

# Let's Call This

Bb Lead Sheet

composed by Thelonious Monk

transcribed by P. Karayorgis

**a**

$\text{♩} = 132$

**B<sup>-7</sup>/E** **B<sup>-7</sup>** **E<sup>7</sup>**

**B<sup>-7</sup>/E** **B<sup>-7</sup>** **G<sup>#7</sup>** **G<sup>7</sup>** **F<sup>#7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

**B**

**A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

**B<sup>9</sup>** **C<sup>#-7</sup>** **C<sup>7</sup>** **B<sup>-7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

**a**

**B<sup>-7</sup>/E** **B<sup>-7</sup>** **E<sup>7</sup>**

**B<sup>-7</sup>/E** **B<sup>-7</sup>** **G<sup>#7</sup>** **G<sup>7</sup>** **F<sup>#7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**