

Conoce a grandes personalidades

Biografía



Objetivo del recurso: Apoyar a los alumnos en la redacción de una biografía, enfocándose en la identificación de los hitos más importantes en la vida de una persona, así como en la cronología y el contexto histórico que rodea dichos eventos. **Eje articulador:** Igualdad de género

Aunque este recurso se sugiere para el quinto grado de primaria (fase 5), puede relacionarse con otros grados:

Fase/Grado	Contenido/PDA
Fase 4 Tercer grado	Narración de sucesos del pasado y del presente. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.
	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.
Fase 4 Cuarto grado	Narración de sucesos del pasado y del presente. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.
	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.
Fase 5 Quinto grado	Narración de sucesos autobiográficos. Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.

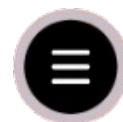
Fase 5 Sexto grado	Narración de sucesos autobiográficos. Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.
------------------------------	--

Este recurso digital de refuerzo está diseñado para conducir a los estudiantes a través de los pasos esenciales para escribir una biografía efectiva y bien documentada. A lo largo del recurso, los estudiantes explorarán qué es una biografía, cómo realizar investigaciones adecuadas, analizarán el impacto de figuras históricas, aprenderán sobre la importancia de la ortografía y gramática correcta, y reflexionarán sobre la igualdad de género en diferentes campos.

Navegación

El recurso está estructurado en secciones interactivas y secuenciales que permiten a los estudiantes avanzar progresivamente. Cada sección incluye botones de navegación que facilitan el movimiento entre los diferentes temas, actividades y reflexiones. Además, se incorporan actividades prácticas y cuestionarios que refuerzan el aprendizaje y mantienen el compromiso del estudiante.

Por medio de este botón es posible volver al menú principal para navegar entre los temas del recurso; sin embargo, se recomienda que la navegación sea secuencial.



Segmento detonador

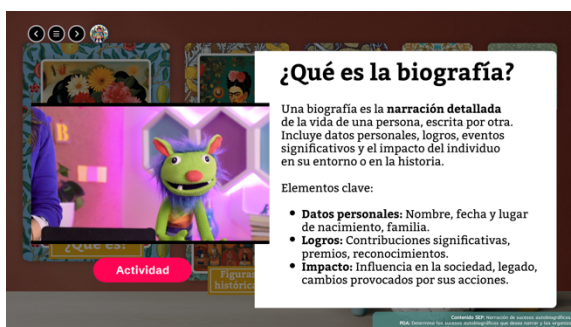


Este segmento está diseñado para captar la atención de los estudiantes y despertar su curiosidad a través de una imagen que recuerda el estilo de Frida Kahlo. La imagen está acompañada de frases y preguntas que buscan inspirar a los alumnos a conocer más sobre la vida de la pintora, así como a entender la importancia de la biografía como un género literario.

Pregunte a los alumnos *¿por qué creen que Frida pintaba autorretratos? ¿Cómo creen que el dolor físico de Frida influyó en su arte? ¿Qué les dice esta imagen sobre la vida y las emociones de Frida?* Después de que los estudiantes exploren la imagen y descubran las frases y preguntas, organice una discusión en clase sobre lo que aprendieron. Pregunte a los alumnos cuál de los detalles les llamó más la atención y por qué.

Explique que las biografías nos permiten conocer las historias detrás de las personas y cómo sus experiencias y decisiones dieron forma a su vida y obra. Destaque cómo la vida de Frida Kahlo es un ejemplo de cómo una persona puede transformar su dolor y desafíos en arte, dejando una huella duradera en el mundo.

Segmento de actividades



¿Qué es la biografía?

Utilice la sección para explicar a los alumnos el concepto de biografía. Haga hincapié en la importancia de los datos personales, logros, y el impacto que la persona tuvo en su entorno. Esta explicación debe incluir la idea de que una biografía no es solo una lista de hechos, sino una historia que muestra cómo alguien vivió y contribuyó a la sociedad. Apóyese del video para reforzar los saberes sobre la biografía.

Pida a los alumnos que mencionen a una figura histórica que conozcan, y que anoten algunos datos personales, logros e impactos de esa persona. Puede realizar esta actividad como una lluvia de ideas en grupo para fomentar la participación activa desde el principio. Luego, discuta brevemente cómo esos aspectos contribuyen a crear una imagen completa de la persona.



Investigación biográfica

Explique la importancia de utilizar fuentes confiables, verificar datos, y aplicar un análisis crítico. Haga énfasis en la necesidad de cruzar la información de diferentes fuentes para obtener una perspectiva completa y precisa de la vida de la persona que están investigando.

Asigne a los alumnos la tarea de investigar brevemente una figura histórica utilizando un

libro o artículo en línea que usted haya recomendado previamente. Pida que escriban un párrafo corto resumiendo los aspectos más importantes de la vida de esa persona. Esto puede hacerse de manera individual en casa y compartir los resultados en la próxima clase.

Análisis crítico de figuras históricas



Utilice este segmento para guiar a los estudiantes en la evaluación de las contribuciones y el legado de las personas que investigan. Explique que es importante considerar el contexto histórico en el que vivió la figura, así como los desafíos que enfrentó y cómo estos afectaron sus decisiones y acciones.

Pida a los estudiantes que escriban un par de oraciones sobre cómo creen que la figura histórica que investigaron influyó en su entorno. Esta tarea se puede realizar en el aula durante la sesión o como tarea para casa, y discutirse brevemente en clase.

Aspectos de ortografía y gramática

Explore con sus alumnos el segmento. Enfatice cómo la claridad, la credibilidad, y la fluidez de la narración son cruciales en la escritura biográfica. Una biografía bien escrita debe estar libre de



errores gramaticales y ortográficos para mantener la confianza del lector y garantizar la comprensión del texto.

Organice un ejercicio de corrección en el que los alumnos trabajen en parejas o de forma individual para revisar y corregir frases que contengan errores comunes. Este ejercicio debe enfocarse en el uso adecuado de los tiempos verbales, la concordancia entre sujeto

y verbo, y la consistencia en la estructura de las oraciones. Al final, revise las respuestas en conjunto con toda la clase para asegurarse de que todos comprendan los conceptos clave.

Segmento de cierre

Igualdad de género

Al trabajar el tema de la igualdad de género, invite a los estudiantes a reflexionar sobre las contribuciones de las mujeres en diversos campos y cómo estas figuras han desafiado y redefinido los roles de género. Puede plantear las siguientes preguntas de reflexión:

¿De qué manera crees que las historias de estas mujeres han cambiado la percepción de lo que las mujeres pueden lograr en la sociedad? ¿Cómo sus logros han influido en tu propia perspectiva sobre la igualdad de género?

Estas preguntas buscan que los estudiantes piensen críticamente sobre la importancia de la igualdad de género y consideren cómo las acciones de mujeres influyentes han abierto caminos para las generaciones futuras.

Dato Curioso: Para enriquecer la comprensión y conectar la actividad con referentes culturales significativos, comparta el siguiente dato curioso:



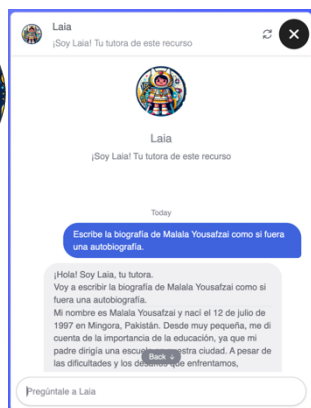
¿Sabías que en 2014, Malala Yousafzai se convirtió en la persona más joven en recibir el Premio Nobel de la Paz? A los 17 años, fue reconocida por su lucha incansable en favor del derecho a la educación de las niñas, un derecho que sigue siendo negado a millones de mujeres alrededor del mundo.

Este dato permitirá a los estudiantes comprender mejor el impacto global de figuras

femeninas y cómo sus logros trascienden fronteras, influyendo en la lucha por la igualdad de género a nivel mundial.

Actividad de Cierre: Para culminar el recurso, proponga a los estudiantes una actividad que les permita aplicar lo aprendido sobre la igualdad de género de manera creativa y personal.

Pida a los estudiantes que investiguen sobre una mujer influyente en un campo de su interés (literatura, arte, deporte, activismo, etc.). Luego, invítelos a escribir una breve descripción de su vida y sus logros, enfocándose en cómo esta figura ha contribuido a la igualdad de género. Al finalizar, pueden compartir sus hallazgos con la clase a través de una pequeña presentación o mural en el aula.

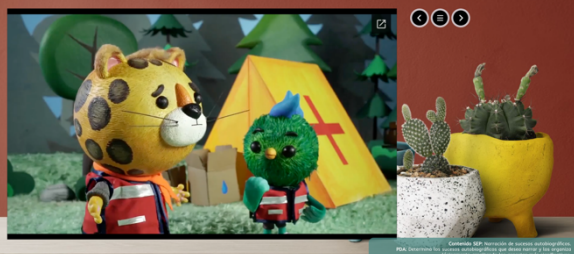


Laia

Los estudiantes cuentan con el apoyo de Laia, el chatbot de inteligencia artificial del proyecto Recursos digitales de refuerzo de Santillana para acompañar a los alumnos en su aprendizaje y resolver las dudas que lleguen a tener sobre el tema.

Es importante señalar que Laia únicamente responderá sus dudas respecto al tema “Biografías y autobiografías” para evitar que los alumnos indaguen sobre otros tópicos ajenos a la asignatura o aquellos que sean irrelevantes o poco apropiados para su edad.

Las pinturas de Frida Kahlo expresan sus sentimientos. Además de la pintura, hablar ayuda a externar lo que pensamos y sentimos.
Como reconocimiento a tu esfuerzo, te compartimos este video para que lo disfrutes.



Gamificación

Los alumnos se verán motivados a llegar al final del recurso para observar el video *El campamento del rescate*, el cual les servirá para reconocer que así como Frida expresó sus sentimientos por medio de la pintura, ellos pueden compartir lo que sienten ayudando a otros y hablando con sus compañeros.

La gamificación se incorpora a través de actividades que recompensan el avance y la comprensión, manteniendo el interés y motivación de los estudiantes a lo largo del proceso educativo.

Adicional al video, los estudiantes pueden imprimir su certificado de conclusión del recurso. Pídeles que escriban su nombre completo y hagan una captura de pantalla del diploma para imprimirlo o conservarlo.

Además de este recurso, lo invitamos a consultar estos otros que podrán adaptarse a las necesidades de su aula:

Las mayúsculas



bit.ly/RDRSant005

Adivina, adivinador...
¿qué personaje soy?



bit.ly/RDRSant006

Mi trayectoria:
Vincent van Gogh



bit.ly/RDRSant007

Repasemos con
Vincent van Gogh



bit.ly/RDRSant008