

# Series Of Adjustments

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A**  $\text{D}\flat^-$   $\text{G}\flat^7$   $\text{B}^-$   $\text{E}^7$   $\text{A}^-$   $\text{D}^7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$

$\text{F}^-$   $\text{B}\flat^7$   $\text{E}\flat^7$   $\text{E}^\circ$   $\text{C}^7\flat^9$   $\text{F}^7$

**A**  $\text{D}\flat^-$   $\text{G}\flat^7$   $\text{B}^-$   $\text{E}^7$   $\text{A}^-$   $\text{D}^7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$

$\text{F}^-$   $\text{B}\flat^7$   $\text{E}\flat^7$   $\text{E}^\circ$   $\text{C}^-$   $\text{F}^+7$   $\text{B}\flat$

**B**  $\text{D}^7$   $\text{E}\flat^-$   $\text{A}\flat^7$   $\text{G}^7$   $\text{A}\flat^-$   $\text{D}\flat^7$

$\text{C}^7$   $\text{D}\flat^-$   $\text{G}\flat^7$   $\text{F}^7$   $\text{E}\flat^-$   $\text{A}\flat^7$

**A**  $\text{D}\flat^-$   $\text{G}\flat^7$   $\text{B}^-$   $\text{E}^7$   $\text{A}^-$   $\text{D}^+7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^+7$

$\text{F}^-$   $\text{B}\flat^7$   $\text{E}\flat^7$   $\text{E}^\circ$   $\text{C}^-$   $\text{F}^+7$   $\text{B}\flat$

Fine Solos on **A** **A** **B** **A**