

# Catch Me

(Elaine Key)

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

♩ = 168

Intro

**D<sub>b</sub>Δ<sup>#11</sup>/A**

Play 5X



Chorus I

**F-**

**D7<sup>b5</sup>**

**G+7<sup>b9</sup>**

**C7<sup>b13</sup>**



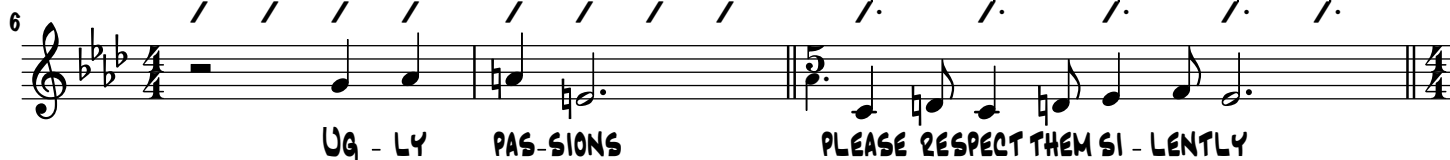
Verse I

**F-9**

**E<sup>∅</sup>**

**A-7**

**D7<sup>b9</sup>**

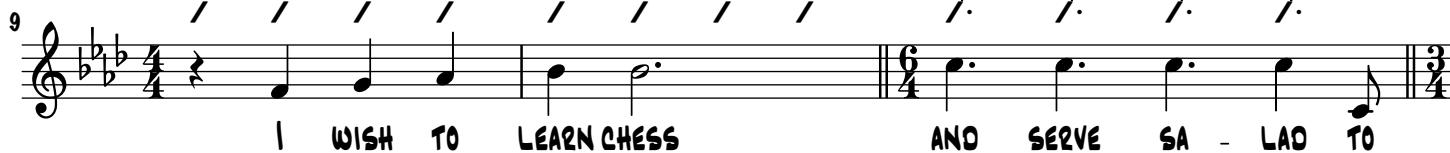


**G<sup>∅</sup>b9**

**C7<sup>b13</sup>**

**A<sup>∅</sup>**

**D7<sup>b9</sup>**



Verse II

**E<sup>b</sup>-7**

**A<sup>b</sup>7**

**F<sup>#</sup>-7**

**B7**

**C<sup>#</sup>6**

**14**

**F-9**

**D7<sup>b5</sup>**



16

**G $\emptyset$**  **C+7 #11** **E $\flat$ -7** **A $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7**

TICK TOCK OF THE CLOCK POUNDS A-WAY MY GLO - RY

19

**Pre-Chorus** **E $\emptyset$**  **A+7 #9** **D $\emptyset$**  **G+7  $\flat$ 9** **C+7** **E $\emptyset$**  **A+7 #9** **D $\emptyset$**  **G+7  $\flat$ 9** **C+7**

IN-TO SUBMIS - SION GOES MY FAN - CY TASTE TRADED IN FOR I - MA - GINED SUS - TINANCE

21

**Chorus II** **F- $\Delta$ 7** **D7  $\flat$ 5** **G $\emptyset$**  **C+7  $\flat$ 9**

CATCH ME, CATCH ME CATCH ME, CATCH ME

25

**E $\flat$ -7** **A $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **E6** **E $\emptyset$**  **A+7  $\flat$ 9**

WATCH ME WHILE I GLIDE CATCH ME, CATCH ME

28

**D $\emptyset$**  **G+7  $\flat$ 9** **C+7** **D $\flat$   $\Delta$ 9**

O - PEN YOUR ARMS FEEL THE STRENGTH IN - SIDE Fine

30

**Vamp** **D $\flat$   $\Delta$  #11 / A** **Play until cue**

**Solos Verse** On cue

31 **F-7** **D7<sup>b5</sup>** **G<sup>∅</sup>** **C7<sup>b9</sup>**

35 **F-7** **E7<sup>b5</sup>** **A-7** **D7**

39 **G<sup>∅</sup>** **C7** **A<sup>∅</sup>** **D7<sup>b9</sup>**

43 **E<sup>b</sup>-7** **A<sup>b</sup>7** **F<sup>#</sup>-7** **B7** **E<sup>Δ</sup>7** **Play 3X**

**Solos Chorus**

47 **D<sup>∅</sup>** **G+7** **C-** **F7** **B<sup>b</sup>-7** **E<sup>b</sup>+7** **D<sup>∅</sup>** **G+7** **C-** **F7** **B<sup>b</sup>-7** **E<sup>b</sup>+7**

51 **D<sup>∅</sup>** **G+7** **C-** **F7** **B<sup>b</sup>-7** **E<sup>b</sup>+7** **E<sup>∅</sup>** **A+7** **D<sup>∅</sup>** **G+7** **C+7**

55 **F-7** **D7<sup>b5</sup>** **G<sup>∅</sup>** **C+7** **Play 3X**

**Solos Vamp**

56 **D<sup>b</sup>Δ<sup>#11</sup>/A**

**Solos: D.S. **Solos Verse** w/ repeats**  
**To End: D.C. al Fine**

# Frivolity

(Elaine key)

Concert Pitch

composed by Elaine Paul Alt

♩ = 64    E-9    A7    D-13    G7    C<sup>#11</sup>Δ<sup>13</sup>    C<sup>#</sup>-7    G<sup>b</sup>+7

IT'S ALL A FALLEN CHARADE THE WAY I SIT WHILE YOU CRY.

5    B-9    E-9    F<sup>#11</sup>Δ    E<sup>b</sup>7<sup>#9</sup>    F<sup>∅</sup>    B<sup>b</sup>7    E<sup>b</sup>Δ7

THEN CALL ME UP FOR TENNIS WHICH I'LL HAVE TO MOVE.

9    D<sup>b</sup>Δ9    D-7    E<sup>b</sup>-7    A<sup>b</sup>7    C6    A-9    D7    G9    A<sup>b</sup>7<sup>#9</sup>

LEAVE ME ALONE WHILE I PROCESS YOUR TRANS-FERENCE G.P.

♩ = Double Time    ♩ = Half Time