Vasari, gli Uffizi e il Duca PDF

C. Conforti



Questo è solo un estratto dal libro di Vasari, gli Uffizi e il Duca. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: C. Conforti ISBN-10: 9788809767898 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2817 KB

DESCRIZIONE

Il volume è il Catalogo della mostra di Firenze (Galleria degli Uffizi, 14 giugno - 30 ottobre 2011). Oggetto di questa mostra, nel quinto centenario della nascita di Giorgio Vasari (1511-1574), è la fondazione degli Uffizi (1559-1560): più che un edificio, un sistema architettonico a scala urbana, risultato di una stretta collaborazione tra il Duca, Cosimo I de' Medici, e Vasari, il suo artista prediletto. Il complesso edilizio sorge nel cuore della città dove, rispecchiando la politica assolutistica e accentratrice di Cosimo I, accorpa le istituzioni amministrative di governo, le cosiddette Magistrature o Arti, sottomettendole, logisticamente e simbolicamente, al dominio diretto del giovane Duca. A memoria di questa destinazione originaria resta la denominazione di Uffizi, cioè Uffici. La versatilità e l'ingegno dell'aretino Vasari si manifestano nella capacità di conferire forma spaziale e persuasività architettonica al programma politico e alla volontà di autorappresentazione del suo committente. L'edificio infatti è un vero e proprio frammento di città nuova, che salda in un unico organismo le due residenze ducali di palazzo Vecchio (sede del governo) e di palazzo Pitti, al di là dell'Arno, imprimendo sulla città la presenza fisica del Potere, sotto forma di architettura.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Firenze, 6 giugno 2011 - La mostra, organizzata nel quinto centenario della nascita di Giorgio Vasari (1511-1574), vede protagonista la fondazione degli ...

Tra poco meno di due mesi, il 30 luglio, cadrà il quinto centenario della nascita di Giorgio Vasari, pittore, architetto e storico dell'arte italian

Oggetto di questa mostra, nel quinto centenario della nascita di Giorgio Vasari (1511-1574), è la fondazione degli Uffizi (1559-1560): più che un edificio, un ...

VASARI, GLI UFFIZI E IL DUCA

Leggi di più ...