

		•	
$I \cap m$	porta	MIAK	$^{+}$
(()	попа		11()

- Forma en que se especifica las acciones que realizan los NPCs
- ¿Cuáles?
- o Que acción llevar a cabo
- ¿Cuándo?
 - o En que momento empezar a hacerla
- ¿Cómo?
 - o Qué pasos seguir para realizarla

Implementación Acción

- - Una pieza clave para comunicar acciones al jugador
 Casi cualquier acción llevará una o varias animaciones asociadas
 - No confundir comportamiento con animación
- Movimiento
 - Coordinación entre steerings y animaciones de movimiento
 Evitar moverse resbalando

 - o Evitar caminar en el sitio
 - Pathfinding

30/06/2014 •

Elección Acción

- Dos ramas principales
- Escriptado
 - Desde diseñoSiempre igual
- Emergente
 - Capacidad de decisiónAutonomía

 - o Varía según distintos factores: jugador, entorno, etc.
- No es blanco o negro, muchos niveles de gris

Escriptado

- Igual que en el cine o teatro
- El NPC sigue un guión preestablecido
- No se adaptan a la situación
 - Sólo funciona si el comportamiento no depende de otros factores
 O si se dan las condiciones para poder aplicarse
- Tiene su aplicación en los juegos modernos

 - Cinemáticas in-game
 Misiones de escolta
 - o Personajes de ambiente con los que no se interactúa

Escriptado

- Diseñador tiene control 100%
- No se van a producir comportamientos no previstos
 - o Aunque sí comportamientos no adecuados para la situación

30/06/2014 •

Escriptado

- Muy díficil de contemplar todas las posibilidades
- Sólo funciona en los casos que hemos previsto
- Para comportamientos sencillos es buena opción
- Se complica muy rápidamente
- Díficil visualizar qué está haciendo el NPC
 - Depuración de problemas
- Fácil que se convierta en algo muy técnico

Emergente

- Da cierta libertad al NPC
- Teatro de improvisación

 - Directrices de comportamiento
 Libertad para adaptarse a situaciones no previstas
- Se definen ciertas acciones o comportamientos
- Se usan o combinan según la situación

Emergente

- Es muy dificil o imposible hacer algo totalmente emergente
- El diseñador pierde control
- El NPC no tiene porqué hacer exactamente lo que el diseñador pensaba que era lo más adecuado
- Complejo ajustarlo a las necesidades del diseño
 - o Me gustaría que si ocurre esta situación haga esta acción
 - o Pero si ocurre esta otra no

30/06/2014 •

Emergente

- No es necesario contemplar todos los casos
- Comportamiento sólido
 - o En respuesta a una acción del jugador reacciona el NPC
 - Tal vez no sea la acción más dramática
 - o Pero es una acción razonable
- Facilidad de reuso en distintos niveles
 - o Incluso juegos

© Diego Garce

30/06/2014

Escriptado - Emergente

- Mucho terreno gris
- Es un continuo
- No son dos opciones
- Un NPC quedará en una situación intermedia
 - o Ni 100% escriptado
 - o Ni 100% emergente

• © Diego Garcé

30/06/201

Escriptado vs Scripts

- Un script es sólo una opción para comportamientos escriptados
- Aunque la forma más sencilla es mediante scripts

• © Diego Garcés

30/06/2014

Scripts

- El comportamiento se define como unas líneas de lua
- El personaje se crea en el mundo
- Comienza a ejecutar su script
- Continúa su script hasta que termina o muere

Scripts

- Un código de lua no tiene que ser super rígido
 Puede adaptarse
 Condiciones para realizar unas acciones u otras
- No tiene porque ser una secuencia de animaciones
 - o Como sería hacer una cinemática offline
- No tiene porque ser una lista de acciones seguidas

 - Primero ve a este puntoLuego abre el cofre
 - Luego coge una espada
 Luego ve a la mesa
 Luego deja la espada

```
Scripts: Ejemplo
                           30/06/2014 •
```

Máquinas de Estado (SM)

- Se basan en:
- Definir estados en los que puede estar el NPC
- Definir cómo se pasa de un estado a otro
 - Transiciones
- Un NPC esta siempre en un estado
 - o Y sólo un estado



SM: Ejemplo

SM: Estados

- Situación en la que se encuentra el NPC en un momento dado
- Se suele empezar una acción al entrar en el estado
- Se continúa con esa acción hasta salir del estado
- Por ejemplo:
 - Al entrar al estado de no alerta → Poner animación de "mirar alrededor"
 Continuar con esta animación (o sus variantes)

 - o Parar la animación al salir del estado

30/06/2014 •

SM: Transiciones

- Parte de un estado y acaba en otro
- Constan de una serie de condiciones
- Examinan:
 - $\circ\;$ El entorno: mundo, otros NPCs, personajes
 - o El estado interno: Variables del NPC
- Se cumplen condiciones de la transición \rightarrow Cambio de estado

SM: Proceso

- Incializar máquina de estados con estado inicial
- Ejecutar acciones del estado inicial
 - Ejemplo: Reproducir una animación
- Evaluar sus transiciones en orden
- Si se cumple una
 - o Actualizar estado actual al destino de la transicion
 - o Ejecutar acción del nuevo estado

SM: Extensiones

- Es posible añadir acciones para cada evento de la SM
- Entrada en un estado

 - Queremos reproducir un sonido cuando se entra al estado
 No queremos hacerlo en cada iteración dentro del estado
- Salida de un estado
 - o Queremos eliminar un efecto
- Usar una transición

 - Tal vez llevan al estado "Persecución", pero con condiciones distintas

• © Diego Garcés

Efectos en estado



Efectos en estado



SM: Extensiones

- Es posible añadir acciones para cada evento de la SM
- Entrada en un estado

 - Queremos reproducir un sonido cuando se entra al estado
 No queremos hacerlo en cada iteración dentro del estado
- Salida de un estado

 Queremos eliminar un efecto
- Usar una transición
 - Poner un diálogo u otro dependiendo de la condición que ha disparado
 "ISe está cubriendo detrás de las cajas!"
 "IEstá huyendo!"
 Tal vez llevan al estado "Persecución", pero con condiciones distintas

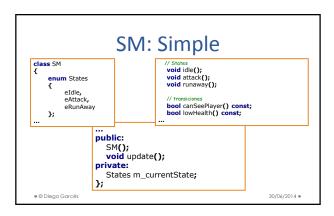
• © Diego Garcés

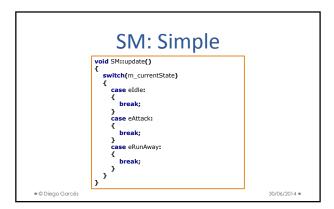
SM: Implementación

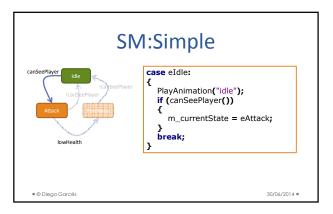
- Multitud de formas de implementación
- No existe <u>la forma</u> de implementar máquinas de estados
- Dependiendo de las necesidades
 - Más flexible
 - o Más sencillo
- Dependiendo de los usuarios
 - ¿Diseñadores van a desarrollar máquinas de estados?
 ¿Tarea del programador de C++?

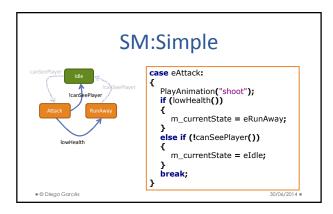
SM: Simple • Estados: enums + procedimientos • Transiciones: funciones • Máquina de estados: switch + condiciones if class SM enum States eIdle, eAttack, eRunAway };

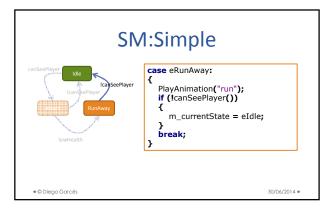
```
SM: Simple
                                          class SM
{
                                               // States
void idle();
void attack();
void runaway();
                                               // transiciones
bool canSeePlayer() const;
bool lowHealth() const;
lowHealth
                                                                                       30/06/2014 •
```











SM: Flexible

- Encapsular en clases
- La lógica no está en el código sino en los datos
- Posible cambiar lógica sin recompilar
- Posible cambiar lógica mediante un editor
- Posible cambiar lógica por diseñadores
- Más complejo que versión simple programada

© Diego Garce

0/06/2014 •

SM: Flexible

- · Clase estado
 - o Lista de acciones
 - o Lista de transiciones
- Clase transición
 - o Estado destino
 - o Condición de disparo
- · Clase acción
 - o Clase abstacta
 - o Reproducción de animaciones
 - o Reproducción de sonido
 - o Creación de efectos
 - o etc.

• © Diego Garcé

30/06/2014

SM: Flexible

```
class State
{
    Action* m_enterAction;
    Action* m_exitAction;
    Action* m_stateAction;
    Transitions m_transitions;
public:
    void onEnter();
    void update();
    void onExit();
    const Transitions& getTransitions();
};
```

© Diego Garc

0/06/201

SM: Flexible

```
class Transition
{
   Condition* m_condition;
   State* m_targetState;
   Action* m_triggerAction;
public:
   bool canTrigger() const;
   State* trigger();
};
```

• © Diego Garcés

30/06/2014 •

```
class Condition
{
public:
    bool check() const = 0;
};

class AndCondition: public Condition
{
public:
    bool check() const {
    public:
    bool check() const {
        /* raycast to player pos*/ }

class AndCondition(Condition* c1, Condition* c2);
    bool check() const {
        return m_c1->check() && m_c2->check();}
    private:
    Condition* m_c1;
    Condition* m_c2;
};

    *©Dego Garcés

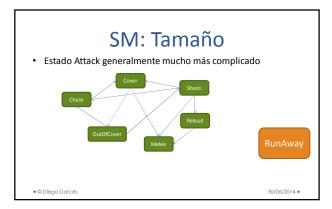
    30/06/2014 *
```

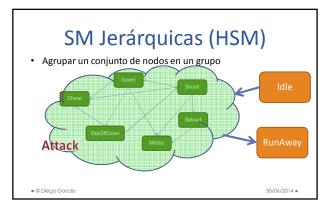
class Action { public: void start() {}; void update() {}; void end() {}; }; *© Diego Garcés class GotoAction: public Action { public: void start() { /* pathfind to destination */ } void update() { /* move through path */ } GotoAction(const Pos3D& pos); private: Pos3D m_destination; };

```
Class SM
{
    std::vector<State*> m_States;
    State* m_currentState;
    public:
    void load();
    void start();
    void update();
};

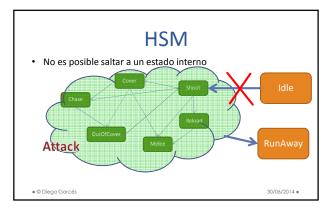
* © Diego Gorcés
```

```
void SM::update()
{
    m_currentState->update();
    const Transitions& trans = m_currentState->getTransitions();
    for tran in trans
    {
        if (tran.canTrigger())
            {
                  m_currentState->onExit();
                  State* nextState = tran.trigger();
                  nextState->onEnter();
                  m_currentState->onEnter();
                 m_currentState = nextState;
        return;
        }
    }
}
**OPIGE Garcés
**30/06/2014**
```





Agrupar un conjunto de nodos en un grupo El grupo funciona como un estado normal En su update actualiza su máquina de estados interna class SM { std:vector<State*> m_States; state* m_currentState; public: void (bad(); void start(); void update(); }; const Transitions& getTransitions(); };



HSM

- Implementación más compleja
- La complejidad ya no se puede encapsular fácilmente
- En la bibliografía hay soluciones para ello

© Diego Garcés	30/06/2014
----------------	------------