

Stomping Ground

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

♩ = 172

A Latin

6 **D_b-Δ7** **F[♯]∅** **B7** **F[♯]∅** **B7** **E-Δ7** **N.C.**

10 **D-7** **G7** **C-7** **F7** **F[♯]∅** **B7** **E-Δ7**

14 **F[♯]∅** **B7** **F[♯]∅** **B7** **D_b** **E-7** **A7**

18 **D-7** **G7^{b9}** **E_b∅** **A_b⁺** **D_b-Δ7** **1.** **2.**

B Swing

23 **D-7** **G7** **C^Δ9**

27 **C-7** **F7** **B_b^Δ9**

31 **E-7** **A7** **D7^{#11}**

35 **A_b∅** **G7** **F[♯]∅** **B7** **D.S. al 2nd**
then solos on **a a B a**

⊕

E⁻⁷ A⁷ D⁻⁷ G⁷♭⁹ E♭[∅] A♭⁺ D♭^{-Δ7}

D♭^{-Δ7} E♭[∅] A♭⁺ D♭^{-Δ7}

⁵