

Filosofia della musica PDF

Giovanni Piana



Questo è solo un estratto dal libro di Filosofia della musica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giovanni Piana
ISBN-10: 9788862504201
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1100 KB

DESCRIZIONE

"Filosofia della musica" intende sperimentare nuove vie nella delimitazione delle nozioni elementari che rappresentano le strutture portanti dell'universo dei suoni. Il libro indaga così la materia di questo universo, il suo tempo e il suo spazio, e si conclude con una discussione che mostra come solo attraverso l'operare dell'immaginazione simbolica la musica possa mantenere la presa sulla realtà. Che questo discorso si muova spesso ai margini del musicale, regredendo di continuo su un terreno che sta prima dei linguaggi della musica, ha le sue ragioni all'interno del punto di vista adottato, ma anche ripete e riprende sul piano della riflessione filosofica quel ritorno alle origini che fa parte del senso profondo della straordinaria avventura della musica novecentesca. Con una chiarezza di scrittura che rende anche concetti tecnicamente difficili universalmente intellegibili.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'articolo intitolato la Filosofia della Musica trae ispirazione da Giuseppe Mazzini. Scopri cosa rende ancora attuale il suo pensiero.

Giuseppe Mazzini Filosofia della musica Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:
QUESTO E-BOOK: E-text Web design, Editoria, Multimedia TITOLO:

Post su Filosofia della musica scritti da Blog della Biblioteca di Filosofia, Università degli Studi di Milano

FILOSOFIA DELLA MUSICA

[Leggi di più ...](#)