

# Spring to Mission Hill

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

♩ = 192    **A**    **C-**    Stop Time

5

9    **F-**    **C<sup>∅</sup>**    Swing

13    1. **C-**    **G<sub>b</sub><sup>7</sup>**    **G<sup>7</sup> #9**    2. **C-Δ<sup>7</sup>**

21    **B<sub>b</sub>-**    **E<sub>b</sub><sup>7</sup>**    **A<sub>b</sub>**

25    **A<sub>b</sub>-**    **D<sub>b</sub><sup>7</sup>**    **G<sub>b</sub>**    **G-**

29    **C<sup>7</sup> <sub>b</sub><sup>9</sup>**    **C-**    **D-**    **D<sub>b</sub>**

33 **C-** **A**

37 **C-**

41 **F-** **C7** **A♭7** **D♭7** Solo Break

Solos on  
**A** **A** **B** **A**  
D.C. al  $\Phi$  (with repeat)

$\Phi$  **F-** **C7** **A♭7** **D♭7** **C-**