



Unspkble

LE GROUPE

Dion Lax : Voix
Greg Reju : Basse/Voix
Gom Pilote : Guitare/Voix
Seb Dodus : Batterie
Leeloo Galibert : Son/Effets live

CONTACT

unspkble@gmail.com
06 65 38 03 33 (Greg)

LIENS

- [Distrokid](#)
- [Bandcamp](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Youtube](#)



Écouter "FRICTION"



Video live "STRUGGLE"

BIOGRAPHIE

UNSPKBLE est un groupe de rock créé par **Greg Reju** (Basse) et **Dion Lax** (Chant) en Février 2019 à Montpellier. Après avoir officié dans bon nombre de formations punk DIY parisiennes durant les 25 dernières années (**Seanews**, **Do You Compute**, **Ultracoït**, **Crippled Old Farts**), Greg souhaite revenir à ses premiers amours musicaux et rencontre le très british Dion, qui s'impose comme le partenaire vocal idéal, tous deux ayant été bercés par les mêmes sonorités 80s.

Rejoints par **Gom Pilote** à la guitare (**Between The Zones**) et **Seb Dodus** à la batterie (**Pord**, **Showl**), le quatuor propose un Post-punk radical et engagé, taillé pour les scènes de toute forme, qui lorgne avec passion vers la New wave, la Cold wave, et parfois même le Noise rock.

Le 6 titres "**FRICTION**" voit le jour en vinyle le 6 Juin 2020 sur les labels **Rejuvenation Records** et **Kerviniou Recordz**, et selon les avis d'experts, la musique d'UNSPKBLE évoque les univers sonores de **Killing Joke**, **The Sound**, **Christian Death**, **Bauhaus**, mais aussi des formations récentes comme **Soft Kill** ou **Whispering Sons**.

Empêché par un certain SARS-CoV-2 d'honorer une tournée de 15 dates à la sortie du disque, le groupe ne chôme pas et enchaîne compositions et résidences. L'enregistrement du premier album est prévu pour Décembre 2021, et UNSPKBLE sillonnera enfin les routes françaises en 2022 !

Unspkble

REVUE DE PRESSE

CHRONIQUES DE "FRICTION"

NEW NOISE MAG N°54
BIL, Sep-Oct 2020

“ Ce n'est pas une, mais deux références à **Killing Joke** que dissimule la phrase "Unspkble sort enfin son premier 12" sur **Rejuvenation** !".

Pas étonnant lorsque l'on sait qu'Unspkble était à l'origine un projet de "groupe à la maison" du patron de ce label, Greg Reju, dont la fascination pour la bande à **Jaz Coleman** n'a jamais été un grand secret. Nombreux sont les passages des six titres de "Friction" qui s'apparentent donc à un hommage évident à la blague qui tue, basse en avant. Puisque l'horloge (celle du logo de **Malicious Damage**, label sur lequel sont parus tous les premiers Killing Joke ?) semble indiquer 1982 pour l'éternité, le post-punk intraitable d'Unspkble évoquera également des choses plus sombres, **The Sound** en tête, essentiellement pour le chant. **Whispering Sons** ne se tiendrait pas excessivement loin, non plus, s'il fallait déplumer d'autres corbeaux passésistes. Sans surprise, les membres d'Unspkble portent exclusivement ce qu'ils broient, à savoir du noir. Un véritable album est déjà en route.



NOUVELLE VAGUE
Irle Franck, 22 Octobre 2020

[Lien direct](#)

“ De la passion, le disque en est rempli jusqu'à ras bord. Avec sa pochette minimaliste évoquant l'art géométrique de **Bauhaus**. Unspkble réactive une musique compulsive loin d'être formatée, avec des compositions efficaces, et le maître mot de ce premier opus est l'art de concilier intensité et mélodies affirmées, le tout servi par un chant convulsif. Unspkble réussit sa mission sur 6 titres jubilatoires avec une classe désinvolte.

EXIT MUSIC
Jonathan Lopez, 4 août 2020

[Lien direct](#)

“ Voilà un nouveau fier représentant **post-punk** français qui déboule de Montpellier. La basse de Greg Reju se pointe et relève les cadavres un à un, les invitant à s'agiter dans une danse macabre. Force est de constater que Dion Lax mène remarquablement sa troupe, le tout avec un accent anglais impeccable (le serait-il ?). S'il a ôté quelques voyelles à l'un des titres de Killing Joke, Unspkble a bien conservé l'esprit du groupe de Jaz Coleman. Malgré tout, les Montpelliérains parviennent à faire oublier les imposantes références. **Les ignorer serait inxcbsle.**

MUZZART

Will Dum, 11 Février 2020

[Lien direct](#)

“ Un EP est sorti, appelé **"Friction"**. Il fait dans le post-punk, sent le DIY à plein nez—les mecs sont des irréductibles—, le Killing Joke des débuts, c'est du 80's complètement maîtrisé, servi avec le doigté de ceux qui savent et depuis longtemps peaufinent un son sans concession.

A la croisée de ses sources, Unspkble en maîtrise l'apport, les malaxe tel un vieux briscard et en restitue l'essence. La basse fait onduler le bassin, mariée à la batterie ; les guitares saupoudrent leur acide, le chant y va de son éclat ombragé. De tout ça émane un effort estimable. Les bonshommes réunis ici ne sont pourtant pas des peintres ; on les qualifiera plutôt d'artisans du son, élevés à la passion et avançant à la force du poignet, en indés convertis aux travaux inébranlables. **Sa vigueur est punk, ses traits post-punk** et on notera que de l'ouvrage général ressortent de légères touches **gothiques**. "Mesmerized" pose ses soubresauts, sa rage vocale et son piment instrumental.

L'objet, magnifique en vinyl, sort chez 2 structures associées, en toute logique, pour sa parution ; Rejuvenation Records & Kerviniou Recordz. Indé, faut-il encore le rappeler, et indé-niablement fiable.

POSITIVE RAGE

25 Septembre 2020

[Lien direct](#)

“ Sur ces **six premiers titres**, on sent une belle maîtrise de l'exercice. La guitare notamment s'insinue, sinieuse et malsaine derrière le duo basse-batterie, dans lequel on est heureux de retrouver Seb Dodus, l'excellent batteur du groupe **Pord**, et Greg Reju donc, qui tient le rythme d'une main de fer, puissante et technique. Les titres s'enchaînent, tous plus sombres les uns que les autres, et on se laisse prendre au jeu, ayant parfois l'impression d'écouter Killing Joke sur certains moments instrumentaux. Là encore, il y a bien les codes de ce post-punk 80s, version gothique. Si le quatuor évite soigneusement toute dérive metal, il aime flirter avec le **goth-rock**, ce qui semble leur aller à ravir.

NOISY TAPES

[Lien direct](#)

“ Un disque qui annonce vite la couleur : l'influence n'est pas cachée, l'envie de rendre hommage est réelle... Mais ne résumer qu'à ça le premier EP du groupe serait réducteur. Le morceau qui ouvre ce **"Friction"**, "Irreversible", sonne plus comme un hommage à **The Sound** sous stéroïde.

La basse groove, la guitare est tendue au max, les sons de clavier se mêlent à tout ça formant ensemble des titres de post-punk fort appréciables et sans prise de tête.

Unspkble fout la trique et vient à faire regretter que le disque soit déjà terminé.

PERTE ET FRACAS

SKX, 18 Novembre 2020

[Lien direct](#)

“ **Unspkble** est un bel exemple de revalorisation à l'ancienne parce que les vrais savent, qu'ils sont tombés dedans tout petit et ce n'est pas à de vieux singes qu'on apprend à faire des grimaces. Unspkble, du post-punk tendance goth qui, pas si bizarrement que ça, arrive à me faire penser parfois à **Clockcleaner** en fin de vie.

Du post-punk avec basse en avant, aisance mélodique, dynamisme d'ensemble, morceaux qui percutent — morceaux sur lesquels il est possible de danser.



SATAN OWES US MONEY

Gulo Gulo, 8 Décembre 2020

[Lien direct](#)

“ Unspkble joue une musique pleine d'amour. La voix, discrètement mais solidement soul, subtilement teintée de **Glenn Danzig**, donne un cachet unique à "**Friction**". On pensera également aux délicieux **Naja Naja**, et leur goût plus prononcé pour des dissonances, moins taillées pour les hymnes dystopiques et les révolutions, que pour les songeuses flâneries en solitaire par le truchement de chansons anguleuses, tortueuses, capricieuses, cabossées, d'une élégance égratignée de rage, saturée de fièvre et d'impatience... et dont la dernière vient carrément - mais subliminalement - titiller **Godflesh**, pour un funk sous quaaludes parfaitement voyou.

666 REVOLUTIONS PAR MINUTE

Hazam

[Lien direct](#)

“ Lorsque j'écoute "**Friction**" - un album enregistré en 2019 / 2020 par un groupe de Montpellier et non pas au début des années 80 par un groupe londonien - j'entends un disque de **post-punk dynamique et flamboyant, gothoïd et dansable, épais et mélodique**, très bien foutu et sans accroc.

AVANT-PREMIÈRES

- ♦ [NEW NOISE \(Website\)](#) - 6 Juillet 2020

MISES EN AVANT

- ♦ [NOISY TAPES](#) - "Top des EP, splits, K7, CD-R, compil' et rééditions de 2020"
- ♦ [MOWNO](#) - "Trouvailles de la France d'en bas", 23 Mars 2020



PASSAGES RADIO

FRANCE

Liens directs

- ♦ [DETRUIRE L'ENNUI](#) sur Radio Libertaire (Paris) - 29 Aout 2021
- ♦ [MO'MIXMO #8](#) sur Radio Bartas 107 FM (Lozère) - 24 Octobre 2020
- ♦ [L'ÉMISSILLON #22](#) sur Sillon Lauzé 48 FM (Lozère) - 22 Octobre 2020
- ♦ [LE SECRET](#) (Lorient) - 9 Juin 2020
- ♦ [FRONTIÈRE ROCK 100% UNDERGROUND](#) sur Attitude FM - 28 Avril 2020
- ♦ [NOISE R'US #144 "Face On"](#) - Mars 2020
- ♦ [KFUEL "Émission Kérozène"](#) - 27 Février 2020

INTERNATIONAL

- ♦ [DISCOBOX \(Italie\)](#) -17 juin 2020



HISTORIQUE DES CONCERTS

FRANCE

29.8.2020	St-Julien-Du-Tournel (48)	"Chez Paskoual"	
2.10.2020	Marvejols (48)	Le Sillon Lauzé	
29.5.2021	Haute-Loire (43)	"Grange aux termites" w/ Darjeeling Opium...	
1.6.2021	Le Villard (48)	"Chez Bulie"	
12.6.2021	Freycenet-La-Tour (43)	L'Ouroboros	w/ Shub, Tempt Fate...
13.8.2021	Nasbinals (48)	MORDORFEST	w/ Jessica 93, Poutre, Ofo Am...
1.10.2021	Nîmes (30)	Paloma	w/ IT IT ANITA
30.10.2021	Montpellier (34)	Maison des Choeurs	w/ Mars Red Sky
09.12.2021	Montpellier (34)	The Black Sheep	w/ Rank
10.12.2021	Marseille (13)	L'Intermédiaire	w/ Rank
11.12.2021	Clermont-Ferrand (63)	Raymond Bar	w/ Rhume Carabiné

À VENIR

3.2.2022	Perpignan (66)	Le Mediator	w/ La Jungle
4.2.2022	Toulouse (30)	TBA	
5.2.2022	Millau (12)	Pic Vert	w/ Chaton Chaton, Ultra Zook
11.2.2022	Montpellier (34)	Victoire 2	w/ Princess Thailand
8.4.2022	Paris (34)	Ess'pace	
Juin 2022	Tournée française — 15 dates		

UNSPKBLE se produit via **PLEIN DE CHOSES**, sa propre structure associative avec licence spectacle. Selon les contrats et conditions d'accueil, le groupe vient avec ses techniciens. Si vous souhaitez les accueillir, n'hésitez pas !

unspkble@gmail.com

06 65 38 03 33 (Greg)



Photos : [Miss Buffet Froid](#)