

# Sonata Op. 167

TRANSPosed

Viola

composed by C. Saint-Saëns

*Allegretto*

*p*

*cresc.*

*mf*

*dim.*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*cresc.*

*mf*

*f*

39

43 *f sempre.*

46 *dim.* *p*

49 *Poco rit.* *dim.*

55 2 *a Tempo* *pp*

59 *mf* *dim.*

66 *p* *8-1*

70 *8-1*

74 *pp*

78 *pp sempre.*

## Allegro animato

*p*

9

19

*cresc.* - - - - - *f*

29

I

*p*

39

*cresc.* - - - - - *mf*

49

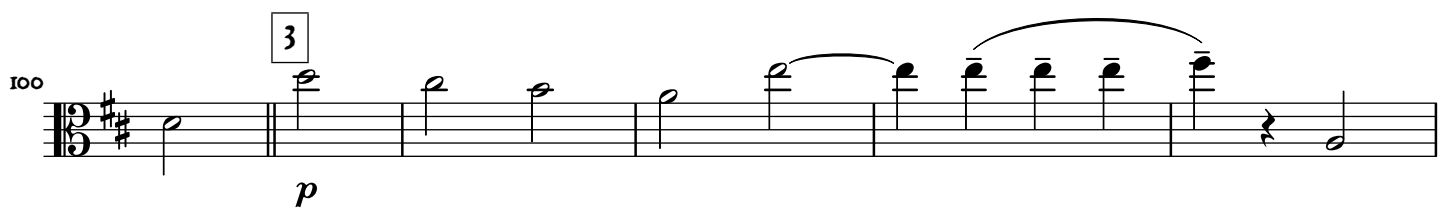
*p*

57

*cresc.* - - - - - *mf*

2

*p*



Lento

10

18

26

33

39

45

51

58

62

*f*

*ff*

*pp* sempre.

*pp*

*ppp*

*pp* sempre.

*segue*

Molto allegro

2

*p*

8

14

20

*cresc.* - - - - - *mf*

I

28

*p*

33

*mf*

38

8

43

4

*f*

8

53

8

60

2



116 *p sempre.*

123 *pp*

130 Rit. Allegretto *p*

137

140

143 *cresc.*

146 *mf*

149

152 *dim.* *p*

155 *caldano* *pp*