

The End of Bebop

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

A Bass: pedal F (concert)

♩ = 232

D7 **G7** **D7** **A-7** **D7**

5 **Drum solo** **G-7** **E-7** **A7** **DΔ7** **E-** **A7**

A Bass: pedal F (concert)

D7 **G7** **D7** **A-7** **D7**

9 **Drum solo** **F-7** **B♭7** **E-** **A7** **DΔ7** **D7**

B Swing

A-7 **D7** **GΔ#11**

17

G-7 **C+7** **FΔ#11** **E-7** **A7 #9**

21

A Bass: pedal F (concert)

D7 **G7** **D7** **A-7** **D7**

25 **Fine**

Drum solo **F-7** **B♭7** **E-** **A7** **DΔ7** **E-7** **A7**

29

Solos on

A **A** **B** **A**

Trane's Sound

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

Swing (♩ = 192) **A** **D-11**

5 **D-11**

9 **B** **E♭-7** **A♭7** **C#-7** **F#7** **B-7** **E-13** **E♭+7**

13 **A** **D-11**

17 **D-11**

21 **D-11**

Solos on
A **A** **B** **A**
 D.C. al \oplus with repeat

\oplus **B-7** **E7** **C#-7** **F#7**

Open **B-7** **E7** **C#-7** **F#7**

5 **B-7** **E-13** **E♭+7** **D/G#**

On Cue