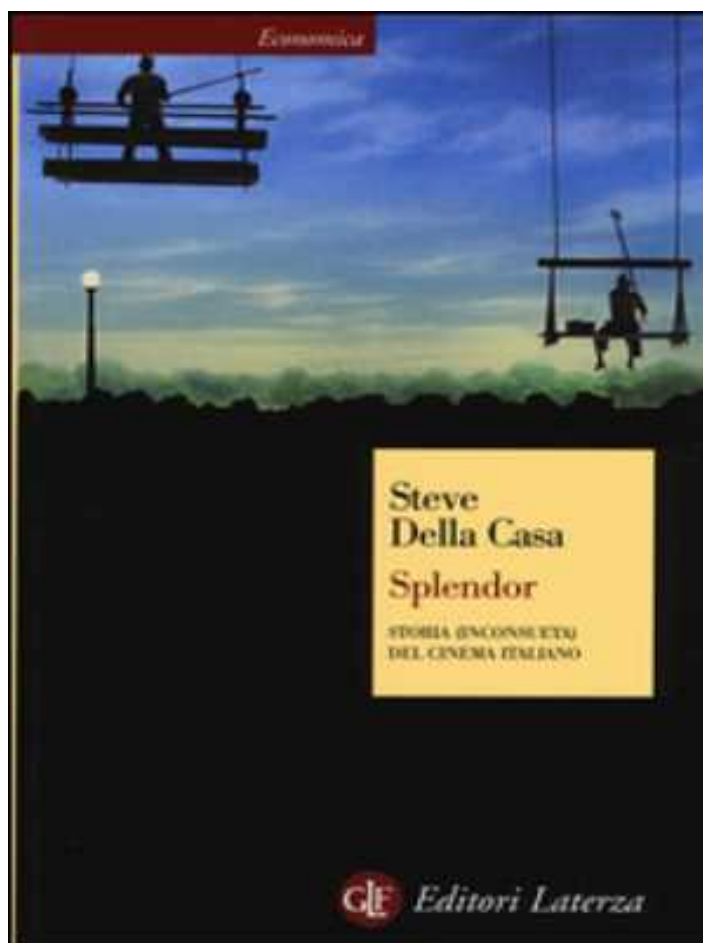


Tags: Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano libro pdf download, Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano scaricare gratis, Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano epub italiano, Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano torrent, Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano leggere online gratis PDF

Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano PDF

Steve Della Casa



Questo è solo un estratto dal libro di Splendor. Storia (inconsueta) del cinema italiano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Steve Della Casa
ISBN-10: 9788858119938
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2946 KB

DESCRIZIONE

Lo sapevate che Michelangelo Antonioni, il regista intellettuale per eccellenza, si presta a girare gli interni del mitologico "Nel segno di Roma" con Anita Ekberg, che Sergio Leone non ancora famoso dirige "Il colosso di Rodi" e "Gli ultimi giorni di Pompei" e che Carlo Lizzani ha girato un western con Pasolini attore? Oppure che il futuro premio Oscar Carlo Rambaldi muove i primi passi costruendo una rudimentale idra a quattro teste per "Maciste contro i mostri" ma il camioncino che la trasporta si ferma per un guasto a Roma sulla via Tuscolana tra l'ilarità dei passanti? Steve Della Casa racconta il cinema italiano da un punto di vista inedito: quello di chi il cinema l'ha fatto e di chi l'ha guardato. E una storia non lineare, inconsueta, raccontata il più possibile dai protagonisti, che mescola il cinema alto con quello commerciale, le punte di creazione artistica con gli espedienti più astuti e più divertenti. Perché il cinema italiano, secondo solo a Hollywood per film prodotti, ha una caratteristica: non è mai stato un'industria nel senso compiuto e letterale del termine, ma un vero e proprio turbinio di creatività, di artigianato e di arte di arrangiarsi. Non manca nessuno all'appello: dal D'Annunzio di "Cabiria" alla stagione del cinema di regime, dal neorealismo alla commedia all'italiana, dai film mitologici agli spaghetti western, fino a Benigni, fino a oggi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Lo sapevate che Michelangelo Antonioni, il regista intellettuale per eccellenza, si presta a girare gli interni del mitologico

Viaggio nella fabbrica della creatività "mai diventata industria": Nel libro Splendor di Steve Della Casa". Una carrellata sentimentale, una storia ...

SPLENDOR. STORIA (INCONSUETA) DEL CINEMA ITALIANO

[Leggi di più ...](#)