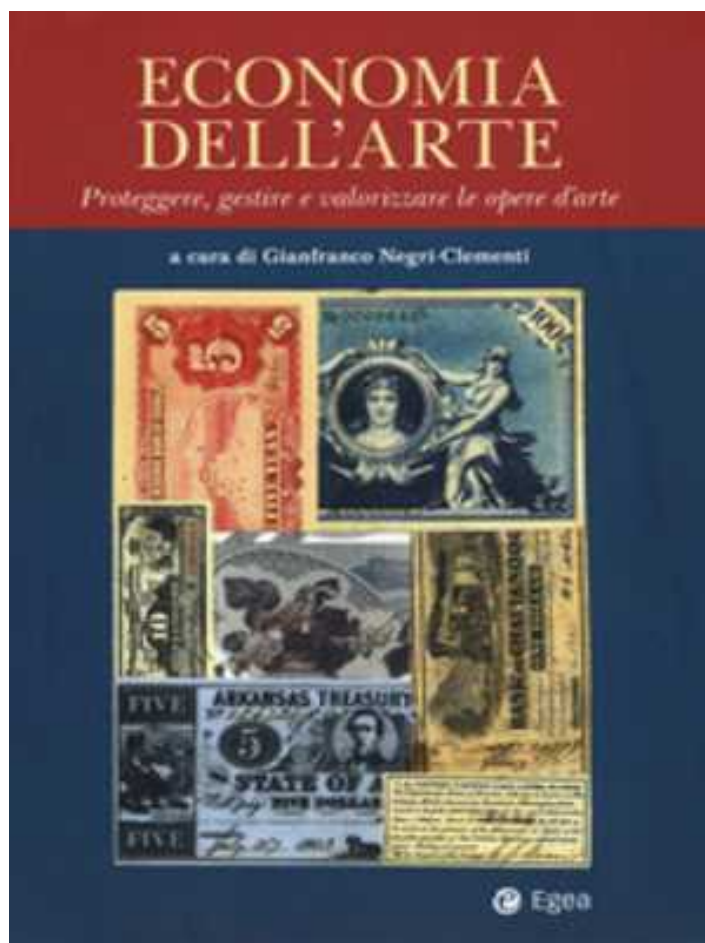


Economia dell'arte. Proteggere, gestire e valorizzare le opere d'arte PDF

G. Negri-Clementi



Questo è solo un estratto dal libro di Economia dell'arte. Proteggere, gestire e valorizzare le opere d'arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: G. Negri-Clementi
ISBN-10: 9788823851436
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1029 KB

DESCRIZIONE

Il "diritto dell'arte" è un neologismo che vuole indicare un sistema giuridico complesso: si interessa della disciplina di ogni rapporto che abbia a che fare con l'opera d'arte e la sua circolazione o con l'artista o con le varie vicende che possono riguardare tali oggetti o tali soggetti. E forse il settore del diritto che più abbraccia la totalità delle discipline giuridiche (civilistiche e commercialistiche, associativistiche, pubblicistiche e tributarie; aprendosi anche agli scenari del diritto penale e dei diritti di proprietà intellettuale e della personalità). Il "diritto dell'arte" si propone di regolare, proteggere e facilitare l'esistenza dell'opera creata, e la creazione in sé, come anche la circolazione e il godimento dell'oggetto artistico. Gli interessi giuridici coinvolti sono complessi e differenziati, spesso in conflitto tra loro: così una penetrante visione della funzione educativa e sociale del prodotto artistico può talora scontrarsi con gli istituti privatistici che tutelano la proprietà, come elemento di patrimonio individuale. E questo significa che le problematiche potranno trovare talora soluzioni differenziate, a seconda che prevalga nello studioso o nel legislatore l'atteggiamento pubblicistico o quello privatistico. Sebbene l'arte, nel senso più ampio del termine, includa ogni elevata creazione umana (cinema, teatro, musica, letteratura e così via), il "diritto dell'arte", come usualmente inteso, riguarda prevalentemente le opere delle arti figurative, plastiche, tattili, visive (scultura, pittura, grafica, disegno, fotografia, computer art, video art eccetera). Inoltre, il "diritto dell'arte" è strettamente legato e, in alcuni casi, si sovrappone al "diritto d'autore" e al "diritto dei beni culturali", che fanno a pieno titolo parte di quell'economico che dà all'arte un valore non più solo spirituale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scopri la classifica dei libri più venduti di Economia dell'arte su ... Proteggere, gestire e valorizzare le opere d'arte. di G. Negri-Clementi ...

Un nuovo libro a cura di Gianfranco Negri-Clementi: Economia dell'arte - Proteggere, gestire e valorizzare le opere d'arte. Gianfranco Negri-Clementi ...

Arte, diritto ed economia: idee per un dialogo Palermo, ... Proteggere, gestire e valorizzare le opere d'arte, a cura di Negri-Clementi. Research Interests:

ECONOMIA DELL'ARTE. PROTEGGERE, GESTIRE E VALORIZZARE LE OPERE D'ARTE

[Leggi di più ...](#)