

# Next Level Shit

Score Transposed

composed by Elaine Paul

**A1**  
3/2 Son Clave (♩ 216)

**B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 A $\flat$ -7 D $\flat$ 7 F $\sharp$ -7 B $\flat$ 7**

Violin I  
Contrabass

**A2**

**B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 A $\flat$ -7 D $\flat$ 7 F $\sharp$ -7 B $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 <sup>25</sup> B $\flat$ -7**

VI.  
Cb.

**E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 A $\flat$ -7 D $\flat$ 7 F $\sharp$ -7 B $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7**

VI.  
Cb.

**B $\flat$ 3**

**E $\flat$ 7 A $\flat$ -7 D $\flat$ 7 F $\sharp$ -7 B $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 <sup>49</sup> D F $\flat$  B $\flat$  C $\sharp$ 7 F $\sharp$**

VI.  
Cb.

54

VI. **A<sup>7</sup> D** **G<sup>#</sup>-7 C<sup>#</sup>7 B-** **A<sup>∅</sup> D+7 G-** **F<sup>∅</sup> B<sup>b</sup>+7 E<sup>b</sup>-** **E-7 A<sup>7</sup> D** **F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup>**

Cb. *f* *mf* *mp* *f*

A4

65

VI. **B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7 F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7**

Cb. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

78

VI. **E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7 F<sup>#</sup>-7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>-7 B<sup>7</sup>**

Cb. *f* *mf* *f* *ff*