

# Next Level Shit

Score Transposed

composed by Elaine Paul

3/2 Son Clave (♩ 216) A1

Flute

English Horn in F

Bass Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Horn in F $\flat$

Trombone

Clave

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

*ff*

*f*

*mf*

*f*

*mp*

*B $\flat$ -7* *E $\flat$ 7* *B $\flat$ -7* *E $\flat$ 7* *B $\flat$ -7* *E $\flat$ 7* *B $\flat$ -7* *E $\flat$ 7* *A $\flat$ -7* *D $\flat$ 7*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

copyright © 2019-2020 Elaine Paul Alt

A2

24 27

Fl. *ff* *mf*

E.h. *ff* *mf*

B.Cl. *f* *mp* *mf*

Tp. *mp* *mf*

Cor. *mp* *mf*

Tbn. *f* *mp* *mf*

Cv. **E<sub>b</sub>7** **B<sub>b</sub>-7** **E<sub>b</sub>7** **B<sub>b</sub>-7** **E<sub>b</sub>7** **B<sub>b</sub>-7** **E<sub>b</sub>7** **B<sub>b</sub>-7** **E<sub>b</sub>7** **B<sub>b</sub>-7** **E<sub>b</sub>7**

VI. *mf* *f* *mp* *mf*

VII. *mf* *f* *mp* *mf*

Va. *mf* *f* *mp* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *mf* *f*

35

Fl.

E.h.

B.Cl.

Tp.

Cor.

Tbn.

Cv.

VI.

VII.

Va.

Vc.

Cb.

**A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**

This musical score is for a jazz ensemble, likely a big band, and is transposed for a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The score begins at measure 35. The instrumentation includes Flute (Fl.), Euphonium (E.h.), Baritone Clarinet (B.Cl.), Trumpet (Tp.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Tbn.), Contrabass (Cb.), and a section of strings consisting of Violin I (VI.), Violin II (VII.), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass section provides harmonic support. The Contrabass part features a series of chords: A<sub>b</sub>-7, D<sub>b</sub>7, F<sup>#</sup>-7, B7, B<sub>b</sub>-7, E<sub>b</sub>7, B<sub>b</sub>-7, E<sub>b</sub>7, A<sub>b</sub>-7, and D<sub>b</sub>7. Dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano) are used throughout the score to indicate volume. The score is written in a standard musical notation with a common time signature.

45

**B<sub>3</sub>**

Fl. *f* *mf* *ff* *mf* *dolce* *SI*

E.h. *mf* *ff*

B.Cl. *mf* *f* *mp*

Tp. *mf* *dolce* *mp*

Cor. *mp*

Tbn. *mf* *mp*

Cv. **F<sup>#</sup>-7** **B<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>-7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>-7** **E<sup>b</sup>7** **D** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>** **C<sup>#</sup>7**

VI. *f* *mf* *mp*

VII. *f* *mf* *mp*

Va. *f* *mf* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *mf* *mp*

55

Fl.

E.h.

B.Cl.

Tp.

Cor.

Tbn.

Cv.

VI.

VII.

Va.

Vc.

Cb.

**F# A7 D G#-7 C#7 B- A∅ D+7 G- F∅ Bb+7**

**A4**

63 67

Fl.

E.h.

B.Cl.

Tp.

Cor.

Tbn.

Cv.

VI.

VII.

Va.

Vc.

Cb.

**Chorus Chords:**  $E_b^-$   $E-7$   $A^7$   $D$   $F\#-7$   $B^7$   $B_b-7$   $E_b^7$   $B_b-7$   $E_b^7$   $B_b-7$

74

Fl.

E.h.

B.Cl.

Tp.

Cor.

Tbn.

Cv.

VI.

VII.

Va.

Vc.

Cb.

**E<sub>b</sub><sup>7</sup>** **A<sub>b</sub><sup>-7</sup>** **D<sub>b</sub><sup>7</sup>** **F<sup>#</sup><sup>-7</sup>** **B<sup>7</sup>** **B<sub>b</sub><sup>-7</sup>** **E<sub>b</sub><sup>7</sup>** **B<sub>b</sub><sup>-7</sup>** **E<sub>b</sub><sup>7</sup>** **A<sub>b</sub><sup>-7</sup>**



## Breakdown

84

Fl. *mf* *f* *mf* *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **F<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **F<sup>-7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>-7</sup>**

E.h. *ff* **C<sup>#7</sup> b<sup>9</sup> #11** **C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>-7</sup>**

B.Cl. *f* *mf* *f* *ff* **C<sup>#7</sup> b<sup>9</sup> #11** **C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>-7</sup>**

Tp. *ff* **F<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **F<sup>-7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>-7</sup>**

Cor. *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>**

Tbn. *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>**

Cv. **D<sup>b7</sup> F<sup>#-7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b-7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b-7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b-7</sup>**

VI. *f* *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>**

VII. *f* *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>**

Va. *f* *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>**

Vc. *ff* **B<sup>7</sup> b<sup>9</sup> #11** **B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>**

Cb. *mf* *ff* *mf*

98

**E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 B7** Solo Break

Fl.

E.h.

B.Cl.

Tp.

Cor.

Tbn.

Gv.

VI.

VII.

Va.

Vc.

Cb.

*mf* *ff* *mp* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

**A6**

Fl. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 E.h. **F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>-7 A<sub>b</sub>7 C<sup>#</sup>-7 F<sup>#</sup>7 F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>-7 A<sub>b</sub>7**  
 B.Cl. **C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 G<sup>#</sup>-7 C<sup>#</sup>7 C-7 F7 C-7 F7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7**  
 Trp. **C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 G<sup>#</sup>-7 C<sup>#</sup>7 C-7 F7 C-7 F7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7**  
 Cor. **F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>-7 A<sub>b</sub>7 C<sup>#</sup>-7 F<sup>#</sup>7 F-7 B<sub>b</sub>7 F-7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>-7 A<sub>b</sub>7**  
 Tbn. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 Cr. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 VI. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 VII. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 Va. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 Vc. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**  
 Cb. **B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7 F<sup>#</sup>-7 B7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 B<sub>b</sub>-7 E<sub>b</sub>7 A<sub>b</sub>-7 D<sub>b</sub>7**

*mf* *f* *mf* *f*

**A7**

139

133

Fl. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

E.h. **C<sup>#</sup>-7 F<sup>#</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup>7**

B.Cl. **G<sup>#</sup>-7 C<sup>#</sup>7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7**

Tp. **G<sup>#</sup>-7 C<sup>#</sup>7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7**

Cor. **C<sup>#</sup>-7 F<sup>#</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 F-7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup>7**

Tbn. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

Cv. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

VI. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

VII. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

Va. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

Vc. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

Cb. **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7**

*mf* *mf* *f*

copyright © 2019-2020 Elaine Paul Alt

164

|       |                                    |                                     |                        |  |  |  |                                      |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| Fl.   | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| E.h.  | <b>C<sup>7</sup> F</b>             | <b>G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup></b> | <b>E<sup>7</sup> A</b> | <b>D<sup>#-7</sup> G<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>-</b> | <b>E<sup>∅</sup> A<sup>+7</sup> D-</b> | <b>C<sup>∅</sup> F<sup>+7</sup> B<sub>b</sub>-</b>             | <b>B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup></b>  |
| B.Cl. | <b>G<sup>7</sup> C</b>             | <b>D<sup>#7</sup> G<sup>#</sup></b> | <b>B<sup>7</sup> E</b> | <b>A<sup>#-7</sup> D<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>-</b> | <b>B<sup>∅</sup> E<sup>+7</sup> A-</b> | <b>G<sup>∅</sup> C<sup>+7</sup> F-</b>                         | <b>F<sup>#-7</sup> B<sup>7</sup></b> |
| Tp.   | <b>G<sup>7</sup> C</b>             | <b>D<sup>#7</sup> G<sup>#</sup></b> | <b>B<sup>7</sup> E</b> | <b>A<sup>#-7</sup> D<sup>#7</sup> C<sup>#</sup>-</b> | <b>B<sup>∅</sup> E<sup>+7</sup> A-</b> | <b>G<sup>∅</sup> C<sup>+7</sup> F-</b>                         | <b>F<sup>#-7</sup> B<sup>7</sup></b> |
| Cor.  | <b>C<sup>7</sup> F</b>             | <b>G<sup>#7</sup> C<sup>#</sup></b> | <b>E<sup>7</sup> A</b> | <b>D<sup>#-7</sup> G<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>-</b> | <b>E<sup>∅</sup> A<sup>+7</sup> D-</b> | <b>C<sup>∅</sup> F<sup>+7</sup> B<sub>b</sub>-</b>             | <b>B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup></b>  |
| Tbn.  | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| Cv.   | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| VI.   | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| VII.  | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| Va.   | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| Vc.   | <b>F<sup>7</sup> B<sub>b</sub></b> | <b>C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup></b> | <b>A<sup>7</sup> D</b> | <b>G<sup>#-7</sup> C<sup>#7</sup> B-</b>             | <b>A<sup>∅</sup> D<sup>+7</sup> G-</b> | <b>F<sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>+7</sup> E<sub>b</sub>-</b> | <b>E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup></b>  |
| Cb.   |                                    |                                     |                        |  |  |  |                                      |

copyright © 2019-2020 Elaine Paul Alt

191

Fl. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

E.h. **F-7** **B $\flat$ 7** **F-7** **B $\flat$ 7** **E $\flat$ -7** **A $\flat$ 7** **C $\sharp$ -7** **F $\sharp$ 7** **F-7** **B $\flat$ 7** **F-7** **F $\sharp$ 7**

B.Cl. **C-7** **F7** **C-7** **F7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **G $\sharp$ -7** **C $\sharp$ 7** **C-7** **F7** **C-7** **C $\sharp$ 7**

Tp. **C-7** **F7** **C-7** **F7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **G $\sharp$ -7** **C $\sharp$ 7** **C-7** **F7** **C-7** **C $\sharp$ 7**

Cor. **F-7** **B $\flat$ 7** **F-7** **B $\flat$ 7** **E $\flat$ -7** **A $\flat$ 7** **C $\sharp$ -7** **F $\sharp$ 7** **F-7** **B $\flat$ 7** **F-7** **F $\sharp$ 7**

Tbn. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

Cv. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

VI. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

VII. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

Va. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

Vc. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

Cb. **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **A $\flat$ -7** **D $\flat$ 7** **F $\sharp$ -7** **B7** **B $\flat$ -7** **E $\flat$ 7** **B $\flat$ -7** **B7**

*f* *mf* *ff*