

*Clave*

*Elaine Paul*

# *Don't Wait For Me*

# Don't Wait for Me

Clave

composed by Elaine Paul

**A1** Stop Time

$\text{♩} = 74$  7 6 14

**F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^+$**

Percussion Only

**E $-\Delta$ 7** **A $^-$**  **A $\flat$**  **G $^+$**  **C**

3/2 Son Clave *mf*

Drums enter

**F $\sharp$  $\emptyset$**  **B7** **C**

**A2** Stop Time

29 **F** **B $\flat$**

Percussion Only

**E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^+$**  **E $-\Delta$ 7** **A $^-$**  **A $\flat$**

3/2 Son Clave *mf*

Drums enter

**G $^+$**  **C** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **F7** **B $\flat$ 7  $\flat$ 5** **E $\flat$**

**B3** 3/2 Son Clave

45 **E $\flat$**  **A $\flat$**  **D $\flat$**  **A $\flat$**  **D $\flat$**  **A $\flat$**  **D $\flat$**

**B $\emptyset$**  **E7** **A** **D** **A** **A $\flat$ 7**

**A4** Stop Time

61 **F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7**

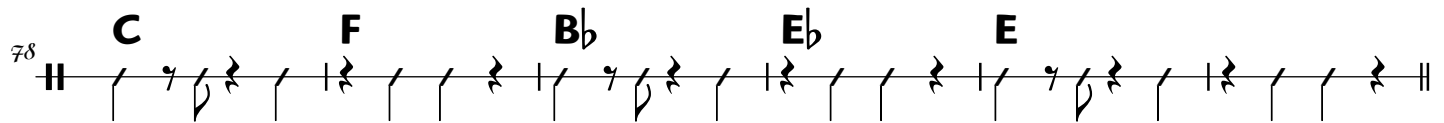
Percussion Only

**F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^+$**  **E $\Delta$ 7** **A $^-$**  **A $\flat$**  **G $^+$**  **C**

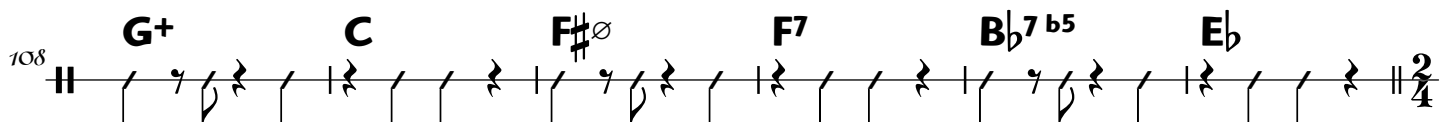
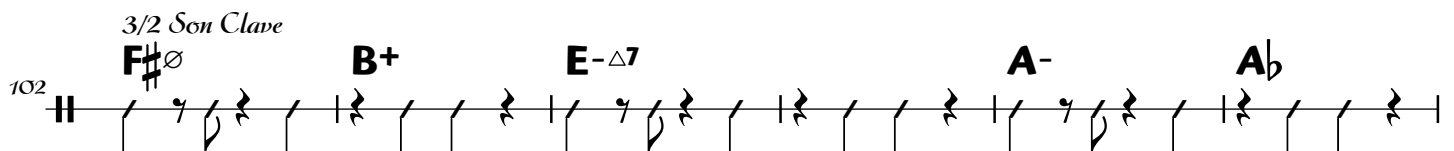
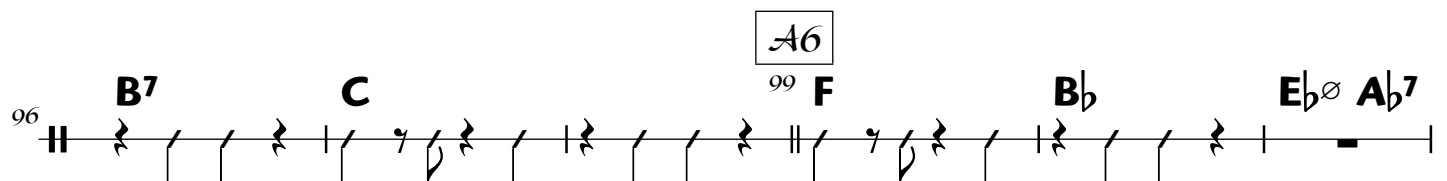
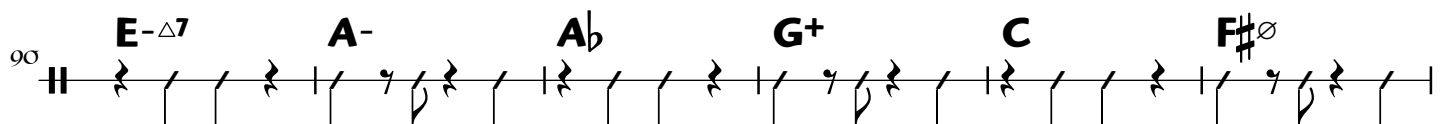
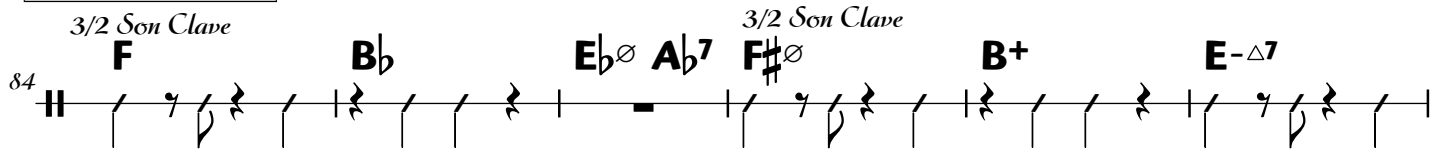
3/2 Son Clave *mf*

Drums enter

**F $\sharp$  $\emptyset$**  **F7** **E $\emptyset$**  **A7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B7  $\flat$ 5**



**A5 Solo Salsa**



**B7**  
115 3/2 Son Clave

114 **E<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>**

**B<sub>∅</sub>** **E<sup>7</sup>** **A** **D** **A** **A<sub>b</sub><sup>7</sup>** **B<sub>b</sub>-**

**E<sub>b</sub><sup>7</sup>** **A<sub>b</sub>** **C<sup>+</sup><sup>7</sup>** **A8** **F** **B<sub>b</sub>** **E<sub>b</sub><sub>∅</sub>** **A<sub>b</sub><sup>7</sup>** **F<sup>♯</sup><sub>∅</sub>**  
131 3/2 Son Clave

128

**B<sup>+</sup>** **E<sup>Δ</sup><sup>7</sup>** **A-** **A<sub>b</sub>** **G<sup>+</sup>** **C**

135

**F<sup>♯</sup><sub>∅</sub>** **F<sup>7</sup>** **E<sub>∅</sub>** **A<sup>7</sup>** **F<sup>♯</sup><sub>∅</sub>** **B<sup>7</sup> b5**

142

**C** **F** **B<sub>b</sub>** **E<sub>b</sub>** **E**

148

## A9 Solos Waltz

Jazz Waltz (♩ = 148)

154 **F** **B<sub>b</sub>** **E<sub>b</sub>∅** **A<sub>b</sub>7** **F<sub>♯</sub>∅** **B<sup>+</sup>** **E-Δ7**

*mp* *mf* *mp* *f*

## A10

161 **A-** **A<sub>b</sub>** **G<sup>+</sup>** **C** **F<sub>♯</sub>∅** **B7** **C** **F**

*mp* *mf* *f* *mp*

170 **B<sub>b</sub>** **E<sub>b</sub>∅** **A<sub>b</sub>7** **F<sub>♯</sub>∅** **B<sup>+</sup>** **E-Δ7** **A-** **A<sub>b</sub>** **G<sup>+</sup>** **C** **F<sub>♯</sub>∅**

*f* *p* *mf*

## B11

Ballad (Two Feel)

♩ = ♩

181 **F7** **B<sub>b</sub>7<sup>b5</sup>** **E<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>**

*mp* *p*

191 **B∅** **E7** **A** **D** **A** **A<sub>b</sub>7** **B<sub>b</sub>-** **E<sub>b</sub>7** **A<sub>b</sub>** **C+7**

*mp* *mp*

## A12

207 **F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $+$**  **E $\Delta$ 7**

208 **A $-$**  **A $\flat$**  **G $+$**  **C** *Jazz Waltz* **F $\sharp$  $\emptyset$**  **F7** **E $\emptyset$**  **A7**  
*p* *mp*

216 **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B7 $\flat$ 5** **C** **F** **B $\flat$**  **E $\flat$**  *Ballad (Two Feel)* **E**  
*mp* *mf* *f*

## A13 Head Out

*Capo* *Stop Time* **F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $+$**  **E $-\Delta$ 7**  
 224 **7** **6** 237 *Percussion Only* *mf*

*3/2 Son Clave* **E $-\Delta$ 7** **A $-$**  *Drums enter* **A $\flat$**  **G $+$**  **C** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B7** **C**  
 243

## A14

*Stop Time* **C** **F** **B $\flat$**  **E $\flat$  $\emptyset$**  **A $\flat$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $+$**  **E $-\Delta$ 7**  
 251 *Percussion Only* *mf*

*3/2 Son Clave* **A $-$**  **A $\flat$**  **G $+$**  **C** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **F7** **B $\flat$ 7 $\flat$ 5** **E $\flat$**   
 259 *Drums enter*

B15

268 3/2 Son Clave

267 **E<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>** **A<sub>b</sub>** **D<sub>b</sub>**

274 **B<sub>∅</sub>** **E<sup>7</sup>** **A** **D** **A** **A<sub>b</sub><sup>7</sup>**

A16

284 Stop Time

280 **B<sub>b</sub>-** **E<sub>b</sub><sup>7</sup>** **A<sub>b</sub>** **C+<sup>7</sup>** **F** **B<sub>b</sub>** **E<sub>b</sub><sub>∅</sub>** **A<sub>b</sub><sup>7</sup>**

*Percussion Only*

*mf*

3/2 Son Clave

Drums enter

287 **F<sup>#</sup><sub>∅</sub>** **B<sup>+</sup>** **E<sup>Δ7</sup>** **A<sup>-</sup>** **A<sub>b</sub>** **G<sup>+</sup>** **C**

295 **F<sup>#</sup><sub>∅</sub>** **F<sup>7</sup>** **E<sub>∅</sub>** **A<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup><sub>∅</sub>** **B<sup>7</sup> b<sup>5</sup>**

301 **C** **F** **B<sub>b</sub>** **E<sub>b</sub>** **E/F**