

Storia dell'opera PDF

Carolyn Abbate



Questo è solo un estratto dal libro di Storia dell'opera. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Carolyn Abbate
ISBN-10: 9788859203643
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2364 KB

DESCRIZIONE

Uno spettacolo in cui tutti cantano per tutto il tempo, o quasi; una forma d'arte inverosimile, bizzarra, costosissima; un mondo concentrato sulla ripetizione dei classici, sul passato più che sul presente, fatto di voci tonanti, trucco pesante, gesti enfatici e sontuose scene di cartapesta. L'opera è anche tutto questo. Ma allora perché in tutto il mondo un pubblico enorme, senza distinzioni di età, sesso o livello sociale si ostina ad affollare i teatri? Perché artisti di immenso talento dedicano le loro vite a interpretarla, studiarla e discuterla? Perché uno spettacolo così artefatto resiste da secoli e sembra capace di comunicare emozioni tanto pure, violente, e sincere al di fuori del tempo e dello spazio geografico? E perché l'opera è considerata l'unica forma di musica "classica" in crescita di spettatori, benché nell'ultimo secolo il torrente di nuove creazioni, che un tempo costituiva la sua linfa vitale, si sia ridotto a un rigagnolo? Due studiosi della scena mondiale ci aiutano a trovare le risposte a questi e molti altri interrogativi attraverso il racconto degli ultimi quattrocento anni di storia teatrale e musicale, da Monteverdi a Thomas Adès. Un libro pieno di idee, di esempi, di riferimenti inaspettati e di confronti con le altre arti e con il mondo dello spettacolo...

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Storia dell'opera è un libro di Abbate Carolyn e Parker Roger pubblicato da EDT nella collana Bibl. cult. musicale. Grandi opere, con argomento Melodramma-Storia ...

Storia dell'opera italiana. Vol. 2: Dall'Ottocento ai giorni nostri 1800-2015. è un libro di Giuseppe Rausa pubblicato da Casa Musicale Eco : acquista su IBS a 38.25€!

Breve itinerario alla scoperta dell'arte tessile nel complesso monumentale di Piazza del Duomo: da Andrea Pisano al Pollaiolo fino ad Amos Cassioli, un fil rouge che ...

STORIA DELL'OPERA

[Leggi di più ...](#)