

Tags: Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei libro pdf download, Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei scaricare gratis, Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei epub italiano, Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei torrent, Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei leggere online gratis PDF

---

## **Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei PDF**

**M. L. Tina**



*Questo è solo un estratto dal libro di Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: M. L. Tina  
ISBN-10: 9788897142744  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2903 KB

## **DESCRIZIONE**

Il volume raccoglie gli atti dell'omonimo convegno che si è tenuto il 20 febbraio 2015 all'Università di Bologna presso il Dipartimento delle Arti organizzato da Mona Lisa Tina e Stefano Ferrari e promosso dalla IAAP International Association for Art and Psychology. Attraverso la testimonianza dei relatori, fra i quali erano presenti numerosi rappresentanti del mondo dell'arte contemporanea, sono state affrontate le complesse tematiche del Corpo e dell'identità di genere, considerate in tutte le loro complesse contingenze, alla luce soprattutto dello sguardo sensibile degli artisti. Ma non mancano interventi di carattere più teorico - dalla filosofia alla psicologia, attraverso l'antropologia e la storia dell'arte.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Acquista il libro *Il corpo che abito. Identità di genere e i suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei* di in offerta; lo trovi online a prezzi ...

Convegno - *IL CORPO CHE ABITO: identità di genere e suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei* - Bologna

*IDENTITA' DI GENERE ... convegno «Il corpo che abito: identità di genere e suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei»* a cura di ...

**IL CORPO CHE ABITO. IDENTITÀ DI GENERE E I SUOI TRANSITI. ANALISI DEI  
LINGUAGGI PERFORMATIVI CONTEMPORANEI**

[Leggi di più ...](#)