

Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e riletture contemporanee PDF

Bianca Sorrentino

Bianca Sorrentino

Sempre verso Itaca

**Itinerari tra mito
e riletture contemporanee**



Stilo Editrice

*Questo è solo un estratto dal libro di **Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e riletture contemporanee**.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



DOWNLOAD PDF

Autore: Bianca Sorrentino
ISBN-10: 9788864791920
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4317 KB

DESCRIZIONE

Questo vivace dialogo tra pagine del mito classico e riletture contemporanee indaga il rapporto tra il tormento lacerante e la conoscenza, esplorandolo attraverso le sue molteplici accezioni: il viaggio, con Ulisse come archetipo di colui che «a lungo errò» e «molti dolori patì»; la memoria, con Enea che a caro prezzo paga la promessa di rifondare la casa perduta; la verità, con Edipo, che solo quando si acceca riesce a vedere; la poesia, con Orfeo, che discende nel nulla e canta la vita; il lutto, con Elettra come testimone della ferocia e incubatrice d'odio; la ricerca di senso, con Filottete che attraverso l'esperienza dell'alienazione comprende il significato delle sue ferite, e la ricerca di una via, con Dedalo che nella prigionia impara a desiderare la libertà. Al lettore resta un'immaginifica suggestione di leggerezza, che soffiava via la polvere dagli occhi e con un tocco di gentilezza chiarisce lo sguardo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e riletture ... Questo vivace dialogo tra pagine del mito classico e riletture contemporanee indaga il rapporto tra il ...

... "Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e ... Questo vivace dialogo tra pagine del mito classico e riletture contemporanee indaga il rapporto tra il ...

Acquista il libro Sempre verso Itaca. Itinerari tra mito e riletture contemporanee di Bianca Sorrentino in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

SEMPRE VERSO ITACA. ITINERARI TRA MITO E RILETTURE CONTEMPORANEE

[Leggi di più ...](#)