

SUBVERSION

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

INTRO VAMP

♩ = 96

F7 **F#7 #9** **F7** **F#7 #9**

ON CUE

F7 **Eb7** **Db7** **C7**

HEAD

F7 #9 **Eb7 b13** **Db7** **Bb7**

Ab7 **B7 #9** **Bb-7 #11** **Eb sus7**

Ab7 **Gb7** **E7** **Db7** Φ

B7 b5 **D7 #9** **Db7** **Gb7**

Φ **B7 b5** **D7 #9** **Db7** **Gb7**

NUCLEAR WASTE

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

$\text{♩} = 200$ **A** $\text{C}^{-\Delta 7}$ $\text{D}\emptyset$ G^{+7} $\text{C}^{-\Delta 7}$ $\text{A}\emptyset$ D^{+7} G^{-7} $\text{G}^{-\Delta 7}$

6 $\text{G}\flat^{+7}$ $\text{F}\Delta 7$ 1. $\text{E}\emptyset$ $\text{A}\emptyset$ $\text{D}\emptyset$ G^{+7} 2. $\text{E}\emptyset$ A^7 A^{-7} D^7 3.

11 **B** G^{-7} C^7 $\text{F}\Delta 7$ F^{-7} $\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^{\Delta \#11}$

15 $\text{E}\flat^{-7}$ $\text{A}\flat^7$ $\text{D}\flat^{\Delta 7}$ $\text{D}\flat^{-7}$ $\text{G}\flat^7$ $\text{D}\emptyset$ G^{+7}

19 **A** $\text{C}^{-\Delta 7}$ $\text{D}\emptyset$ G^{+7} $\text{C}^{-\Delta 7}$ $\text{A}\emptyset$ D^{+7}

23 G^{-7} $\text{G}^{-\Delta 7}$ $\text{G}\flat^{+7}$ $\text{F}\Delta 7$ $\text{E}\emptyset$ $\text{A}\emptyset$ $\text{D}\emptyset$ G^{+7}

SOLOS ON
A A B A

\emptyset D^{+7} $\text{G}^{-\Delta 7}$ $\text{A}\flat^{-\Delta 7}$ $\text{A}^{-\Delta 7}$

4 $\text{B}\flat^{-\Delta 7}$ $\text{B}^{-\Delta 7}$ $\text{C}^{-\Delta 7}$ $\text{D}\emptyset$ G^{+7} $\text{F}\sharp^{-7}$ $\text{C}^{-\Delta 7 \#11}$ 13

DRUM SOLO