

WW Call Short

Tutti Call

Pizz & Response

Call & Response

Montuno III Call

366 367 7 375 377 2 383 pizz. 2 389 2 396 399 arco 401 407 413 415 418 424

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *f* *f* *mf*

Stomping Ground

Violin I

composed by Elaine Paul

Tumbao I
3/2 Rhumba Clave
♩ = 88

Violin Solo

Pizz

WW Response

Tutti Call Short I

Tutti Call

19 **E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷**

23 **E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷**

27 **E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷**

31 **E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷**

34 **D-Δ⁷ E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷ E[∅] A⁷**

40 **E[∅] A⁷ D-Δ⁷ E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷**

46 **D-Δ⁷ E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷ E[∅] A⁷**

52 **E[∅] A⁷ D-Δ⁷ E[∅] A⁷ E[∅] A⁷**

57 **D-Δ⁷ E[∅] A⁷ E[∅] A⁷ D-Δ⁷**

mp

mf

arco

Call & Response

62 **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷**

68 **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7**

Low Response

75 **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7**

82 **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7**

87 **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷**

Tutti Call Short II

92 **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7**

98 **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷**

104 **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7**

Tutti Montuno I

110 **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷**

116 **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7** **E[∅]** **A⁷** **E[∅]** **A⁷** **D-Δ7**

323 Pizz *pizz.* *p* Flute Solo 327 *mp*

331 *mf* *f* Montuno II Call Short *arco* 335 2

338 Montuno II Call 343 2

345

350 WW Call & Pizz 351 *mf*

356

361

B7

263 **Swing** **C-** **F7** **B \flat** **B \flat -** **E \flat 7** 269

p *mp* *p* *mp*

A \flat **D-** **G7** **C7 #11** **F# \emptyset** 276

pp *mp* *mf*

A8

279 **3/2 Rhumba Clave** **F7** **E \emptyset** **A7** **E \emptyset** **A7** **E \emptyset** **A7** **D- Δ 7** 283

pizz. *f* *f* *mp* *arco*

C-7 **F7** **B \flat -7** **E \flat 7** **E \emptyset** **A7** **D Δ 7** **E \emptyset** **A7** **E \emptyset** **A7** **B** 290

f *mp* *f* *arco* *pizz.* *arco*

D-7 **G7** **C-7** **F7 \flat** **C# \emptyset** **F# Δ** **B- Δ 7** **A9 Solos II** **A10**

pizz. *mf* *f* 295 **16** 311 **16**

B11 **A12** **A13 Solos III** **B15** **A16**

327 **Swing** **3/2 Rhumba Clave** **Swing** **3/2 Rhumba Clave** 423

16 **16** **16** **16** **16** **16**

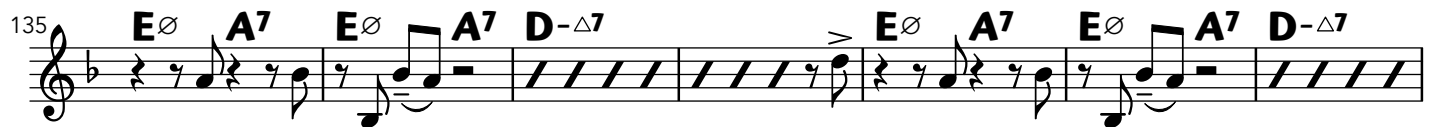
343 359 375 391 407

Conga Only **Add Clave** **Add Drums** **Tumbao II**

295 **8** 303 **8** 311 **8** 319 **4**

Hits

127



Montuno Out

143



Break

151



Transition



166 A1 167 **3/2 Rhumba Clave** 8 8 183 A2 8

191 8 B3 199 **Swing** *mf*

203

208 *cresc.* - - - - -

213 A4 *dolce* **3/2 Rhumba Clave** 215 *mf espr.* *f* *mf*

219 *f* *mf* *f* *ff*

226 *f* *mp*

A5 Solos I: Strings & Percussion

3/2 Rhumba Clave

231 **E \emptyset** **A 7** **E \emptyset** **A 7** **D $-\Delta^7$** **C $^{-7}$** **F 7** **B \flat^{-7}** **E \flat^7** 237

pizz. arco pizz. arco

mp *mf* *mp*

E \emptyset **A 7** **D Δ^7** **E \emptyset** **A 7** **E \emptyset** **A 7** **B** **D $^{-7}$** **G 7** 243

pizz. arco pizz. arco pizz.

mf

A6 Bass & Percussion

247 **C $^{-7}$** **F $^7\flat^9$** **C $\sharp\emptyset$** **F \sharp^+** **B $^{-\Delta^7}$** **E \emptyset** **A 7** **E \emptyset** **A 7** 249

arco pizz. arco

mp

D $^{-\Delta^7}$ **C $^{-7}$** **F 7** **B \flat^{-7}** **E \flat^7** **E \emptyset** **A 7** **D Δ^7** **E \emptyset** **A 7** 256

mf *mp*

E \emptyset **A 7** **B** **D $^{-7}$** **G 7** **C $^{-7}$** **F $^7\flat^9$** **C $\sharp\emptyset$** **F \sharp^+** **B $^{-\Delta^7}$**

mf *mp* *mf*