

# The End of Bebop

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A**  $G^{sus7}$   $G^7$   $C^{sus/G}$   $C^7$   $G^{sus7}$   $G^7$   $D^{-7}$   $C^{sus/G}$   $G^7$

$\text{♩} = 232$

Drum solo  $C^{-7}$   $A^{-7}$   $D^7$   $G\Delta^7$   $A^{-}$   $D^7$

**A**  $G^{sus7}$   $G^7$   $C^{sus/G}$   $C^7$   $G^{sus7}$   $G^7$   $D^{-7}$   $C^{sus/G}$   $G^7$

Drum solo  $B\flat^{-7}$   $E\flat^7$   $A^{-}$   $D^7$   $G\Delta^7$   $G^7$

**B** Swing  $D^{-7}$   $G^7$   $C\Delta^{#11}$

$C^{-7}$   $F+7$   $B\flat\Delta^{#11}$   $A^{-7}$   $D^7\#9$

**A**  $G^{sus7}$   $G^7$   $C^{sus/G}$   $C^7$   $G^{sus7}$   $G^7$   $D^{-7}$   $C^{sus/G}$   $G^7$

Drum solo  $B\flat^{-7}$   $E\flat^7$   $A^{-}$   $D^7$   $G\Delta^7$   $A^{-7}$   $D^7$  Fine

Solos on **A** **A** **B** **A**