

# Don't Wait for Me

Bass

D. Elaine Alt

$\text{♩} = 70$       7      6

14 *Stop Time* **F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  *mp* *f* *mp*

18 **B $^+$**  **E $-\Delta$ 7** *f* **A $^-$**  *3/2 Son Clave* **A $\flat$**  **G $^+$**  *mp*

24 **C** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B7** **C** *mf* *f*

**A2** *Stop Time* **F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^+$**  **E $-\Delta$ 7** **A $^-$**  *3/2 Son Clave* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

29 *mp* *f* *mp* *f* *mf*

37 **A $\flat$**  **G $^+$**  **C** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **F7** **B $\flat$ 7 $\flat$ 5** **E $\flat$**  *f* *mf*

**B3** *3/2 Son Clave* **A $\flat$**  **D $\flat$**  **A $\flat$**  **D $\flat$**  **A $\flat$**  **D $\flat$**  **B $\emptyset$**  **E7** *mp* *mf*

45 *mp* *mf*

53 **A** **D** **A** **A $\flat$ 7** **B $\flat$ -** **E $\flat$ 7** **A $\flat$**  **C+7** *f* *mf*

**A4**

61 *Stop Time* *3/2 Son Clave*

F B $\flat$  E $\flat$  $\emptyset$  A $\flat$ 7 F $\sharp$  $\emptyset$  B $^+$  E $\Delta$ 7 A $^-$  A $\flat$

*f mp f mp*

70 *mf*

G $^+$  C F $\sharp$  $\emptyset$  F7 E $\emptyset$  A7 F $\sharp$  $\emptyset$

77 *mp* *mf* *mf*

B7  $\flat$ 5 C F B $\flat$  E $\flat$  E

**A5 Solo Salsa**

84 *3/2 Son Clave* *3/2 Son Clave*

F B $\flat$  E $\flat$  $\emptyset$  A $\flat$ 7 F $\sharp$  $\emptyset$  B $^+$  E $^-$  $\Delta$ 7

91 A $^-$  A $\flat$  G $^+$  C F $\sharp$  $\emptyset$  B7 C

**A6**

99 *3/2 Son Clave*

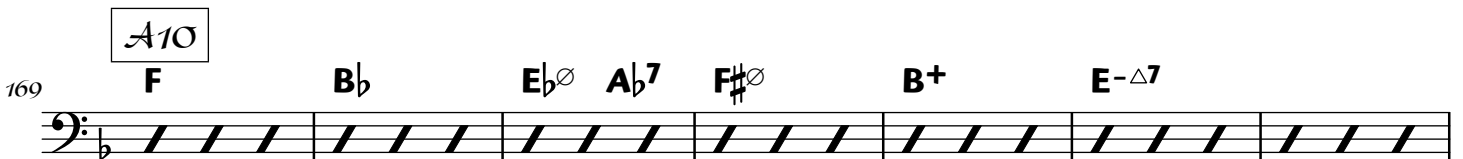
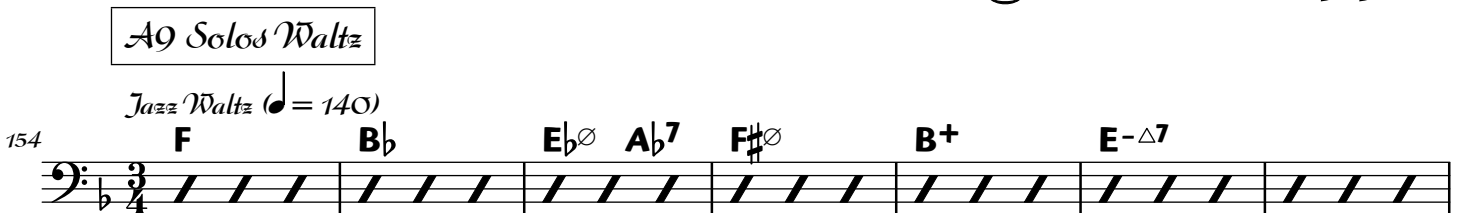
F B $\flat$  E $\flat$  $\emptyset$  A $\flat$ 7 F $\sharp$  $\emptyset$  B $^+$  E $^-$  $\Delta$ 7

106 A $^-$  A $\flat$  G $^+$  C F $\sharp$  $\emptyset$  F7

**B7**

112 *3/2 Son Clave*

B $\flat$ 7  $\flat$ 5 E $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  D $\flat$



176 **A<sup>-</sup> A<sup>b</sup> G<sup>+</sup> C F<sup>#</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7<sup>b5</sup> E<sup>b</sup>**

**B11**  
Ballad (Two Feel) (♩ = 70)

185 **A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>**

193 **A D A A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> C<sup>+</sup>7 F** **A12**

*Bass Solo*

202 **B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>∅ A<sup>b</sup>7 F<sup>#</sup>∅ B<sup>+</sup> E<sup>Δ</sup>7 A<sup>-</sup> A<sup>b</sup> G<sup>+</sup> C**

*Jazz Waltz* (♩ = 132) *Ballad (Two Feel)* (♩ = 70)

212 **F<sup>#</sup>∅ F<sup>7</sup> E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> F<sup>#</sup>∅ B<sup>7</sup>b<sup>5</sup> C F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E**

**A13 Head Out**  
*Capo* *Stop Time* *3/2 Son Clave*

7 6 **F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>∅ A<sup>b</sup>7 F<sup>#</sup>∅ B<sup>+</sup> E<sup>-Δ</sup>7 A<sup>-</sup>**

*mp* *f* *mp* *f*

245 **A<sup>b</sup> G<sup>+</sup> C F<sup>#</sup>∅ B<sup>7</sup> C**

**A14**  
*Stop Time*

252 **F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>∅ A<sup>b</sup>7 F<sup>#</sup>∅ B<sup>+</sup> E<sup>-Δ</sup>7**

*mp* *f* *mp* *f*

259 *3/2 Son Clave*  
**A<sup>-</sup> A<sup>b</sup> G<sup>+</sup> C F<sup>#</sup>∅ F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 b<sup>5</sup> E<sup>b</sup>**

**B15**

268 *3/2 Son Clave*  
**A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>**

276 **A D A A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> C<sup>+</sup>7**

**A16**

284 *Stop Time* **F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>∅ A<sup>b</sup>7 F<sup>#</sup>∅ B<sup>+</sup> E<sup>Δ</sup>7** *3/2 Son Clave* **A<sup>-</sup> A<sup>b</sup>**

*mp* *f* *mp* *f*

293 **G<sup>+</sup> C F<sup>#</sup>∅ F<sup>7</sup> E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> F<sup>#</sup>∅**

300 **B<sup>7</sup> b<sup>5</sup> C F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E/F**