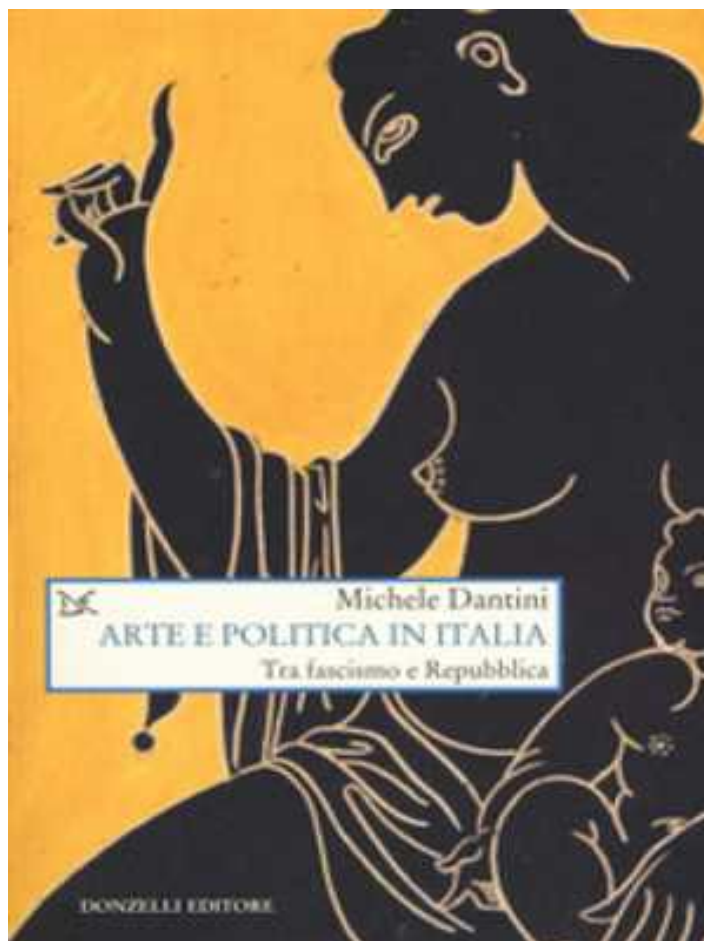


Tags: Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica libro pdf download, Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica scaricare gratis, Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica epub italiano, Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica torrent, Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica leggere online gratis PDF

Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica PDF

Michele Dantini



Questo è solo un estratto dal libro di Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Michele Dantini
ISBN-10: 9788868438111
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4205 KB

DESCRIZIONE

Quali sono, se esistono, le continuità sociali e culturali, in Italia, nel passaggio tra fascismo e Repubblica, in un momento dunque di profonde discontinuità politico-istituzionali? E come si collegano tra loro, oppure si disgiungono, il primo e secondo Novecento; gli anni trenta e gli anni cinquanta o sessanta? Quali le «rimozioni» della storiografia postbellica o successiva con cui una nuova generazione di studiosi è oggi chiamata a confrontarsi? In questo suo libro, dedicato ai temi della «liturgia politica» considerati sotto profili specificamente storico-artistici, Michele Dantini si sofferma in modo ampio e dettagliato su alcune figure di artisti, critici, intellettuali che sembrano trovarsi ideologicamente agli antipodi nel corso degli anni venti e trenta: Edoardo Persico, ad esempio, la cui attività è ricostruita non solo con riferimento all'arte e all'architettura, ma anche in relazione alla cultura giuridica, storica e religiosa; o Giuseppe Bottai, delle cui politiche a favore dell'arte contemporanea e del patrimonio è proposta un'interpretazione in larga parte inedita. «Organizzatori» di cultura tra i più noti, da Marinetti a Carli, da Gobetti a Suckert-Malaparte, da Soffici a Croce; un poeta come Montale; e studiosi come Lionello Venturi o il giovane Argan ricevono qui nuova luce, mentre artisti considerati «minori» salgono improvvisamente in primo piano - è il caso di Tullio Garbari. D'altra parte nel saggio su Persico, che si conclude con un attento esame dei progetti per allestimento, Dantini pone le premesse per una comprensione più diramata e molteplice di Lucio Fontana, cruciale *trait-d'union* tra le due metà del secolo se considerato dal punto di vista dell'«arte sacra» e del suo rinnovamento. Nel far questo l'autore intreccia intimamente, poggiando su basi documentarie rigorose, storia dell'arte, storia politica e storia culturale; e dà conto dell'importanza degli studi di Renzo De Felice e scuola per la storia dell'arte. Vengono riprese così, da punti di vista storiografici e critici insieme, le fila di un dialogo interrotto tra discipline.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Religioni politiche. La storia dell'arte alla prova degli studi su fascismo antifascismo resistenza [pubblicato in Michele Dantini, «Arte e politica in Italia tra ...

PDF | Quali sono, se esistono, le continuità sociali e culturali, in Italia, nel passaggio tra fascismo e Repubblica; in un momento dunque di profonde discontinuità ...

Acquista online il libro Arte e politica in Italia. Tra fascismo e Repubblica di Michele Dantini in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

ARTE E POLITICA IN ITALIA. TRA FASCISMO E REPUBBLICA

[Leggi di più ...](#)