

# FORGOTTEN ASPECT

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

**INTRO**

4/4

**E<sub>b</sub>- A<sub>b</sub>- E<sub>b</sub>- B<sup>Δ</sup>7**

5 **E<sub>b</sub>- A<sub>b</sub>- D<sup>∅</sup> G<sup>7</sup>**

**A** **C-<sup>9</sup> F-<sup>7</sup> C-<sup>9</sup> B<sub>b</sub>-<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>**

13 **A<sub>b</sub>-<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup> D<sup>∅</sup> G<sup>7</sup> C- D<sub>b</sub><sup>7</sup> C-**

**B** **E<sub>b</sub>- A<sub>b</sub>- E<sub>b</sub>- C<sup>#</sup>-<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>7</sup>**

22 **B E<sup>Δ</sup><sup>9</sup> F-<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>**

**A** **C-<sup>9</sup> F-<sup>7</sup> C-<sup>9</sup> B<sub>b</sub>-<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>**

30 **A<sub>b</sub>- D<sub>b</sub><sup>9</sup> D<sup>∅</sup> G<sup>7</sup> C-**

TO INTRO, SOLOS ON AABA, INTRO BETWEEN SOLOISTS



**G7<sup>b5</sup><sub>b9</sub>**   **C-9**

