

Butterfly

Bass

composed by C. Fischer/D. Koldenhoven

Samba (♩ 100)

15 C_9 G_9 C_9 $G-9$ $G_7\#9$ C_9 $D_7\#11$ B_3

28 $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $C_{\Delta}9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-9$ $C_7\#11$ $F_{\Delta}7$

39 $F-7$ B_7 E_7 E_7 A_7 D_7 G_9 $E-11$ $A+7\flat$ $D-9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$

50 $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-7$ C_9 $G_7\#9$ F_6 $B_7\#11$ $E-11$ $A+7\flat$ D_7 G_7 $G_7\flat$ C_6

65 C_9 $G-9$ C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $C_{\Delta}9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$

76 $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-9$ $C_7\#11$ $F_{\Delta}7$ $F-7$ B_7 E_7 E_7 A_7 D_7 G_9 $E-11$ $A+7\flat$

88 $D-9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-7$ C_9 $G_7\#9$ F_6 $B_7\#11$ $E-11$

102 $A+7\flat$ D_7 G_7 $G_7\flat$ C_6 C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $C_{\Delta}9$ $G+9$ C_9

115 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-9$ $C_7\#11$ $F_{\Delta}7$ $F-7$ B_7 E_7 E_7 A_7 D_7 G_9

126 $E-11$ $A+7\flat$ $D-9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-7$ C_9 $G_7\#9$ F_6

139 $B_7\#11$ $E-11$ $A+7\flat$ D_7 G_7 $G_7\flat$ C_6 C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$

152 $C_{\Delta}9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$ $G-9$ $C_7\#11$ $F_{\Delta}7$ $F-7$ B_7 E_7

163 E_7 A_7 D_7 G_9 $E-11$ $A+7\flat$ $D-9$ $G+9$ C_9 $D_7\#11$ $G_{13}\#11$ $G+7\#11$

174 $G-7$ C_9 $G_7\#9$ F_6 $B_7\#11$ $E-11$ $A+7\flat$ D_7 G_7 $G_7\flat$ C_6 D_7 G_9

178 D_7 G_9 $G_7\flat$ C_9

183 $G-9$ C_9 $G_7\#9$ C_6

Coda

copyright © 2020 Elaine Paul Alt