

# THE CRY

E♭ LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

**BOSSA** (♩ = 168) **A**

**SWING**  
**F#-9** **GΔ7** **F#+7** **B-7** **E7** **A-7** **A♭Δ#11** **A-7** **A♭Δ#11**

**B** **BOSSA**  
**E♭-9** **A♭-9** **E♭-9** **A♭-9**

**D♭∅** **G♭-6** **SWING** **A♭-11** **A♭Δ#11**

**A** **BOSSA**

**SWING**  
**F#-9** **GΔ7** **F#+7** **B-7** **E7** **A-7** **A♭Δ#11**

**SOLOS ON**  
**A A B A**

**A** HEAD OUT

26 BOSSA

Chords:  $G\Delta^7$ ,  $F\#+7$ ,  $G\Delta^7$ ,  $G\#+-7$ ,  $C\#+7$

30 SWING

Chords:  $F\#+-9$ ,  $G\Delta^7$ ,  $F\#+7$ ,  $B-7$ ,  $E^7$ ,  $A-7$ ,  $A_b\Delta_{\#11}^9$ ,  $A-$ ,  $A_b\Delta_{\#11}^9$

35 BOSSA

Chords:  $E_b-9$ ,  $A_b-9$ ,  $E_b-9$ ,  $A_b-9$

39 SWING

Chords:  $D_b\emptyset$ ,  $G_b-6$ ,  $A_b-11$ ,  $A_b\Delta_{\#11}^9$

43 **A** BOSSA

Chords:  $G\Delta^7$ ,  $F\#+7$ ,  $G\Delta^7$ ,  $G\#+-7$ ,  $C\#+7$

47 SWING

Chords:  $F\#+-9$ ,  $G\Delta^7$ ,  $F\#+7$ ,  $B-7$ ,  $E^7$ ,  $A-7$ ,  $A_b\Delta_{\#11}^9$