

# Ruby, My Dear

Lead Sheet in Bb

composed by Thelonious Monk

transcribed by P. Karayorgis

Intro

G $\flat$ <sup>11</sup>

A $\flat$ <sup>6</sup>

D $\flat$ <sup>7</sup> $\flat$ <sup>9</sup> C $\flat$ <sup>7</sup><sup>9</sup>



a

G<sup>-7</sup>

C $\flat$ <sup>7</sup><sup>9</sup>

F

G<sup>-7</sup>

G $\sharp$ <sup>-7</sup>

A<sup>-7</sup>

B $\flat$  $\Delta$ <sup>7</sup>

B $\Delta$ <sup>7</sup>

C $\Delta$ <sup>7</sup>

A<sup>-7</sup>

D $\flat$ <sup>7</sup> $\flat$ <sup>9</sup>



G

A<sup>-7</sup>

B $\flat$ <sup>-7</sup>

B<sup>-7</sup>

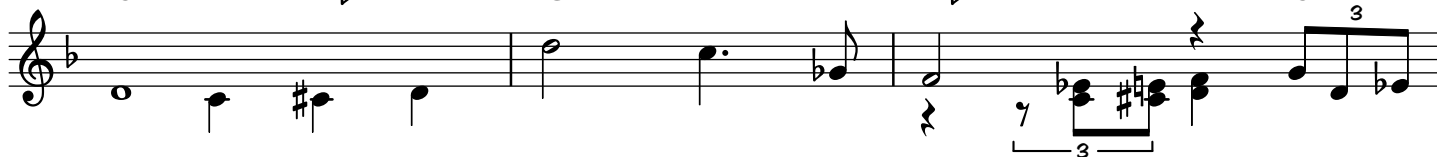
C<sup>-7</sup>

F $\flat$ <sup>7</sup><sup>9</sup>

B $\flat$

D<sup>-7</sup>

G<sup>7</sup>



C<sup>-7</sup>

B<sup>6</sup>

C $\sharp$ <sup>-7</sup>

C<sup>7</sup>

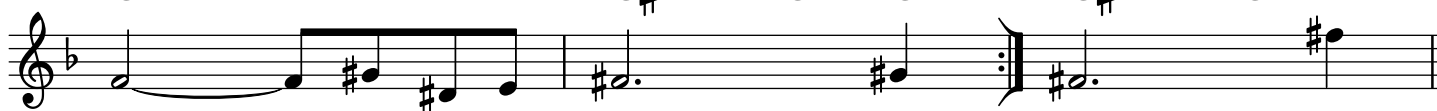
C<sup>+</sup><sup>7</sup>

C $\sharp$ <sup>-7</sup>

C $\flat$ <sup>7</sup>  $\flat$ <sup>5</sup>

C $\sharp$ <sup>6</sup>

C $\sharp$ <sup>0</sup>



B

B $\Delta$ <sup>7</sup>

G $\sharp$ <sup>-7</sup>

C $\sharp$ <sup>-7</sup>

F $\sharp$ <sup>7</sup> $\flat$ <sup>9</sup>

B<sup>6</sup>

C $\sharp$ <sup>6</sup>

C $\sharp$ <sup>0</sup>



D<sup>-</sup>

D $\Delta$ <sup>7</sup>

D<sup>-7</sup>

D $\Delta$ <sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

F<sup>-7</sup>

B $\flat$ <sup>6</sup>

F $\flat$ <sup>7</sup>  $\sharp$ <sup>9</sup>

C $\sharp$ <sup>6</sup>

C $\sharp$ <sup>0</sup>



a

**G-7 C7<sup>b9</sup> F G-7 G<sup>#</sup>-7 A-7 B<sup>b</sup> $\Delta$ 7 B $\Delta$ 7 C $\Delta$ 7 A-7 D7<sup>b9</sup>**  


**G A-7 A<sup>#</sup>-7 B-7 C-7 F7<sup>b9</sup> B<sup>b</sup> D-7 G7**  


**C-7 G<sup>b</sup><sub>sus</sub>7  $\emptyset$  A<sup>b</sup><sub>6</sub> D<sup>b</sup>7<sup>b9</sup> C7<sup>b9</sup>**  


Solos: AABA



**A<sup>b</sup><sub>6</sub> D<sup>b</sup>7<sup>b9</sup> C7<sup>b9</sup> B7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>6</sub>**  
 whole tone  
