

# THE CRY

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

BOSSA (♩ = 168) **A**

**B $\flat$ Δ7** **A $^+$**  **B $\flat$ Δ7** **B-7** **E $^+$**

SWING

**A-9**

**B $\flat$ Δ7** **A $^+$**

**D-** **G7**

1. **C-** **B $\Delta$ <sup>9</sup>#11**

2. **C-** **B $\Delta$ <sup>9</sup>#11**

**B**

BOSSA

**F $\sharp$ -9**

**B-9**

**F $\sharp$ -9**

**B-9**

**E $\emptyset$**

**A-6**

SWING  
**B-11**

**B $\Delta$ <sup>9</sup>#11**

**A**

BOSSA

**B $\flat$ Δ7**

**A $^+$**

**B $\flat$ Δ7**

**B-7**

**E $^+$**

SWING

**A-9**

**B $\flat$ Δ7** **A $^+$**

**D-**

**G7**

**C-**

**B $\Delta$ <sup>9</sup>#11**

SOLOS ON

**A** **A** **B** **A**

**A** HEAD OUT

26 BOSSA

**B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup>** **A<sup>+</sup>** **B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup>** **B<sup>-</sup>7** **E<sup>+</sup>**

30 SWING

**A<sup>-</sup>9** **B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup>** **A<sup>+</sup>** **D<sup>-</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>-</sup>** **B<sup>9</sup>Δ<sup>#11</sup>** **C<sup>-</sup>** **B<sup>9</sup>Δ<sup>#11</sup>**

35 BOSSA

**F<sup>#</sup>-9** **B<sup>-</sup>9** **F<sup>#</sup>-9** **B<sup>-</sup>9**

39 SWING

**E<sup>∅</sup>** **A<sup>-</sup>6** **B<sup>-</sup>11** **B<sup>9</sup>Δ<sup>#11</sup>**

43 **A** BOSSA

**B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup>** **A<sup>+</sup>** **B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup>** **B<sup>-</sup>7** **E<sup>+</sup>**

47 SWING

**A<sup>-</sup>9** **B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup>** **A<sup>+</sup>** **D<sup>-</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>-</sup>** **B<sup>9</sup>Δ<sup>#11</sup>**