

Tags: La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli libro pdf download, La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli scaricare gratis, La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli epub italiano, La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli torrent, La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli leggere online gratis PDF

---

## **La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli PDF**

**Laura Cannavacciuolo**



***Questo è solo un estratto dal libro di La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Laura Cannavacciuolo

ISBN-10: 9788879375795

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1225 KB

## DESCRIZIONE

Il libro, articolato in sette capitoli dedicati ai protagonisti del teatro grottesco, intende ricostruire la rete di relazioni personali e letterarie che hanno portato alla rinascita della scena italiana fra Otto e Novecento. L'indagine prende avvio da una breve panoramica del grottesco in Italia (1916-1924) per poi intraprendere un percorso analitico attraverso le opere dei singoli autori. Il II capitolo, infatti, è dedicato a Luigi Chiarelli, "ideatore" e teorico del teatro grottesco: la sua opera principale, "La maschera e il volto", rievoca gli intrecci del Mattia Pascal pirandelliano, arrivando a conoscere un discreto successo cinematografico grazie agli adattamenti di Genina e Mastrocinque. Seguono i capitoli dedicati a Rosso di San Secondo, una delle figure più interessanti di questo teatro per la sua vena "espressionista": la sua drammaturgia ricca di figure femminili complesse e di triangoli insostenibili invita alla riflessione sui temi della libertà e del tradimento. Il V capitolo si apre quindi al teatro di Cavacchioli, che offre importanti spunti per ciò che concerne il dibattito sul Novecento e la Commedia dell'arte (non a caso uno dei suoi attori prediletti è Raffaele Viviani). Chiudono la raccolta due saggi dedicati a Luigi Antonelli: il primo riguarda il suo particolare "umorismo fantastico" e gli ambigui rapporti personali con Luigi Pirandello; il secondo analizza la personale operazione di riscrittura del mito di Cassandra compiuta ne "La casa a tre piani".

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Laura Cannavacciuolo fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli (La) Tullio Pironti 2012 € 10,00

Luigi Chiarelli segna l'inizio del grottesco mentre Rosso ... Il teatro di Cavacchioli ed Antonelli Fra i ... Cavacchioli, Pier Maria Rosso di San Secondo come una ...

La fabbrica del grottesco. Il teatro di ... via via le opere di Enrico Cavacchioli, Luigi Antonelli, Pier Maria Rosso di San Secondo e dello stesso Chiarelli. ...

**LA FABBRICA DEL GROTTESCO. IL TEATRO DI CHIARELLI, ROSSO DI SAN SECONDO,  
CAVACCHIOLI E ANTONELLI**

[Leggi di più ...](#)