

# The End of Bebop

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A** Bass: pedal F

♩ = 232

**D7** **G7** **D7** **A-7** **D7**

Drum solo

**G-7** **E-7** **A7** **DΔ7** **E-** **A7**

**A** Bass: pedal F

**D7** **G7** **D7** **A-7** **D7**

Drum solo

**F-7** **B♭7** **E-** **A7** **DΔ7** **D7**

**B** Swing

**A-7** **D7** **GΔ#11**

**G-7** **C+7** **FΔ#11** **E-7** **A7 #9**

**A** Bass: pedal F

**D7** **G7** **D7** **A-7** **D7**

Fine

Drum solo

**F-7** **B♭7** **E-** **A7** **DΔ7** **E-7** **A7**

Solos on

**A** **A** **B** **A**

# Trane's Sound

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

Swing (♩ = 192) **A** **D-11**

5 **D-11**

9 **B** **E♭-7** **A♭7** **C#-7** **F#7** **B-7** **E-13** **E♭+7**

13 **A** **D-11**

17 **D-11**

21 **D-11**

Solos on  
**A** **A** **B** **A**  
 D.C. al  $\oplus$  with repeat

$\oplus$  **B-7** **E7** **C#-7** **F#7**

**Open** **B-7** **E7** **C#-7** **F#7**

5 **B-7** **E-13** **E♭+7** **D/G#**

**On Cue**