

The End of Bebop

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

A Bass: pedal F (concert)

♩ = 232

G⁷ **C⁷** **G⁷** **D⁻⁷** **G⁷**

Drum solo

C⁻⁷ **A⁻⁷** **D⁷** **G^{Δ7}** **A⁻** **D⁷**

A Bass: pedal F (concert)

G⁷ **C⁷** **G⁷** **D⁻⁷** **G⁷**

Drum solo

B♭⁻⁷ **E♭⁷** **A⁻** **D⁷** **G^{Δ7}** **G⁷**

B Swing

D⁻⁷ **G⁷** **C^{Δ#11}**

C⁻⁷ **F⁺⁷** **B♭^{Δ#11}** **A⁻⁷** **D⁷ #9**

A Bass: pedal F (concert)

G⁷ **C⁷** **G⁷** **D⁻⁷** **G⁷**

Drum solo

B♭⁻⁷ **E♭⁷** **A⁻** **D⁷** **G^{Δ7}** **A⁻⁷** **D⁷**

Fine

Solos on

A **A** **B** **A**

Trane's Sound

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

Swing (♩ = 192) **A** **G-11**

5 **G-11**

9 **B** **A♭-7** **D♭7** **F♯-7** **B7** Φ

13 **E-7** **A-13** **A♭+7**

17 **A** **G-11**

21 **G-11**

Solos on
A **A** **B** **A**
 D.C. al Φ with repeat

Φ **E-7** **A7** **F♯-7** **B7**

Open **E-7** **A7** **F♯-7** **B7**

On Cue **E-7** **A-13** **A♭+7** **G/C♯**