπάρχοντα concept, επιλογή και εξέλιξη τελικού

#### Εξέλιξη Παραγόμενων Concept

Εξέλιξη μακετών, αξιολόγηση, επίλυση προβλημάτων  $1^{η\varsigma}$  γενιάς



Σχεδιάζουμε ένα καθιστικό σαλονιού για τους ιδιοκτήτες γατιών το οποίο θα εμπλουτίσει και θα βελτιώσει την συνύπαρξη του ιδιοκτήτη με την γάτα του καθώς και θα τους προσφέρει ευχάριστες κοινές αναμνήσεις.





ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΜΑΣ

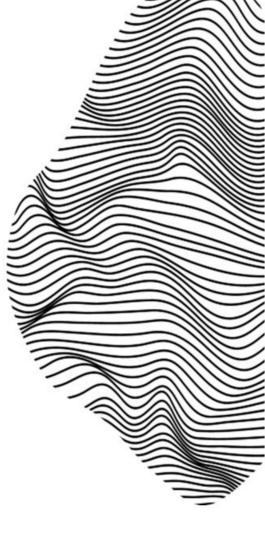
## Χαρακτηριστικά χρηστών

#### Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

- Όλες οι ηλικίες
- Τους αρέσει να περνάνε ελεύθερο χρόνο στο σπίτι τους
- Κάθονται συχνά στο σαλόνι
- Τα περισσότερα χόμπι τους διαδραματίζονται στο σαλόνι
- Η γάτες τους αράζουν σε πολλά μέρη
- Θέλουν να περνάνε παραπάνω χρόνο με την γάτα
  διπλά τους
- Αγαπάνε την γάτα τους
- Κατανοούν το αρνητικό αισθητικό αποτύπωμα που μπορεί να προκαλέσει η γάτα τους ακόμη και αν οι ίδιοι το έχουν συνηθίσει

#### H FATA

- περνάει τον περισσότερο χρόνο της στο σαλόνι ή στην κουζίνα
- Λατρεύει τα ζεστά μέρη
- Της αρέσει να χώνεται σε στενά μέρη για να κοιμάται
- Το ξύσιμο νυχιών είναι ένα βασικό ένστικτο της
- Της αρέσει το χάιδεμα αλλά υπάρχουν φορές που θέλει τον προσωπικό της χώρο
- Έχει συνήθως κάποια συγκεκριμένα μέρη που κάθεται και έτσι κάποιες φορές κάθεται μακριά από εκεί που κάθεται ο ιδιοκτήτης της
- Παίζει με τα παιχνίδια της και τα σκορπά παντού στον χώρο







### Χαρακτηριστικά πλαισίου

#### TO SANONI

- Ο καναπές μπορεί να έχει ξεχειλώσει/χαλάσει σε κάποια σημεία
  επειδή η γάτα ξύνει τα νύχια της εκεί διότι δεν έχει δικό της ξυστήρι
  νυχιών
- Με τα παιχνίδια της γάτας ο χώρος φαίνεται σαν παιδική χαρά γάτας παρά
- Ο άνθρωπος περνάει αρκετό χρόνο στο σαλόνι (από 3-5 ώρες την ημέρα)
- Συχνά κάθεται στον καναπέ και ο ιδιοκτήτης και η γάτα
- Ο άνθρωπος διαβάζει βιβλία εκεί ή παίζει με το τάμπλετ/ κινητό του.
- Η οικογένεια μαζεύεται για ταινίες/ βλέπουν τηλεόραση
- Ο άνθρωπος δουλεύει σε αυτόν τον χώρο, στον υπολογιστή του σε γραφείο ή παίζει ηλεκτρονικά παιχνίδια σε αυτόν
- Υπάρχουν τρίχες σχεδόν σε όλα τα σημεία καθίσματος
- Η γάτα πηγαίνει να κάτσει πάνω στον υπολογιστή (λόγω θερμότητας)





ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΣ

## Προδιαγραφές Σχεδίασης

#### Λειτουργικές απαιτήσεις

- Υποστηρίζει το σώμα του ανθρώπου σε καθιστή θέση
  με 110 μοίρες κλίση της πλάτης
- Υποστηρίζει το σώμα της γάτας σε ξαπλωμένη θέση
- Υποστηρίζει το σώμα του ανθρώπου και της γάτας ταυτόχρονα
- Παρέχει ειδικό υλικό για το ακόνισμα νυχιών της γάτας
- Παρέχει κρυψώνα για την γάτα
- Το συνολικό προϊόν αποτελείται από συναρμολογούμενα μέρη
- Η συναρμολόγηση της βάσης και των/ου ποδιών/ου είναι κομμάτι της παραγωγής.
- Αποσπάται το υλικό για ακόνισμα νυχιών όταν χαλάει και αντικαθίσταται.

#### Περιορισμοί

- Κύριο υλικό: Ματ Πλαστικό
- Συνολικό ύψος: μέχρι 1 μ
- Ύψος έδαφος-πισινός: 40-50 εκ

#### Χαρακτηριστικά

- Το κάθισμα του ανθρώπου αντέχει έως 150 κιλά
- Το κομμάτι καθίσματος του ανθρώπου είναι από βυθιζόμενο μαξιλάρι (μαλακό)
- Είναι ανθεκτικό στις νυχιές της γάτας





GENERATION 1

### CONCEPT 1





GENERATION 1

## CONCEPT 2



GENERATION 1

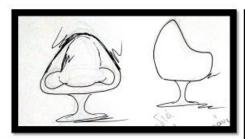
## CONCEPT 3





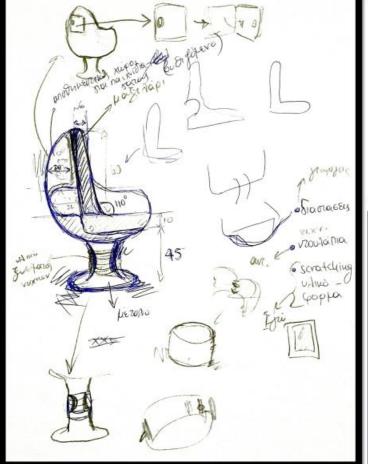
ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΕΞΕΛΙΞΗ

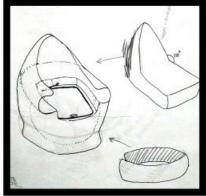
### IDEA POOLING



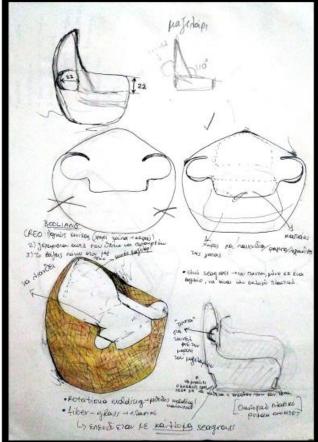


I







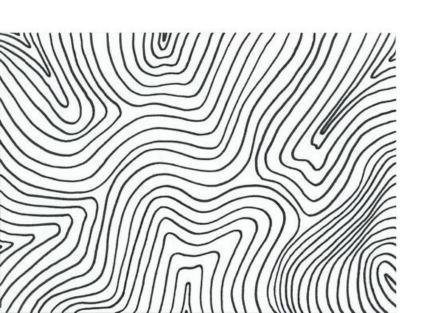




TENIKO CONCEPT

### **FINAL CONCEPT**

- ο Κάθισμα ανθρώπου και γάτας
- ο Επικοινωνία ανθρώπου-γάτας
- ο Τούνελ-κρυψώνα γάτας
- ο Ξυστήρι νυχιών γάτας
- ο Αποθηκευτικός χώρος-Ντουλαπάκι
- ο Μαξιλάρια
- ο Καθαρισμός





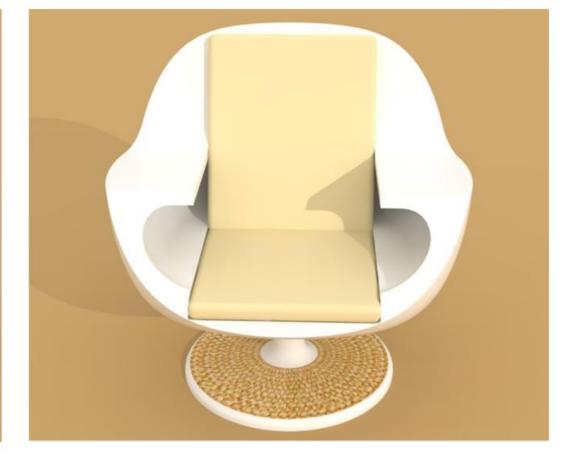


Comfy

**Natural** 

## 3D TEAIKOY CONEPT





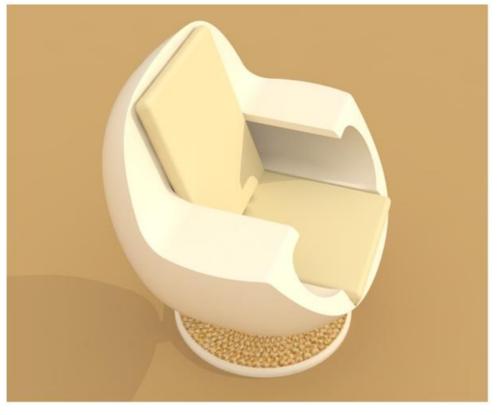












## 3D TEAIKOY CONEPT



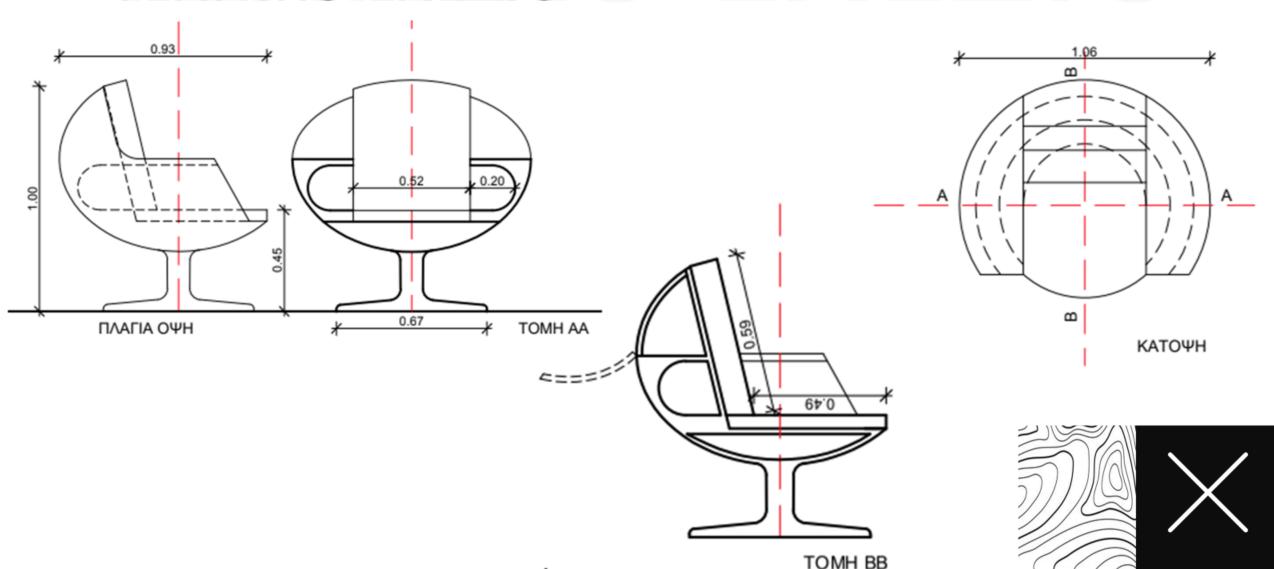






FINAL CONCEPT

### ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



FINAL CONCEPT

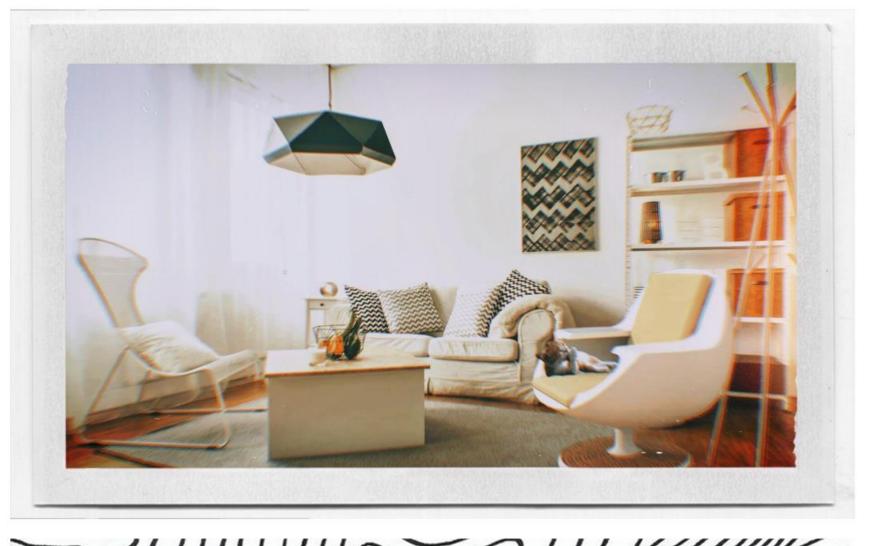
### HOW IT WOULD LOOK















# EYXAPIΣΤΟΥΜΕ

