

The Gigolo

Concert Lead Sheet

L. Morgan

$\text{♩} = 176$ **A** $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$

$\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{D}\flat^7$

B^7 $\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^{-9}$ 1. 2.

B $\text{B}\flat^{-7}$ $\text{E}\flat^7$ $\text{B}\flat^{-7}$ $\text{E}\flat^7$ $\text{A}\flat$ $\text{B}\flat^{-7}$ $\text{E}\flat^7$

$\text{A}\flat_3$ $\text{C}-11$ F^7

$\text{B}\flat^7$ **A** $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$

$\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$

$\text{E}\flat^-$ $\text{E}\Delta^7$ $\text{E}\flat^-$ $\text{D}\flat^7$ B^7 $\text{B}\flat^7$ $\text{E}\flat^{-9}$