

Anweisungen zum Synchronisieren von Audio- und Videodaten

1. EXMARaLDA öffnen

Über Startmenü > EXMARaLDA > EXMARaLDA (with FOBS)

2. Transkriptionsdatei öffnen

Über File > Open

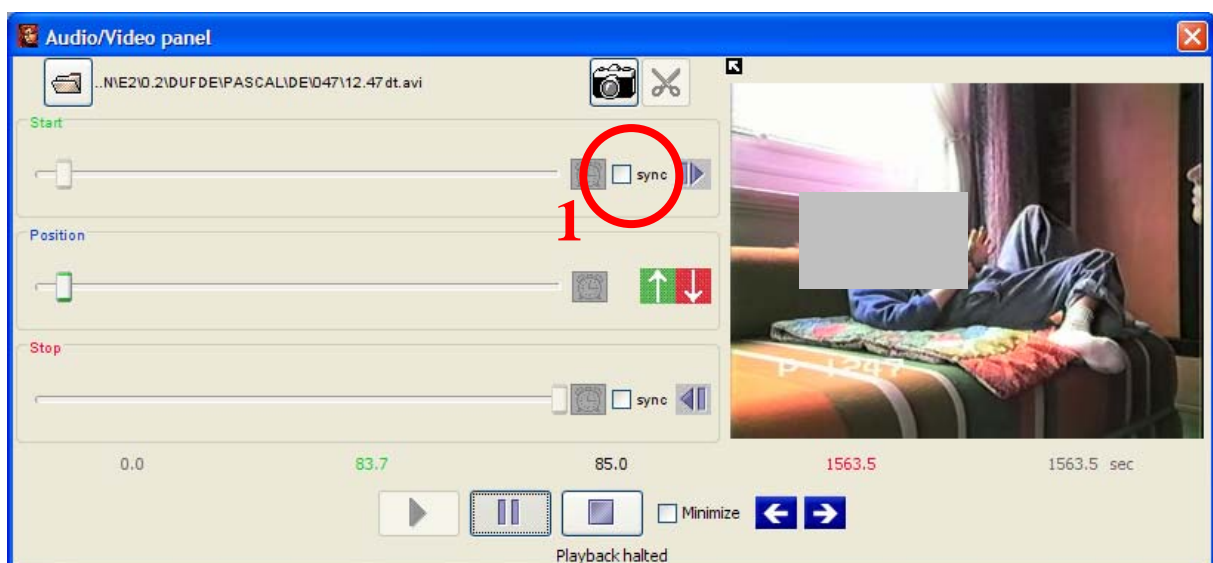
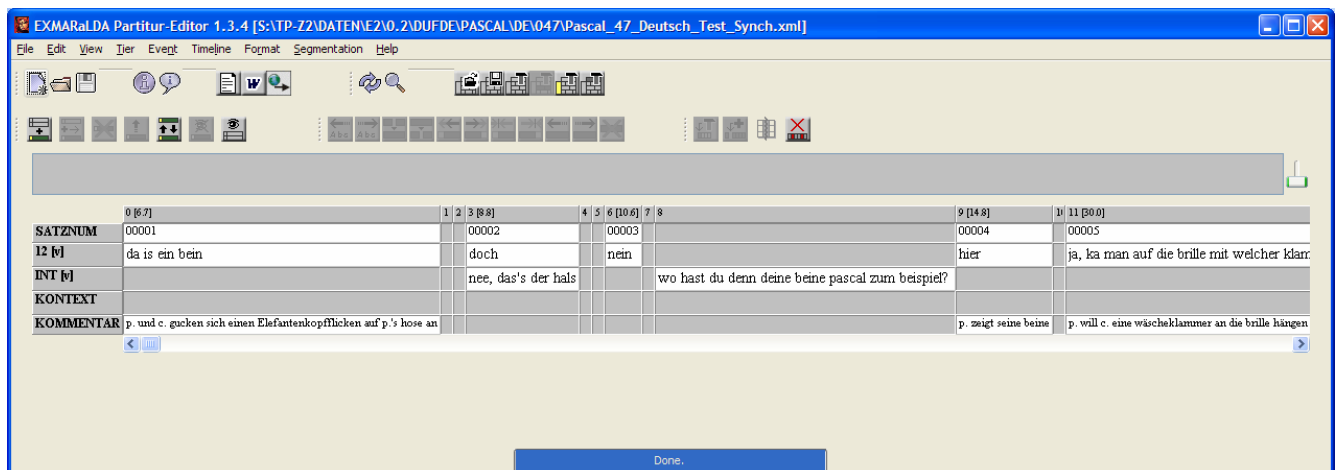
3. Transkription mit Video/Audio verknüpfen

Über File > Meta Information: Referenced Media File

4. Player anzeigen lassen

Über View > Show panels > Audio/Video Panel

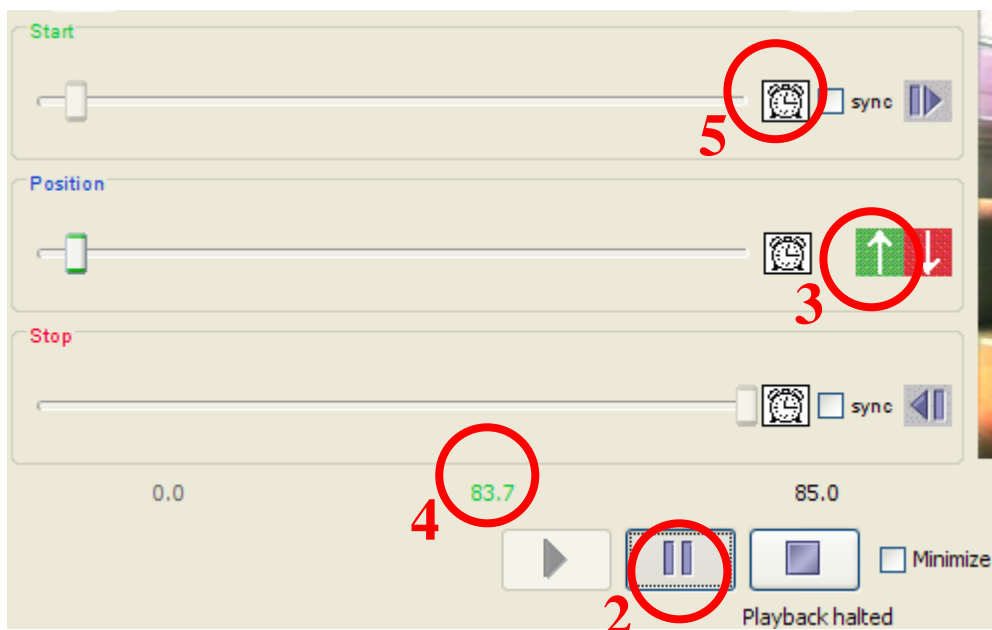
“sync” ausschalten (1)



5. In der Partitur: Zeitintervall mit Kinderäußerung (in der Spur SATZ) markieren

69	71	72
	00029	
	und auf die nase is ndoch gefährlicher	
_ in den hals stecken darf man den nich		_ auf die nase l
open		

6. Im Player: An die Stelle spulen, an der diese Kinderäußerung *ungefähr* beginnt, dann auf „Pause“ (2) drücken



7. Pausenzeit zur Startzeit machen durch Drücken auf den grünen Pfeil (3)
8. Feinjustieren der Startzeit durch Drücken mit der linken/rechten Maustaste oder durch Scrollen mit dem Mausrad auf der grünen Zeitangabe (4). Im Zweifelsfall den Zeitpunkt lieber zu früh (d.h. etwas vor Äußerungsbeginn) wählen als zu spät.
9. „Abschicken“ der feinjustierten Startzeit an die Transkription durch Drücken auf den Wecker (5)
10. Transkription zwischenspeichern über „File > Save“ (Strg + S)

Zurück zu Schritt 5, mit nächster Äußerung