Vedere il vero e il falso PDF Luigi Zoja

Luigi Zoja Vedere il vero e il falso



La parabola della fotografia riassume il destino dei mass-media. L'invenzione fu salutata come l'avvento dell'informazione obiettiva. Eppure la ricostruzione storica dimostra che proprio le foto più famose sono spesso il risultato di artifici. Un contributo per comprendere la post-verità.

Questo è solo un estratto dal libro di Vedere il vero e il falso. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Luigi Zoja ISBN-10: 9788806232788 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4273 KB

DESCRIZIONE

Già i pittori offrivano al vasto pubblico immagini decisive della storia: ma, prima di dipingere una battaglia, si informavano su chi l'aveva vinta. L'invenzione fotografica fu invece salutata come l'avvento dell'informazione obiettiva. I cronisti possono mentire, gli scatti sul campo dovrebbero riprodurre la realtà. Eppure, la ricostruzione storica dimostra che le foto più famose sono spesso il risultato di artifizi. La nuova tecnica, nata per aiutare il vero, scivola al servizio della propaganda, alleandosi al falso. La parabola della fotografia riassume quindi in icone una degenerazione dei mass-media. Il libro di Zoja discute otto fotografie celebri. Le quattro che rappresentano "guerrieri" provengono da messe in scena. Possiamo invece credere alle altre quattro: riproducono dei bambini, che ignorano finalità nascoste. Questa rassegna anticipa il problema della post-verità, analizza la psicologia retrostante e offre strumenti per capirla.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scheda film II vero e il falso (1972) | Leggi la recensione, trama, cast completo, critica e guarda trailer, foto, immagini, poster e locandina del film diretto da ...

Tessera utente Inserisci qui il numero che compare sulla tessera rilasciata dalla biblioteca. Gli zeri antecedenti al numero non vanno inseriti.

Acquista online Vedere il vero e il falso di Luigi Zoja in formato: Ebook su Mondadori Store

VEDERE IL VERO E IL FALSO

Leggi di più ...