

# Stomping Ground

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

3-2 Rhumba Clave (♩ = 172)

**1** **2** **N.C.**

**a** **Latin**

**6** **F#° B7 F#° B7 E-Δ7**

**10** **D-7 G7 C-7 F7 F#° B7 E-Δ7**

**14** **F#° B7 F#° B7 D♭ E-7 A7**

**18** **D-7 G7♭9 E♭° A♭+ D♭-Δ7** **1** **2**

**B** **Swing**

**23** **D-7 G7 CΔ9**

**27** **C-7 F7 B♭Δ9**

**31** **E-7 A7 D7#11**

**35** **A♭° G7 F#° B7**

D.S. al 2nd  
then solos on  
**a a B a**

♩

**E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> E♭<sup>∅</sup> A♭<sup>+</sup> D♭<sup>-Δ7</sup>**

**D♭<sup>-Δ7</sup> E♭<sup>∅</sup> A♭<sup>+</sup> D♭<sup>-Δ7</sup>**

5