

# BLUE CHOICE

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

HEAD

$\text{♩} = 176$

TWO FEEL  
 $G\Delta^7$

$F\#\Delta^7$

$B^7$

$E^-7$

$A^7$

$D^-7$

$G^7$

SWING

$C\Delta^7$

$C^-7$

$F^7$

$B^-7$

$E^7$

$B\flat^-7$

$E\flat^7$

TWO FEEL

$A^-7$

$D^+7$

$G\Delta^7$

$B\flat\Delta^7$

$E\flat\Delta^7$

$A\flat\Delta^7$

SOLOS ON

HEAD

THEN TRADE

FOURS

HEAD

2X TO

TWO FEEL

$A^-7$

$D^+7$

$G\Delta^7$

$B\flat\Delta^7$

$E\flat\Delta^7$

$A\flat\Delta^7$

$G\Delta^7$

## FOURS

**G $\Delta$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^7$**  **E- $^7$**  **A $^7$**  **D- $^7$**  **G $^7$**  **C $\Delta$ 7** **C- $^7$**  **F $^7$**

**B- $^7$**  **E $^7$**  **B $\flat$ - $^7$**  **E $\flat$  $^7$**  **A- $^7$**  **D+ $^7$**  **G $\Delta$ 7** **B $\flat$  $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7**

**G $\Delta$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^7$**  **E- $^7$**  **A $^7$**  **D- $^7$**  **G $^7$**  **C $\Delta$ 7** **C- $^7$**  **F $^7$**

**B- $^7$**  **E $^7$**  **B $\flat$ - $^7$**  **E $\flat$  $^7$**  **A- $^7$**  **D+ $^7$**  **G $\Delta$ 7** **B $\flat$  $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7**

**G $\Delta$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^7$**  **E- $^7$**  **A $^7$**  **D- $^7$**  **G $^7$**  **C $\Delta$ 7** **C- $^7$**  **F $^7$**  **B- $^7$**  **E $^7$**

**B $\flat$ - $^7$**  **E $\flat$  $^7$**  **A- $^7$**  **D+ $^7$**  **G $\Delta$ 7** **B $\flat$  $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7**

**G $\Delta$ 7** **F $\sharp$  $\emptyset$**  **B $^7$**  **E- $^7$**  **A $^7$**  **D- $^7$**  **G $^7$**  **C $\Delta$ 7** **C- $^7$**  **F $^7$**

**B- $^7$**  **E $^7$**  **B $\flat$ - $^7$**  **E $\flat$  $^7$**  **A- $^7$**  **D+ $^7$**  **G $\Delta$ 7** **B $\flat$  $\Delta$ 7** **E $\flat$  $\Delta$ 7** **A $\flat$  $\Delta$ 7**

D.C. AL  $\oplus$   
WITH REPEATS