

L'immagine-movimento. Cinema. 1. PDF

Gilles Deleuze



Questo è solo un estratto dal libro di L'immagine-movimento. Cinema. 1.. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Gilles Deleuze
ISBN-10: 9788806229634
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3738 KB

DESCRIZIONE

A più di trent'anni dalla sua uscita, e insieme al secondo volume "L'immaginetempo", "L'immagine-movimento" costituisce uno dei libri più importanti in assoluto della saggistica cinematografica. Al tempo stesso saggio di filosofia, estetica e storia del cinema, il libro di Gilles Deleuze, ispirato alle teorie di C. S. Peirce come al pensiero di H. Bergson, si propone di stabilire una tassonomia dell'immenso universo delle immagini in movimento di cui è costituito un secolo di produzione cinematografica. Le immagini vengono dissezionate nelle loro componenti costitutive e classificate secondo alcune tipologie fondamentali, dall'intreccio delle quali derivano età e dominanze estetiche della storia del cinema. Da tale prospettiva, il filosofo francese dissolve le tradizionali classificazioni, proponendo al lettore inedite esplorazioni di una geografia delle immagini al tempo stesso teorica e percettiva, così come illuminanti rivisitazioni critiche di tutte le massime espressioni artistiche del cinema, dall'età del muto a Griffith, dalle comiche ai grandi generi cinematografici americani, da Ejzenstejn a Vertov, da Renoir a Ford e Hawks, dai maestri giapponesi a Hitchcock e Godard, da Scorsese ad Altman. Una cartografia che si ribella dunque a ogni convenzionalità storiografica ed estetica, elevando protagonisti, linguaggio e tecniche dell'arte cinematografica ad altrettante forme di pensiero.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Un movimento mostrato al rallentatore, ... è possibile intraprendere una ricerca di semiotica del cinema "pura" che studi l'immagine in quanto tale, ...

L' immagine-movimento. Cinema. Vol. 1 è un libro scritto da Gilles Deleuze pubblicato da Einaudi nella collana Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie

"L'immagine movimento" (Ubulibri, 2010), scritto dal filosofo Gilles Deleuze, con "L'immagine-tempo", è un saggio fondamentale sull'estetica del cinema...

L'IMMAGINE-MOVIMENTO. CINEMA. 1.

[Leggi di più ...](#)