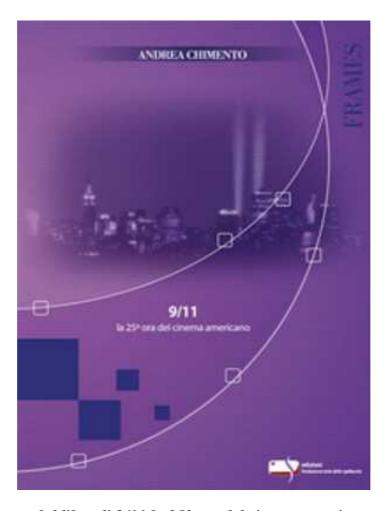
9/11 la 25° ora del cinema americano PDF

Andrea Chimento



Questo è solo un estratto dal libro di 9/11 la 25° ora del cinema americano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Andrea Chimento ISBN-10: 9788885095793 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3267 KB

DESCRIZIONE

Il libro 9/11, la 25a ora del cinema americano di Andrea Chimento parte dalla convinzione che l'11 settembre 2001 il cinema americano sia entrato in una nuova fase. Il fantasma dell'attentato ha agito in forme e stratificazioni diverse, modificando scelte narrative, formali e stilistiche. Prendendo avvio dai film che hanno messo direttamente in scena le immagini della catastrofe, il testo si articola in due ampie sezioni: la prima impostata come una diretta sull'"evento"; la seconda incentrata sul periodo successivo all'accaduto. Se da un lato, in quei film che lavorano per allegorie e simbologie dell'11 settembre è evidente il concetto di "ri-narrazione ossessiva", dall'altro sono preponderanti nuovi modelli di raffigurazione dei cambiamenti, degli stati d'animo e delle (in)certezze da parte del cinema americano. Quindici anni dopo l'immagine dello schianto è ancora impressa nei nostri occhi come nella storia del cinema americano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il libro 9/11, la 25a ora del cinema americano di Andrea Chimento parte dalla convinzione che l'11 settembre 2001 il cinema americano sia entrato in una nuova fase.

Il secondo incontro dal titolo L'America post 9/11: ... Durante la serata sono stati analizzati alcuni spezzoni de La 25° Ora, ... Il cinema americano dopo l'11 ...

9/11 LA 25° ORA DEL CINEMA AMERICANO

Leggi di più ...