

Paralleli e paradossi. Pensieri sulla musica, la politica e la società PDF

Daniel Barenboim



Questo è solo un estratto dal libro di Paralleli e paradossi. Pensieri sulla musica, la politica e la società. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Daniel Barenboim
ISBN-10: 9788842820796
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4579 KB

DESCRIZIONE

Anche la più ineffabile delle arti si vena di risonanze politiche quando a parlarne sono un intellettuale di origine palestinese e un figlio della diaspora ebraica. In questo libro, Edward Said e Daniel Barenboim usano la metafora della musica per confrontarsi sul significato civile dell'arte, sul valore formativo dell'ascolto dei grandi compositori, sulle difficoltà dell'interpretazione, sui parallelismi tra arte del suono e arte della parola. Dall'intreccio delle riflessioni prende forma una visione complessa dell'universo sonoro. Luogo irreale ed effimero che si anima per la breve durata delle note, la musica vive sospesa tra due dimensioni: soggetta alle regole della fisica, costruita su precisi rapporti matematici, è al tempo stesso capace di esprimere sentimenti e ideali con un'intensità che l'immagine e la parola raramente raggiungono. Il tentativo di venire a capo di questo paradosso è l'occasione per riflettere sul significato politico dell'opera di Beethoven, sulla lezione di Furtwangler, sul magistero professionale e umano di Toscanini, sulle difficoltà morali di un direttore d'orchestra ebreo innamorato di Wagner. E proprio la scelta di Barenboim di dirigere le opere wagneriane a Bayreuth, che fu tempio della musica ariana, diventa l'esempio concreto di come l'arte ha il potere di superare odi e divisioni, indicando ai popoli un futuro di convivenza possibile. Con uno scritto di Claudio Abbado.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Buy Paralleli e paradossi. Pensieri sulla musica, la politica e la società by Daniel Barenboim, Edward W. Said, A. Guzelimian, P. Budinich (ISBN: 9788856500523) from ...

Paralleli e paradossi. pensieri sulla musica, la politica e la società Musica in piazza. contributi per una storia delle bande musicali bergamasche

Titolo: Paralleli e paradossi : Sottotitolo: Pensieri sulla musica, la politica e la società : Autore: Edward W. Said, Daniel Barenboim : Casa editrice:

PARALLELI E PARADOSSI. PENSIERI SULLA MUSICA, LA POLITICA E LA SOCIETÀ

[Leggi di più ...](#)