

Tags: Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica libro pdf download, Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica scaricare gratis, Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica epub italiano, Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica torrent, Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica leggere online gratis PDF

Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica PDF

Eric Rohmer



Questo è solo un estratto dal libro di Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Eric Rohmer
ISBN-10: 9788857537016
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1498 KB

DESCRIZIONE

Eric Rohmer, appassionato di musica, in certi casi compositore di temi musicali per i suoi film, applica la propria "teoria delle forme" all'arte di Mozart e Beethoven. Seguendo un excursus storico, svolge un'analisi in cui il tecnicismo critico è costantemente mitigato da una scrittura che procede con l'enfasi e l'entusiasmo di un informale parlato. La musica, soggetto privilegiato, viene rapportata anche alle altre arti, ripresa secondo le parole e la prospettiva di filosofi, critici, musicisti, scrittori, pittori. Viene così a completarsi il pensiero del regista sviluppato nella raccolta dei suoi articoli (La celluloido e il marmo) riguardanti il rapporto tra le arti e il cinema: la musica è l'unica vera sorella del cinema in grado di cogliere il reale nel suo darsi, permettendo contemporaneamente, in maniera kantiana, un'apertura alla nostra libertà.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Libro di Rohmer Eric, Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica, dell'editore Mimesis, collana Il caffè dei filosofi. Percorso di ...

Acquista online il libro Da Mozart a Beethoven. Saggio sulla nozione di profondità nella musica di Eric Rohmer in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

Eric Rohmer, appassionato di musica, in certi casi compositore di temi musicali per i suoi film, applica la propria "teoria delle forme" all'arte di Mozart e Beethoven.

**DA MOZART A BEETHOVEN. SAGGIO SULLA NOZIONE DI PROFONDITÀ NELLA
MUSICA**

[Leggi di più ...](#)