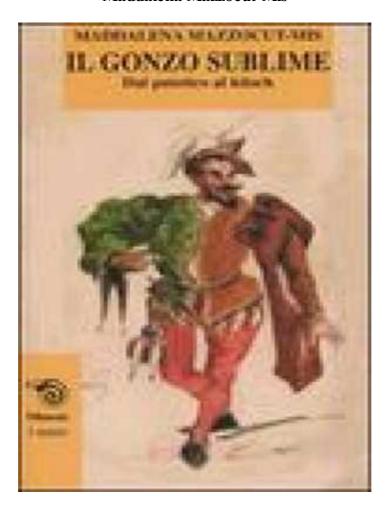
Il gonzo sublime. Dal patetico al kitsch PDF Maddalena Mazzocut-Mis



Questo è solo un estratto dal libro di Il gonzo sublime. Dal patetico al kitsch. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Maddalena Mazzocut-Mis ISBN-10: 9788884832672 Lingua: Italiano Dimensione del file: 4852 KB

DESCRIZIONE

Il melodramma e il kitsch si impongono come categorie estetiche predominanti nel panorama artistico, se si affronta il tema dell'arte senza forme preconcette e senza falsi moralismi. Analizzando la radice del kitsch nel melodrammatico, fino a risalire al Settecento, quando il patetico viene apprezzato dal pubblico e da certa critica, si comprende che, a livello di analisi estetica, il melodrammatico e la sua derivazione moderna posseggono dignità categoriale. La nascita del sublime dal lato emozionale-patetico accompagna e rinforza tale indagine. Il melodramma e il kitsch non sono innovativi, utilizzano un eccesso di visibilità e non sfuggono al principio di accumulo, rispondendo alla frenesia del sempre di più.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il gonzo sublime: dal patetico al kitsch VERSO IL SUBLIME PATETICO, TRA RETORICA MORALISMO È opinione comune che Boileau sia stato il primo a riscoprire Longino, ...

Tra le sue monografie più recenti, si ricordano: Il gonzo sublime. Dal patetico al kitsch (Milano, 2005; traduzione francese, Paris, 2010); Corpo e voce della passione.

GONZO SUBLIME - DAL PATETICO AL KITSCH Maddalena Mazzocut-Mis INTRODUZIO Melodramma e Kitsch si impongono come categorie estetiche predominanti nel panorama ...

IL GONZO SUBLIME. DAL PATETICO AL KITSCH

Leggi di più ...