

L'arte dei giardini. Una breve storia PDF

Pierre Grimal



Questo è solo un estratto dal libro di L'arte dei giardini. Una breve storia. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Pierre Grimal
ISBN-10: 9788807884412
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4556 KB

DESCRIZIONE

Nella storia del pensiero il giardino è sempre stato visto come una metafora vitale dell'opera di Dio, dal mito fondativo dell'Eden fino ai giardini zen giapponesi. Le diverse epoche storiche non hanno fatto quindi che interpretare il particolare rapporto sviluppato dall'uomo con la natura, proprio attraverso l'arte dei giardini, per la loro capacità di risvegliare gli accordi profondi dell'animo umano. Ma senza cura non si dà giardino. Mondo chiuso, indefinitamente malleabile, il giardino dà corpo al vecchio sogno del microcosmo. Lo si struttura, consapevolmente, come l'immagine, su scala umana, del Cosmo smisurato. In un giardino tutto diventa possibile. Vi si può modellare a proprio modo la creazione, giocare con le stagioni, le luci, le prospettive, le chiome. Per questa ragione, i giardini di un'epoca sono tanto rivelatori dello spirito che la anima, quanto possono esserlo la scultura, la pittura o le opere degli scrittori. Il libro dedicato da Pierre Grimal alla storia del giardino, leggiadro e colto al contempo, costituisce ancora oggi una chiave d'accesso essenziale a uno dei temi cruciali della nostra storia culturale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Associazione Parchi e Giardini d'Italia Via Nazionale, 243 00184 Roma Tel. +39 06 48777 223

Feltrinelli manda in libreria un saggio di Pierre Grimal che studia i giardini come microcosmo.

Pierre Grimal, L'arte dei giardini. Una breve storia, a cura di Marina Magi, Roma, Donzelli Editore, 2005, ISBN ...

L'ARTE DEI GIARDINI. UNA BREVE STORIA

[Leggi di più ...](#)