

# The End of Bebop

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A** Bass: pedal F

♩ = 232

**D7** **G7** **D7** **A-7** **D7**

Drum solo

**G-** **E-** **A7** **DΔ7** **E-** **A7**

**A** Bass: pedal F

**D7** **G7** **D7** **A-7** **D7**

Drum solo

**F-** **B♭7** **E-** **A7** **DΔ7** **D7**

**B** Swing

**A-** **D7** **GΔ#11**

**G-** **C+** **FΔ#11** **E-** **A7 #9**

**A** Bass: pedal F

**D7** **G7** **D7** **A-7** **D7**

**Fine**

Drum solo

**F-** **B♭7** **E-** **A7** **DΔ7** **E-** **A7**

Solos on

**A** **A** **B** **A**

# Trane's Sound

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

Swing (♩ = 192) **A** **D-**

5 **D-**

9 **B** **E♭-** **A♭7** **C#-** **F#7**  $\Phi$

13 **B-** **E-13** **E♭+**

17 **A** **D-**

21 **D-**

Solos on  
**A** **A** **B** **A**  
 D.C. al  $\Phi$  with repeat

$\Phi$  **B-** **E7** **C#-** **F#7**

**Open** **B-** **E7** **C#-** **F#7**

5

**On Cue** **B-** **E-13** **E♭+** **D/G#**

9