

# BLUE CHOICE

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

**HEAD**

$\text{♩} = 176$  **C $\Delta$ 7** **B $\emptyset$**  **E $^7$**  **A $^{-7}$**  **D $^7$**  **G $^{-7}$**  **C $^7$**

**F $\Delta$ 7** **F $^{-7}$**  **B $\flat$  $^7$**  **E $^{-7}$**  **A $^7$**  **E $\flat$  $^{-7}$**  **A $\flat$  $^7$**

**D $^{-7}$**  **G $^{+7}$**  **C $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7** **D $\flat$  $\Delta$ 7**

SOLOS ON **HEAD**  
THEN TRADE **FOURS**  
FINE

## FOURS

**C $\Delta$ 7** **B $\emptyset$**  **E $^7$**  **A- $^7$**  **D $^7$**  **G- $^7$**  **C $^7$**  **F $\Delta$ 7**

**F- $^7$**  **B $\flat$ 7** **E- $^7$**  **A $^7$**  **E $\flat$ - $^7$**  **A $\flat$ 7** **D- $^7$**  **G+ $^7$**  **C $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7** **D $\flat$  $\Delta$ 7**

**C $\Delta$ 7** **B $\emptyset$**  **E $^7$**  **A- $^7$**  **D $^7$**  **G- $^7$**  **C $^7$**  **F $\Delta$ 7** **F- $^7$**  **B $\flat$ 7**

**E- $^7$**  **A $^7$**  **E $\flat$ - $^7$**  **A $\flat$ 7** **D- $^7$**  **G+ $^7$**  **C $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7** **D $\flat$  $\Delta$ 7**

**C $\Delta$ 7** **B $\emptyset$**  **E $^7$**  **A- $^7$**  **D $^7$**  **G- $^7$**  **C $^7$**  **F $\Delta$ 7** **F- $^7$**  **B $\flat$ 7** **E- $^7$**  **A $^7$**

**E $\flat$ - $^7$**  **A $\flat$ 7** **D- $^7$**  **G+ $^7$**  **C $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7** **D $\flat$  $\Delta$ 7**

**C $\Delta$ 7** **B $\emptyset$**  **E $^7$**  **A- $^7$**  **D $^7$**  **G- $^7$**  **C $^7$**  **F $\Delta$ 7** **F- $^7$**  **B $\flat$ 7**

**E- $^7$**  **A $^7$**  **E $\flat$ - $^7$**  **A $\flat$ 7** **D- $^7$**  **G+ $^7$**  **C $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7** **D $\flat$  $\Delta$ 7**

D.C. AL FINE  
WITH REPEATS