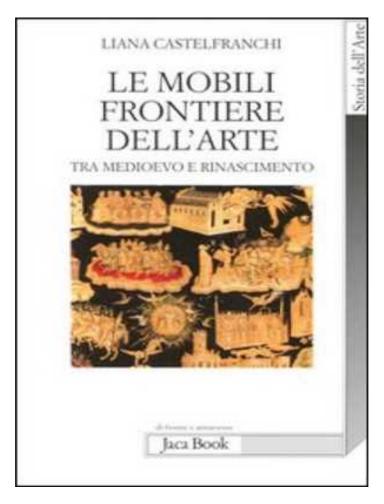
Tags: Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento libro pdf download, Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento scaricare gratis, Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento epub italiano, Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento torrent, Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento leggere online gratis PDF

Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento PDF

Liana Castelfranchi



Questo è solo un estratto dal libro di Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e Rinascimento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Liana Castelfranchi ISBN-10: 9788816411449 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3274 KB

DESCRIZIONE

Nella fitta trama di genealogie stilistiche, di analisi iconografiche e iconologiche, di rinvii alla ricezione del pubblico e alle esigenze della committenza che danno corpo allo studio della produzione artistica, la dimensione territoriale risulta spesso decisiva: viaggi di artisti e di opere, mutuazioni di modelli, scambi culturali e materiali agevolati dalle grandi vie di pellegrinaggio o dalle rotte marittime, frontiere permeabili che, al di là della percezione corrente, agevolano le reciproche relazioni. E questo lo scenario, suggestivo e in gran parte inatteso, che prospettano i saggi qui riuniti di Liana Castelfranchi - tra i maggiori studiosi di arte medievale in Italia. Facendo perno sul concetto di "gotico internazionale" e sulla de-gerarchizzazione tra arti "maggiori" e cosiddette "minori", Liana Castelfranchi propone una rivisitazione dei nodi fondamentali della cultura figurativa tra Medioevo e Rinascimento nella quale l'Italia dialoga proficuamente con l'Europa e in particolare le Fiandre nel delicato momento di passaggio fra Tre e Quattrocento. A testi che hanno segnato in profondità gli studi recenti di storia dell'arte ne sono stati affiancati di inediti e poco noti che delineano figure fondamentali come Giovannino de' Grassi, Masaccio, Beato Angelico, Jan van Eyck, Hans Memling e Antonello da Messina, con importanti puntualizzazioni filologiche e critiche.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La mostra del 1907 e l'arte umbra tra Medioevo e Rinascimento ... propri dispositivi mobili, ... fiorirono in Umbria tra Medioevo e Rinascimento, ...

Scopri i libri della collana Di Fronte E Attraverso Storia Dell Arte in vendita a ... Le mobili frontiere dell'arte. Tra Medioevo e ... Tra Medioevo e Rinascimento.

L'arte del Rinascimento si sviluppò a ... di confine tra Medioevo ed Età moderna ... e luogo di nascita di due tra i massimi interpreti dell'arte ...

LE MOBILI FRONTIERE DELL'ARTE. TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Leggi di più ...