

# Steppin' Jive

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

♩ = 128

**A** E♭<sup>6</sup> C<sup>-7</sup> C♭<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> G♭<sup>°7</sup> F<sup>-7</sup> B♭<sup>9</sup>

C<sup>-7</sup> B♭<sup>7</sup> A♭<sup>-7</sup> D♭<sup>13</sup> G♭<sup>-7</sup> C♭<sup>7</sup> <sup>b9</sup>#11 <sup>1.</sup> F<sup>-7</sup> B♭<sup>+7</sup> <sup>2.</sup> F<sup>-7</sup> B♭<sup>+7</sup>

**B** B<sup>-9</sup> F<sup>#13</sup> A<sup>Δ#11</sup> F<sup>#-7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>7</sup>/B♭

B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>-7</sup> B♭<sup>+7</sup>

A♭<sup>-9</sup> B♭<sup>7</sup> A♭<sup>-9</sup> B♭<sup>7</sup>

E♭<sup>Δ7</sup> A♭<sup>7</sup> D♭<sup>Δ7</sup> D♭<sup>7</sup>

D.S. al  $\Phi$  (with repeat) every time

A A B A

$\Phi$  G♭<sup>-7</sup> F<sup>-7</sup> B♭<sup>7</sup> E♭