

Dire luce. Scritti sulla pittura PDF

Maria Zambrano



Questo è solo un estratto dal libro di Dire luce. Scritti sulla pittura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Maria Zambrano
ISBN-10: 9788817062374
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4112 KB

DESCRIZIONE

L'immagine e la parola sono i due estremi che accompagnano il pensiero filosofico di Maria Zambrano. In questo volume, che raccoglie testi in parte inediti e nati da incontri effettivi con le opere, gli autori e i pittori, la Zambrano si interroga su cosa significhi guardare l'arte, quale sia la sua funzione e come essa si rapporti all'uomo e alla sua esistenza. In un itinerario artistico e spirituale che da una parte coglie il valore generale della pittura e dall'altra si sofferma sull'unicità di grandi artisti dall'enigmaticità di Giorgione alla bianchezza assoluta di Zurbaràn, fino al disegno "quasi equivalente alla musica" di Picasso - l'autrice ci conduce alla ricerca dei profondi luoghi di umanità racchiusi nelle tele dei maestri immortali e apre con il lettore un affascinante dialogo, capace di insegnarci a "guardare un'immagine partecipando al suo incantesimo, a ciò che viene rivelato dalla sua magia invisibile".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Presentazione del libro: María Zambrano, Dire luce. Scritti sulla pittura Nell'ambito de "Il maggio dei libri", la Biblioteca Nazionale Marciana o in Venice

La copertina di "Dire luce, scritti sulla pittura", Bur-Rizzoli, 2013. Il pensiero di María Zambrano (1904-1991), filosofa e saggista spagnola, si muove se

Venerdì 30 maggio, ore 17. Presentazione del libro: María Zambrano, Dire luce. Scritti sulla pittura - Venezia, Libreria Sansoviniana

DIRE LUCE. SCRITTI SULLA PITTURA

[Leggi di più ...](#)