

Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo PDF

A. Pinotti



Questo è solo un estratto dal libro di Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: A. Pinotti
ISBN-10: 9788860302144
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3870 KB

DESCRIZIONE

Si dice abitualmente che viviamo nella "civiltà delle immagini", esposti a un flusso di impressioni visive che ci sollecita incessantemente. Ma essere immersi in una dimensione non è la posizione migliore per rendersi conto né della nostra condizione né della natura dell'ambiente che ci avvolge. Sopraffatti dalle immagini, non sappiamo dire più che cosa sia davvero un'immagine, quali siano le sue funzioni e i suoi poteri. Sono dunque necessari strumenti che ci aiutino a interpretare la "cultura visuale" in cui viviamo, senza relegarci nella posizione di spettatori passivi. "Teorie dell'immagine" risponde a questa esigenza. Proseguendo e al contempo trasformando in profondità la tradizione delle indagini intorno all'immagine (arti visive, fotografia, cinema, televisione, nuovi media), dieci saggi degli esponenti più significativi di quel nuovo campo di studi conosciuto sotto i nomi di visual culture studies e Bildwissenschaft presentano al pubblico italiano le più interessanti linee di ricerca su quella che potremmo chiamare Viconosfera contemporanea.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

IL DIBATTITO CONTEMPORANEO RESTAURO COME VALORIZZAZIONE DELL'IMMAGINE DELLA VOLONTA' FORMALE ... teorie e storia del restauro

Teorie dell'immagine Il dibattito contemporaneo a cura di Andrea Pinotti e Antonio Somaini
www.raffaellocortina.it Copertina Studio CReE ISBN 978-88-6030 ...

A CURA DI ADRIANO D'ALOIA RUGGERO EUGENI Teorie del cinema Il dibattito contemporaneo
 Teorie del cinema Il dibattito contemporaneo a cura ... La neuro-immagine.

TEORIE DELL'IMMAGINE. IL DIBATTITO CONTEMPORANEO

[Leggi di più ...](#)