

# JPGのトリミング講座

## 10分程度のLT

2016-09-24

くーへん

<http://kuhen.jp/>

FacebookやTwitterなどへ  
自分が写した写真を投稿するなら

綺麗な方が良い

美味しそうに見える方が良い











# カメラの基本の基本

世の中にある物質の反射率を調べてみると平均値が

→ 反射率 18% だった → グレー（草の深緑色）

カメラで被写体にピントを合わせた時

基本→ フレーム「中央」の反射率が18%になるよう調整

機関車（黒色→反射率が小さい）→ 黒なのにグレーの写真

撮影方法→ マイナス補正（-1）→ カメラに教える

※逆に→被写体が反射して明るい場合→ プラス補正（+1）



人は目で見た映像を脳で補正処理している

蛍光灯            人    →    肉眼では白色に見えている

                  カメラ    →    緑色（緑かぶり）の写真になる

                                # フラッシュを使う（人間が作り出した太陽）

風    景            人    →    明暗差があっても脳が綺麗に調整

                  カメラ    →    明暗の再現幅に限界があるので

**明るめ**の写真、**暗め**の写真になる

                                # ブラケット撮影

                                1 回のシャッターで→通常、明るめ、暗め  
                                の 3 枚を撮影しておく



少しの知識で → 直ぐに結果が出る

まずトリミング前に、**撮影の基礎知識**等をご紹介します

シャッタースピードが 125分の1以上なら基本ブレない

ISO感度が大きければ シャッタースピードが速く切れる

広角レンズ 手前が大きく写り 奥が小さく写る

望遠レンズ 圧縮効果→遠くの被写体と手前の被写体が近づく

写真は横長と縦長の両方を撮影しておく  
実は縦長の方が力強い表現になる



横長の被写体がメインなら  
縦長の被写体は外す（縦長の被写体に負けるから）





# トリミング例：マンションの上をカット



人間は小さく撮影されていても  
→視線を得る→男性よりも→女性や子供





ボケ(味)を使う

- ・ 遠近の距離で撮影
- ・ 望遠で撮影

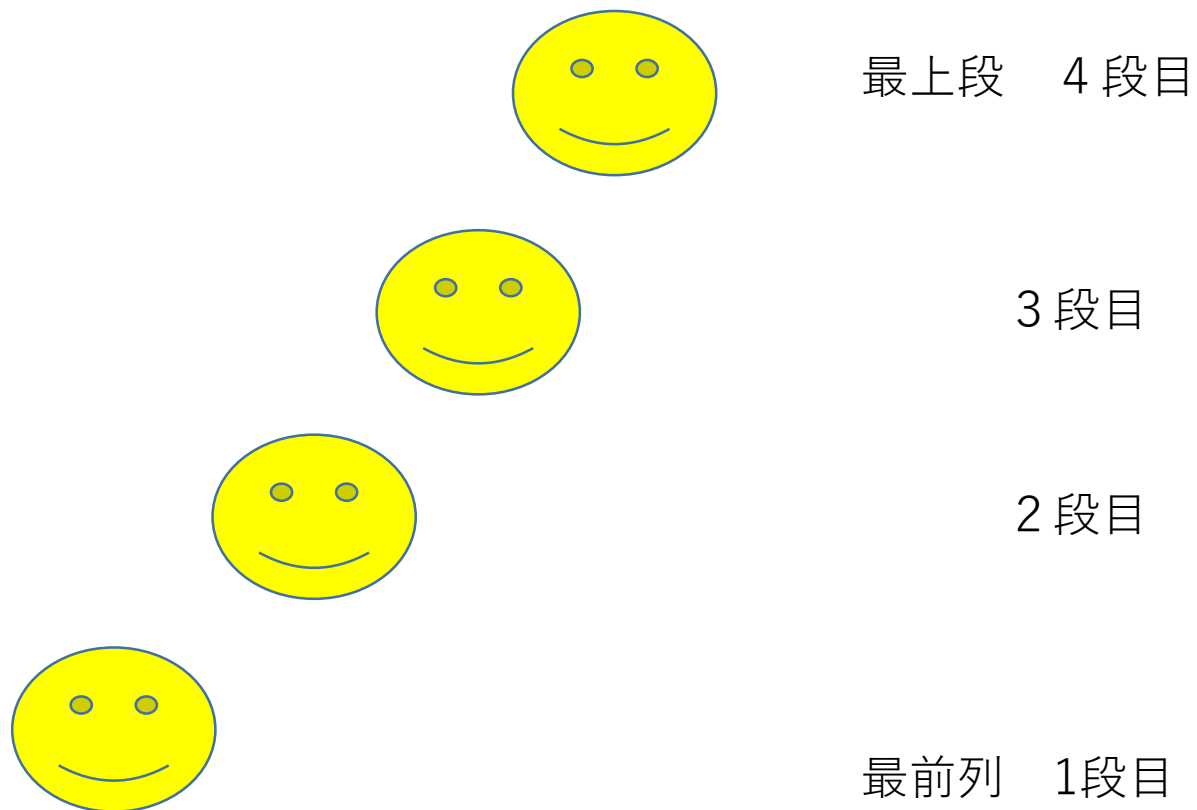
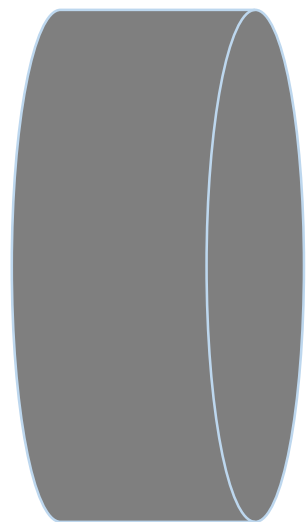
カメラレンズのF値は

- ・ F 4 → ピント範囲が狭い  
ボケ味が出る
- ・ F 22 → ピント範囲が広い



# 被写界深度（ひしゃかいしんど） 記念撮影時のピント位置は何段目に？

レンズ



# レンズの特性

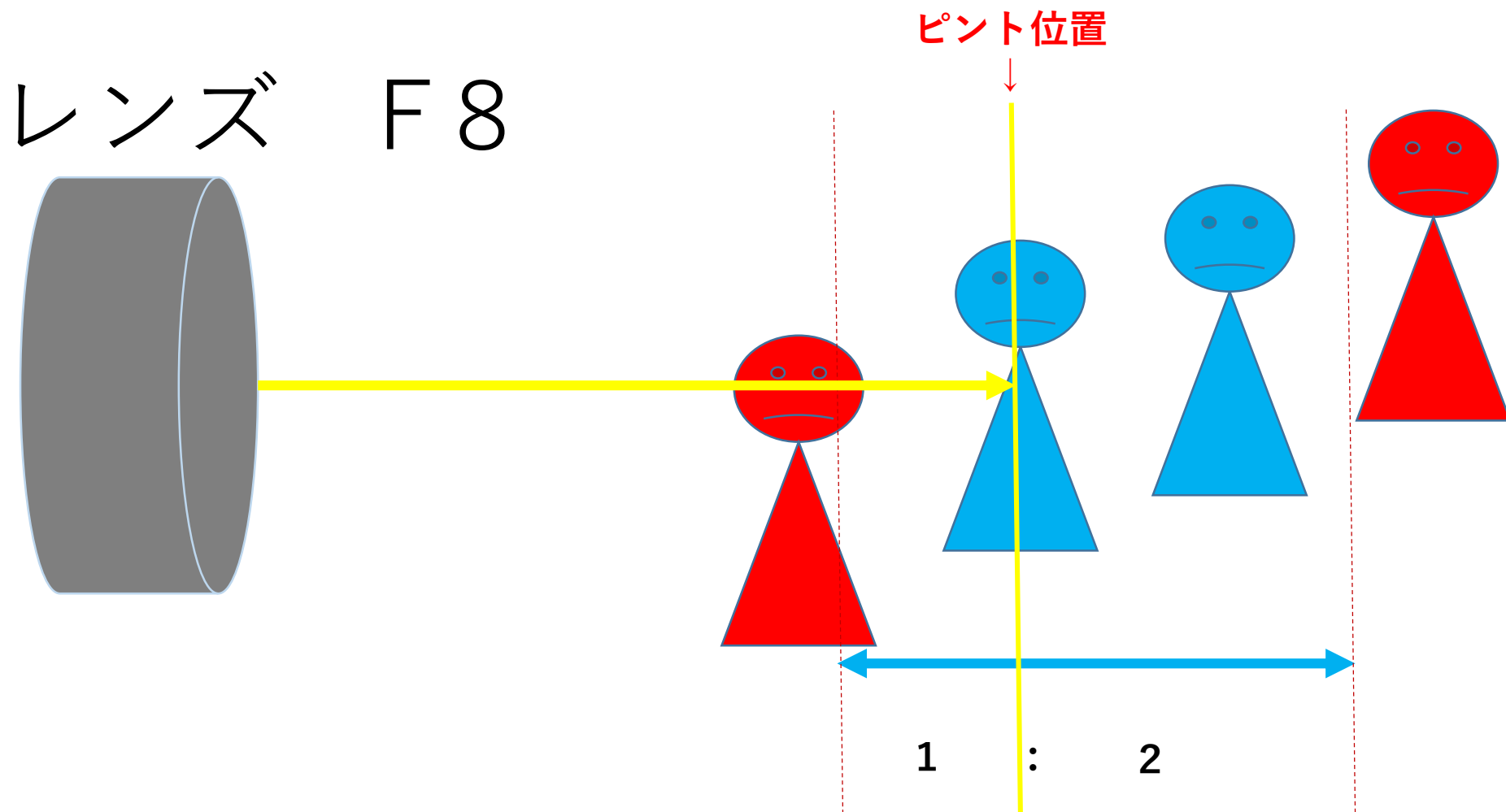
実は一眼レフカメラでは基本中の基本

カメラのピンとが合った位置から、手前 1 に対して奥く 2 がピントの合う範囲

→ どういうこと？

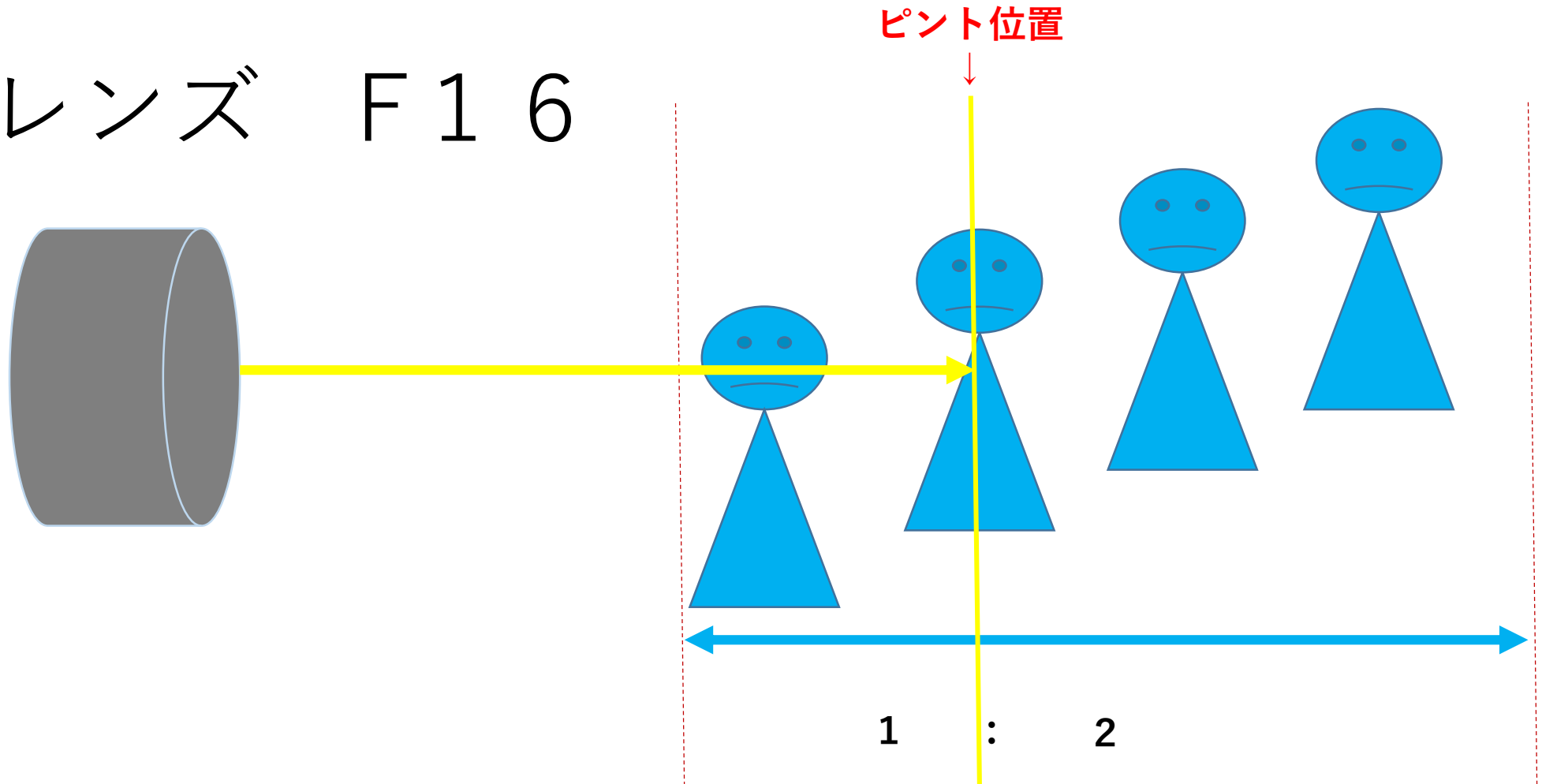
記念撮影をする時、全体の 3 分の 1 手前にピントを合わせれば良い

ピント位置から手前 1 に対して奥 2 が  
ピント範囲になる



F値（絞り）が倍→ピンとが倍に広がるが  
入射光が半分になる→手ぶれする可能性が倍

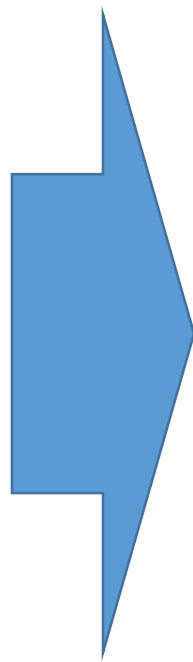
レンズ F 1 6





被写体をど真ん中に撮影するのは

↓ NG



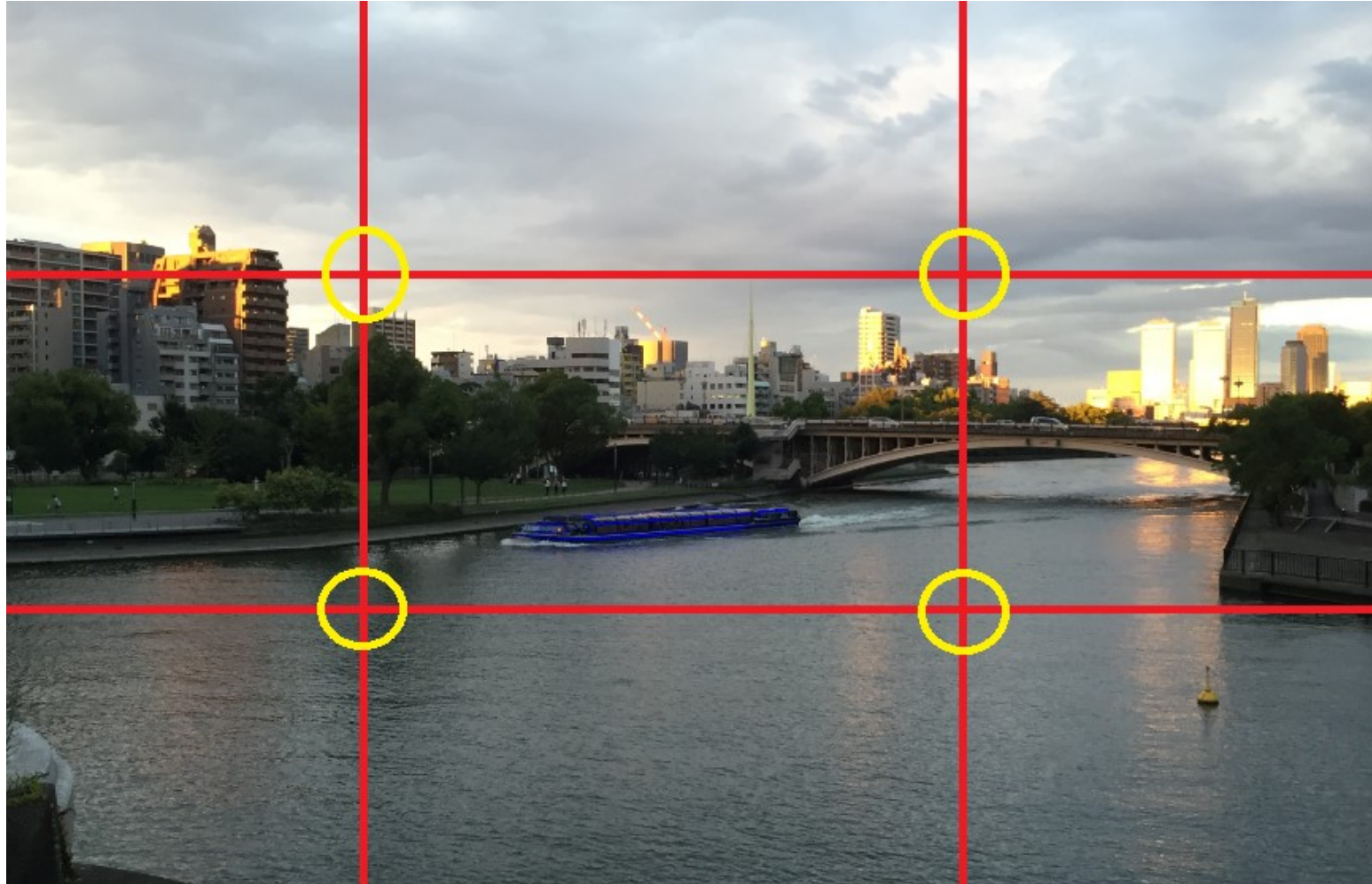
↓ OK



被写体の進行方向でアングルを決める



「○×ゲーム」の枠線を思い浮かべ  
線が交わる4か所にメインの被写体を！





船の【進行方向】 左側に空間を作る  
→左上と左下には被写体が配置できない  
→後は右上か右下に被写体を配置



これからは 1 歩前で（大きく）写す

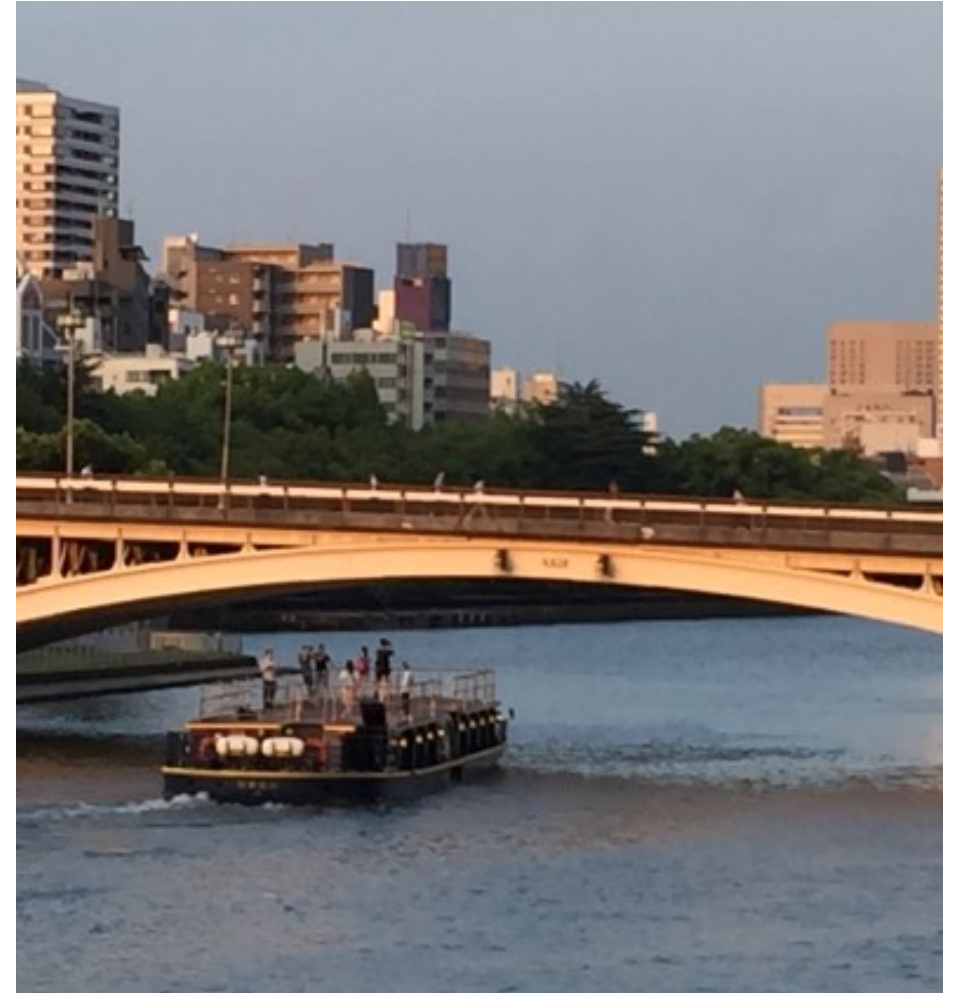




# 縦と横のトリミングに迷ったら スクエアーに

- スクエアー（正方形）トリミングでも基本は同じ
- まずはスクエアーでトリミングを試してみる

ど真ん中を避けて、進行方向の空間を開け  
縦長の建物と橋の端をトリミング



見ていない部分は脳が予想する  
もっと長いと錯覚→スケールアップ



わざと左を見えない様にトリミング  
この塀は左に大分と長いのだろうと想像させる





料理を撮影する時は器を【全部写さなくても良い】  
写真：【ジャンク屋 哲（ジャン哲）】 富雄駅@奈良県





JPGファイルは10回保存をすると  
→ 劣化する

- 元のjpgファイルに戻せない保存方法だから

PLフィルタはどんな時に使うの？  
なぜPLフィルタは必要なの？

偏光フィルター(Polarizing Filter)の名称。

表面反射を防ぎ、色彩のコントラストを高める働きがある。

例：つばきの葉は、日光を反射して白く写る

以 上