

Geometria e colori della musica PDF

Livio J. Vinardi



Questo è solo un estratto dal libro di Geometria e colori della musica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Livio J. Vinardi
ISBN-10: 9788893210676
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3042 KB

DESCRIZIONE

La geometria pitagorica rivela una precisa corrispondenza tra suono, angolo e colore e si pone come base per una feconda ricerca delle correlazioni tra l'essere umano, la natura e il suono. Uno studio integrato del suono attraverso il suo valore simbolico-energetico è condotto in un ambito allargato che coinvolge le quattro forme della conoscenza: arte, scienza, filosofia e religione. Il tempo, l'essenza, l'energia, il ritmo primordiale sono presentati e discussi con semplicità. Inedita la rivelazione di elementi costruttivi della camera pitagorica e del cubo platonico, realizzati dall'autore e utilizzati per lavori di armonizzazione, illustrati con foto a colori. Le parole di Livio Vinardi conducono il lettore verso ciò che non si può imparare ma si può solo "apprendere" tramite l'attivazione di particolari centri energetici.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La geometria pitagorica rivela una precisa corrispondenza tra suono, angolo e colore e si pone come base per una feconda ricerca delle correlazioni tra l'essere umano ...

Articolo di Deborah Barbazza | Un breve lezione sulla significato delle relazioni tra Forma, Colore e Suono di Kandinskij. Fine Arts Mag, Art Magazine Collettivo del Web.

GEOMETRIA E COLORI DELLA MUSICA

[Leggi di più ...](#)