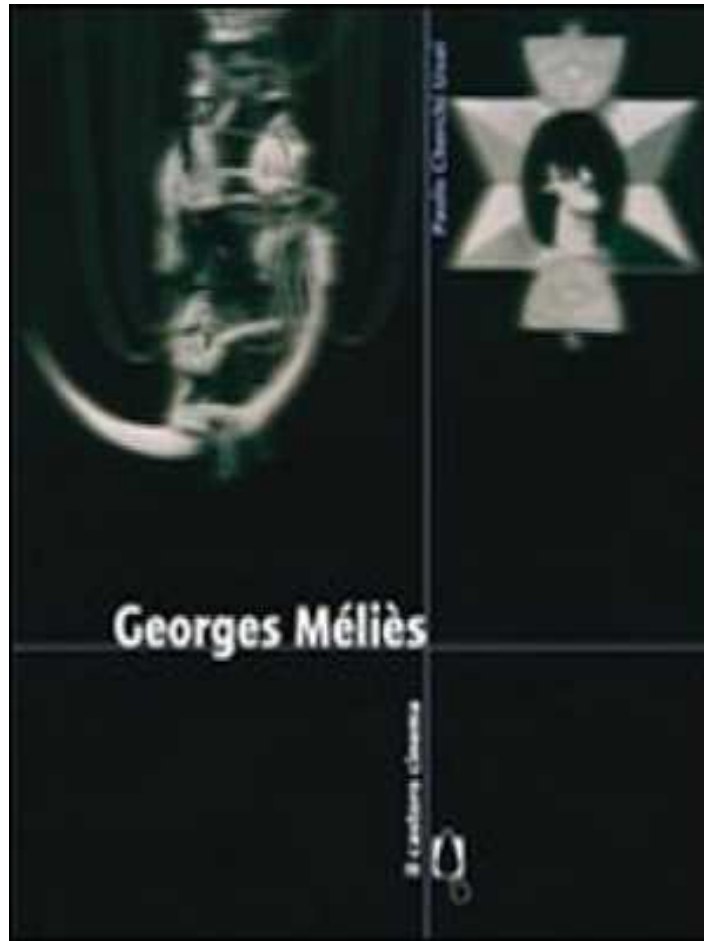


Georges Méliès PDF

Paolo Cherchi Usai



Questo è solo un estratto dal libro di Georges Méliès. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo Cherchi Usai
ISBN-10: 9788880334828
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4778 KB

DESCRIZIONE

Georges Méliès (1861-1938) è l'inventore e il primo poeta del cinema fantastico. Esperto nella prestidigitazione e fabbricante di sofisticati automi per il teatro, ha perfezionato l'arte e la tecnica degli effetti speciali in oltre cinquecento film prodotti fra il 1896 e il 1912. "Le voyage dans la lune" (1902) è considerato all'unanimità il primo capolavoro della fantascienza per il grande schermo. Tra gli altri suoi film: "L'homme-orchestre" (1900), "L'homme à la tête en caoutchouc" (1901), "Le royaume des fées" (1903), "Voyage à travers l'impossible" (1904), "Les quatre cents farces du Diable" (1906), "À la conquête du Pôle" (1912).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Autore: Leonardo Carrassi* Georges Méliès (Mary Jean Georges Méliès) fu un prestigiatore francese, disegnatore, caricaturista e realizzatore di pellicole nato

A Georges Méliès è attribuita l'invenzione del cinema fantastico e fantascientifico, anche perché fu l'inventore di numerosi trucchi cinematografici.

Clicca sull'orario e prenota il biglietto. Clicca sul bottone Scheda film per visualizzare la scheda film.

GEORGES MÉLIÈS

[Leggi di più ...](#)