

# The End of Bebop

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A** Bass: pedal F  $\text{F}^7$   $\text{B}\flat^7$   $\text{F}^7$   $\text{C}^-7$   $\text{F}^7$

Drum solo  $\text{B}\flat^-$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$   $\text{F}\Delta^7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$

**A** Bass: pedal F  $\text{F}^7$   $\text{B}\flat^7$   $\text{F}^7$   $\text{C}^-7$   $\text{F}^7$

Drum solo  $\text{A}\flat^-$   $\text{D}\flat^7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$   $\text{F}\Delta^7$   $\text{F}^7$

**B** Swing  $\text{C}^-$   $\text{F}^7$   $\text{B}\flat\Delta^{\#11}$

$\text{B}\flat^-$   $\text{E}\flat^+$   $\text{A}\flat\Delta^{\#11}$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7\#9$

**A** Bass: pedal F  $\text{F}^7$   $\text{B}\flat^7$   $\text{F}^7$   $\text{C}^-7$   $\text{F}^7$

Drum solo  $\text{A}\flat^-$   $\text{D}\flat^7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$   $\text{F}\Delta^7$   $\text{G}^-$   $\text{C}^7$

Fine

Solos on **A** **A** **B** **A**