

1 Intervals

	m2		M2		m3		M3
	P4		A4		P5		A5
	m6		M6		m7		M7

2 Basic Chord Shapes

	major		minor		sus2		sus4
	quintal (Qt)		quartal (Q)		aug (+)		dim (o)
	major7		minor7		dom7		m7b5
	dim7		+7		maj+7		dom9
	minmaj7		maj6		flat5		lydian

3 Inversions

	maj/3		maj/5		m/b3		m/5
	maj7/3		maj7/5		maj7/7		
	m7/b3		m7/5		m7/b7		
	dom7/3		dom7/5		dom7/b7		

4 Drop Voicings

	maj7(2)		maj7(3)		maj7(2,3)		maj7(2,4)
	m7(2)		m7(3)		m7(2,3)		m7(2,4)
	7(2)		7(3)		7(2,3)		7(2,4)