ପାଠ-୧୩

ଚତୁର କୁକୁଡ଼ା

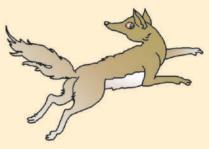




କୁକୃଡ଼ା ଆଉ କୁକୁର ଦୁଇମିତ । ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଭଲପଡ଼େ। ହସିଖେଳି ଦିନ ବିତିଯାଉଥିଲା। ଦିନେ କୁକୁର ହାଲିଆ ହୋଇ ଶୋଇ ଯାଇଥାଏ। ବଣରୁ ବିଲୁଆଟିଏ ଆସିଲା। ତାକୁ ଦେଖି କୁକୃଡ଼ା ଭୟରେ ଥରିଲା। ବିଲୁଆ କୁକୃଡ଼ାକୁ କିପରି ଖାଇବ ଭାବିଲା। ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲା, "କୁକୃଡ଼ାଭାଇ, ଆସ ମିତ ବସିବା। ହସ ଖୁସି କରି ଚଳିବା।"







କୁକୁଡ଼ା ବିଲୁଆର ଚାଲାକି ବୁଝିଲା। କହିଲା, "ରହ, ଆଉ ଜଣେ ମିତକୁ ଡାକୁଛି। ଭାରି ମଜା ହେବ।" କୁକୁଡ଼ା ଡାକ ଛାଡ଼ିଲା। କୁକୁର ଭୋ ଭୋ କରି ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା। କୁକୁରର ଭୋ ଭୋ ଶବଦରେ ବିଲୁଆ ଦେହରୁ ଝାଳ ବାହାରିଲା। "ହୁକେ ହୋ - ହୁକେ ହୋ" ରଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲା।

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଛବି ଦେଖି ପଢ଼ିବା ।





ନୟନ



ଗୟଳ

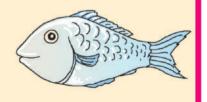
ଜାତୀୟ ପତାକା



ଭାଲୁ



ଭାରୁଁଆ

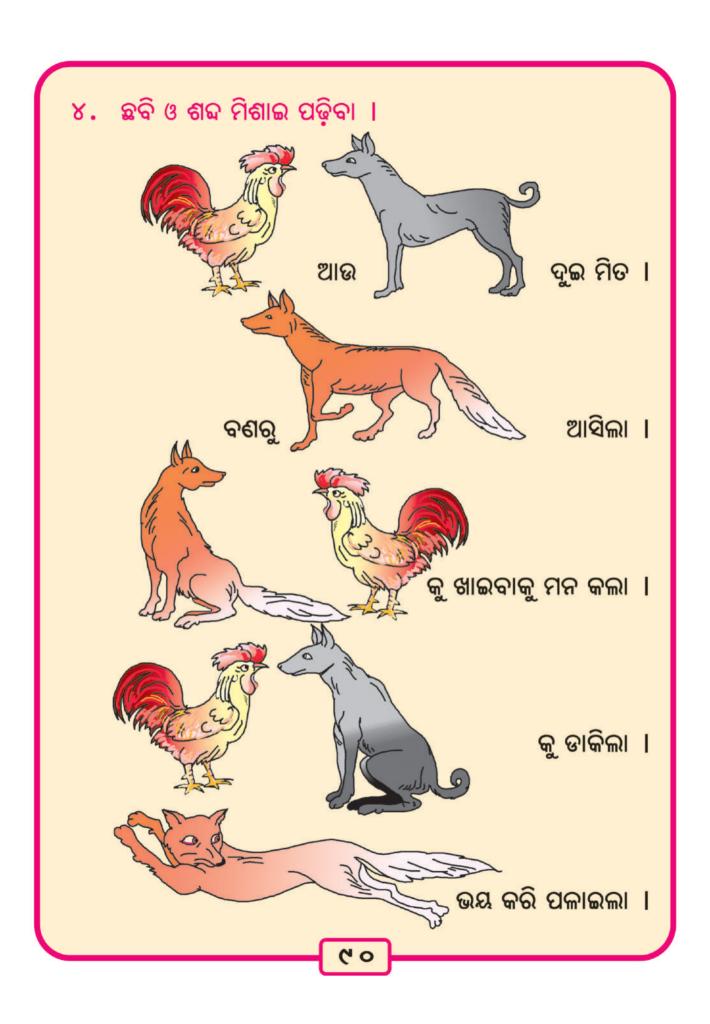


ଭାକୁର



୩. ପୁଶୁ ୨ର ଛବିଦେଖି ଲେଖିବା।

- କ) ବଡ଼ ତାରା କେତୋଟି ?
- ଖ) ସାନ ଓ ମଝିଲା ତାରା ମିଶି କେତୋଟି ?
- ଗ) 'ଭ'ଅକ୍ଷରଥିବା ତାରା ଓ ଖାଲିତାରା ମିଶି କେତେ ?
- ଘ) 'ୟ' ଅକ୍ଷରଥିବା ତାରା ଓ ଖାଲିତାରା ମିଶି କେତେ ?



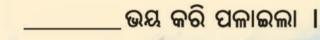
୫. ଲେଖିବା I

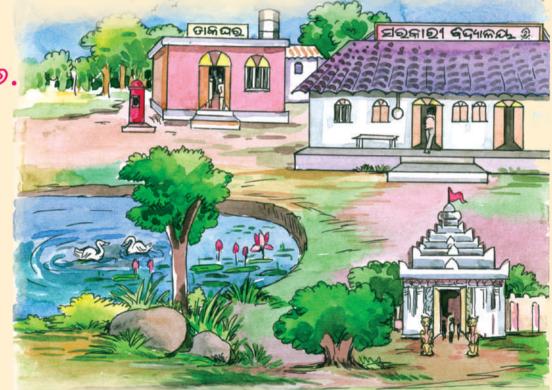
_____ଅାଉ ____ବୁଇ ମିତ ।

ବଣରୁ _____ ଆସିଲା ।

_____କୁ ଖାଇବାକୁ ମନ କଲା l

____କୁ ଡାକିଲା I





ଡାକଘର ପାଖରେ କ'ଣ ଅଛି ?

ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରୁ ଦୂରରେ କ'ଣ ଅଛି ?

ଡାକଘର ଓ ମନ୍ଦିର ମଝିରେ କ'ଣ ଅଛି ?

ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

- ଗପଟି ପଢ଼ା ହେବା ପରେ (୨/୩ ଥର) କେଉଁ କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ ଭ, ୟ, ଯ ଅଛି
 ସେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କହିବାପାଇଁ କୁହାଯିବ ।
- ତା'ପରେ, ହାଲିଆ ହେଲେ କିପରି ଶୁଅନ୍ତି ? ଭୟରେ କିପରି ଥରନ୍ତି ? ଅଭିନୟ କରି ଦେଖାଇବାପାଇଁ ପିଲାଙ୍କୁ କାମ ଦିଆଯିବ ।
- କୁକୁଡ଼ା କୁକୁରକୁ କିପରି ଡାକିଲା? କୁକୁର ରାଗିକରି କିପରି ଭୁକିଲା? ବିଲୁଆ ଭୟରେ କିପରି ବୋବାଇଲା ? ସ୍ୱର କରିବାପାଇଁ ପିଲାଙ୍କୁ କୁହାଯିବ – ଏଇ ଦୁଇ କାମ ପ୍ରତ୍ୟେକପିଲା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ (ସବୁପିଲା ଏକା ସାଙ୍ଗରେ କଲେ ମଧ୍ୟ ହେବ)।
- ୧ ରୁ ୫ ଅଭ୍ୟାସ କାମ କରିବାପରେ ଅଭ୍ୟାସ ୬ କାମରେ ଚିତ୍ରରେ ଡାକଘର ଠାରୁ ଦୂରରେ ଏକ ଗଛରଚିତ୍ର କରିବାପାଇଁ ଓ ଡାକଘର ଉପରେ ଏକ ଜାତୀୟ ପତାକା ଆଙ୍କିବାପାଇଁ ପିଲାଙ୍କୁ କୁହାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକପିଲା ଆଙ୍କିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ଅଭ୍ୟାସ ୬ରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ସହ 'ତୁମେ କରିଥିବା ଗଛପାଖରେ କ'ଣ ଅଛି କହ'
 ଏଇପ୍ରଶ୍ନ ପଚରାଯିବ।
- ପିଲାଙ୍କୁ ନିଜ ଗାଁ / ସାହିରେ ସକାଳର ଦୃଶ୍ୟଟିଏ ଆଙ୍କିବାପାଇଁ କୁହାଯିବ ।
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ନିଜଚିତ୍ରତଳେ ନିଜନାଆଁ ଲେଖିବେ । ସମୟଚିତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ ଟଙ୍ଗାଯିବ ।
- ୧୯ ପିରିଅଡର ଏଇ ପାଠରୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଉ ଓ 'ଉ'କାର (ୁ), ଭ, ଯ, ୟ ଚିହ୍ନିବା ଓ ପଢ଼ିବା, ଚିତ୍ରଦେଖି ବାକ୍ୟପଢ଼ିବା, ସରଳବାକ୍ୟ ଗଢ଼ିବା, ୧୮ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗକରିବା, ଡାକଘର, ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମନ୍ଦିରଇତ୍ୟାଦି ଅନୁଷାନ ସମ୍ପନ୍ଧରେ ଦର୍ଶାଇବା, ବଡ଼-ସାନ ଦର୍ଶାଇବା, ପାଖ - ଦୂର ଅନୁମାନକରିବା ଓ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନକରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଦକ୍ଷତାର ବିକାଶହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଆମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚ, ଟ, ମ, ର, ଗ, ଝ, କ, ନ, ପ, ଆ, ୦, ବ, ଳ, ଲ, ଅ, ଖ, ଛ, ଣ, ତ, ଦ, ଜ, ଡ, ଢ, ଧ, ଶ, ଷ, ସ, ହ, ଇ, ଉ, ଘ, ଭ, ଯ, ୟ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଶିଖିଲେ।

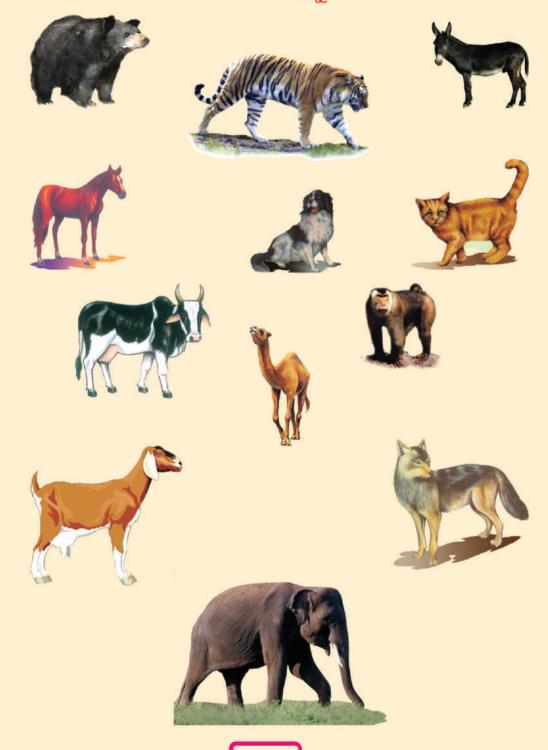
ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଷମାଳାରେ ଆମେ ଶିଖିଥିବା ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଅ, ଆ, ଇ, ଉ, କ, ଖ, ଗ, ଘ, ଚ, ଛ, କ, ଝ, ଟ, ୦, ଡ, ଢ, ଶ, ତ, ଦ, ଧ, ନ, ପ, ବ, ଭ, ମ, ଯ, ୟ, ର, ଳ, ଲ, ଶ, ଷ, ସ, ହ କ୍ରମରେ ରହନ୍ତି।

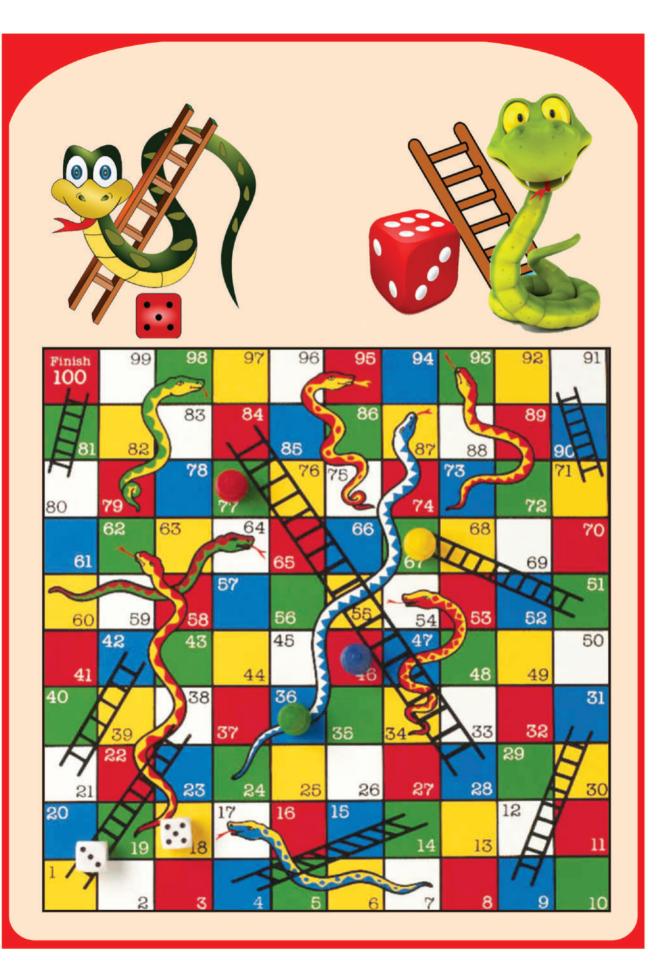
ଆସ ଶବ୍ଦଖୋଜି ଗୋଲ ବୁଲାଇବା **।** ଯେପରି – <mark>ଗରମ</mark>

ଚ	ଦ	ର	ପ	ର
ପ	රි	ଚ	ବ	ସ
ଲ	ଗ	ହ	ନ	ର
ଅ	ର	ଟ	ଶ	ସ
ର	ମ	ଗ	ୟ	ଳ
ଖ	ବ	ର	ନ	ଳ

ଆସ ମନେପକାଇବା

ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲଭାବେ ଦେଖିବାପରେ ବହି ବନ୍ଦ କରିଦିଅ । ଏବେ ମନେପକାଇ କେତୋଟି କେଉଁକେଉଁ ପଶୁ ଦେଖିଲ କହ ।







ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ



ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ.... ଚାରୁ ହାସମୟୀ ଚାରୁ ଭାଷମୟୀ ଜନନୀ ଜନନୀ ଜନନୀ... । ୦ ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ପୂତ-ପୟୋଧି-ବିଧୋତ-ଶରୀରା ତାଳ-ତମାଳ-ସୁଶୋଭିତ-ତୀରା ଶୁଭ୍ର ତଟିନୀ କୂଳ ଶୀକର ସମୀରା ଜନନୀ ଜନନୀ ଜନନୀ । ୧ ।



ଘନ ଘନ ବନଭୂମି ରାଜିତ ଅଙ୍ଗେ ନୀଳ ଭୂଧରମାଳା ସାଜେ ତରଙ୍ଗେ କଳ କଳ ମୁଖରିତ ଚାରୁ ବିହଙ୍ଗେ ଜନନୀ ଜନନୀ ଜନନୀ । ୨ ।

ସୁନ୍ଦର-ଶାଳି-ସୁଶୋଭିତ-କ୍ଷେତ୍ର। ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରଦର୍ଶିତ-ନେତ୍ର। ଯୋଗୀ ରଷିଗଣ-ଉଟଜ-ପବିତ୍ର।





