

# Sonata Op. 167

arranged for Clarinet Quintet  
(up a tritone with clarinet in A)

Clarinet Quintet

composed by C. Saint-Saëns

Allegretto

Clarinet in A

Violin I

Violin 2

Viola

Cello

6

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

II

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

mf

- mf

- mf

- mf

- mf

- mf

16

Cl. *dim.* *p*

V.1 *dim.* *p*

V.2 *dim.* *p*

Va. *dim.* *p* *8...1*

Vc. *dim.* *p*

21

Cl. *dim.* *p*

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Va. *dim.* *mf* *p*

Vc. *dim.* *mf* *p*

27

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

32 I *tr*

Cl. *cresc.* - - - - -

V.1 *cresc.* - - - - - *mf*

V.2 *cresc.* - - - - - *mf*

Va. *cresc.* - - - - - *mf*

Vc. *cresc.* - - - - -

35 *tr* *f*

Cl. *f*

V.1 *f*

V.2 *f*

Va. *f*

Vc. *mf* *f*

39

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

42

Cl. *f sempre.*

V.1 *f sempre.*

V.2 *f sempre.*

Va. *f sempre.*

Vc. *f sempre.*

44

Cl. *espr.*  
*dim.*

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Va. *dim.*

Vc.

47

Cl. *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc. *espr.*

Detailed description: This is a page of a musical score for a Clarinet Quintet, measures 42 through 47. The score is written for five parts: Clarinet (Cl.), Violin I (V.1), Violin II (V.2), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 42 shows the Clarinet and Violoncello with a forte (*f*) dynamic and a 'sempre' (always) marking. The Violin I and II parts also have a forte dynamic. Measures 44 and 45 show a dynamic shift to *dim.* (diminuendo) for the Clarinet, Violin I, Violin II, and Viola. The Violoncello part in measure 44 has an *espr.* (espressivo) marking. Measure 47 shows a change to a piano (*p*) dynamic for the Clarinet, Violin I, Violin II, and Viola, while the Violoncello remains *espr.*

2

51 *Poco rit.* *a Tempo*

Cl. *cresc.* *f* *pp*

V.1 *cresc.* *f* *dim.*

V.2 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Va. *dim.* *pp*

Vc. *pp*

56

Cl.

V.1 *pp*

V.2

Va.

Vc.

61

Cl. *mf* *dim.*

V.1 *cresc.* *mf* *dim.*

V.2 *cresc.* *mf* *dim.*

Va. *mf* *dim.*

Vc.

66

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

*p*

71

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

*pp*

*dim.*

77

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

*pp sempre.*

## Allegro animato

Clarinet in A

Violin I

Violin 2

Viola

'Cello

*p*

*legg.*

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

*legg.*

25 I

Cl. *cresc.* - - - - - *f* *p*

V.I. *cresc.* - - - - - *f* *p*

V.2 *cresc.* - - - - - *f* *p*

Va. *cresc.* - - - - - *f* *p*

Vc. *cresc.* - - - - - *f* *p*

35

Cl. *cresc.* - - - - -

V.I. *cresc.* - - - - -

V.2 *cresc.* - - - - -

Va. *cresc.* - - - - -

Vc. *cresc.* - - - - -

44

Cl. *mf* *p*

V.I. *mf* *p*

V.2 *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*



52

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

59

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

cresc. - - - - - mf

p

2

68

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

78

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

85

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

93

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

cresc. - - - - - f

p

3

102

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

pp

Lento

Clarinet in A

Violin I

Violin 2

Viola

'Cello

f

II

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

22

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

*ff*

31

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

*pp sempre.*

I

41

Cl.

V.I

V.2

Va.

Vc.

*pp sempre.*

59

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

segue

segue

segue

segue

segue

**Molto allegro**

Clarinet in A

Violin I

Violin 2

Viola

'Cello

7

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

11

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

15

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

19

Cl. *cresc.* - - - - - *mf*

V.1 *cresc.* - - - - - *mf*

V.2 *cresc.* - - - - - *mf*

Va. *cresc.* - - - - - *mf*

Vc. *cresc.* - - - - - *mf*

24

Cl. *f* *p*

V.1 *p*

V.2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

I

31

Cl. *mf*

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

38

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

43

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

49

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.



55

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

61

2

67

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

*sf*

*ff*

*p*

Poco rit.

a Tempo

73

Cl. *dim.*

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Va.

Vc. *p*

81

Cl. *mf*

V.1

V.2

Va.

Vc.

86

Cl. *cresc.* *f*

V.1 *f*

V.2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

90

3

Cl. *p sub.*

V.1 *p*

V.2 *p sub.*

Va.

Vc.

95

Cl. *cresc. - - - - - f*

V.1 *cresc. - - - - - f*

V.2 *cresc. - - - - - f*

Va. *cresc. - - - - - f*

Vc. *cresc. - - - - - f*

99

Cl. *dim. p cresc. - - - - - f*

V.1 *dim. p cresc. - - - - - f*

V.2 *dim. p cresc. - - - - - f*

Va. *dim. p cresc. - - - - - f*

Vc. *dim. p cresc. - - - - - f*

103

Cl. *tr* *tr*

V.1 *ff* *dim. poco a poco*

V.2 *ff* *dim. poco a poco*

Va. *ff* *dim. poco a poco*

Vc. *ff* *dim. poco a poco*

109

Cl. *dim. poco a poco* *p*

V.1 *p*

V.2

Va.

Vc.

117

Cl. *legg.* *p sempre.*

V.1

V.2 *p sempre.*

Va. *p sempre.*

Vc. *p sempre.*

122

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

127

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

Rit.

Allegretto

4

138

Cl.

V.1

V.2

Va.

Vc.

143

Cl. *cresc. - - - - - mf*

V.1 *cresc. - - - - - mf*

V.2 *cresc. - - - - - mf*

Va. *cresc. - - - - - mf*

Vc. *cresc. - - - - -*

148

Cl. *dim.*

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Va. *dim.*

Vc. *mf dim.*

153 *caldano*

Cl. *p pp*

V.1 *p pp*

V.2 *p pp*

Va. *p pp*

Vc. *p pp*