

# Let's Call This

Concert Lead Sheet

composed by Thelonious Monk

transcribed by P. Karayorgis

**a**

$\text{♩} = 132$  **A<sup>-7</sup>/D** **A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>**

**A<sup>-7</sup>/D** **A<sup>-7</sup> F<sup>#</sup>7 F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> <sup>1.</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> <sup>2.</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup>**

**B**

**G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

**A<sup>9</sup> B<sup>-7</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>-7</sup> A<sup>b</sup>7**

**a**

**A<sup>-7</sup>/D** **A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>**

**A<sup>-7</sup>/D** **A<sup>-7</sup> F<sup>#</sup>7 F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**