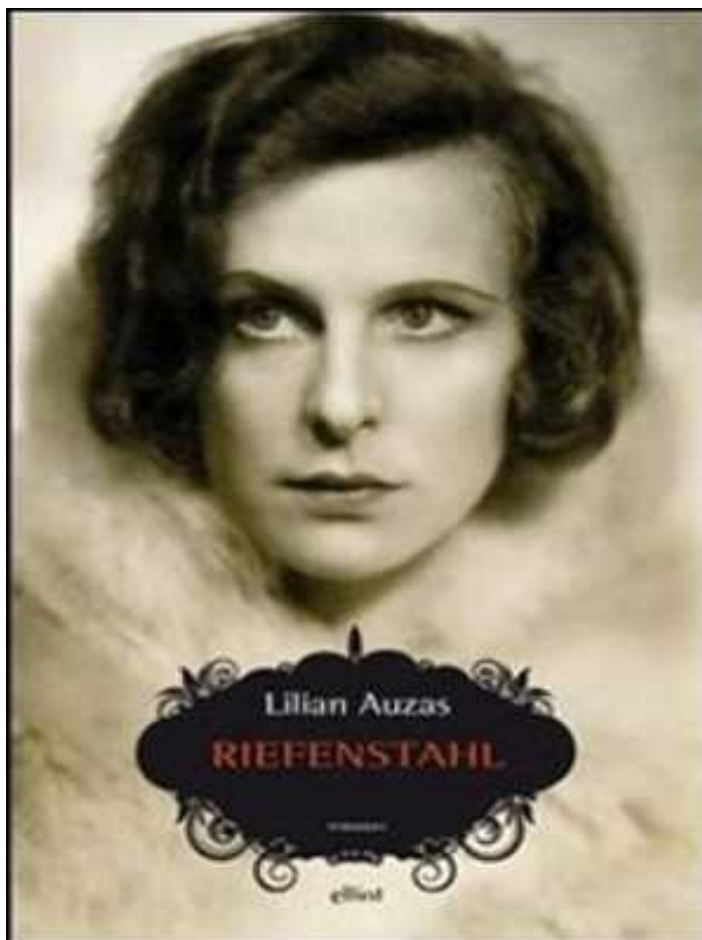


Riefenstahl PDF

Lilian Auzas



Questo è solo un estratto dal libro di Riefenstahl. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Lilian Auzas
ISBN-10: 9788861923911
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2516 KB

DESCRIZIONE

Negli anni Venti della Berlino colta, febbrile e trasgressiva, la bellissima Leni che morde la vita come una giovane belva decide di diventare famosa come ballerina. Il cinema lo incrocia proprio grazie alla danza, partecipa ad alcuni film come attrice, ma presto si scontra fatalmente con i registi che le impongono la propria volontà. Spesso sono anche suoi amanti e la sessualità sfrenata complica le cose. La sua rivale più odiata, all'epoca, è una certa Marlene Dietrich. Saranno i postumi di un incidente e l'impossibilità di continuare a danzare a suggerirle che forse il cinema ha in serbo per lei quel successo che insegue con avidità, a patto, però, di dirigere lei le sue pellicole. In quel momento, come per un appuntamento ineluttabile con il destino, l'astro nascente di Hitler incrocia la sua strada. Il Fuhrer ha un debole per lei e le affida i film di propaganda del nascente regime nazista. Nascono così, nel corso degli anni Trenta, opere come *Il trionfo della volontà* e *Olympia*, che al di là del loro contenuto discutibile, costituiscono formalmente l'opera di una regista di straordinario talento. Invisi ai grandi gerarchi nazisti per la sua intemperanza, la Riefenstahl riuscì sempre a conservarsi la protezione di Hitler. Alla fine della guerra, però, la fortuna della giovane artista precipita definitivamente nella polvere.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Olympia is a 1938 German documentary film written, directed and produced by Leni Riefenstahl, documenting the 1936 Summer Olympics, held in the Olympic ...

Triumph of the Will (German: Triumph des Willens) is a 1935 Nazi propaganda film directed, produced, edited, and co-written by Leni Riefenstahl. It chronicles the ...

Leni Riefenstahl, Actress: Das blaue Licht. Leni Riefenstahl's show-biz experience began with an experiment: she wanted to know what it felt like to dance on the stage.

RIEFENSTAHL

[Leggi di più ...](#)