

THE CRY

E♭ LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

BOSSA (♩ = 108) **A**

Chords: $G\Delta^7$, $F\#+$, $G\Delta^7$, $G\#+7$, $C\#+$

5 **SWING** $F\#+9$ $G\Delta^7$ $F\#+$ B^- E^7 A^- $A\flat\Delta\#11^9$ A^- $A\flat\Delta\#11^9$

10 **BOSSA** $E\flat-9$ $A\flat-9$ $E\flat-9$ $A\flat-9$

14 $D\flat\emptyset$ $G\flat-6$ **SWING** $A\flat-11$ $A\flat\Delta\#11^9$

18 **A** **BOSSA** $G\Delta^7$ $F\#+$ $G\Delta^7$ $G\#+7$ $C\#+$

22 **SWING** $F\#+9$ $G\Delta^7$ $F\#+$ B^- E^7 A^- $A\flat\Delta\#11^9$

SOLOS ON AABA

A HEAD OUT

26 BOSSA

Chords: $G\Delta^7$, $F\sharp^+$, $G\Delta^7$, $G\sharp^-7$, $C\sharp^+$

30 SWING

Chords: $F\sharp^-9$, $G\Delta^7$, $F\sharp^+$, B^- , E^7 , A^- , $A\flat\Delta^9$, A^- , $A\flat\Delta^9$

35 BOSSA

Chords: $E\flat^-9$, $A\flat^-9$, $E\flat^-9$, $A\flat^-9$

39 SWING

Chords: $D\flat\emptyset$, $G\flat^-6$, $A\flat^-11$, $A\flat\Delta^9$

43 **A** BOSSA

Chords: $G\Delta^7$, $F\sharp^+$, $G\Delta^7$, $G\sharp^-7$, $C\sharp^+$

47 SWING

Chords: $F\sharp^-9$, $G\Delta^7$, $F\sharp^+$, B^- , E^7 , A^- , $A\flat\Delta^9$