

# Anne's Eyes

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

$\text{♩} = 184$  **A**  $\text{A}^\flat$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$   $\text{B}-7$   $\text{E} 7$

5  $\text{A}-7$   $\text{D} 7$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$

9 **A**  $\text{A}^\flat$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$   $\text{B}-7$   $\text{E} 7$

13  $\text{A}-7$   $\text{D} 7$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$   $\text{A}^\flat$

17 **B**  $\text{A}^\flat-7$   $\text{D}^\flat 7$   $\text{A}^\flat-7$   $\text{D}^\flat 7$

21  $\text{G}^\flat$   $\text{A}-7$   $\text{D} 7$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$

25 **A**  $\text{A}^\flat$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$   $\text{B}-7$   $\text{E} 7$

29  $\text{A}-7$   $\text{D} 7$   $\text{B}-7$   $\text{E} 7$

33  $\text{A}-7$   $\text{D} 7$   $\text{B}^\flat-7$   $\text{E}^\flat 7$   $\text{D} \triangle \#11$

Solos on  
**A A B A**

**Chord Progression:**

Staff 1: **B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup>**

Staff 2: **B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup>**

Staff 3: **A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup>**

Staff 4: **A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b9</sup> A<sup>b+Δ7 #9 #11</sup>**