普遍性定理

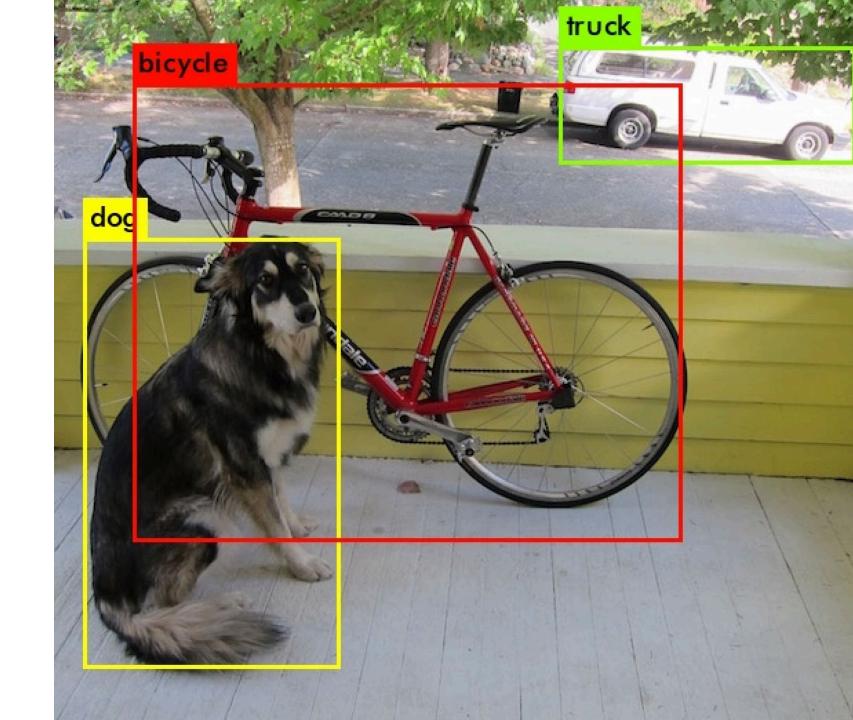
大阪国際工科専門職大学 情報工学科 AIコース 准教授 中田尚

普遍性定理とは

- Universal Approximation Theorem
 - 万能近似定理とも呼ばれる
- ニューラルネットワークはあらゆる連続関数が近似できる

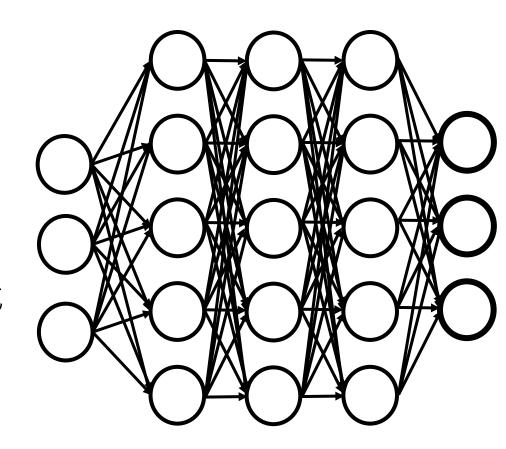
画像認識Al

• 画像に何が写って いるかを予測する



AIの作り方

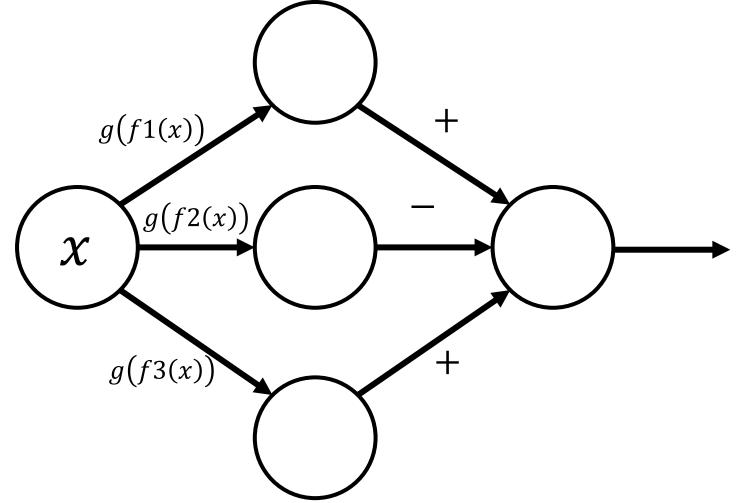
- 皆さん数学は得意ですよね?
- Alの中身はどうなっているのか?
 - (ほぼ) 掛け算と足し算だけ
- 多層パーセプトロン
 - ニューラルネットワークの最も単純な形式

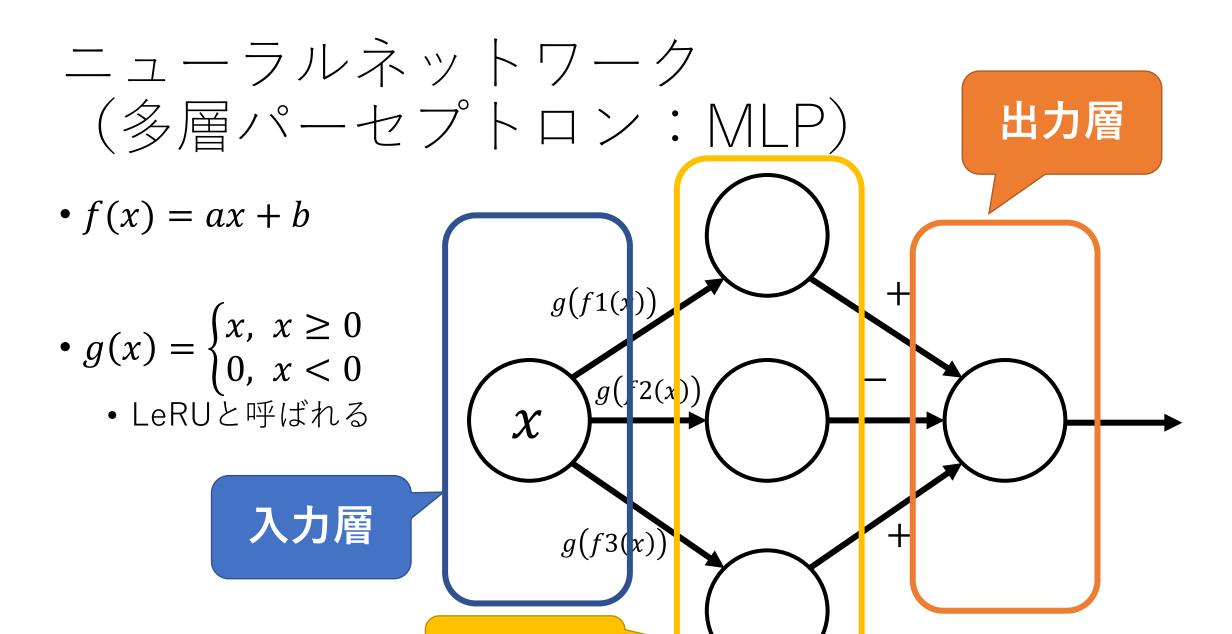


ニューラルネットワーク (多層パーセプトロン:MLP)

$$\bullet f(x) = ax + b$$

•
$$g(x) = \begin{cases} x, & x \ge 0 \\ 0, & x < 0 \end{cases}$$
• LeRUと呼ばれる





普遍性定理(1変数)

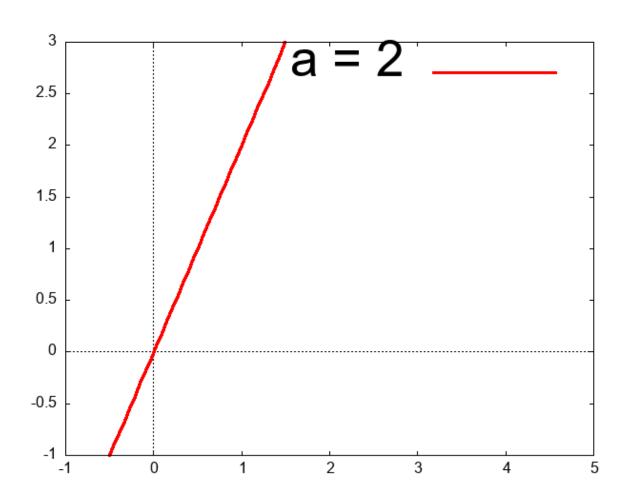
$$\bullet f(x) = ax + b$$

•
$$g(x) = \begin{cases} x, & x \ge 0 \\ 0, & x < 0 \end{cases}$$
• LeRUと呼ばれる

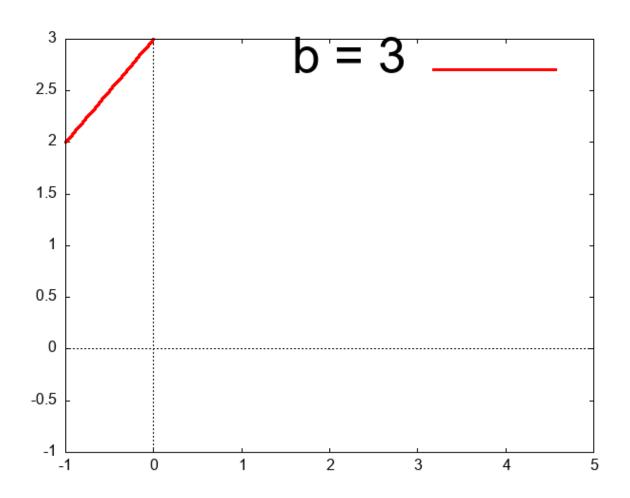
• この2つの式を組み合わせるだけで任意の連続な関数を表現で きることを示す

以降 g(x) は省略する

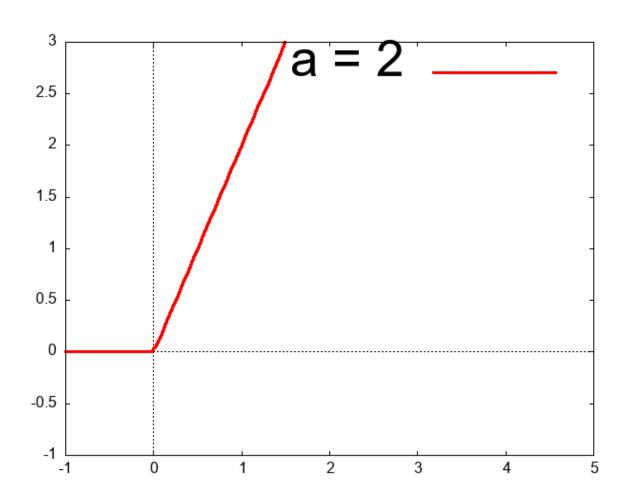
<1次関数の復習> a を変えると傾きが変わる (b=0)



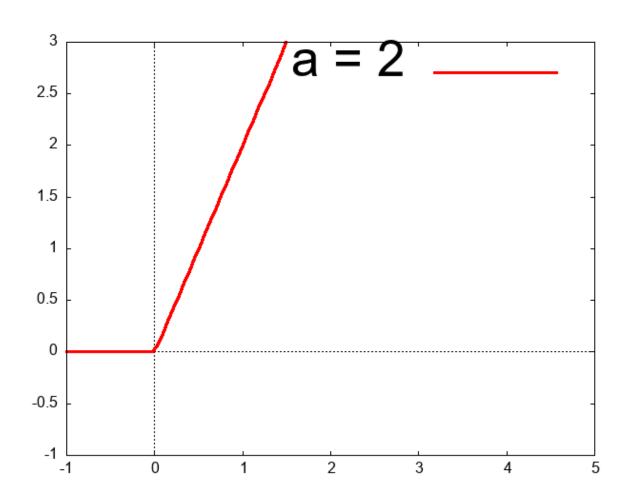
<1次関数の復習> bを変えると位置が変わる (a=1)



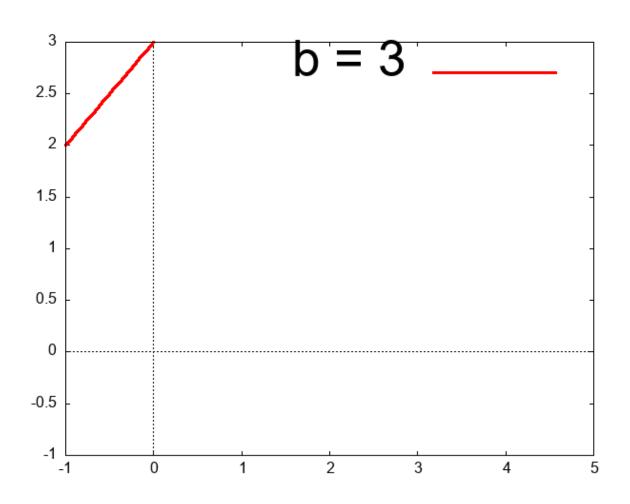
ReLUを適用すると

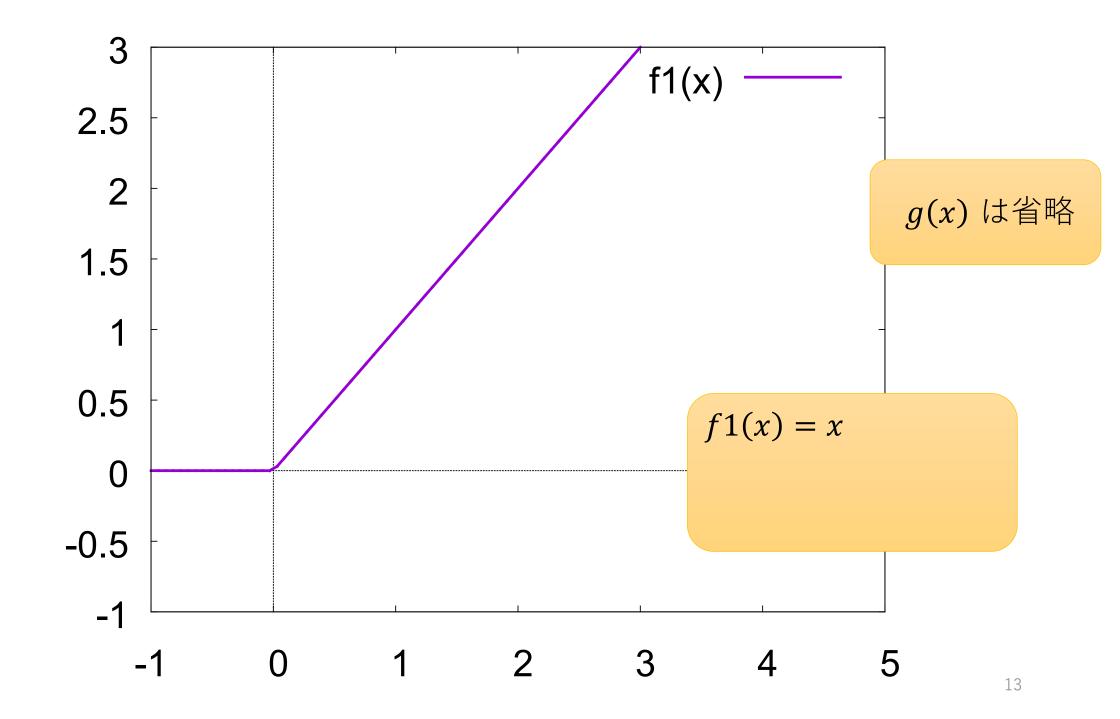


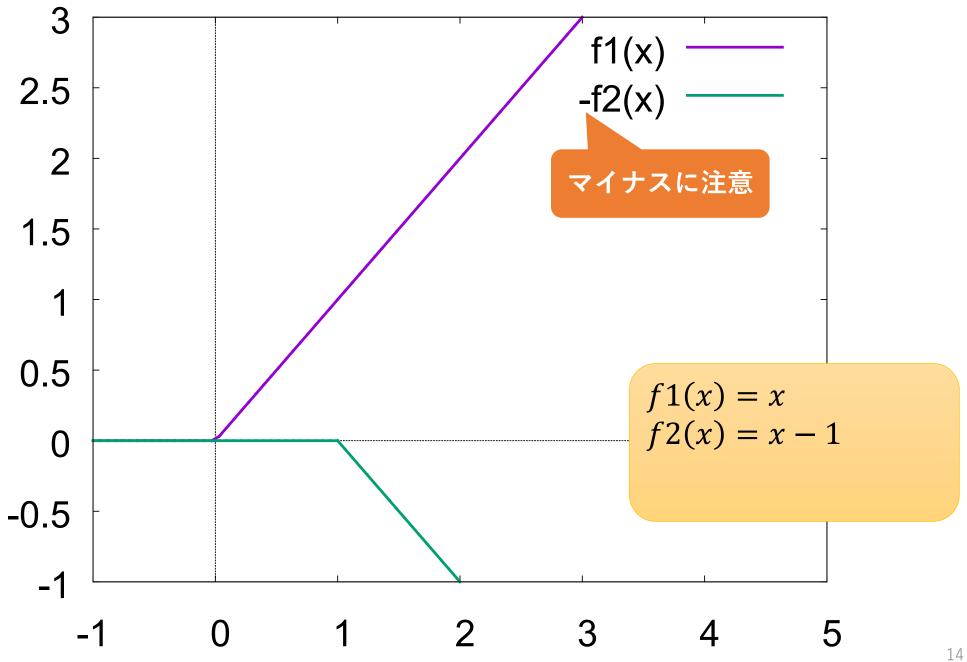
ReLUを適用すると (やりなおし)

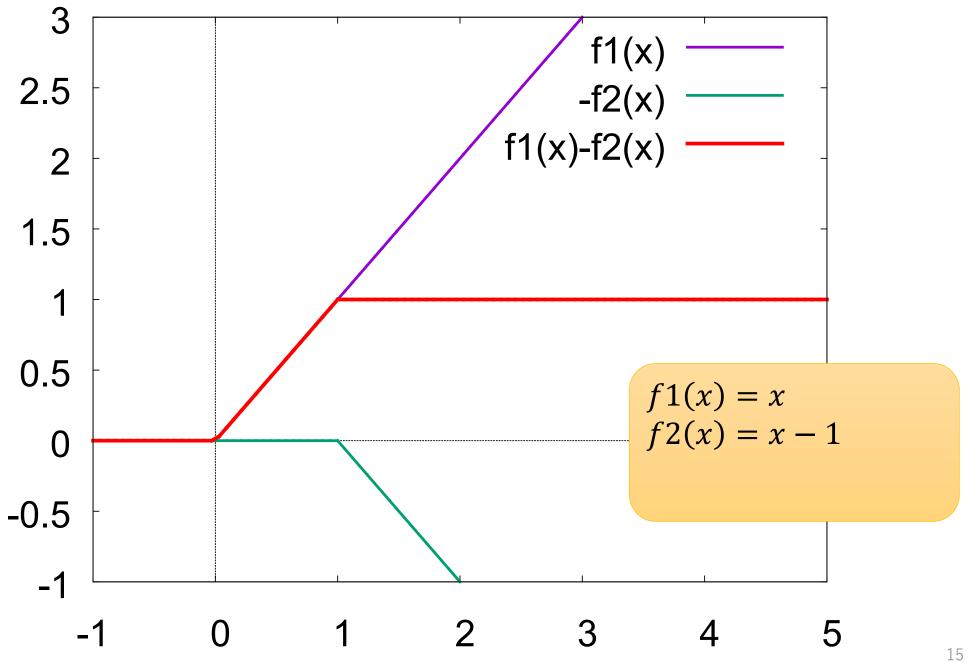


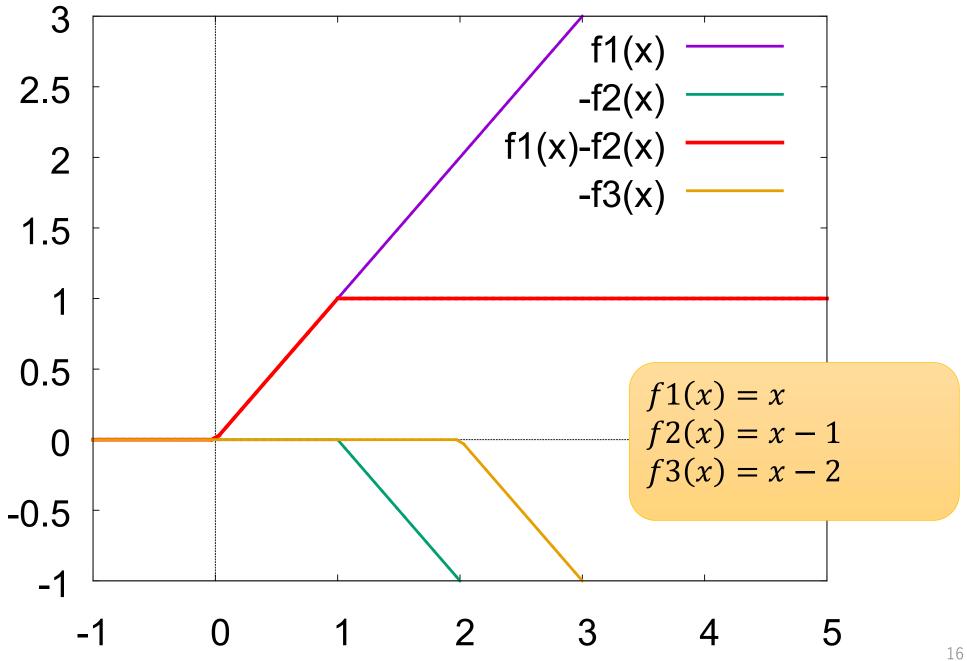
ReLUを適用すると (やりなおし)

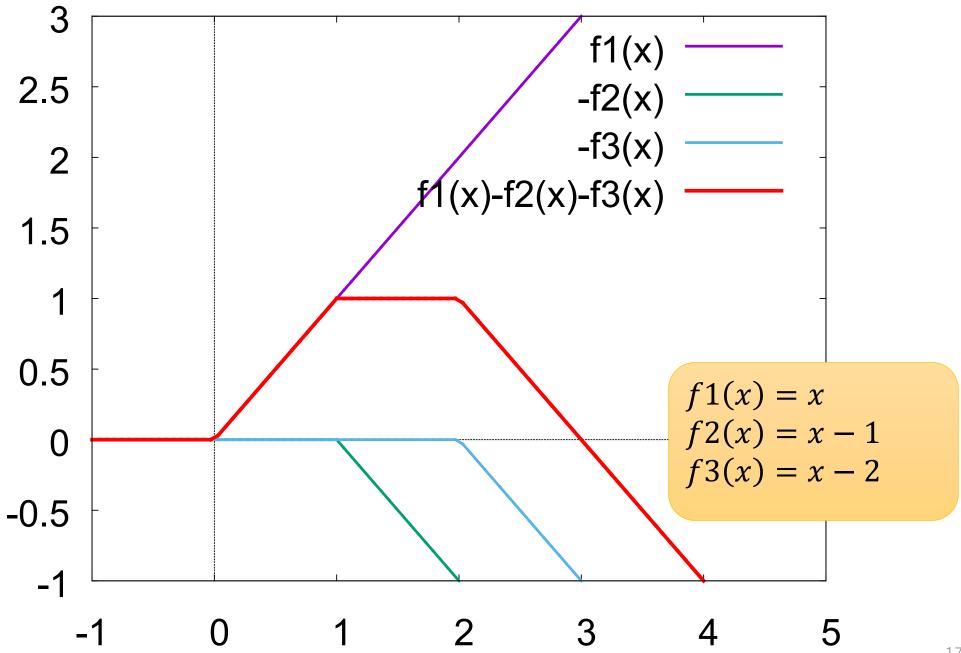






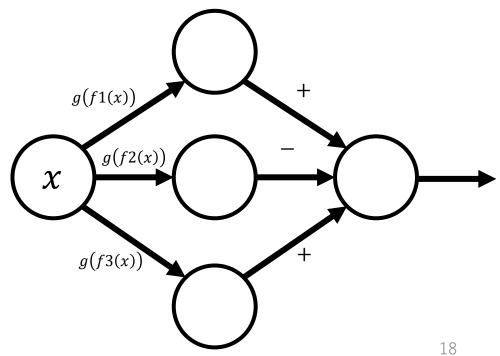




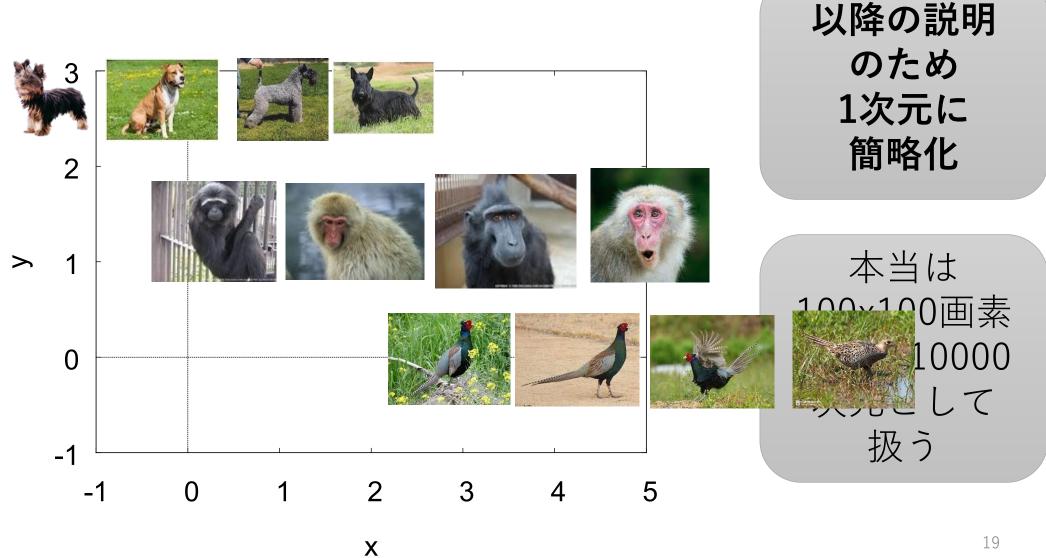


普遍性定理(1変数)

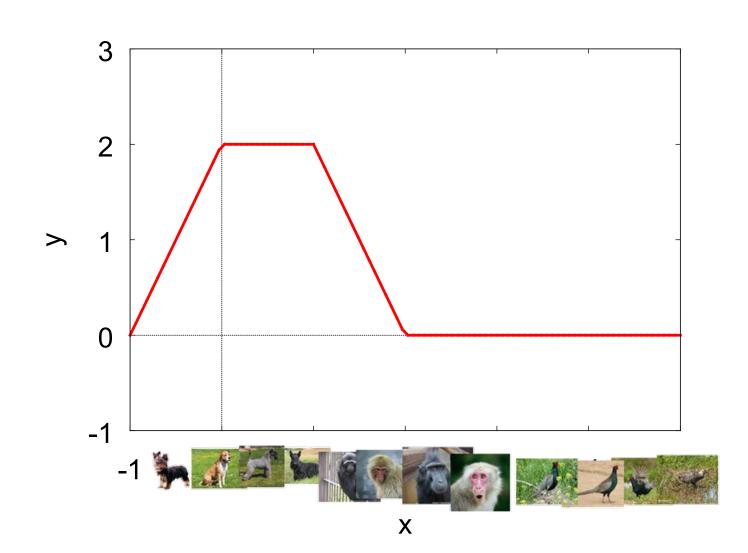
- 任意の連続な関数を再現できることがわかった(かな?)
 - 折れ線なので、曲線を完全に再現することは難しい
 - 許容誤差が与えられると、有限個の式の組み合わせで表現できることが証明されている
 - =中間層が有限個
- ・画像認識への応用



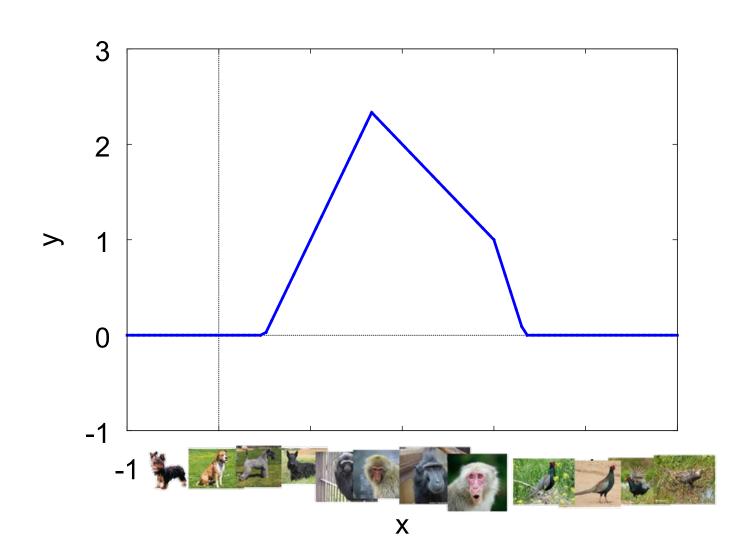
画像をx軸にマッピング



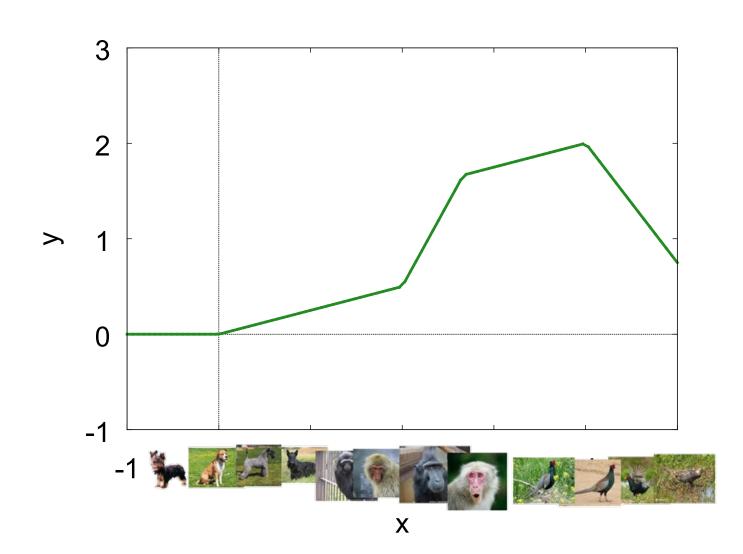
イヌらしさの関数



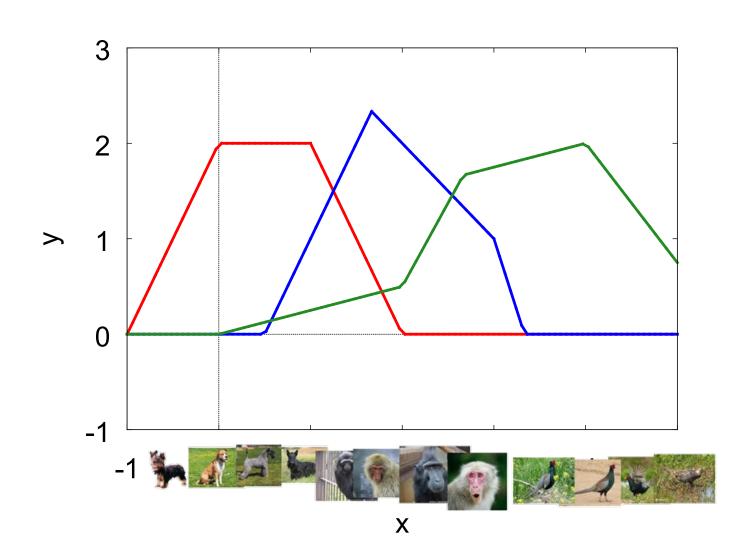
サルらしさの関数



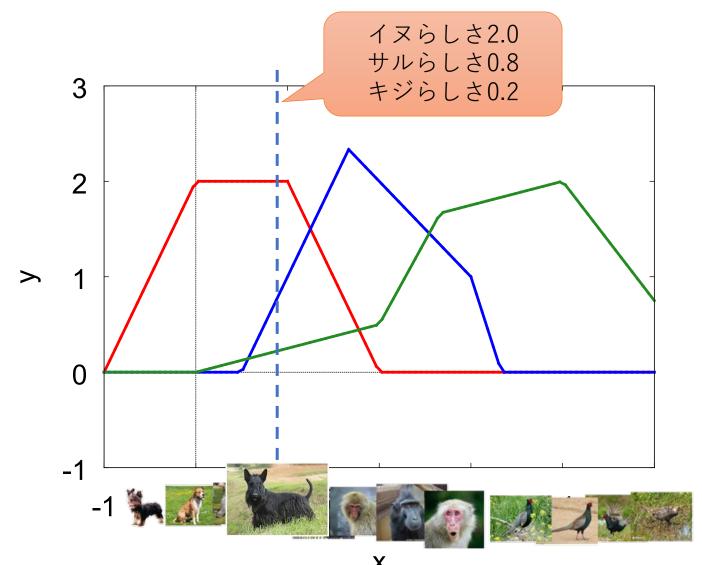
キジらしさの関数



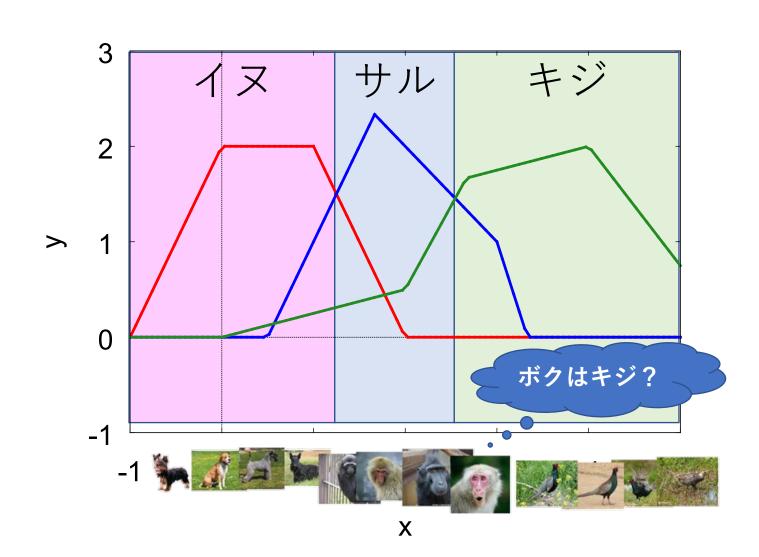
すべて重ねて一番大きい関数を選択



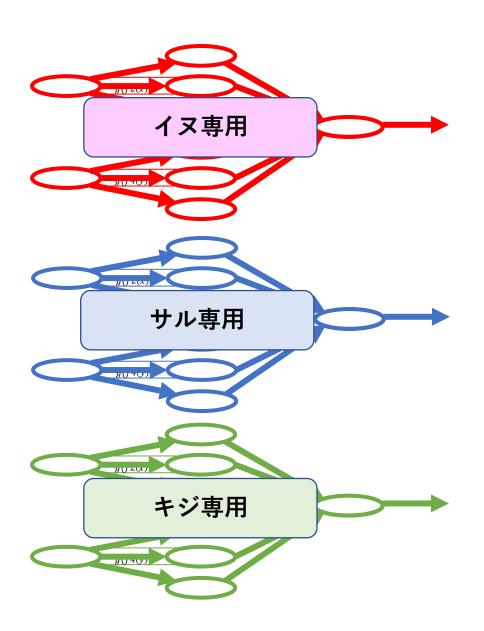
すべて重ねて一番大きい関数を選択



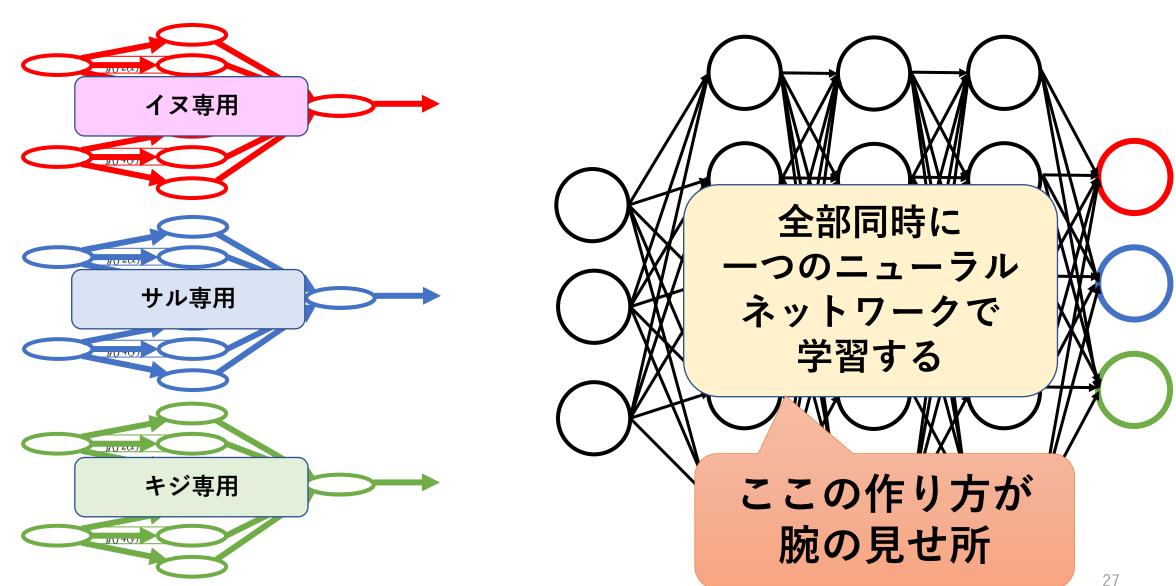
すべて重ねて一番大きい関数を選択



一般化



一般化



まとめ

• Alの中身は掛け算と足し算でできている

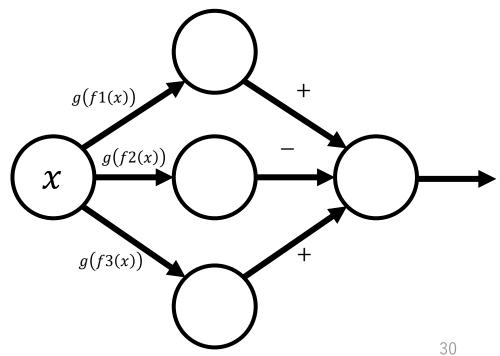
- 掛け算と足し算で任意の連続な関数を表現できる(普遍性定理)
 - 複数の関数の中から最大値を答えとする

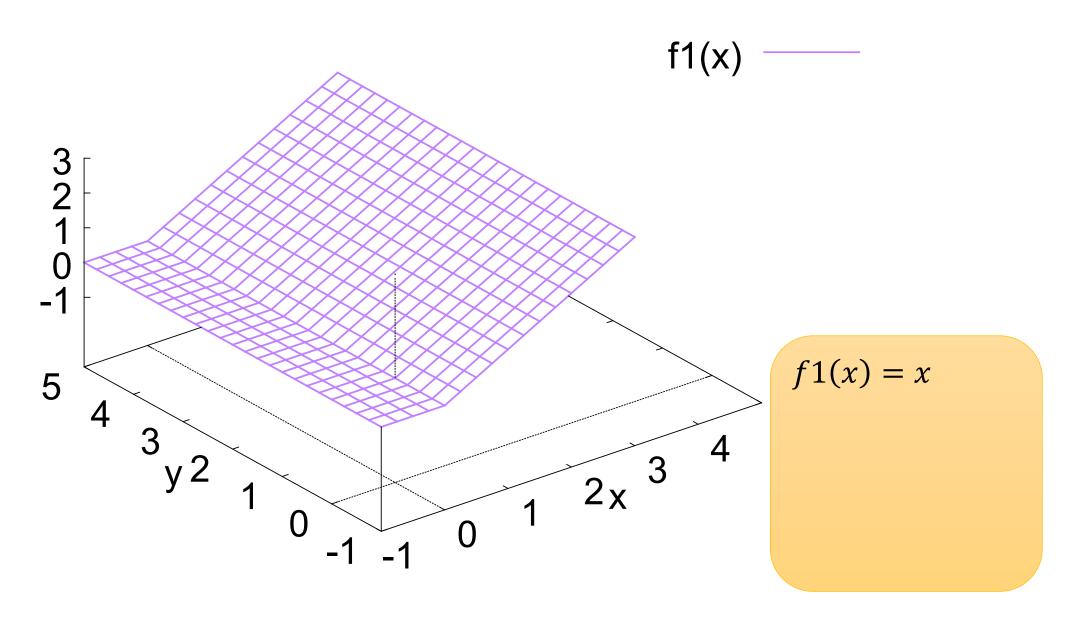
・ 以降は2次元の定義域での説明なので省略

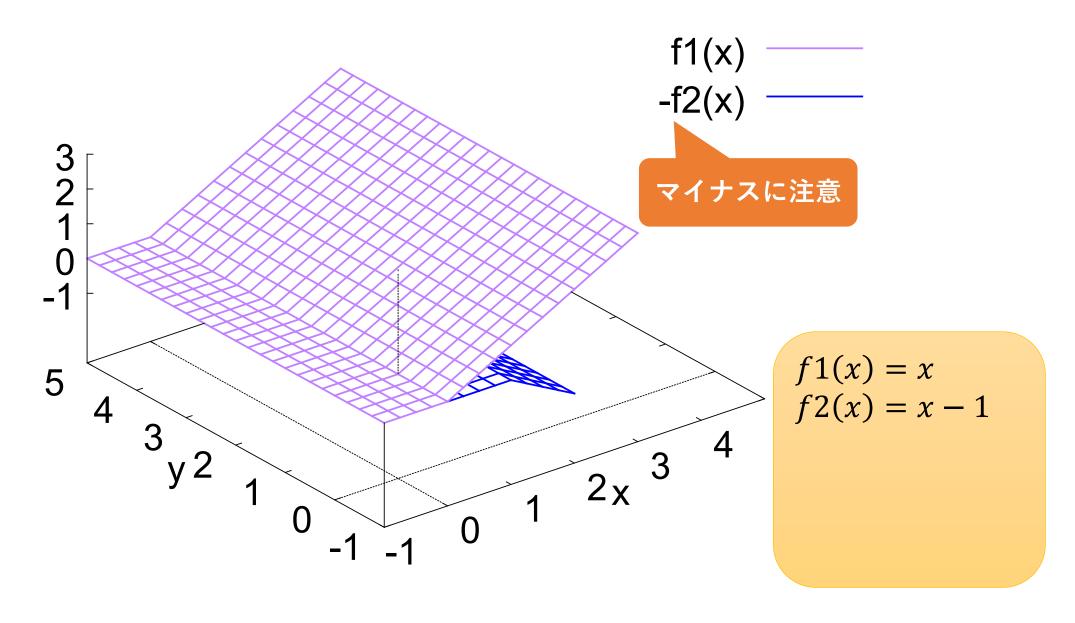
普遍性定理 (1変数)

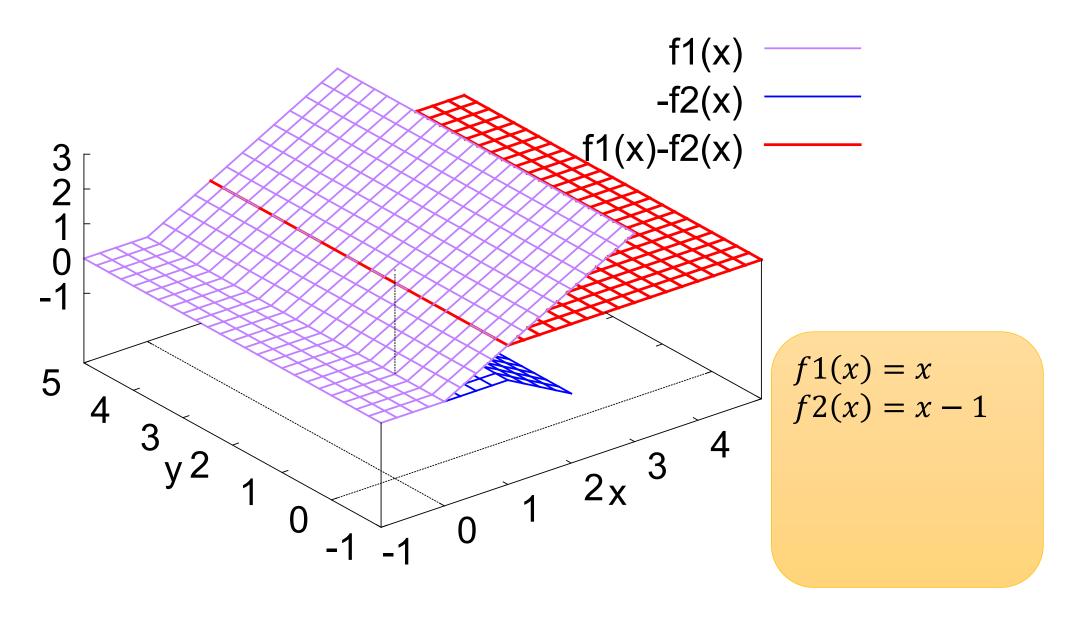
- 任意の連続な関数を再現できることがわかった(かな?)
 - 折れ線なので、曲線を完全に再現することは難しい
 - 許容誤差が与えられると、有限個の式の組み合わせで表現できることが証明されている

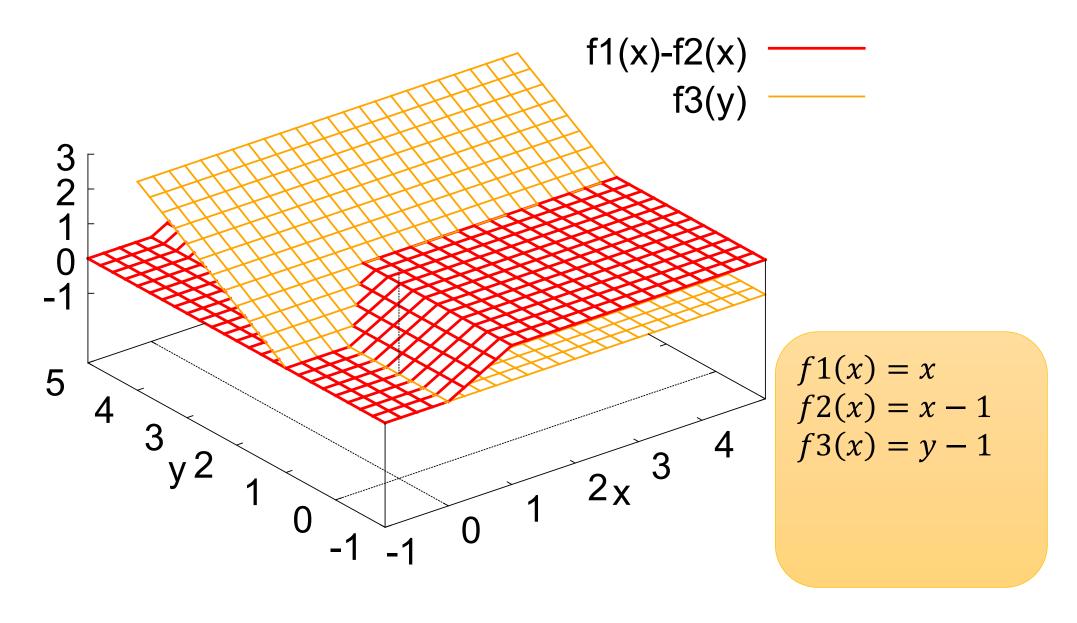
・2次元に拡張してみよう

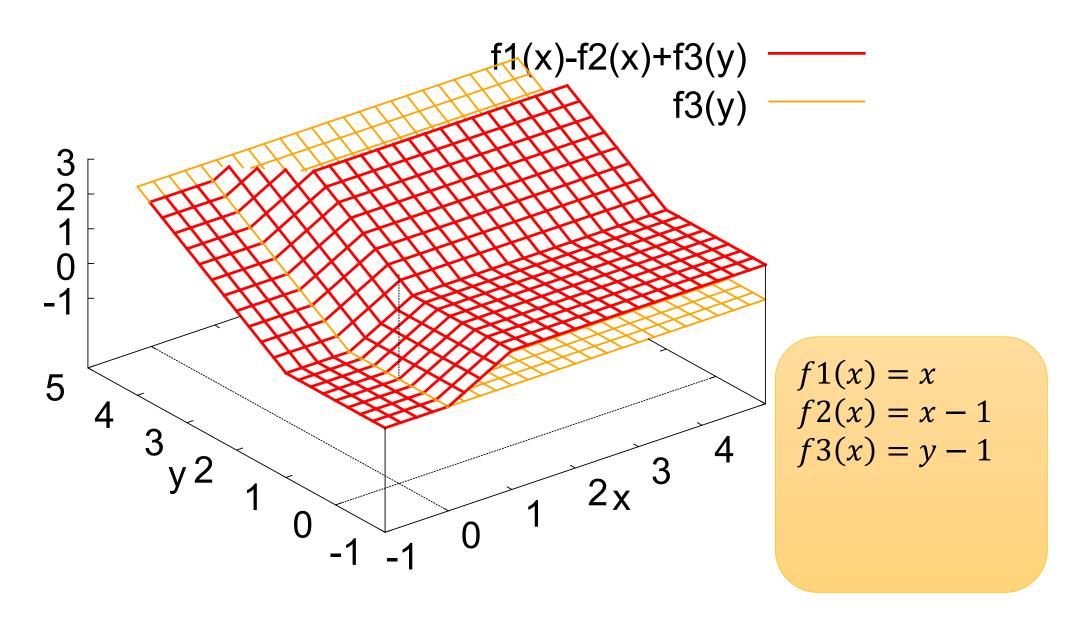


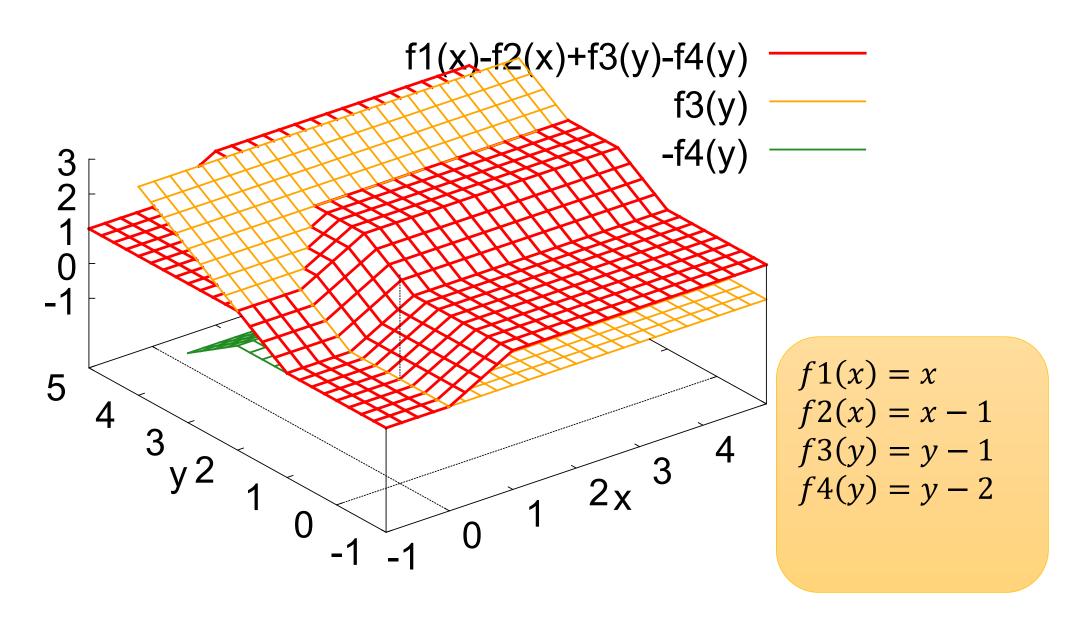






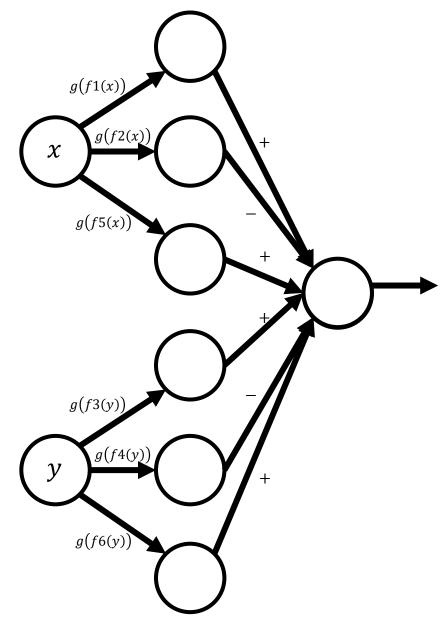






普遍性定理 (2変数)

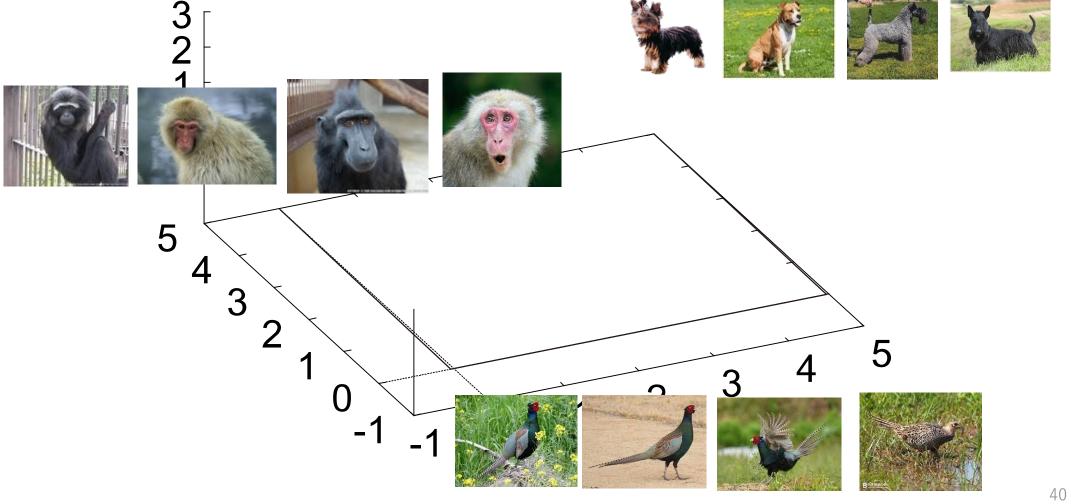
- どんな2変数関数でも作れることが わかった(かな?)
 - ・曲面はやはり難しい
 - ・ 許容誤差が与えられると (以下同文)

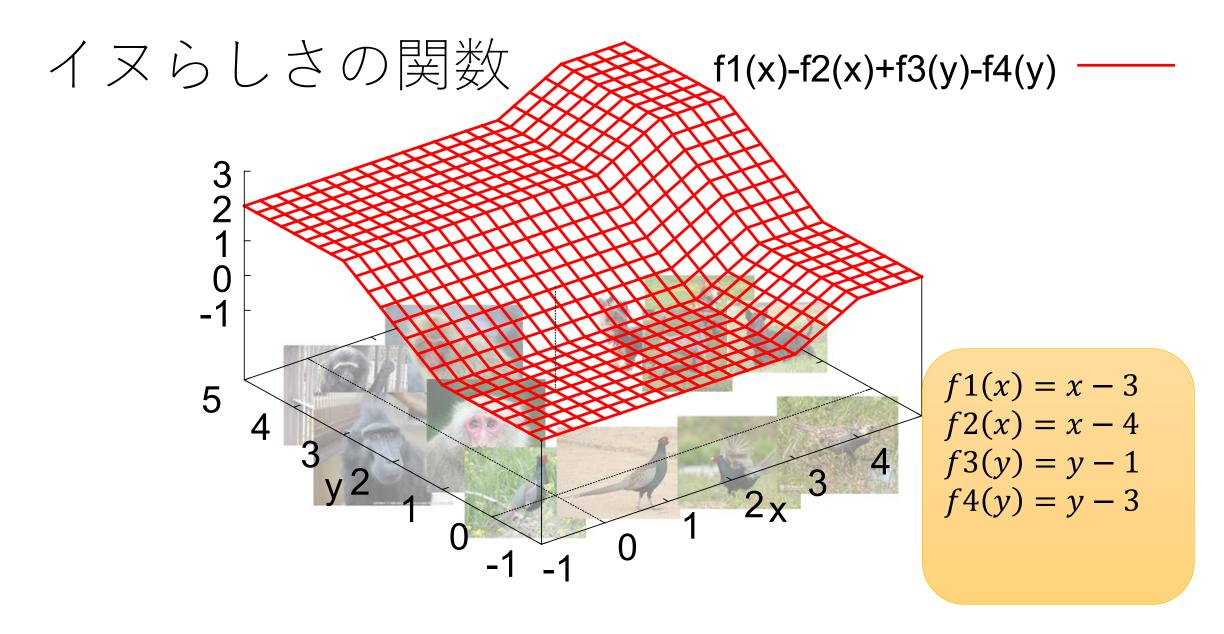


2次元画像の定義域

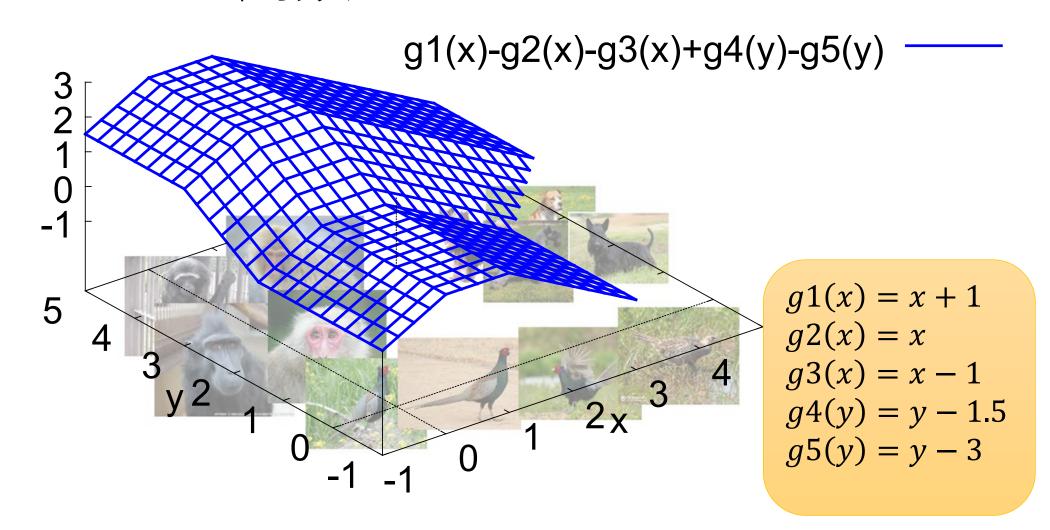
• NxM画素の画像はNxM次元空間で定義される

• 人間には3次元以上をイメージすることが難しいので、2次元空間に写像する必要がある



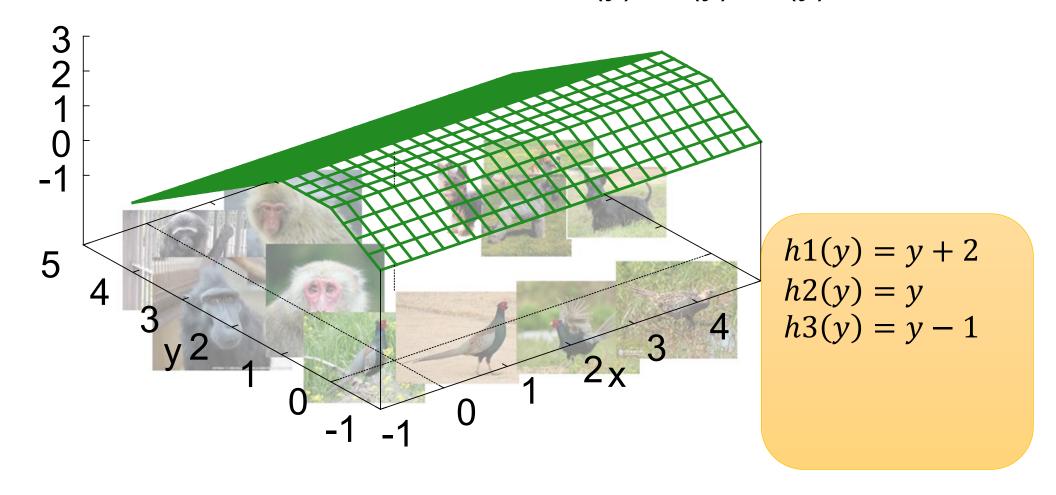


サルらしさの関数



キジらしさの関数

h1(y)-h2(y)-h3(y)



・複数の関数を重ねる

• 一番スコアの高い部分を選ぶ

