

# ENCLOSURE

B♭ LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

♩ = 76

**A** **F** <sup>#11</sup> <sub>13</sub> **F-11** **D** <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup> **B** <sub>b</sub> -7

**G** <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup> <sup>#11</sup> **D** <sub>b</sub> -<sup>6</sup><sub>9</sub> **A-7** **D** <sup>7</sup> **E** <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup>

**B** **G** <sub>b</sub> -9 **E** <sub>b</sub> -6 **D** <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup> <sup>#11</sup> **A** <sup>Δ7</sup> **F** <sup>7</sup>

**G** <sub>b</sub> -9 **A** <sub>b</sub> <sup>7</sup> **G** -9 **C** <sup>7</sup>

**A** **F** <sup>#11</sup> <sub>13</sub> **F-11** **D** <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup> **B** <sub>b</sub> -7

**G** <sub>b</sub> <sup>Δ9</sup> <sup>#11</sup> **D** <sub>b</sub> -<sup>6</sup><sub>9</sub> **A-7** **D** <sup>7</sup>

**SOLOS ON**  
**A** **A** **B** **A**

**A-7** **E** <sub>b</sub> <sup>7</sup> **F** <sup>Δ7</sup>

# DAYS

B $\flat$  LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

$\text{♩} = 200$  **G-9** **C7** **G-9** **D-7** **G7**

**C-9** **G-7** **F-7** **B $\flat$ 7**

**E $\flat$  $\Delta$ 7** **D+7** **G-7** **A $\flat$ 7**

5

9