

Series Of Adjustments

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

$\text{♩} = 216$

A $\text{D}\flat-$ $\text{G}\flat^7$ $\text{B}-$ E^7 $\text{A}-$ D^7 $\text{G}-$ C^7

$\text{F}-$ $\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^7$ E° $\text{C}^7\flat^9$ F^7

A $\text{D}\flat-$ $\text{G}\flat^7$ $\text{B}-$ E^7 $\text{A}-$ D^7 $\text{G}-$ C^7

$\text{F}-$ $\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^7$ E° $\text{C}-$ F^+7 $\text{B}\flat$

B D^7 $\text{E}\flat-$ $\text{A}\flat^7$ G^7 $\text{A}\flat-$ $\text{D}\flat^7$

C^7 $\text{D}\flat-$ $\text{G}\flat^7$ F^7 $\text{E}\flat-$ $\text{A}\flat^7$

A $\text{D}\flat-$ $\text{G}\flat^7$ $\text{B}-$ E^7 $\text{A}-$ D^+7 $\text{G}-$ C^+7

$\text{F}-$ $\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^7$ E° $\text{C}-$ F^+7 $\text{B}\flat$

Fine