

PRODIGAL SILENCE

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

3/2 SON CLAVE (♩ = 120)

Chord progression for the first system: **F7^{b5}** **E⁺** **F7^{b5}** **E⁺**

5 **A** **F[#]∅** **B∅** **E⁺** **A-Δ⁷**

9 **F[#]∅** **F7^{b5}** **E⁺** **A-Δ⁷**

13 **B** **G-** **C⁷** **A∅** **D⁺** **G-** **C⁷** **F7^{b5}** **E+7^{b9}**

21 **A** **F[#]∅** **B∅** **E⁺** **A-Δ⁷**

25 **F[#]∅** **F7^{b5}** **E⁺** **A-Δ⁷**

2. CONTINUE SAME SOLOIST OR LAST SOLO

SOLOS: D.S. **A** **A** **B** **A**
OUT: TO **HEAD OUT**

INTERLUDE

1. START NEW SOLOIST

29 **E⁺** **A-Δ⁷** **F[#]∅** **E⁺** **F[#]∅**

SOLOS: D.S. **A** **A** **B** **A**

HEAD OUT

35 **F# \emptyset** **B \emptyset** **E⁺** **A- Δ 7**

39 **F# \emptyset** **F7 \flat 5** **E⁺** **A- Δ 7**

A **F# \emptyset** **B \emptyset** **E⁺** **A- Δ 7**

43

47 **F# \emptyset** **F7 \flat 5** **E⁺** **A- Δ 7**

B **G⁻** **C7** **A \emptyset** **D⁺** ,

51

55 **G⁻** **C7** **F7 \flat 5** **E⁺**

A **F# \emptyset** **B \emptyset** **E⁺** **A- Δ 7**

59 *mp*

F# \emptyset **F7 \flat 5** **F# \emptyset** **E⁺** **A- Δ 7** **A \flat ⁺** **A- Δ 7**

63