

# Stomping Ground

Piccolo

D. Elaine Alt

3/2 Rhumba Clave ( $\text{♩} = 88$ )

**Tumbao**

**Montuno I Solo**

**Pizz** **On Cue**

**WW Response**

*mp*

**Tutti Call**

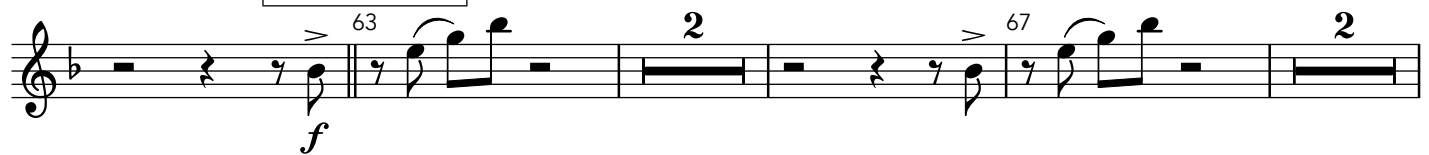
*mf*

**Call & Response**

*mf*

51 **4** 55 59 **3**

## Montuno II



## WW Call



## Montuno III Open



## Out On Cue



**Intro** 103 7

**A1** dolce 111 **3/2 Rhumba Clave** 115

*mf* *f* *mf*

*f* *mf* *f* *ff*

1. 2. 127

*f* *mp* *mp*

**B2** 128 **Swing 2** **B $\flat$**  132 **B $\flat$ -** **G $\sharp$**  136 **G $\sharp$ -**

**C7 #11** 140 **F $\sharp$  $\emptyset$**  dolce

*f* *mf*

**A3** 144 **3/2 Rhumba Clave** 148

*f* *mf*

*f* *mf* *f* *ff*

152

*f* 156 **B- $\Delta$ 7** *mp*

## A4 Solos with Backgrounds

160 **3/2 Rhumba Clave**

**E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  D- $\Delta^7$**

**164 C- $^7$  F $^7$  B $\flat$ - $^7$  E $\flat$  $^7$**

*mf* *f*

**E $\emptyset$  A $^7$  D $\Delta^7$**

**168 E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  B D- $^7$  G $^7$**

*mf*

**172 C- $^7$  F $^7\flat^9$  C $\sharp$  $\emptyset$  F $\sharp$  $^+$  B- $\Delta^7$**

**A5**

**176 E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$**

*f* *mf*

**180 D- $\Delta^7$  C- $^7$  F $^7$  B $\flat$ - $^7$  E $\flat$  $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  D $\Delta^7$**

*mp* *mf* *mp*

**184 E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  B D- $^7$  G $^7$**

**188 C- $^7$  F $^7\flat^9$  C $\sharp$  $\emptyset$  F $\sharp$  $^+$  B- $\Delta^7$**

192 B6 **Swing** **C-** **F7** **Bb** **Bb-** **Eb7** 196

*p*

**Ab** 200 **D-** **G7** **C7 #11**

*mf* *mp*

A7 **3/2 Rhumba Clave** 204 **F#** **F7** **E** **A7** 208 **E** **A7** **E** **A7** **D-Δ7**

*mf*

212 **C-7** **F7** **Bb-7** **Eb7** **E** **A7** **DΔ7** 216 **E** **A7** **E** **A7**

*mp* *mf*

**B** **D-7** **G7** 220 **C-7** **F7b9** **C#** **F#+** **B-Δ7**

*f*

**More solos:** A4

224 **3/2 Rhumba Clave** **2** **4** **4** **4** **4** **4**

**Tumbao** **Pizz** **Flute Solo**

**Low Response I 4X** **Tutti Call I 4X**

**Full Montuno** **Montuno II**

**Tutti Call II** **Low Response II 4X**

**Call & Response** **Montuno III Open**

226 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

230 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

234 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

238 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

242 **E $\emptyset$**  **A $^7$**

246 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

250 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

254 **E $\emptyset$**  **A $^7$**

258 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**

262 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

266 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

270 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **D- $\Delta^7$**

274 **E $\emptyset$**  **A $^7$**  **E $\emptyset$**  **A $^7$**

*mp* *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f*



Out On Cue



B8



A9

