

## Montuno III Out

430 <sup>431</sup>

**B17**  
Swing *dolce*

435 <sup>439</sup> *f espr.*

440 *f*

446 *mf* *cresc. - - -*

**A18** <sup>455</sup> **3/2 Rhumba Clave**

452 *f* *mp*

457 *f* *mp*

461 *mf* *f* *mf*

465 *f* *mf*

469 *f* *mf* *f* *ff* *mp*

# Stomping Ground

Viola

composed by Elaine Paul

**Tumbao I** **Violin Solo** **Pizz**

**3/2 Rhumba Clave**

$\text{♩} = 88$  6 7 8 15 8 23 *pizz.*

*mp* **WW Response**

25 *mf* *mp*

32 *mf*

39 *mp* *mf*

**Tutti Call Short I**

*arco* 47 2

**Tutti Call** *mf*

54 55

**Call & Response**

60 63 5 *f*

**Low Response**

70 71 6 79 *pizz.* *mf*

81 2 2 2 *mf* *mf*

## Tutti Call Short II

91 *mf* *arco* 95 *mf* 2

100 2 2 2

## Tutti Montuno I

110 111 3 *f*

118 3 *f*

## Hits

126 127 *f*

133 *f*

## Montuno Out

141 143 *f*

148 *f*

## Break

151

154

## Transition

159 *f* *dolce* *ff*

## Tutti Call

374 *mf* *mf*

## Pizz &amp; Response

380 *mp* *mf*

387 *mp* *mf* *mp* *mf*

## Call &amp; Response

393 *mp* *mf* *mp*

400 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp*

407 *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

## Montuno III Call

413 *p* *mp* *f*

418

424

295 **Conga Only** 8 303 **Add Clave** 8 311 **Add Drums** 8 319 **Tumbao II** 4

323 **Pizz** *pizz.*

327 **Flute Solo** *p* *mp* **Montuno II Call Short** *mf*

332 *arco* 335 *f* 2

338 *f* **Montuno II Call** 343 2

344

349 **WW Call & Pizz** 351 *pizz.* *mp* *mf* *p* *mp*

355 *mf* *p* *mp* *mf* *p*

362 **WW Call Short** 367 7 *mp* *mf* *p* *mp*

**A1** 3/2 Rhumba Clave

166 167 6

*mp* *mf* *mp*

177

*mf* *mp* *f*

**A2**

183

*mp* *f* *mp*

189

*mf* *f* *mf* *f*

194

*mf* *f*

**B3** **Swing**

199

*f* *espr.* *dolce* *f*

207

*mf* *cresc.* *f*

A4

## 3/2 Rhumba Clave

214 215

*mp* *f* *mp*

221

*mf* *f* *mf* *f*

227

*mf* *f* *pizz.* *mp*

## A5 Solos I: Strings &amp; Percussion

## 3/2 Rhumba Clave

231

*mp* *mf* *mp*

*arco* *pizz.*

*E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *D*- $\Delta$ <sup>7</sup> *C*-<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *B* $\flat$ -<sup>7</sup> *E* $\flat$ <sup>7</sup>

*E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *D* $\Delta$ <sup>7</sup> *pizz.* *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *B* *D*-<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup>

237

243

*mf*

## A6 Bass &amp; Percussion

247

*mp* *mf* *mp*

*arco*

*C*-<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> $\flat$ <sup>9</sup> *C* $\sharp$  $\emptyset$  *F* $\sharp$ <sup>+</sup> *B*- $\Delta$ <sup>7</sup> *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *D*- $\Delta$ <sup>7</sup>

*D*- $\Delta$ <sup>7</sup> *C*-<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *B* $\flat$ -<sup>7</sup> *E* $\flat$ <sup>7</sup> *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *D* $\Delta$ <sup>7</sup> *E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup>

*E*  $\emptyset$  *A*<sup>7</sup> *B* *D*-<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *C*-<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> $\flat$ <sup>9</sup> *C* $\sharp$  $\emptyset$  *F* $\sharp$ <sup>+</sup> *B*- $\Delta$ <sup>7</sup>

250

256

*mf* *mp*

**B7**  
Swing  
C-

263 *p* *mp* *p* *mp* 269

**A<sub>b</sub>** **D-** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup> #11** **F<sup>#</sup>∅** **F<sup>7</sup>** 277

*p* *mf*

**A8**  
3/2 Rhumba Clave

279 **E∅** **A<sup>7</sup>** **E∅** **A<sup>7</sup>** **D-Δ<sup>7</sup>** **C-<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** 284

*f* *f* *mp* *f*

**B<sub>b</sub>-<sup>7</sup>** **E<sub>b</sub><sup>7</sup>** **E∅** **A<sup>7</sup>** **DΔ<sup>7</sup>** **E∅** **A<sup>7</sup>** **E∅** **A<sup>7</sup>** **B** 290

*mp* *f* *arco*

**D-<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C-<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup> b<sup>9</sup>** **C<sup>#</sup>∅** **F<sup>#</sup>+** **B-Δ<sup>7</sup>** 295 **16** 311 **16**

*mf* *f* *arco*

**A9 Solos II**

**A10**

**A14**

**B11** **A12** **A13 Solos III** **B15** **A16**

Swing 3/2 Rhumba Clave Swing 3/2 Rhumba Clave

327 **16** 343 **16** 359 **16** 375 **16** 391 **16** 407 **16** 423