

Circle Song



Groove

Hauptgroove, mehrstimmig, wird wiederholt, bis etwas anderes angesagt wird.



Break

1 Takt, alle gleich, z.B. 4 Schläge



Call-Response

Vorspieler*in spielt jeweils 1 Takt vor, Gruppe spielt nach oder antwortet, wird beendet durch das Breakpattern.



Improvisation

Gruppe spielt Hauptgroove, leise ODER spielt nicht. Solist*in oder Solistengruppe macht ein Solo und Improvisiert.

Typische Abfolgen

Groove

Break

Call-Response

Groove

Groove

Break

Impro

Groove

Circle Song



Groove

4/4

G 1: Blue - me - chohl - sa - lat Blue - me - chohl - sa - lat

G 2: To - ma - te - sup - pe To - ma - te - sup - pe

G 3: Ciao bel - la co - me va Ciao bel - la co - me va

G 4: Take off in Lon - don town Take off in Lon - don town



Break

3

G 1: [Musical notation for Break]

G 2: [Musical notation for Break]

G 3: [Musical notation for Break]

G 4: [Musical notation for Break]



Call-Response Ideen

7

G 1: [Musical notation for Call-Response Ideen]



Solo / Improvisation

5

G 1: *p* To - ma - te - sup - pe To - ma - te - sup - pe

G 2: *p* Ciao bel - la co - me va Ciao bel - la co - me va

G 3: *p* Take off in Lon - don town Take off in Lon - don town

G 4: SOLO