

# Stomping Ground

Piccolo

composed by Elaine Paul

**Tumbao I** **Violin Solo** **Pizz**

**3/2 Rhumba Clave**

$\text{♩} = 88$

6 7 8 15 8 23 7

**WW Response**

30 31

*mp*

35

**Tutti Call Short I**

42 47

*mf*

**Tutti Call**

48 55

56

**Call & Response**

61 63

*mf*

67 71 4

Low Response

79 *mp*

86

Tutti Call Short II

92 *mf* 95 2

98 2

Tutti Montuno I

106 2 111 3 *mf*

116 3 *mf*

Hits

124 127 *f*

130

Montuno Out

137 143 *f*

144

Break

150 *ff* 151 *mp*

155 *f* *ff* 159 7 Transition

A1 dolce 166 *mf* 167 *f* *mf* 3/2 Rhumba Clave

172 *f* *mf* *f* *ff*

178 *f* *mp* *mf* dolce

A2 183 *f* *mf*

188 *f* *mf* *f* *ff*

194 *f* *mp*

**B3** **Swing 2** **B $\flat$**  **B $\flat$ -** **G $\sharp$**  **G $\sharp$ -**

199 Solo Fills  
208 Solo Fills  
214 dolce 215 3/2 Rhumba Clave  
220 mf  
226 f

**A5 Solos I: Strings & Percussion** **A6 Bass & Percussion** mp  
231 3/2 Rhumba Clave 16 247 16  
263 Swing 16 **A8** 279 16 **A9 Solos II** 298  
295 3/2 Rhumba Clave  
304 D- $\Delta$ 7 C-7 F $^{\flat}$  B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D- $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A7  
318 E $\emptyset$  A7 B D-7 G7 C-7 F7 $\flat$  C $\sharp$  F $\sharp$  B $\sharp$  mf  
326 E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D- $\Delta$ 7 B D-7 G7 C-7 F7 $\flat$  C $\sharp$  F $\sharp$  B- $\Delta$ 7  
mp  
337 B11 Swing  
348 B- $\Delta$ 7 C- F7 B $\flat$  p B $\flat$ - A1 E $\flat$ 7 A $\flat$  mf D- G7  
356 C7 $\sharp$ 11 mp F $\sharp$  E $\flat$ 7 F $\flat$  E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D- $\Delta$ 7 C-7 F7  
359 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 E $\emptyset$  A7 D $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A7 B15 B D- $\Delta$ 7 G7 C-7 F7 $\flat$  mp  
375 16 391 16 407 16 423 16  
A13 Solos III  
391 Swing 323 Pizz  
329 Conga Only 8 303 8 311 8 319 4 323 4

copyright © 1997-2020 Elaine Paul All

## Flute Solo

327 **E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup>**

## Montuno II Call Short

334 **D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup>**

335 *f*

## Montuno II Call

340 **E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup>**

343 *mf*

## WW Call &amp; Pizz

346 **D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup>**

351 *mf*

352 **E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup>**

358 **D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup>**

## WW Call Short

364 **E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup>**

367 *f*

## Tutti Call

370 **D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup>**

375 *mf*

376 **E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> E $\emptyset$  A<sup>7</sup> D- $\Delta$ <sup>7</sup>**

## Pizz &amp; Response



## Call &amp; Response



## Montuno III Call



## Montuno III Out

429 **D-Δ7** **E<sup>∅</sup>** **A7** **E<sup>∅</sup>** **A7** **D-Δ7**

431

435 **E<sup>∅</sup>** **A7** **E<sup>∅</sup>** **A7** **D-Δ7** **B17** **Swing** **B<sup>b</sup>**

439

442 **B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>-** **G<sup>#</sup>** **G<sup>#</sup>-**

449 **C7<sup>#11</sup>** **F<sup>#</sup><sup>∅</sup>** *f*

454 **A18** *dolce* **3/2 Rhumba Clave** *mf* *f* *mf*

455

461 *f* *mf* *f* *ff* *f*

467 *ff* *mp*