

Scritti sulla scultura PDF

Medardo Rosso



Questo è solo un estratto dal libro di Scritti sulla scultura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Medardo Rosso
ISBN-10: 9788884160591
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4149 KB

DESCRIZIONE

"Le lettere di Rosso sono dei capolavori di composizione calligrafica. Cominciano su un angolo della carta, e poi continuano a risvoltar via come un gioco di pazienza, lasciando i centri bianchi e rincorrendo gli angoli. E vi si rincorrono italiano, milanese e francese: idee e polemiche, frasi fisse e scatti inattesi. Non si possono copiare. Si dovrebbero riprodurre in cliché, come un disegno". Con queste parole Raffaello Giolli sintetizzava la grafia vulcanica, veloce, irregolare e generosa dell'amico. Medardo Rosso, come un fiume in piena, ha riversato sul foglio riflessioni e annotazioni, esclamazioni e modi di dire, parole inventate e termini letterari senza badare a regole grammaticali, a strutture sintattiche o a logiche semantiche né, tantomeno, al bello scrivere perché, come lui stesso ha detto, "quando c'è poca roba dentro fai del bello scrivere e il bello scrivere è il contrario del buon pensare". Ripeteva con la penna quello che andava facendo con la cera, il gesso, il bronzo: rompere con i canoni classici, con gli schemi; sfondare gli argini della sintassi. E quest'"ivresse" grafica ha certo la sua origine nell'indole ardita e espansiva dell'uomo, ma anche (e soprattutto) nello spirito dell'artista, nel genio di quello scultore che Margherita Sarfatti, a ragione, ha definito come "una delle poche glorie autentiche dell'arte moderna italiana". Queste turbolente confessioni racchiudono significative dichiarazioni di poetica, interessanti e poco praticate teorie formali e compositive, oltre che la chiave di un impegno artistico svolto sempre all'insegna di un rigore e di un'inflessibilità senza eguali. (Lorella Giudici) Con un saggio, "Medardo Rosso e l'"*èlan vital*", di Lorella Giudici.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scritti sulla scultura, Medardo Rosso, Abscondita, Milano 2003, 8884160596, 9788884160591

Fra i suoi scritti si ricordano: Sull'architettura e sulla scultura in Venezia dal medio evo ai nostri giorni (1847); ...

>Étienne Maurice Falconet - Scritti sulla Scultura Home Libro Libro Universitalia Collane Horti Hesperidum

SCRITTI SULLA SCULTURA

[Leggi di più ...](#)