

BLUE CHOICE

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

HEAD

TWO FEEL

$\text{♩} = 176$

$G\Delta^7$

$F\#\emptyset$

B^7

$E-^7$

A^7

$D-^7$

G^7

SWING

$C\Delta^7$

$C-^7$

F^7

$B-^7$

E^7

$B\flat-^7$

$E\flat^7$

TWO FEEL

$A-^7$

$D+^7$

$G\Delta^7$

$B\flat\Delta^9$

$E\flat\Delta^9$

$A\flat\Delta^9$

TWO FEEL

$G\Delta^7$

$F\#\emptyset$

B^7

$E-^7$

A^7

$D-^7$

G^7

SWING

$C\Delta^7$

$C-^7$

F^7

$B-^7$

E^7

$B\flat-^7$

$E\flat^7$

TWO FEEL

$A-^7$

$D+^7$

$G\Delta^7$

$B\flat\Delta^9$

$E\flat\Delta^9$

$A\flat\Delta^9$

SOLOS ON

HEAD

THEN TRADE

FOURS

TWO FEEL

$A-^7$

$D+^7$

$G\Delta^7$

$B\flat\Delta^9$

$E\flat\Delta^9$

$A\flat\Delta^9$

$G\Delta^7$

FOURS

G Δ^7 **F $\sharp\emptyset$** **B 7** **E $^{-7}$** **A 7** **D $^{-7}$** **G 7** **C Δ^7** **C $^{-7}$** **F 7**

B $^{-7}$ **E 7** **B \flat^{-7}** **E \flat^7** **A $^{-7}$** **D $^{+7}$** **G Δ^7** **B $\flat\Delta^9$** **E $\flat\Delta^9$** **A $\flat\Delta^9$**

G Δ^7 **F $\sharp\emptyset$** **B 7** **E $^{-7}$** **A 7** **D $^{-7}$** **G 7** **C Δ^7** **C $^{-7}$** **F 7**

B $^{-7}$ **E 7** **B \flat^{-7}** **E \flat^7** **A $^{-7}$** **D $^{+7}$** **G Δ^7** **B $\flat\Delta^9$** **E $\flat\Delta^9$** **A $\flat\Delta^9$**

G Δ^7 **F $\sharp\emptyset$** **B 7** **E $^{-7}$** **A 7** **D $^{-7}$** **G 7** **C Δ^7** **C $^{-7}$** **F 7** **B $^{-7}$** **E 7**

B \flat^{-7} **E \flat^7** **A $^{-7}$** **D $^{+7}$** **G Δ^7** **B $\flat\Delta^9$** **E $\flat\Delta^9$** **A $\flat\Delta^9$**

G Δ^7 **F $\sharp\emptyset$** **B 7** **E $^{-7}$** **A 7** **D $^{-7}$** **G 7** **C Δ^7** **C $^{-7}$** **F 7**

B $^{-7}$ **E 7** **B \flat^{-7}** **E \flat^7** **A $^{-7}$** **D $^{+7}$** **G Δ^7** **B $\flat\Delta^9$** **E $\flat\Delta^9$** **A $\flat\Delta^9$**

D.C. HEAD AL \oplus