

Лабораторная работа №5
Автокорреляция

Крынский Павел

26 мая 2021 г.

Оглавление

1	Упражнение 5.1	4
2	Упражнение 5.2	7
3	Упражнение 5.3	10
4	Упражнение 5.4	14
5	Выводы	15

Список иллюстраций

1.1	Высота тона	5
1.2	Высота тона	6
2.1	Сегменты звуков	8
2.2	Кривая отслеживания высоты тона на спектрограмме . . .	9
3.1	Визуализация данных	11
3.2	Автокорреляция при помощи <code>autocorr</code>	12
3.3	Автокорреляция при помощи <code>autocorr</code>	13

Листинги

1.1	Вокальный чирп	4
1.2	Первый сегмент	4
1.3	Оценка высоты тона	4
1.4	Нахождение <code>lag</code>	5
1.5	Нахождение частоты	5
1.6	Второй сегмент	5
1.7	Оценка высоты тона	5
1.8	Нахождение <code>lag</code>	6
1.9	Нахождение частоты	6
2.1	Загрузка звука	7
2.2	Спектрограмма звука	7
2.3	Инкапсуляция функции	8
2.4	Пример работы функции	8
2.5	Отслеживание высоты тона	8
2.6	Кривая отслеживания высоты тона на спектрограмме	9
3.1	Таблица данных	10
3.2	Визуализация данных	10
3.3	Автокорреляция при помощи <code>autocorr</code>	11
3.4	Вторая половина результата	12

Глава 1

Упражнение 5.1

Я позаимствовал запись вокального чирпа, который использовался выше.

```
1 wave = thinkdsp.read_wave('28042__bcjordan__voicedownbew.wav')
2 wave.normalize()
3 wave.make_audio()
```

Листинг 1.1: Вокальный чирп

Далее я взял сегмент, который начинается с 0.3 секунды после начала и длительностью 0.01 секунды:

```
1 sg = wave.segment(start = 0.2 , duration = 0.01)
```

Листинг 1.2: Первый сегмент

Применим автокорреляционную функцию, чтобы оценить высоту тона:

```
1 lags, corrs = autocorr(sg)
2 thinkplot.plot(lags, corrs)
3 thinkdsp.decorate(xlabel='Lag(index)',ylabel='Correlation')
```

Листинг 1.3: Оценка высоты тона

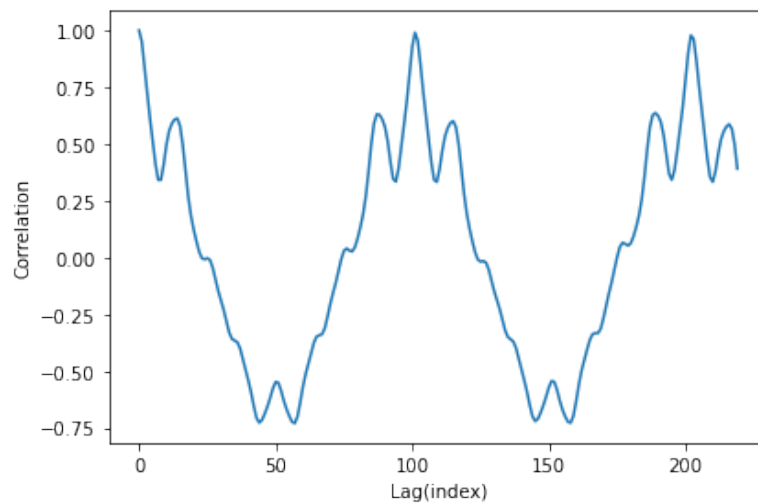


Рис. 1.1: Высота тона

Пик находится между 100 и 150. Используем `argmax`, чтобы уточнить значение `lag` для этого пика:

```
1 lag = np.array(corrs[100:150]).argmax() + 100
2 lag
```

Листинг 1.4: Нахождение `lag`

Находим соответствующую частоту для `lag = 109`:

```
1 p = lag / sg.framerate
2 fr = 1/p
3 fr
```

Листинг 1.5: Нахождение частоты

Частота равняется 436.63366336633663.

Теперь рассмотрим сегмент сигнала через 1 секунду и сделаем аналогичные действия.

```
1 sg = wave.segment(start = 1 , duration = 0.01)
```

Листинг 1.6: Второй сегмент

Применим автокорреляционную функцию, чтобы оценить высоту тона:

```
1 lags, corrs = autocorr(sg)
2 thinkplot.plot(lags, corrs)
```

```
3 thinkdsp.decorate(xlabel='Lag(index)',ylabel='Correlation')
```

Листинг 1.7: Оценка высоты тона

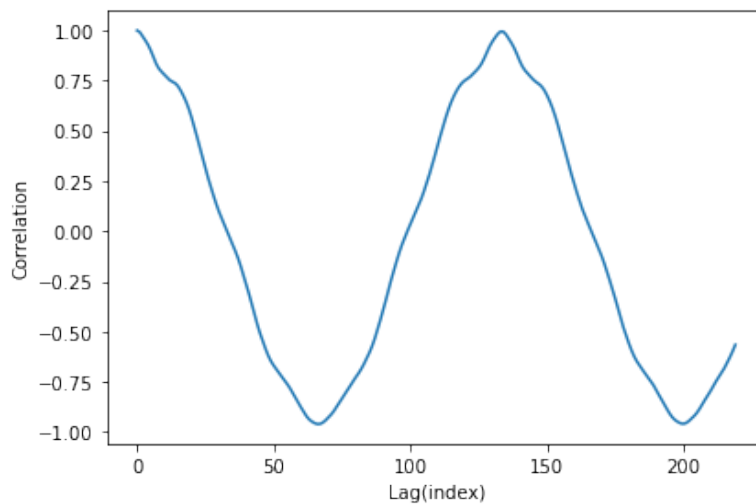


Рис. 1.2: Высота тона

Пик снова находится между 100 и 150. Используем `argmax`, чтобы уточнить значение `lag` для этого пика:

```
1 lag = np.array(corrs[100:150]).argmax() + 100
2 lag
```

Листинг 1.8: Нахождение `lag`

Находим соответствующую частоту для `lag = 134`:

```
1 p = lag / sg.framerate
2 fr = 1/p
3 fr
```

Листинг 1.9: Нахождение частоты

Частота равняется 329.1044776119403. Отсюда можно сделать вывод, что основная частота ожидаемо уменьшается при увеличении времени начала сегмента.

Глава 2

Упражнение 5.2

Загрузим тот же вокальный чирп.

```
1 wave = thinkdsp.read_wave('28042__bcjordan__voicedownbew.wav')
2 wave.normalize()
3 wave.make_audio()
```

Листинг 2.1: Загрузка звука

Воспользуемся примером кода из `chap05.ipynb`. Вот его спектрограмма:

```
1 wave.make_spectrogram(2048).plot(high=4200)
2 thinkdsp.decorate(xlabel='Time (s)',ylabel='Frequency (Hz)')
```

Листинг 2.2: Спектрограмма звука

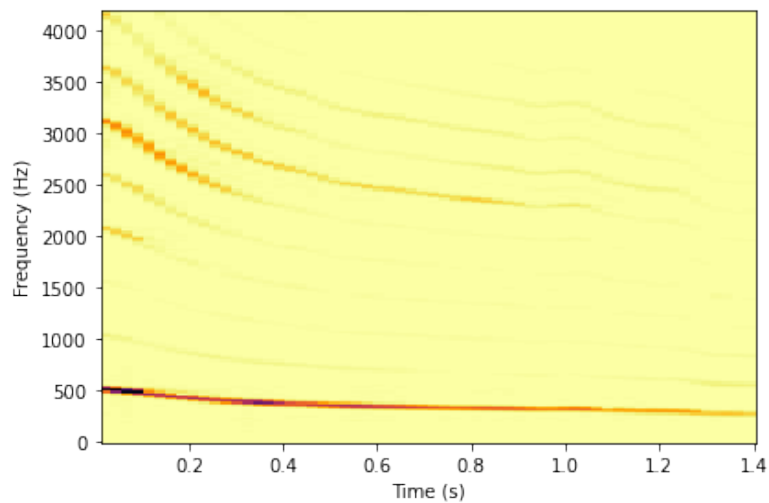


Рис. 2.1: Сегменты звуков

Инкапсулируем предлагаемый код в функцию. Найти первый самый высокий пик в автокорреляционной функции сложно. Поэтому мы просто укажем диапазон `lag` для поиска.

```

1 def estimate_fundamental(segment, low=70, high=150):
2     lags, corrs = autocorr(segment)
3     lag = np.array(corrs[low:high]).argmax() + low
4     period = lag / segment framerate
5     frequency = 1 / period
6     return frequency

```

Листинг 2.3: Инкапсуляция функции

Рассмотрим пример работы функции:

```

1 duration = 0.01
2 segment = wave.segment(start=0.2, duration=duration)
3 freq = estimate_fundamental(segment)
4 freq

```

Листинг 2.4: Пример работы функции

Результатом работы получилась частота `436.63366336633663`.

Используем написанную функцию для отслеживания высоты тона записанного звука. `ts` - средние точки каждого сегмента.

```

1 step = 0.05
2 starts = np.arange(0.0, 1.4, step)
3

```

```

4 ts = []
5 freqs = []
6
7 for start in starts:
8     ts.append(start + step/2)
9     segment = wave.segment(start=start, duration=duration)
10    freq = estimate_fundamental(segment)
11    freqs.append(freq)

```

Листинг 2.5: Отслеживание высоты тона

Рассмотрим кривую отслеживания высоты тона, наложенную на спектрограмму:

```

1 wave.make_spectrogram(2048).plot(high=900)
2 thinkplot.plot(ts, freqs, color='blue')
3 thinkdsp.decorate(xlabel='Time (s)', ylabel='Frequency (Hz)')

```

Листинг 2.6: Кривая отслеживания высоты тона на спектрограмме

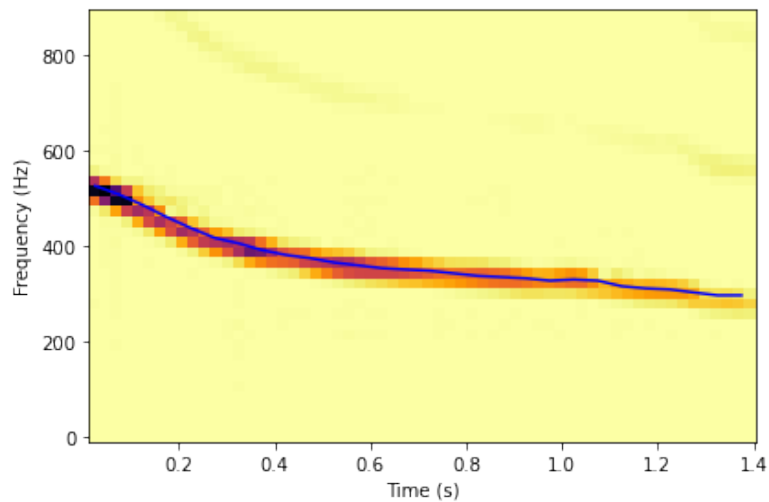


Рис. 2.2: Кривая отслеживания высоты тона на спектрограмме

Наложив оценки высоты тона на спектрограмму записи, можно видеть, что функция полностью справляется со своей задачей.

Глава 3

Упражнение 5.3

Воспользуемся данными о ежедневной цене BitCoin в течение года из прошлой лабораторной работы.

```
1 data = pd.read_csv('BTC_USD_2013-10-01_2021-05-22-CoinDesk.csv',  
    parse_dates=[0])  
2 data
```

Листинг 3.1: Таблица данных

Визуализируем скачанные данные.

```
1 wave = thinkdsp.Wave(data['Closing Price (USD)'], data.index,  
    framerate=1)  
2 wave.plot()  
3 thinkdsp.decorate(xlabel='Time (days)', ylabel='Price of BitCoin  
    ($)')
```

Листинг 3.2: Визуализация данных

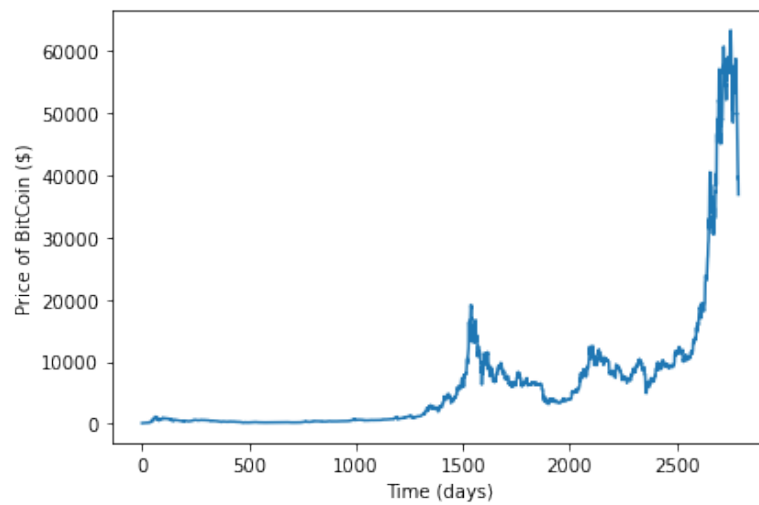


Рис. 3.1: Визуализация данных

Воспользуемся функцией автокорреляции, использующая статистическое определение, то есть она сдвигает среднее значение к нулю, делит на стандартное отклонение и делит сумму на N .

```
1 from autocorr import autocorr
2
3 lags, corrs = autocorr(wave)
4 thinkplot.plot(lags, corrs)
5 thinkdsp.decorate(xlabel='Lag', ylabel='Correlation')
```

Листинг 3.3: Автокорреляция при помощи `autocorr`

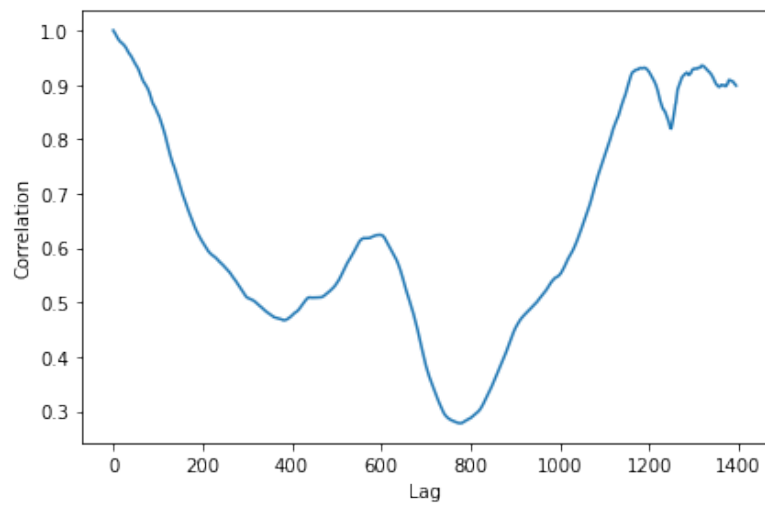


Рис. 3.2: Автокорреляция при помощи `autocorr`

Автокорреляционная функция падает медленно, поскольку задержка увеличивается, предполагая какой-то розовый шум.

Результат симметричен, потому что два сигнала идентичны, и отрицательный `lag` у одного даёт такой же эффект, как и положительный `lag` у другого. Вторая половина результата соответствует положительным `lag`:

```

1 N = len(wave)
2 corrs2 = np.correlate(wave.ys, wave.ys, mode='same')
3 lags = np.arange(-N//2, N//2)
4 thinkplot.plot(lags, corrs2)
5 thinkdsp.decorate(xlabel='Lag', ylabel='Dot product')
```

Листинг 3.4: Вторая половина результата

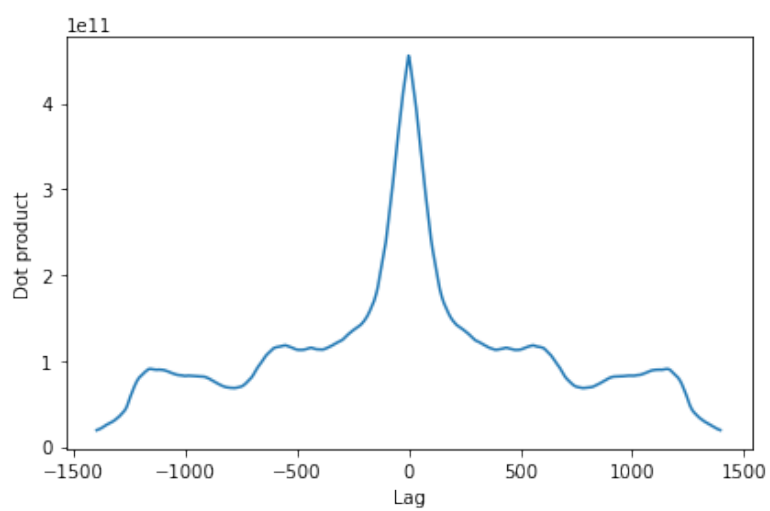


Рис. 3.3: Автокорреляция при помощи `autocorr`

Для этого набора данных, вероятно, более уместно статистическое определение автокорреляционной функции.

Глава 4

Упражнение 5.4

В данном упражнении я просмотрел прикрепленный ролик на YouTube и изучил все примеры, которые были приведены в файле `saxophone.ipynb` для разных форматов записи.

Глава 5

Выводы

Во время выполнения лабораторной работы получены навыки работы с корреляцией, последовательной корреляцией, автокорреляцией. Также рассмотрена автокорреляционная функция (АКФ).