

# Crisis

Concert Lead Sheet

F. Hubbard

**Intro**

$\text{♩} = 176$

**A**

**B-13**      **B-13**      **A**      **B<sup>7</sup>**      **C#<sup>△7</sup>**      **C<sup>△7</sup>**

**B<sup>△7</sup>**      **B<sub>b</sub><sup>△7</sup>**      **A<sup>△7</sup>**      **F#<sup>+7</sup>**

**B-7**      **E<sup>7</sup>**      **B-7**      **E<sup>7</sup>**      **B-**

**G<sup>7</sup>**      **C#<sup>-7</sup>**      **F#<sup>+7</sup>**      **B<sub>sus7</sub>**      **A-7**      **D<sup>7</sup>**

**G#-**      **C#<sup>7</sup>**      **F#<sup>+9</sup>**      **N.C.**

**B<sup>7</sup>**      **C#<sup>△7</sup>**      **C<sup>△7</sup>**

**B<sup>△7</sup>**      **B<sub>b</sub><sup>△7</sup>**      **A<sup>△7</sup>**      **F#<sup>+7</sup>**

**B-7**      **E<sup>7</sup>**      **B-7**      **E<sup>7</sup>**

∅

B-7      F#<sup>+</sup>7      B-7      F#<sup>+</sup>7

Measures 1-5 of the musical score, showing a repeating pattern of chords: B-7, F#7+, B-7, F#7+.