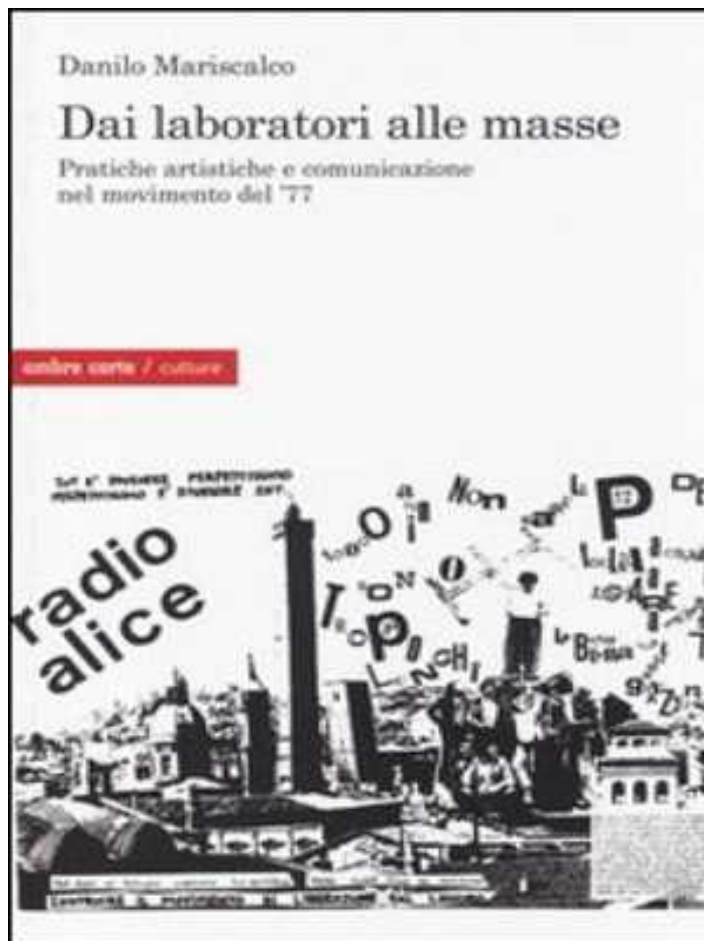


Tags: Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 libro pdf download, Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 scaricare gratis, Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 epub italiano, Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 torrent, Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 leggere online gratis PDF

Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 PDF

Danilo Mariscalco



Questo è solo un estratto dal libro di Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Danilo Mariscalco
ISBN-10: 9788897522638
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1433 KB

DESCRIZIONE

Il libro analizza le pratiche comunicative e artistiche del movimento italiano del '77. I corrispondenti fatti letterari (riviste, volantini, libri), figurativi (fumetti, fotografie, locandine, dipinti murali) radiofonici e performativi (le azioni dei cosiddetti "indiani metropolitani") vengono interpretati alla luce di un approccio metodologico in linea con le esperienze dei Cultural Studies internazionali ma con un'impronta italiana che attinge alla tradizione gramsciana e si nutre di alcune recenti elaborazioni del pensiero post-operaista, in particolare di ciò che fonda la nozione di capitalismo cognitivo. E sullo sfondo di queste acquisizioni teoretiche e metodologiche che qui si cercano di rileggere le pratiche culturali del movimento e le loro relazioni con alcuni paradigmi artistici e filosofici del Novecento, ma anche con la diffusione sociale dei mezzi di comunicazione e di produzione intellettuale. La pratica teorica del movimento italiano, già analizzata negli anni della sua affermazione da alcuni studiosi (Eco, Calvesi), è dunque interpretata come un rovesciamento del tradizionale rapporto egemonico che definisce il primato dell'arte e in generale dei "laboratori" intellettuali sulla cultura quotidiana, come una tendenza antagonista emersa, in piena crisi della società fordista, nella generalizzazione-politicizzazione dell'arte e in forme di "autorappresentazione" in seguito regolate dai dispositivi post-industriali.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Alice è ancora il diavolo? A leggere il libro di Danilo Mariscalco Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 (ombre corte ...

Ha pubblicato alcuni saggi di storia dell'arte contemporanea e il volume Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 ...

Acquista online il libro Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77 di Danilo Mariscalco in offerta a prezzi imbattibili su ...

**DAI LABORATORI ALLE MASSE. PRATICHE ARTISTICHE E COMUNICAZIONE NEL
MOVIMENTO DEL '77**

[Leggi di più ...](#)