

美术作品和艺术哲学已完成成绩： 60.0 分

1

文化通过物质载体和（）传承下来。

- A、精神载体
- B、语言载体
- C、心理载体
- D、环境载体

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

塞尚属于以下哪个画派？（）

- A、威尼斯画派
- B、抽象画派
- C、后印象派
- D、海上画派

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

以下哪幅画作不是达·芬奇的作品？（）

- A、《蒙娜丽莎》
- B、《岩间圣母》
- C、《最后的晚餐》
- D、《埃斯泰克的海湾》

正确答案： D 我的答案： C 得分： 0.0 分

4

王蒙的画作常常与佛教思想有联系。（）

正确答案： × 我的答案： √ 得分： 0.0 分

5

对《清明上河图》的广泛讨论兴起于二十世纪五十年代。（）

正确答案： √ 我的答案

美术作品的展示空间已完成成绩： 100.0 分

1

青花瓷产生于以下哪个朝代？（）

- A、唐代

- B、宋代
- C、元代
- D、明代

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

元代倪瓒的代表画作是（）。

- A、《丹山瀛海图》
- B、《夏山高隐图》
- C、《双松平远图》
- D、《六君子图》

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

俑最早的用途是（）。

- A、装饰
- B、陪葬
- C、盛水
- D、祭祀

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

牛津大学柯律格教授所编的艺术教材《Art of China》，其主要内容是关于中国文人画的。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

画作的价格与画家的社会地位有很大关系。（）

正确答案： √ 我的答案： √

美术作品的题材与形式 已完成成绩： 80.0 分

1

世界上发行量最大的艺术作品印刷品是（）。

- A、《蒙娜丽莎》
- B、《玛丽莲·梦露》
- C、《毛主席去安源》
- D、《红军长征图》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

世界上发行量最大的艺术类教材是（）。

- A、《The Story of Art》
- B、《中国艺术史》
- C、《世界艺术简史》
- D、《Art of China》

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

3

传统的艺术观念认为艺术范围不包括以下哪个方面？（）

- A、绘画
- B、雕塑
- C、建筑
- D、行为艺术

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

与政治紧密相连的作品就不叫艺术品。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

《马拉之死》的创作背景与作者的爱情经历有关。（）

正确答案： × 我的答案： √

美术鉴赏参考书目 已完成成绩： 80.0 分

1

以下哪条解释不属于英文“Art”的词条含义？（）

- A、自然
- B、美术
- C、艺术
- D、作品

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

2

在中国是发行量最大的关于中国美术史的书是（）。

- A、《中国绘画通史》
- B、《世界美术简史》
- C、《中国美术简史》
- D、《中国绘画三千年》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

雕塑最早产生于（）。

- A、青铜时代
- B、中石器时代
- C、新石器时代
- D、旧石器时代

正确答案： D 我的答案： C 得分： 0.0 分

4

雕塑的产生、发展与社会意识形态无关。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

“美术”一词源于古代文言文。（）

正确答案： × 我的答案： ×

艺术学科框架下的美术学已完成成绩： 80.0 分

1

在 18 世纪，Charles Batteaux 将艺术划分为（）和“美的艺术”两大类。

- A、“自然艺术”
- B、“人工艺术”
- C、“实用艺术”
- D、“技能艺术”

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

哲学家 D'Alembert 列举的“fine art”不包括以下哪类？（）

- A、雕塑
- B、建筑
- C、诗歌
- D、哲学

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

从（）开始，“书画”成为了一个固定的词语。（）

- A、魏晋时期
- B、唐代
- C、宋代
- D、元代

正确答案： C 我的答案： A 得分： 0.0 分

4

在《牛津艺术词典》中，对“fine art”的释义是“实用艺术”。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

“艺术”一词在汉代文学中就已出现过。（）

正确答案：√ 我的答案：√

美术学的历史演进已完成成绩： 100.0 分

1

传统艺术的核心是（）。

- A、雕塑
- B、建筑
- C、绘画
- D、摄影

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

人民大会堂里的画作，多以（）类为主。

- A、人物
- B、花鸟
- C、山水
- D、神鬼

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

中国漫画艺术的高峰期是在（）。

- A、20 世纪 70 年代
- B、20 世纪 80 年代
- C、20 世纪 90 年代
- D、21 世纪初期

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

西方的传统绘画主要以油画为主。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分： 20.0 分

5

中国绘画按照绘画体裁进行分类，可分为山水、花鸟、鬼神三大类。（）

正确答案：× 我的答案：×

美术的构成——传统与工艺 已完成成绩： 100.0 分

1

书法从（）开始作为一门专业学科在高校设立。

- A、20 世纪 70 年代
- B、20 世纪 80 年代
- C、20 世纪 90 年代
- D、21 世纪初期

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

中国现存的雕塑多与（）有关。

- A、政治人物
- B、山水造型
- C、花鸟造型
- D、宗教人物

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

与我们日用、生活紧密相关的艺术是（）。

- A、书法艺术
- B、摄影艺术
- C、工艺美术
- D、行为艺术

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

《阿凡》是运用手绘技术制作出来的。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

装置艺术是场地、材料和情感的综合展示。（）

正确答案： √ 我的答案： √

从古老美术到当代美术 已完成成绩： 80.0 分

1

科学家在非洲发现的制作颜料的作坊，距今已有（）的时间。

- A、5 万年
- B、8 万年
- C、10 万年

- D、12万年
- 正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

毕加索的《亚威农的少女》，借鉴了以下哪种艺术形式？（）

- A、中国剪纸
- B、哥特建筑
- C、马赛克图案
- D、非洲木雕

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

在中国绘画中，（）颜色的颜料一直十分难寻。

- A、红色
- B、蓝色
- C、黄色
- D、黑色

正确答案： B 我的答案： A 得分： 0.0 分

4

当代艺术是一个时间概念。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

在艺术的起源上说，有人认为原始艺术的产生与巫术有密切联系。（）

正确答案： √ 我的答案： √

美术的起源——审美、实用、宗教 已完成成绩： 100.0 分

1

关于艺术的起源，学者们提出了实践技术、（）和原始巫术三类起源理论。

- A、意外发现
- B、情绪宣泄
- C、审美需要
- D、日常记事

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

中国现存的壁画主要分布在（）地区。

- A、中原地区
- B、西部地区
- C、北部地区

- D、东部地区

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

3

距今 25 万-30 万年前的雕塑以表现（）为主。

- A、神鬼形象
- B、动物形象
- C、地形地貌
- D、女性人体

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

我们可以从壁画中的人物形象和使用器具推断出壁画创作的年代。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

岩画在中国主要分为岩刻和岩画两大类。（）

正确答案： √ 我的答案： √

艺术考古与壁画 已完成成绩： 80.0 分

1

敦煌壁画有包括（）个石窟群。

- A、200 多
- B、300 多
- C、400 多
- D、500 多

正确答案： C 我的答案： D 得分： 0.0 分

2

汉代有人认为，（）是掌管长生不老药的女神。

- A、女娲
- B、西王母
- C、嫦娥
- D、洛神

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

3

唐代皇帝墓中唯一没有被盗过的是（）。

- A、昭陵（唐太宗之陵）
- B、献陵（唐高祖之陵）
- C、乾陵（唐高宗之陵）

- D、定陵（唐中宗之陵）

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

成熟时期的壁画是指画于岩石上的壁画。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

昆仑是一个地理概念。（）

正确答案： × 我的答案： ×

壁画的层位——敦煌壁画 已完成成绩： 100.0 分

1

敦煌成立文物保护所的时间是（）。

- A、1920 年代
- B、1930 年代
- C、1940 年代
- D、1950 年代

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

以下哪项不属于壁画作品？（）

- A、《最后的审判》
- B、《最后的晚餐》
- C、《安吉里之战》
- D、《圣母子与圣安妮》

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

壁画修复的技术最好的国家是（）。

- A、中国
- B、美国
- C、意大利
- D、希腊

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

敦煌的壁画从文物保护所成立以来就再也没有受过外来的损害。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

壁画与其他绘画不同的地方在于，壁画可能会被不同时代的人绘制覆盖。（）

正确答案：√ 我的答案：√

油画的历史风格演变已完成成绩： 100.0 分

1

《富春山居图》的作者是（）。

- A、倪瓒
- B、吴镇
- C、虚谷
- D、黄公望

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

梵高的画作多采用以下哪种绘画手法？（）

- A、晕染法
- B、厚涂法
- C、精描法
- D、透明薄涂法

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

3

伦勃朗的《夜巡》是为（）定制的。

- A、法国的钢琴家协会
- B、阿姆斯特丹的设计爱好者协会
- C、英国外科医生协会
- D、意大利的教会组织

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

油画画框的雕刻手法是我们判断画作真伪的重要参照之一。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分： 20.0 分

5

中国的文人画常常作为商品进行交换。（）

正确答案：× 我的答案：×

屏风画已完成成绩： 80.0 分

1

从（）以后，中国的绘画才开始大量画到画纸上。

- A、魏晋时期
- B、唐代
- C、宋代
- D、元代

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

《重屏会棋图》的作者是（）。

- A、周文矩
- B、顾闳中
- C、恽冰
- D、仇英

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

3

现在的屏风多使用（）的形式来做。

- A、油画
- B、刺绣
- C、漆画
- D、水墨画

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

花鸟画产生于魏晋时期。（）

正确答案： × 我的答案： √ 得分： 0.0 分

5

《重屏会棋图》的特点是画家在画作里表现了虚实两个空间。（）

正确答案： √ 我的答案： √

文人雅集与集体作画 已完成成绩： 80.0 分

1

“读万卷书 行万里路”这句话是（）所说的。

- A、白居易
- B、李白
- C、辛弃疾
- D、董其昌

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

汉代时，人们把扇子称为（）。

- A、扶风
- B、拂面
- C、便面
- D、凉吐

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

明代文人画最兴盛的地区位于（）。

- A、北方地区
- B、西南地区
- C、江南地区
- D、中原地区

正确答案： C 我的答案： D 得分： 0.0 分

4

“雅集”是指文人雅士在一起进行品茶、写诗、下棋、作画等活动的聚会。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

中国古代未成年人需要梳向上的单髻。（）

正确答案： × 我的答案： ×

当代美术现象 **已完成** 成绩： 100.0 分

1

曾梵志在香港拍卖超过 1.8 亿的画作名为（）。

- A、《最后的审判》
- B、《向日葵》
- C、《一念》
- D、《最后的晚餐》

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

西方的主流媒体对中国艺术界的批评主要是（）。

- A、过于商业化
- B、绘画创新慢
- C、绘画形式单一
- D、过于守旧

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

3

曾梵志的面具系列作品在创作完成后被（）所收藏。

- A、埃里·布罗德夫妇
- B、布莱克夫妇
- C、尤伦斯夫妇
- D、陈泰铭

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

中国绘画大师里，单件作品拍卖价格最高的是张大千。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

伦勃朗的画作在他生前就十分畅销。（）

正确答案： × 我的答案： ×

当代美术的困境——临摹与隐喻 已完成成绩： 80.0 分

1

印最正宗的书写的方式是使用（）。

- A、篆书
- B、隶书
- C、楷书
- D、草书

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

2

前卫艺术的主要的特征是（）。

- A、运用现代技术作画
- B、高度抽象
- C、与主流作对
- D、以美感为创作标准

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

从（）开始，画家们开始在画作上公开署名。（）

- A、春秋晚期
- B、魏晋南北朝时期
- C、唐代初期
- D、北宋中期

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

北宋中期的画家都使用私印署名。（）

正确答案： × 我的答案： √ 得分： 0.0 分

5

《早春图》是一幅署了名但未署题目的画作。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

中国古代绘画的题款 已完成成绩： 100.0 分

1

以下不属于“吴中四才子”（即民间所说“江南四大才子”）的是（）。

- A、唐寅
- B、祝允明
- C、徐祯卿
- D、仇英

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

唐寅在画作中写的“治下唐寅画呈李父母大人先生”，表明了该幅画是送给（）的。

- A、岳父母
- B、父母
- C、地方长宜
- D、祖父母

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

被民间人士在绘画的行会当作祖师爷来供奉的画家是（）。

- A、吴道子
- B、唐寅
- C、仇英
- D、倪瓒

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

4

《道子墨宝》是吴道子所画。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

吴道子画作的风格是自由且雄壮。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分：20.0 分

中国绘画的笔、墨、纸已完成成绩：80.0 分

1

“三矾九染”中的“矾”指的是以下哪种物质？（）

- A、绿矾
- B、胆矾
- C、皓矾
- D、明矾

正确答案：D 我的答案：D 得分：20.0 分

2

画工笔画所需要使用的纸是（）。

- A、生宣
- B、铜版纸
- C、熟宣
- D、牛皮纸

正确答案：C 我的答案：C 得分：20.0 分

3

唐代的画布主要是以下哪种材质？（）

- A、宣纸
- B、竹片
- C、绢
- D、棉布

正确答案：C 我的答案：B 得分：0.0 分

4

渗透力很强的宣纸被称为“熟宣”。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分：20.0 分

5

经过“三矾九染”处理后的宣纸，不容易被墨晕染。（）

正确答案：√ 我的答案：√

画家的风格形成已完成成绩：100.0 分

1

被荆浩认为“有笔无墨”的画家是以下哪一位？（）

- A、项容
- B、黄公望
- C、唐寅
- D、吴道子

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

现代画家贾又福属于以下哪个画派？（）

- A、太行山画派
- B、黄山画派
- C、泰山画派
- D、华山画派

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

3

梁楷画作的特点是（）。

- A、精细繁复
- B、浓墨重彩
- C、简单写意
- D、完整写实

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

拉斐尔以绘画风格多变、观念先锋前卫著称。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

毕加索的艺术创作仅集中在绘画这种方式上。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

扇面——中国绘画的缩影 已完成成绩： 100.0 分

1

折扇是从（）传入中国的。

- A、朝鲜
- B、阿拉伯
- C、日本
- D、印度

正确答案： C 我的答案： C 得分： 33.3 分

2

古代画作中的蝙蝠象征着（）。

- A、福气
- B、富贵
- C、长寿
- D、多子多孙

正确答案： A 我的答案： A 得分： 33.3 分

3

丁观鹏是康熙时期的一个宫廷画师。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 33.3 分

宫廷绘画与人物画 已完成成绩： 80.0 分

1

《石渠宝笈》的功用是（）。

- A、作为菜谱使用
- B、作为药方使用
- C、作为账单使用
- D、作为炼丹秘籍使用

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

白描从（）开始演变成为一种独立的绘画样式。（）

- A、魏晋南北朝时期
- B、隋代
- C、唐代
- D、宋代

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

在李嵩的《货郎图》中，货架上栓的喜鹊作用是（）。

- A、宗教用途，保旅途平安
- B、缓解旅途疲劳
- C、发出声音，代替叫卖
- D、招财祈福

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

白描这种绘画手法常常会有明暗和光影的表现。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

宫廷文化中不仅包含了许多文人趣味，也包含着民间艺术、海外文化的元素。（）

正确答案：√ 我的答案：×

中国式的训练方式——临摹 已完成成绩： 100.0 分

1

美术学院油画系的学生最需要在以下哪个项目上花时间练习？（）

- A、色彩搭配
- B、图形设计
- C、绘图软件操作
- D、素描

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

将松香融到酒精里，再喷于素描画上，是为了（）。

- A、锐化画质
- B、使画面柔和
- C、固定画中的木炭粉
- D、晕染线条

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

画素描最理想的场所是（）。

- A、暗房
- B、天光教室
- C、东面采光的房间
- D、西面采光的房间

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

故宫武英殿在过去的功能是皇家的印书局。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分： 20.0 分

5

王希孟《千里江山图》画作背后的跋，是宋徽宗所写。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

写意山水 已完成成绩： 100.0 分

1

宋徽宗的《五色鹦鹉图》属于以下哪类绘画作品？（）

- A、写意花鸟画
- B、木版花鸟画
- C、白描花鸟画
- D、工笔花鸟画

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

工笔花鸟画最成熟的时期是（）。

- A、魏晋南北朝时期
- B、隋代
- C、唐代
- D、宋代

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

在倪瓒的画作中，以下哪处不属于常用浅绛色涂画的地方？（）

- A、石头
- B、地面
- C、天空
- D、茅草屋顶

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

绛色指的赭石这一类的颜色。（）

正确答案： ✓ 我的答案： ✓ 得分： 20.0 分

5

工笔画在上色时，通常会用淡墨调和颜色。（）

正确答案： × 我的答案： ×

小写意与大写意 已完成成绩： 100.0 分

1

宋代文同画竹的特点是（）。

- A、写意随性
- B、粗犷不羁
- C、精细准确
- D、奇形怪状

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

齐白石最佩服以下哪位画家？（）

- A、柯久思
- B、赵孟頫
- C、黄公望
- D、徐渭

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

柯久思画竹的手法与以下哪位画家最为接近？（）

- A、唐寅
- B、徐渭
- C、文同
- D、吴道子

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

大写意的画作具有自由随性的特点。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

明末清初时期，在绘画和书法上都追求一种严谨规范的风格。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

雕塑——从实用到审美 已完成成绩： 100.0 分

1

我国发现的最早的陵墓前大型雕塑位于以下哪个陵墓？（）

- A、溥仪墓
- B、黄忠墓
- C、武则天墓
- D、霍去病墓

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

中国的碑最早始于（）。

- A、春秋战国时期
- B、秦代
- C、汉代
- D、晋代

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

汉人制作的陶俑，一般是用于（）。

- A、祭祀
- B、装饰
- C、陪葬
- D、诅咒

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

中国陶俑最多的时期是汉代和唐代。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

马踏匈奴的雕塑是为了纪念抗击匈奴的名将晁错。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

古文明与雕塑 已完成成绩： 100.0 分

1

在武当山大兴土木，修筑真武大帝像的古代帝王是（）。

- A、明太祖(朱元璋)
- B、明成祖(朱棣)
- C、明仁宗(朱高炽)
- D、明光宗(朱常洛)

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

米开朗基罗的雕像《摩西》，手中所拿的书是（）。

- A、《罗马法典》
- B、《先知》
- C、《十诫》
- D、《出埃及记》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

“昭陵六骏”浮雕石刻是纪念以下哪位君王的？（）

- A、唐肃宗李亨
- B、唐高祖李渊
- C、唐玄宗李隆基
- D、唐太宗李世民

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

拉斐尔笔下的圣母像，都是参考同一个模特绘制出来的。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

雕塑与文人画同属于具有贵族气质的精神文化活动。（）

正确答案：× 我的答案：×

浮雕——从砖雕到革命浮雕 已完成成绩： 100.0 分

1

我国古代在浮雕上尤其强调空间感的朝代是（）。

- A、汉代
- B、魏晋时期
- C、唐代
- D、宋代

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

中国的石窟最初是参照了以下哪个国家的石窟而建的？（）

- A、日本
- B、朝鲜
- C、缅甸
- D、印度

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

克林顿初访中国时的第一站是（）。

- A、西安
- B、北京
- C、上海
- D、洛阻

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

4

用于制作雕塑的绘图稿本被称为“粉本”。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分： 20.0 分

5

圆雕可供观看的角度比浮雕少。（）

正确答案：× 我的答案：×

石窟——中国美术的宝贵矿藏 已完成成绩： 100.0 分

1

印度石窟的建筑形制分为两类，一类是支提窟，一类是（ ）。

- A、梅乐窟
- B、岩石窟
- C、藻井
- D、毗诃罗

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

北京房山的云居寺是（ ）时期的一个寺院。（ ）

- A、唐代
- B、宋代
- C、辽代
- D、元代

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

印度最有名的石窟是（ ）。

- A、巴米扬石窟
- B、埃洛拉石窟
- C、阿旃陀石窟
- D、吴哥窟

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

“支提窟”是一种带有塔的石窟建筑。（ ）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分： 20.0 分

5

古印度有完备成系统的记载历史的书籍材料。（ ）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

绢画——唐代美术的宝贵遗存 已完成成绩： 100.0 分

1

乐山大佛在古代除了其本身的宗教功能外，还具有（ ）的功能。

- A、防地震

- B、防御塔
- C、治水
- D、净水

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

最后解决了乐山大佛修建资金问题的人是（）。

- A、慧净法师
- B、空海法师
- C、弘一法师
- D、海通法师

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

首次把国家的法律用碑的形式昭示于天下的是（）。

- A、古罗马法典
- B、摩西十诫
- C、十二铜表法
- D、汉谟拉比法典

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

敦煌石窟中的佛经书卷自发现以来，受到了国内外人员不同程度的损害。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

释迦牟尼去世后，是进行的土葬。（）

正确答案： × 我的答案： ×

绢画——唐代美术的宝贵遗存 已完成成绩： 100.0 分

1

三星堆出土的文物多为（）材质的。

- A、金银
- B、铁
- C、青铜
- D、陶瓷

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

“丧礼者 以生者饰死者也。”这句话出自（）。

- A、《吕氏春秋》

- B、《左传》
- C、《荀子》
- D、《论语》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

举孝廉，是（）的一种由下向上推选人才为官的制度。

- A、汉朝
- B、晋朝
- C、南北朝
- D、唐朝

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

4

金沙遗址所代表的文明早于三星堆遗址所代表的文明。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

韦驮在寺庙里通常都是被单独供奉。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

大像与小像 已完成成绩： 100.0 分

1

中国最早的超级大像是（）。

- A、南海观音
- B、十方普贤像
- C、乐山大佛
- D、天坛大佛

正确答案： C 我的答案： C 得分： 25.0 分

2

我们现存的最早的关于酿酒的画像砖被保存在（）。

- A、四川
- B、贵州
- C、云南
- D、山东省

正确答案： A 我的答案： A 得分： 25.0 分

3

埃及文化的意义在于，它是人类历史上最早的一个连续的文明。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分：25.0 分

4

古埃及的浮雕和画像在空间表达能力上超越了古罗马和古希腊的水平。（）

正确答案：× 我的答案：×

中国当代大像——艺术的怪胎 已完成成绩：100.0 分

1

古希腊陶瓶上的白底彩绘使用了（）来调和颜料。

- A、明矾
- B、碱水
- C、蛋清
- D、酒精

正确答案：C 我的答案：C 得分：20.0 分

2

“唐三彩”的颜色以白色、黄色和（）为主。

- A、紫色
- B、红色
- C、蓝色
- D、绿色

正确答案：D 我的答案：D 得分：20.0 分

3

古希腊陶瓶上的东方化纹样式主要是受以下哪个国家的影响？（）

- A、中国
- B、埃及
- C、印度
- D、日本

正确答案：B 我的答案：B 得分：20.0 分

4

陶器烧制的温度低于瓷器。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分：20.0 分

5

古希腊陶瓶上出现白底的彩绘图案的时期是古典时期。（）

正确答案：× 我的答案：×

民间美术——瓷器与剪纸已完成成绩： 100.0 分

1

杨柳青年画源于以下哪个地区？（）

- A、天津
- B、北京
- C、苏州
- D、成都

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

2

青花瓷在中国最兴盛的时期是（）。

- A、南北朝
- B、唐代
- C、宋代
- D、元代

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

塔这种建筑艺术形式是从（）传入中国的。

- A、日本
- B、朝鲜
- C、印度
- D、埃及

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

宋代的瓷器以典雅的灰色为主色调。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

在古代，官窑和民窑的瓷器都可以在市场上进行交易。（）

正确答案： × 我的答

中西文化交流与东西方女神已完成成绩： 100.0 分

1

狮身人面像所表现的是以下哪个神话形象？（）

- A、美杜莎
- B、赫拉克勒斯
- C、斯芬克斯

- D、俄狄浦斯

正确答案： C 我的答案： C 得分： 33.3 分

2

赫拉克勒斯是古希腊神话中的什么神？（）

- A、海皇
- B、战神
- C、太阳神
- D、大力神

正确答案： D 我的答案： D 得分： 33.3 分

3

张骞出使西域后在写给汉武帝的报告中，提到了他遇见西王母的过程。（）

正确答案： × 我的答案： ×

石棺上的人类起源 **已完成** 成绩： 80.0 分

1

在古希腊神话中用泥土造人的神话人物是（）。

- A、赫拉克勒斯
- B、斯芬克斯
- C、俄狄浦斯
- D、普罗米修斯

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

在公元 100 年到公元 200 多年这段时间里，世界上的两个超级大国是汉和（）。

- A、英国
- B、罗马
- C、希腊
- D、奥匈帝国

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

3

在中国古代神话中，中国人的始祖是女娲和（）。

- A、西王母
- B、玉皇大帝
- C、伏羲
- D、蚩尤

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

中国民间艺术中鹿的形象主要是代表“一路平安”中“路”的谐音。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

永乐宫壁画属于具有宗教性质的精神活动产物。（）

正确答案：√ 我的答案：×

美术的功能与目的已完成成绩： 100.0 分

1

《自由引导人民》是为了纪念法国的（）而创作的。

- A、克里米亚战争
- B、七月革命
- C、法国大革命
- D、拿破仑战争

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

“夫画者,成教化,助人伦,穷神变,测幽微,与六籍同功”这句话是（）说的。

- A、唐寅
- B、仇英
- C、张彦远
- D、倪瓒

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

中国最早详细地论述艺术史和艺术理论的著作是（）。

- A、《清异录》
- B、《集古录》
- C、《历代名画记》
- D、《宣和画谱》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

《自由引导人民》这幅画作具有宗教宣传的作用。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

“雅贿”是指用艺术品来进行贿赂。（）

正确答案：√ 我的答案：√

中国味与中国气派已完成成绩： 100.0 分

1

50年代中国政治宣传画中台湾人民的形象是（）。

- A、充满力量
- B、充满喜悦
- C、充满愤怒
- D、充满苦难

正确答案： D 我的答案： D 得分： 33.3 分

2

油画《开国大典》中的人物形象从作画之初到现在几乎没有任何变动。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 33.3 分

3

毛泽东所追求的中国油画风格是一要有中国味，二要有大国气派。（）

正确答案： √ 我的答案： √

美术与日常生活装饰与美化已完成成绩： 100.0 分

1

在花鸟画中，（）最能表现轩昂的感觉。

- A、鹰
- B、鹤
- C、梅
- D、菊

正确答案： B 我的答案： B 得分： 25.0 分

2

《宣和画谱》的创作年代是（）。

- A、南北朝
- B、唐朝
- C、宋朝
- D、元朝

正确答案： C 我的答案： C 得分： 25.0 分

3

《宣和画谱》的重要特征之一是，它将花鸟画作为一章来单独论述。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 25.0 分

4

在文艺复兴时期的艺术创作中，人神的世界十分接近。（）

正确答案：√ 我的答案：√

美术与宗教已完成成绩： 100.0 分

1

蒙元时期中国的人分为四等，那时最下等的人是（）。

- A、蒙古人
- B、色目人
- C、北人
- D、南人

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

八思巴发明的八思巴文是以梵文和（）为基础形成的注音文字。

- A、汉文
- B、旦文
- C、西藏文
- D、阿拉伯文

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

中国从（）开始建造四大天王的神像了。

- A、宋代
- B、元代
- C、明代
- D、清代

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

在我国古代传说中，电母手中所持物品是雨伞。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

在古代四大天王形象里，他们手中拿着的物品，象征着“风调雨顺”。（）

正确答案：√ 我的答案：√

美术的意蕴与倾向已完成成绩： 80.0 分

1

张若霁的《五君子图》中不包含以下哪种形象？（）

- A、松
- B、柏
- C、梅
- D、菊

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

元四家之首是（）。

- A、吴镇
- B、王蒙
- C、倪瓒
- D、黄公望

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

《五君子图》中有以下哪位皇帝的题诗？（）

- A、康熙
- B、乾隆
- C、崇祯
- D、雍正

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

西夏民族之所以要创制西夏文是为了民族独立和情报保密。（）

正确答案： ✓ 我的答案： ✓ 得分： 20.0 分

5

倪瓒以画人物肖像画闻名。（）

正确答案： ✕ 我的答案： ✓

美——有意味的形式 已完成成绩： 100.0 分

1

徐渭的《墨葡萄图》运用的是以下哪种绘画手法？（）

- A、工笔花鸟
- B、白描
- C、水墨写意
- D、版画

正确答案： C 我的答案： C 得分： 25.0 分

2

《大碗岛星期天的下午》属于以下哪个画派的作品？（）

- A、抽象派
- B、威尼斯画派
- C、后印象派
- D、野风画派

正确答案： C 我的答案： C 得分： 25.0 分

3

当代艺术作品《生命之轮》以油画形式展现了巨大的曼陀罗。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 25.0 分

4

伦勃朗靠卖自己的画作获得了优渥的生活条件和上流的社会地位。（）

正确答案： × 我的答案： ×

二十世纪中国美术传统已完成成绩： 100.0 分

1

《小山画谱》的作者是（）。

- A、石涛
- B、蒋廷锡
- C、邹一桂
- D、华岩

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

50 年代时，毛泽东提出的促进文化科学繁荣的口号是（）。

- A、两个凡是
- B、反对修正主义
- C、四个现代化
- D、百花齐放，百家争鸣

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

中国极左的时代结束于（）。

- A、文化大革命初期
- B、改革开放初期
- C、大跃进初期
- D、人民公社初期

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

4

杨丽萍的表演之所以在美国获得欢迎，是因为舞蹈这种艺术形式具有共通性。（）

正确答案：√ 我的答案：√ 得分：20.0 分

5

艺术之所以难于有统一的标准，是因为不同人的价值观和对艺术认识不同。（）

正确答案：√ 我的答案：

二十世纪中国美术变革已完成成绩：100.0 分

1

以下不具有“解衣般礴”特点的画家是（）。

- A、梵高
- B、徐渭
- C、仇英
- D、梁楷

正确答案：C 我的答案：C 得分：25.0 分

2

以下不属于“元四家”的人是（）。

- A、吴镇
- B、黄公望
- C、倪瓒
- D、唐寅

正确答案：D 我的答案：D 得分：25.0 分

3

米芾在宋时的职务是（）。

- A、县令
- B、史官
- C、书画博士
- D、安抚使

正确答案：C 我的答案：C 得分：25.0 分

4

韩裔艺术家所做的装置艺术《住处》，其主题是在追问自己的文化身份。（）

正确答案：√ 我的答案：√

美术与经济、社会、人情已完成成绩：100.0 分

1

郑板桥知县退休后，靠卖画为生，在他家里的价目表上，大幅画卖（）。

- A、六两小麦
- B、六两大米
- C、六两银子
- D、六两黄金

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

米友仁这样的画家，他们绘画主要追求的是（）。

- A、乐趣
- B、气韵
- C、工巧
- D、精粗

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

3

1972 年 9 月 25 日至 29 日，田中角荣访问中国时，送给毛泽东的画作是（）。

- A、《春月》
- B、《春眠》
- C、《春晓》
- D、《春江》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

唐卡是藏传佛教中的一种艺术作品，具有宗教文化的性质。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

米友仁是北宋时期的专职画家，靠卖画为生。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

美术与精神活动 已完成成绩： 100.0 分

1

齐白石的《松柏高立图·篆书四言联》中的赠言“主席寿”是指以下哪位？（）

- A、周恩来
- B、毛泽东
- C、蒋介石
- D、江泽民

正确答案： C 我的答案： C 得分： 33.3 分

2

《九州无事乐耕耘》一画是徐悲鸿送给（）的。

- A、张大千
- B、茅盾
- C、老舍
- D、郭沫若

正确答案： D 我的答案： D 得分： 33.3 分

3

美术作品具有传达信息，宣传政治观点的作用。（）

正确答案： √ 我的答案： √

美术欣赏的内容和形式总论 已完成成绩： 100.0 分

1

牡丹在中国的文化语境中象征着（）。

- A、刚正不阿
- B、品行高洁
- C、富贵圆满
- D、坚贞典雅

正确答案： C 我的答案： C 得分： 25.0 分

2

提出“艺术形式就是一切”的人是（）。

- A、齐白石
- B、吴冠中
- C、鲁迅
- D、徐澹

正确答案： B 我的答案： B 得分： 25.0 分

3

在欣赏艺术作品时，我们所见的色彩、线条、构图等都属于艺术的形式范畴。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 25.0 分

4

布朗库西的雕塑作品《吻》强调的是肉欲的、感官性的爱情主题。（）

正确答案： × 我的答案： ×

绘画笔触的显示和消解 已完成成绩： 100.0 分

1

在 70 年代到 80 年代时期，印象派的作品受到了以下哪个国家人民的热烈追捧？（）

- A、美国
- B、英国
- C、法国
- D、日本

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

罗丹雕塑的特点是（）。

- A、高度抽象与符号化
- B、以大写意为主要风格
- C、展示人的日常生活状态
- D、以猎奇的人物形象为主题

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

康定斯基属于以下哪个绘画流派？（）

- A、威尼斯画派
- B、印象派
- C、抽象派
- D、海上画派

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

李士达的《三驼图》描绘的是三只骆驼在沙漠中行走的画面。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

莫奈的《睡莲》属于抽象派的代表作。（）

正确答案： × 我的答案： ×

美术的趣味和意味 **已完成** 成绩： 100.0 分

1

古今中外的艺术里，（）是最普遍的形式因素。

- A、点
- B、颜色
- C、构图
- D、线条

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

北宋初期，在开封玉清昭应宫负责左侧壁画工作的绘画名家是（）。

- A、杨世昌
- B、崔白
- C、张萱
- D、武宗元

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

被徐悲鸿视为至宝，并被印上“悲鸿生命”印章的画作是（）。

- A、《洛神图》
- B、《朝元仙仗图》
- C、《八十七神仙卷》
- D、《百鬼夜行图》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

梁楷的画作《李白行吟图》十分强调线条的正确性。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

《八十七神仙卷》的创作时间是唐朝。（）

正确答案： × 我的答案： ×

线条的书写与变化 已完成成绩： 100.0 分

1

张大千送给毕加索的毛笔使用的以下哪种动物毛？（）

- A、狐狸
- B、狼
- C、鹅
- D、生

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

毕加索曾加入过以下哪个党派？（）

- A、共产党
- B、辉格党
- C、民主党
- D、共和党

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

3

以下不属于桑德罗·波提切利的作品的是（）。

- A、《春》
- B、《维纳斯的诞生》
- C、《睡莲》
- D、《三博士来朝》

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

宋人认为吴道子的画作“吴带当风”，主要是在表达其画作线条的运动性。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 20.0 分

5

顾恺之时期的毛笔画十分强调线条的粗细变化。（）

正确答案： × 我的答案： ×

张大千、毕加索风格比较已完成成绩： 100.0 分

1

《镜前的少女》是以下哪位画家的作品？（）

- A、塞尚
- B、梵高
- C、毕加索
- D、达芬奇

正确答案： C 我的答案： C 得分： 25.0 分

2

《镜前的少女》这幅画作的特点是（）。

- A、用色彩来表达人物的光影变化
- B、以平面的方式来展现立体的空间
- C、用白描的形式表达人物神韵
- D、用素描的形式描绘身体线条

正确答案： B 我的答案： B 得分： 25.0 分

3

印象派的画作的特点是依靠色彩的冷暖变化来表现环境和事物。（）

正确答案： √ 我的答案： √ 得分： 25.0 分

4

毕加索是一个秉持“欧洲中心论”的画家。（）

正确答案：× 我的答案：×

大师作品与涂鸦已完成成绩： 100.0 分

1

以下不属于“扬州八怪”的人是（）。

- A、金农
- B、黄慎
- C、汪士慎
- D、王蒙

正确答案： D 我的答案： D 得分： 33.3 分

2

以下哪个艺术家与西班牙艺术家米罗属于同一流派？（）

- A、塞尚
- B、梵高
- C、达利
- D、伦勃朗

正确答案： C 我的答案： C 得分： 33.3 分

3

线条无法表达运动的感觉。（）

正确答案：× 我的答案：×

线条的力度和力量已完成成绩： 100.0 分

1

《踏歌图轴》的作者是（）。

- A、汪珂玉
- B、徐渭
- C、马远
- D、唐寅

正确答案： C 我的答案： C 得分： 33.3 分

2

铁线描这类比较硬的绘画笔法是从（）之后才开始流行的。

- A、唐代
- B、宋代
- C、元代
- D、明代

正确答案： B 我的答案： B 得分： 33.3 分

3

吴道子的画作重视线条粗细和虚实的变化。（）

正确答案：√ 我的答案：√

印章与篆刻 已完成成绩： 100.0 分

1

“籀”指的是以下哪种字体？（）

- A、楷体
- B、大篆
- C、颜体
- D、柳体

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

中国最早的成熟文字是（）。

- A、金文
- B、大篆
- C、小篆
- D、甲骨文

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

金文主要指的是殷周时期被刻在（）上的文字。

- A、石器
- B、银器
- C、铁器
- D、青铜器

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

赵孟頫是一个靠买卖画作生活的职业画家。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

汉代流行的文字形式是隶书。（）

正确答案：√ 我的答案：√

美术论文的写作与评点 已完成成绩： 80.0 分

1

浪漫主义艺术在法国开始兴起的时间是（）。

- A、17 世纪
- B、18 世纪
- C、19 世纪
- D、20 世纪

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

《隔江山色》是一部论述元代绘画及绘画史的评论书籍，它的作者是（）。

- A、巫鸿
- B、柯律格
- C、高居翰
- D、盛懋

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

以下哪幅画作在人物位置顺序上出现了差错？（）

- A、《八骏图》
- B、《三博士来朝》
- C、《八十七神仙卷》
- D、《历代帝王图》

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

《历代帝王图》被收藏在巴黎卢浮宫。（）

正确答案： × 我的答案： √ 得分： 0.0 分

5

世界艺术的两个基本因素是形体和色彩。（）

正确答案： √ 我的答案： √

绘画欣赏与光感已完成成绩： 100.0 分

1

国民党时期的警察制服为（）颜色。

- A、绿
- B、蓝
- C、墨
- D、白

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

《步辇图》全图的主角和中心是以下哪位人物？（）

- A、通译者
- B、松赞干布
- C、禄东赞
- D、唐太宗

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

《步辇图》这幅画作的作者是（）。

- A、汪士慎
- B、王蒙
- C、阎立本
- D、唐寅

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

色彩无法被分析和计量。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

中国古代的画家在作画时可以任意选择自己所需的颜色。（）

正确答案： × 我的答案： ×

1

将色彩提升为欣赏的主体地位的是以下哪个画派？（）

- A、抽象派
- B、海上画派
- C、威尼斯派
- D、印象派

正确答案： D 我的答案： A 得分： 0.0 分

2

照相机是根据（）的活动原理制作的。

- A、鹰眼
- B、苍蝇眼
- C、人眼
- D、蜘蛛眼

正确答案： C 我的答案： B 得分： 0.0 分

3

我们能运用色彩对环境进行人工干预。（）

正确答案：√ 我的答案：√

传统绘画与现代绘画已完成成绩： 100.0 分

1

以下不属于颜料三原色的颜色的（）。

- A、红
- B、绿
- C、黄
- D、蓝

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

以下属于巴比松画派代表人物的是（）。

- A、毕加索
- B、柯罗
- C、达利
- D、米罗

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

3

以下关于可见光的说法中，正确的一项是（）。

- A、可见光是一种电磁波
- B、可见光是一种超声波
- C、可见光是一种机械波
- D、可见光是一种声波

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

4

色彩是物质的本来的属性。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

光的三原色是红蓝绿。（）

正确答案：√ 我的答案：√

色彩的对比与色块已完成成绩： 100.0 分

1

中国最早的壁画是在以下哪个省发现的？（）

- A、四川省
- B、云南省
- C、青海省
- D、辽宁省

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

2

旧石器时代时期的壁画，多使用黑色和（）这两种颜色。

- A、蓝色
- B、绿色
- C、红色
- D、黄色

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

以下画作中，不属于柯罗画作的是（）。

- A、《纳尔尼河上的桥》
- B、《兰衣女》
- C、《孟特芒丹的回忆》
- D、《日出.印象》

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

柯罗的《风干白露》属于高彩度的画作。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

中国保存壁画技术最好的博物馆是陕西历史博物馆。（）

正确答案： √ 我的答案： √

颜料的制作与丰富 已完成成绩： 60.0 分

1

我国的颜色中，使用时间最长的是以下哪种？（）

- A、赭色
- B、群青
- C、砖红
- D、墨绿

正确答案： B 我的答案： A 得分： 0.0 分

2

埃及蓝这种颜料，以下列哪种金属元素成分为主？（）

- A、钼
- B、铁
- C、镉
- D、钴

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

敦煌壁画上原始使用的颜料有（）种。

- A、10~20
- B、20~30
- C、30~40
- D、40~50

正确答案： D 我的答案： B 得分： 0.0 分

4

颜色制作技术最早的地区是（）。

- A、罗马
- B、希腊
- C、埃及
- D、中国

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

5

唐代壁画的特点是色彩饱满鲜艳。（）

正确答案： √ 我的答案： √

艺术的创新 **已完成** 成绩： 100.0 分

1

以下哪个词语最能形容 20 世纪 80 年代以后的中国艺术？（）

- A、守旧
- B、创新
- C、浮躁
- D、美感

正确答案： B 我的答案： B 得分： 20.0 分

2

《睡莲》是以下哪位画家的代表作？（）

- A、莫奈
- B、塞尚
- C、梵高
- D、伦勃朗

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

3

以下画家中，不属于后印象主义画派的人是（）。

- A、塞尚
- B、高更
- C、达利
- D、梵高

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

4

我们的颜色的印象是客观的、固定的。（）

正确答案： × 我的答案： × 得分： 20.0 分

5

《大小的分割》是一幅以几何形式对色彩进行色域区分的画作。（）

正确答案： √ 我的答案： √

学习传统已完成成绩： 100.0 分

1

《少女和桃子》是以下哪位画家的作品？（）

- A、莫奈
- B、修拉
- C、谢洛夫
- D、毕沙罗

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

张大千学习过的画家不包括以下哪位？（）

- A、石涛
- B、徐渭
- C、李可染
- D、陈洪绶

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

3

雷诺阿属于以下哪个画派？（）

- A、佛罗伦萨画派
- B、威尼斯画派
- C、抽象派
- D、印象派

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

4

提出绘画应“随类赋彩”的人是王蒙。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

中国古代曾使用青金石作为蓝色颜料的来源，而欧洲没有这种颜料。（）

正确答案：× 我的答案：×

艺术的真实性 已完成成绩： 100.0 分

1

被认为是“文人画之祖”的人是（）。

- A、王蒙
- B、仇英
- C、董其昌
- D、徐渭

正确答案： C 我的答案： C 得分： 20.0 分

2

“五色令人目盲,五音令人耳聋”是以下哪位古代名人说的？（）

- A、孔子
- B、孟子
- C、庄子
- D、老子

正确答案： D 我的答案： D 得分： 20.0 分

3

唐代皇帝的服饰颜色应为（）。

- A、赤黄色
- B、金黄色
- C、正红色
- D、赭石色

正确答案： A 我的答案： A 得分： 20.0 分

4

《新唐书》的《舆服志》一章，主要描写了唐代的流行服饰样式。（）

正确答案：× 我的答案：× 得分： 20.0 分

5

宋代以后中国的色彩系统受到士大夫阶层的影响而发生了很大变化。（）

正确答案：√ 我的答案：√