

FLORIAN BEHEJOHN

TECHNICIEN SUPPORT APPLICATIF / IT & AUTOMATISATION

41 ANS

CONTACT

Adresse 29 Rue Emile Zola
93100 Montreuil

Téléphone 0630389411

Email florian.behejohn@hotmail.fr

À PROPOS

Technicien Support Applicatif / IT & Automatisation, j'exploite l'intelligence artificielle comme levier pour optimiser le développement, le déploiement et l'automatisation des workflows. Fort d'une expertise en innovation numérique et création multimédia, j'assiste les projets en alliant support technique, intégration de technologies interactives et gestion de solutions IT. Expérimenté en déploiement applicatif, scripting (PowerShell, Bash) et CI/CD (Docker, GitHub Actions), j'accompagne les équipes dans l'optimisation des processus et la résolution de défis techniques complexes. Maîtrisant les méthodologies Agile/Scrum, je combine analyse, adaptabilité et esprit collaboratif pour garantir des solutions efficaces et innovantes.

<https://flobehejohn.github.io/>

COMPÉTENCES

Production audio visuelle (Protools, AbletonLive, Pack Adobe)	<div><div></div></div>
Coordination d'équipe	<div><div></div></div>
Gestion de Projets	<div><div></div></div>
Ingénierie Logicielle Full-Stack	<div><div></div></div>
Pédagogie & Formation	<div><div></div></div>
Python, C# (.NET 6), JavaScript, HTML/CSS, Node.js, PowerShell.	<div><div></div></div>
Support Technique & Qualité Logicielle	<div><div></div></div>
Régie son (studio / Plateau)	<div><div></div></div>
Régie vidéo (Salons/ Plateau)	<div><div></div></div>
Capacité d'Adaptation	<div><div></div></div>
Pack Windows office	<div><div></div></div>
Système d'exploitation Windows	<div><div></div></div>

EXPÉRIENCES

PRODUCTEUR SONORE/COMPOSITEUR/INGÉNIEUR DU SON EN PRODUCTION MUSICALE

De juillet 2022 à mars 2025

Espoir 18
Paris 18ème

Enregistrement : Collaboration sur albums et captations.
Régie : Installation et exploitation audio.
Production sonore/ Postproduction: Live et Studio.
Maintenance : Diagnostic et entretien.
Coordination : Supervision et gestion.

RÉGISSEUR PLATEAU

De janvier 2021 à juin 2022

What time is it
Ivry-sur-Seine

Coordination : Supervision des équipes.
Installation : Montage et conformité.
Maintenance : Gestion et entretien.
Régie : Exploitation audiovisuelle.
Logistique : Implantation technique.
Sécurité : Levage et normes.

ARTISTE D'ART-PERFORMANCE

De septembre 2019 à juillet 2020

Freelance
Nanterre

Création : Projet collaboratif avec 500 participants.
Collaboration : Travail avec artistes et structures sociales.
Performance : Ateliers menant à un spectacle final.
Technologies : Intégration d'outils interactifs.
Gestion : Budget et subventions.
Formation : Ateliers et masterclasses.

ÉTUDES / DIPLÔMES

MASTER DNSEP / 2012

ESBAM / Le Mans

Master 2 Design Sonore – École supérieure d'Art du Mans
Spécialisation en sonification interactive et habillage sonore industriel.

LICENCE DNAP / 2010

ENSAPC / Cergy

Diplôme National d'Arts Plastiques – Beaux-Arts de Paris-Cergy
Spécialisation en conception audiovisuelle, direction artistique et réalisation de projets créatifs.