

Sonata Op. 167

arranged for Clarinet Quintet

Clarinet Quintet

composed by C. Saint-Saëns

Allegretto

Clarinet in A

Violin I

Violin 2

Viola

Cello

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

7

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

10

Cl. *mf*

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

13

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc. *mf*

16

Cl. *dim.* *p*

V.1 *dim.* *p*

V.2 *dim.* *p*

Va. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p* *g...l*

20

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

24

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

p

mf

p

mf

28

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

g...

31

Cl. *cresc.*

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

34

Cl. *mf*

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Cl. *f*

V.1 *f*

V.2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

40

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

g--l

42

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

f sempre.

f sempre.

f sempre.

f sempre.

44

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

espr.

dim.

dim.

dim.

dim.

47

Cl. *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc. *espr.*

50

Cl. *cresc.* - - - - - *f*

V.1 *cresc.* - - - - - *f*

V.2 *cresc.* - - - - - *f*

Va. *g...*

Vc. *g...*

2
a Tempo

54 *Poco rit.*

Cl. *pp*

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Va. *dim.*

Vc. *pp*

57

Cl. *pp*

V.1 *pp*

V.2 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

60

Cl.

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Va.

Vc.

63

Cl. *mf* *dim.*

V.1 *mf* *dim.*

V.2 *mf* *dim.*

Va. *mf* *dim.*

Vc.

[illegible]

78

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

83

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

Allegro animato

Clarinet in A

Violin 1

Violin 2

Viola

'Cello

5

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

II

Cl. V.1 V.2 Va. Vc.

17

Cl. V.1 V.2 Va. Vc.

legg.

8

23

Cl. V.1 V.2 Va. Vc.

cresc.

8

28

Cl. *f* *p* I

V.1 *f* *p*

V.2 *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

34

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

39

Cl. *cresc.*

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

44

Cl. *mf*

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

49

Cl. *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

55

Cl. *cresc.*

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

60

Cl. *mf*

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

8

65

2

Cl. *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

71

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

76

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

81

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

86

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

91

Cl. *cresc.*

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

96

Cl. *f* *p* **3**

V.1 *f* *p*

V.2 *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

102

Cl.

V.1


V.2

Va.


Vc.

107


Cl.




V.1




V.2



Va.



Vc.



Lento

Clarinet in A

Violin I

Violin 2

Viola

'Cello

Measures 1-5 of the first system. The Clarinet in A part begins with a forte (f) dynamic. The Violin 2, Viola, and Cello parts also feature forte dynamics and some slurs. The tempo is marked Lento.

6

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

Measures 6-10 of the second system. The Clarinet part continues with a melodic line. The Violin 2, Viola, and Cello parts provide harmonic support with various note values and slurs.

II

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

Measures 11-15 of the third system. The Clarinet part features a long melodic phrase. The Violin 2, Viola, and Cello parts continue their harmonic accompaniment.

16

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

21

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

26

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

I

34

Cl. *pp sempre.*

V.1 *pp sempre.*

V.2 *pp sempre.*

Va.

Vc.

39

Cl. *pp sempre.*

V.1

V.2

Va.

Vc.

44

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

C. Saint-Saëns

Molto allegro

Clarinet in A

Violin 1

Violin 2

Viola

'Cello

6

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

10

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

12

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

g...

14

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

g... g... g... g...

18

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

cresc. - - - - - cresc. - - - - - cresc. - - - - - cresc. - - - - - g... g... g... g...

22

Cl. *mf*

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

26

Cl. *f*

V.1

V.2

Va.

Vc.

I

28

Cl. *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc.

31

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

36

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

41

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

46

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

f

f

f

51

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

appassionato

56

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

f

60

Cl. *sf*

V.1

V.2

Va.

Vc.

64

Cl. *ff*

V.1

V.2

Va.

Vc.

68

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

72

Cl. *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc.

77

Cl. *dim.* *Poco rit.* *a Tempo* *mf*

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Va.

Vc. *p*

82

Cl. *mf*

V.1

V.2

Va.

Vc.

86

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

cresc. - - - - -

f

f

f

f

90

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

p sub.

p

p sub.

p

94

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

96

Cl. *cresc.*

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

98

Cl. *f* *dim.* *p cresc.*

V.1 *- f* *dim.* *p cresc.*

V.2 *- f* *dim.* *p cresc.*

Va. *- f* *dim.* *p cresc.*

Vc. *- f* *dim.* *p cresc.*

101

Cl. *f*

V.1 *f*

V.2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

104

Cl. *ff* *dim. poco a poco*

V.1 *ff* *dim. poco a poco*

V.2 *ff* *dim. poco a poco*

Va. *ff* *dim. poco a poco*

Vc. *ff* *dim. poco a poco*

109

Cl. *dim. poco a poco* *p*

V.1 *p*

V.2

Va.

Vc.

114

Cl. *legg.* *p sempre.*

V.1 *p sempre.*

V.2 *p sempre.*

Va. *p sempre.*

Vc. *p sempre.*

119

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

123

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

128

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

pp

dim.

ppp

Rit.

4

Allegretto

136

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

p

140

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

144

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

cresc. - - - mf

148

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

mf

152

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

dim.

p

156

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

caldano

pp

pp

pp

pp

g...l