

- Donde viven los monstruos (Maurice Sendak, 1963)
- [Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas](#) (Lewis Carroll, 1865)
- Pippi Calzaslargas (Astrid Lindgren, 1945)
- [El principito](#) (Antoine de Saint-Exupéry, 1943)
- El hobbit (JRR Tolkien, 1937)
- Luces del norte (Philip Pullman, 1995)
- El león, la bruja y el armario (CS Lewis, 1950)
- Winnie-the-Pooh (AA Milne y EH Shepard, 1926)
- La telaraña de Charlotte (EB White y Garth Williams, 1952)
- Matilda ([Roald Dahl](#) y Quentin Blake, 1988)
- Ana de las Tejas Verdes (LM Montgomery, 1908)
- Cuentos de hadas (Hans Christian Andersen, 1827)
- Harry Potter y la piedra filosofal (JK Rowling, 1997)
- La Pequeña Oruga Glotona (Eric Carle, 1969)
- The Dark Is Rising (Susan Cooper, 1973)
- Emigrantes (Shaun Tan, 2006)
- Mujercitas (Louisa May Alcott, 1868)
- Charlie y la fábrica de chocolate (Roald Dahl, 1964)
- Heidi (Johanna Spyri, 1880)
- Buenas noches, Luna (Margaret Wise Brown y Clement Hurd, 1947)
- Las aventuras de Pinocho (Carlo Collodi, 1883)
- Un mago de Terramar (Ursula K Le Guin, 1968)
- La familia Mumin en invierno (Tove Jansson, 1957)
- Yo quiero mi sombrero (Jon Klassen, 2011)
- El jardín secreto (Frances Hodgson Burnett, 1911)
- El pato, la muerte y el tulipán (Wolf Erlbruch, 2007)
- Los hermanos Corazón de León (Astrid Lindgren, 1973)
- Harry Potter y el prisionero de Azkaban (JK Rowling, 1999)
- Niña morena sueña (Jacqueline Woodson, 2014)
- Los tres bandidos (Tomi Ungerer, 1961)
- Un día de nieve (Ezra Jack Keats, 1962)
- El tigre que vino a tomar el té (Judith Kerr, 1968)
- El castillo ambulante (Diana Wynne Jones , 1986)
- Una arruga en el tiempo (Madeleine L'Engle, 1962)
- La colina de Watership (Richard Adams, 1972)
- El jardín de medianoche (Philippa Pearce, 1958)
- Los cuentos de hadas de los hermanos Grimm (Hermanos Grimm, 1812)
- La historia de Peter Rabbit (Beatrix Potter, 1902)
- Los chicos del ferrocarril (Edith Nesbit, 1906)
- Noughts & Crosses (Malorie Blackman, 2001)
- El gran gigante bonachón (The BFG) (Roald Dahl y Quentin Blake, 1982)
- Las reglas del verano (Shaun Tan, 2013)
- Momo (Michael Ende, 1973)
- El cuento de Ferdinando (Munro Leaf y Robert Lawson, 1936)
- El señor de los anillos (JRR Tolkien, 1954)
- The Owl Service (Alan Garner, 1967)

- Ronia, la hija del bandolero (Astrid Lindgren, 1981)
- La historia interminable (Michael Ende, 1979)
- Panchatantra (Anónimo/folk, -200)
- La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson, 1883)
- Mary Poppins (PL Travers, 1934)
- Las zapatillas de ballet (Noel Streafield, 1936)
- Mucho mucho (Trish Cooke y Helen Oxenbury, 1994)
- Vamos a cazar un oso (Michael Rosen y Helen Oxenbury, 1989)
- Las aventuras de Cebollino (Gianni Rodari, 1951)
- El árbol generoso (Shel Silverstein, 1964)
- El Grúfalo (Julia Donaldson y Axel Scheffler, 1999)
- Sirenas (Jessica Love, 2018)
- La llegada del cometa (Tove Jansson, 1946)
- Finn Family Moomintroll (Tove Jansson, 1948)
- Las brujas (Roald Dahl y Quentin Blake , 1983)
- Un oso llamado Paddington (Michael Bond, 1958)
- El viento en los sauces (Kenneth Grahame, 1908)
- Lloro por la tierra (Mildred D Taylor, 1977)
- Karlsson en el tejado (Astrid Lindgren, 1955)
- La cabina mágica (Norton Juster y Jules Feiffer, 1961)
- El gato en el sombrero ([Dr. Seuss](#), 1957)
- El prodigioso viaje de Edward Tulane (Kate DiCamillo y Bagram Ibatoulline, 2006)
- Peter Pan y Wendy (JM Barrie , 1911)
- Las mil y una noches (Anónimo / folk)
- Los archivos secretos de la Sra. Basil E Frankweiler (EL Konigsburg, 1967)
- Cuando Hitler robó el conejo rosa (Judith Kerr, 1971)
- Shum bola (G'afur G'ulom, 1936)
- Ernesto y Celestina (Gabrielle Vincent, 1981)
- Como una chispa (Elle McNicoll, 2020)
- El pequeño Nicolás (René Goscinny y Jean-Jacques Sempé, 1959)
- Belleza negra(Anna Sewell, 1877)
- Papá Piernas Largas (Jean Webster, 1912)
- Ningún beso para mamá (Tomi Ungerer, 1973)
- Mi familia y otros animales (Gerald Durrell, 1956)
- Amé a Jacob (Katherine Paterson , 1980)
- El Lorax (Dr. Seuss, 1971)
- Cuentos de hadas / Los cuentos de mamá ganso (Charles Perrault, 1697)
- La gran inundación: Los Mumin (Tove Jansson, 1945)
- El maravilloso mago de Oz (L Frank Baum, 1900)
- Solo William (Richmal Crompton, 1922)
- Los cretinos (Roald Dahl y Quentin Blake, 1980)
- El ratón y su hijo (Russell Hoban, 1967)
- Fuera de mi (Sharon M Draper, 2010)
- Finales de noviembre: Los Mumin (Tove Jansson, 1970)
- La casa del bosque (Laura Ingalls Wilder, 1932)
- Danny, el campeón del mundo (Roald Dahl, 1975)

- El muñeco de nieve (Raymond Briggs, 1978)
- La ola (Suzy Lee, 2008)
- Los hermanos negros (Lisa Tetzner, 1940)
- El conejo de pana (Margery Williams, 1921)
- Un mal principio (Lemony Snicket, 1999)
- El libro del cementerio (Neil Gaiman, 2008)
- American Born Chinese (Gene Luen Yang y Lark Pien, 2006)
- Harún y el mar de las historias (Salman Rushdie, 1990)