

The Nymph

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

Alap (rubato) **D** \emptyset **C#** \emptyset Drums $\text{♩} = 160$

a **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset

D \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset

D \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset

B **B \flat - Δ 7**

D \flat - Δ 7/B \flat

a **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset

D \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset **D** \emptyset **C#** \emptyset

Solos on AABA
D.S. al Φ
with repeats

