

# Series Of Adjustments

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A**  $\text{E}_\flat^-$   $\text{A}_\flat^7$   $\text{D}_\flat^-$   $\text{G}_\flat^7$   $\text{B}^-$   $\text{E}^7$   $\text{A}^-$   $\text{D}^7$

$\text{G}^-$   $\text{C}^7$   $\text{F}^7$   $\text{F}^\sharp^\circ$   $\text{D}^7\flat^9$   $\text{G}^7$

**A**  $\text{E}_\flat^-$   $\text{A}_\flat^7$   $\text{D}_\flat^-$   $\text{G}_\flat^7$   $\text{B}^-$   $\text{E}^7$   $\text{A}^-$   $\text{D}^7$

$\text{G}^-$   $\text{C}^7$   $\text{F}^7$   $\text{F}^\sharp^\circ$   $\text{D}^-$   $\text{G}^+7$   $\text{C}$

**B**  $\text{E}^7$   $\text{F}^-$   $\text{B}_\flat^7$   $\text{A}^7$   $\text{B}_\flat^-$   $\text{E}_\flat^7$

$\text{D}^7$   $\text{E}_\flat^-$   $\text{A}_\flat^7$   $\text{G}^7$   $\text{F}^-$   $\text{B}_\flat^7$

**A**  $\text{E}_\flat^-$   $\text{A}_\flat^7$   $\text{D}_\flat^-$   $\text{G}_\flat^7$   $\text{B}^-$   $\text{E}^+7$   $\text{A}^-$   $\text{D}^+7$

$\text{G}^-$   $\text{C}^7$   $\text{F}^7$   $\text{F}^\sharp^\circ$   $\text{D}^-$   $\text{G}^+7$   $\text{C}$

Fine Solos on **A** **A** **B** **A**