
Podręcznik SteMi

Wydanie 0.1

Krzysztof Stenografow Smirnow

12 lip 2023

Spis treści:

1	Alfabet SteMi	1
1.1	Samogłoski	1
1.2	Spółgłoski	2
1.3	Litery przegląd	4
2	Rozdział	5
2.1	Podrozdział	5
2.1.1	Podpodrozdział	5
3	Durga	7
3.1	Durga podrozdział	9
3.1.1	Durga podpodrozdział	9
4	Odsyłacze robocze	11

Alfabet SteMi

System stenograficzny *SteMi* wywodzi się z alfabetów, czyli piszemy w nim literkami. Jednak należy pamiętać, że obowiązuje podejście fonetyczne, a właściwie **fonologiczne**, tj. dane znaki oddają **brzmienie** i nie obowiązują piszącego znane ze szkoły zasady ortografii.

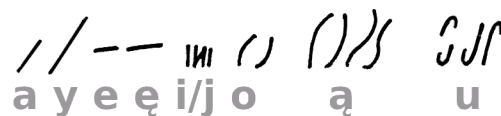
Ważne: Brak ścisłych reguł ortograficznych wynika z faktu, że nie zwracamy uwagi na pochodzenie i związki pomiędzy wyrazami, które stanowią podstawę polskiej ortografii. Najważniejsze jest oddanie słowa w jego brzmieniu, LUB zastosowanie niewątpliwego ZNACZNIKA.

Brak ortografii nie oznacza, że nie obowiązują żadne reguły. Ze względu na priorytety w systemie stenograficznym, lepiej ich sens oddaje słowo *metody*. W rzeczywistości im więcej metod skracania, tym szybciej można pisać.

Informacja: *SteMi* nie jest systemem sztywnym. Służy przede wszystkim wygodzie piszącego. Zatem to od niego zależy, które reguły/metody znajdą u niego zastosowanie. Piszący może też tworzyć własne reguły/metody, jeżeli dostrzeże taką potrzebę. A jeżeli uzna, że mogą one być przydatne ogółowi użytkowników systemu, najlepiej, gdyby wysłał ich opracowanie na adres flamenco108@stenografia.pl.

1.1 Samogłoski

Samogłoski *SteMi* mogą występować w różnych wariantach, które mają swoje zastosowanie. Zostanie to omówione dalej.

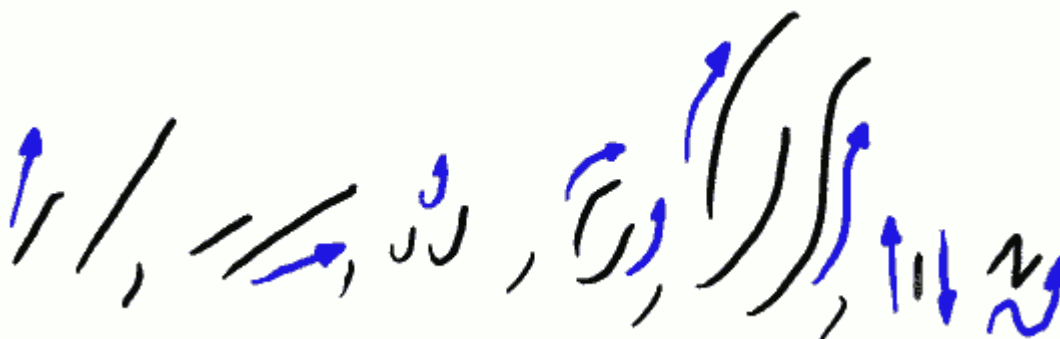


Rys. 1: Od lewej: A Y E ę I O ą U Litery *I*, *O*, *ą*, *U* występują w różnych wariantach.



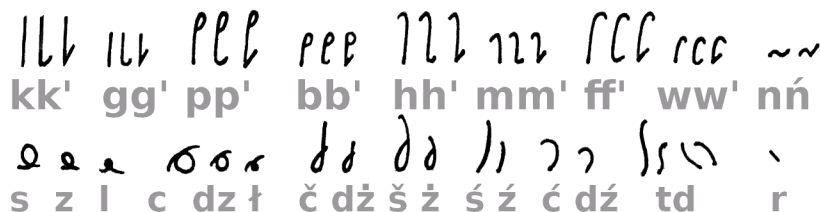
Rys. 2: Znak samogłoskowy z czcionki SteMi: A, Y, E, E, O, A, U, I(j)

Ważne: Samogłoski piszemy **generalnie wznosząco**, a spółgłoski piszemy **generalnie opadająco**.



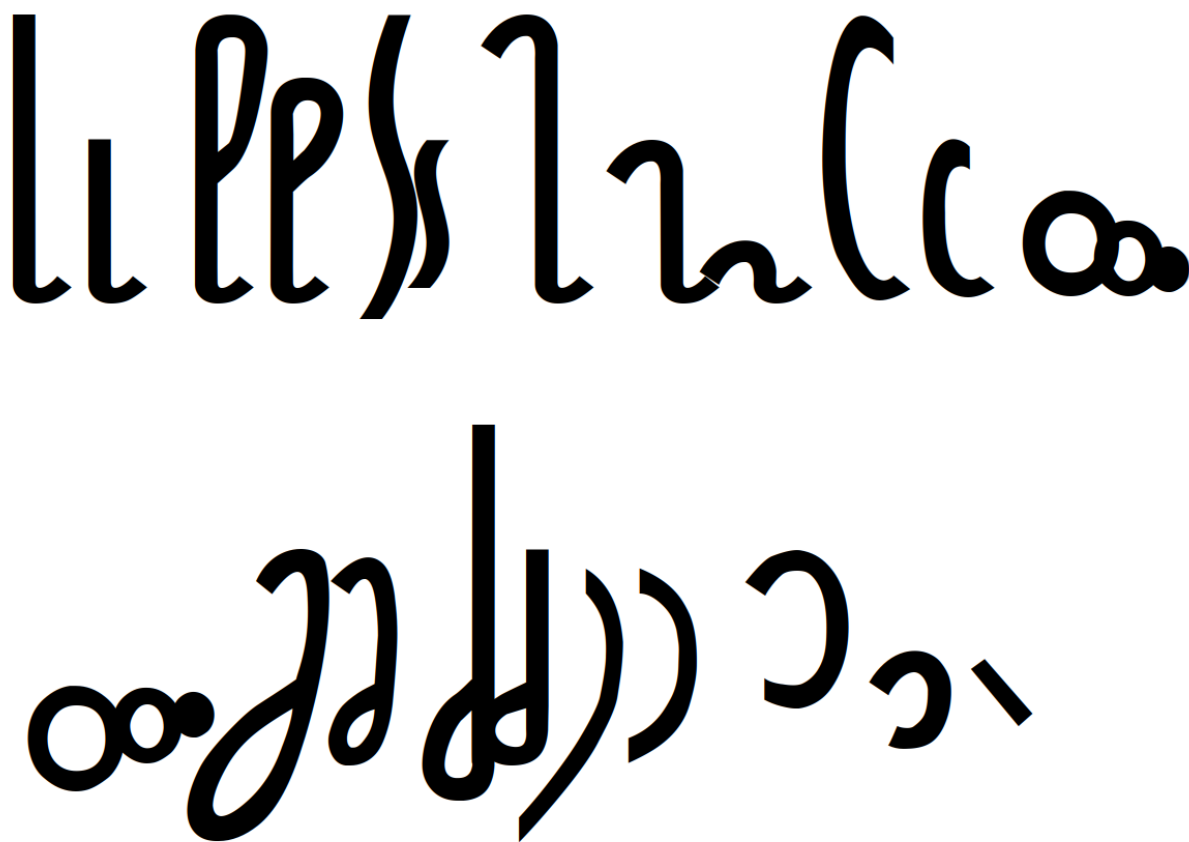
Rys. 3: Samogłoski pisane są generalnie wznosząco: A, Y, E, E, U, O, A, I(j)

1.2 Spółgłoski

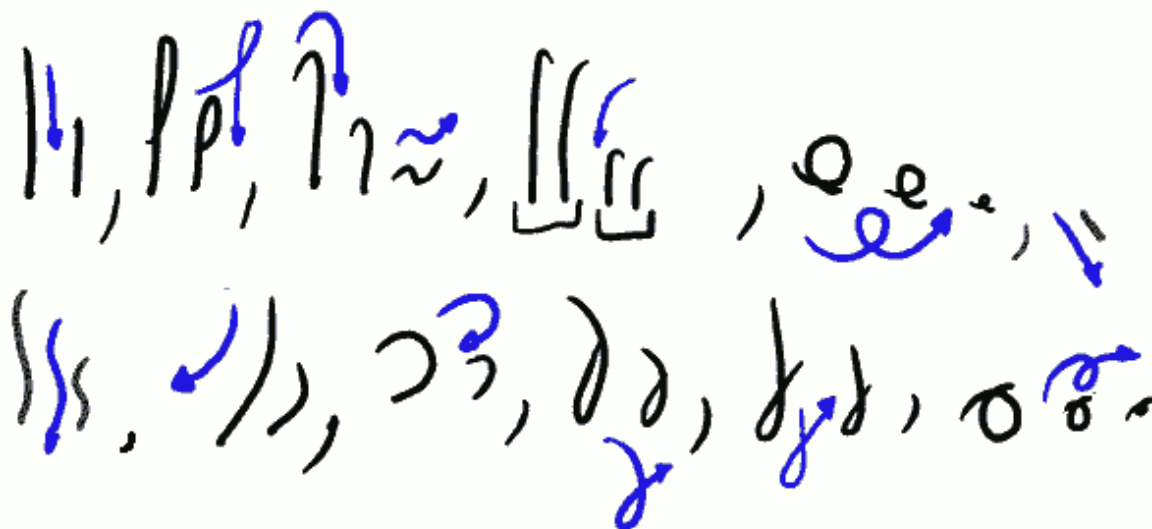


Rys. 4: K ki/k' / G gi/g' / P pi/p' / B bi/b' / H hi/h' / M mi/m' / F fi/f' / W wi/w' / N ni/ń
S Z L / C DZ Ł / CZ DŻ / SZ Ż / RZ / Ś Ź / Ć DŻ / T D / R

Znaki spółgłoskowe zostały skomponowane w taki sposób, aby dźwięki podobne pisane były podobnie. Oczywiście wszystkie te reguły należy traktować z przymrużeniem oka.



Rys. 5: Znak spójłoskowe z czcionki SteMi: K/G P/B T/D H/M/N F/W S/Z/LC/DZ/Ł SZ/Ż CZ/DŻ Ś/Ż Ć/DŻ R



Rys. 6: Spółgłoski piszemy generalnie opadająco:

K G , P B , H M , F W , S Z Ł , R

S D , Ś Ż , Ć DŻ , SZ Ż , CZ DŻ , C DZ Ł

1.3 Litery przegląd

a	y	e	ę	i/j	o	u
/	/	-	-	ihh	r)	SJr
k	ki	g	gi	p	pi	r
	↓		↓	p	p	-

2.1 Podrozdział



Rys. 1: jeżeli

Tables	Are	Cool
col 1 is	left-aligned	\$1600
col 2 is	centered	\$12
col 3 is	right-aligned	\$1

2.1.1 Podpodrozdział

Jakiś **text**! I skreślone

Uwaga!!!

To jest adminition.¹



Wskazówka: To jest wskazówka

Pisanie *pisanie* **pisanie**

Wstawka niezdefiniowana

Treść własnej wstawki (niezdefiniowanej).¹

✓

✓

✓

Miód był wykorzystywany w celach kulinarnych co najmniej od mezolitu.

✓

Jednakże inne produkty pszczele człowiek stosował do pielęgnacji, w sztuce oraz jako surowiec technologiczny prawdopodobnie od paleolitu. Najbardziej problematyczne jest to, że wszystkie te produkty nie pozostawiają po sobie żadnych śladów widocznych gołym okiem ani śladów uchwytnych mikroskopowo. Dopiero przy zastosowaniu metod lipidowych można uchwycić to, że pozostałości wyrobów pszczelich były wykorzystywane przez ludzi. Jeśli przechowywano je w naczyniach, które zachowały się do naszych czasów.

Ostrzeżenie: Uwaga!

Tables	Are	Cool
col 1 is	left-aligned	\$1600
col 2 is	centered	\$12
col 3 is	right-aligned	\$1

Niebezpieczeństwo: Nieprzespiecznie

V

kiedy |

jeżeli

V

kiedy

jeżeli

jeżeli

będzie

nie

kiedy

raz

zrzut/wtedy.jpg

wtedy

wtedy

jeżeli

będzie

nie

kiedy

raz

zrzut/wtedy.jpg

jeżeli

będzie

nie

kiedy

raz

zrzut/wtedy.jpg

3.1 Durga podrozdział

Błąd: Błąd

3.1.1 Durga podpodrozdział



Ważne: Importante

Informacja: Note

Zobacz także:

Patrz też seealso

Ostrzeżenie: Warning

Durga podpodpodrozdział



Na podstawie tego typu badań jesteśmy w stanie uchwycić występowanie materiału dotychczas uznawanego za nieuchwytny archeologicznie. Dodatkowo większość przedmiotów związanych z tradycyjnym pszczelarstwem w Europie także wykonywano z surowców organicznych, które rzadko zachowują się w kontekście archeologicznym. Należą do nich choćby ule, w tym tradycyjne dla niektórych rejonów zachodniej Europy skeps, czyli plecione ule, wykonywane najczęściej z wikliny.

ROZDZIAŁ 4

Odsyłacze robocze

- [RST Cheatsheet](#)
- [MYST docs](#)