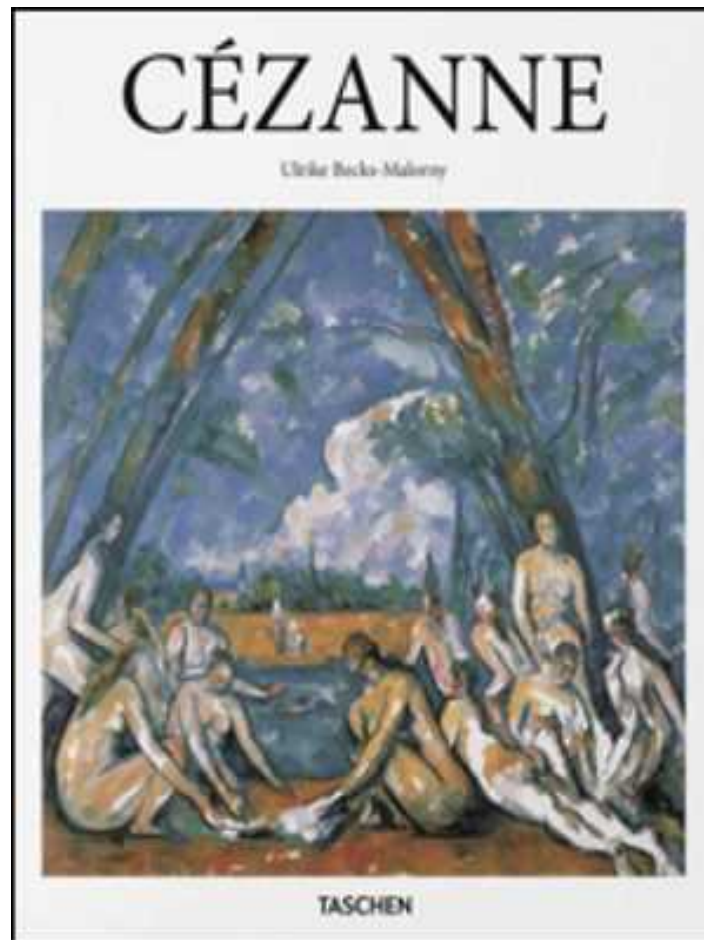


Cézanne PDF

Ulrike Becks-Malorny



Questo è solo un estratto dal libro di Cézanne. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Ulrike Becks-Malorny

ISBN-10: 9783836560863

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3511 KB

DESCRIZIONE

Nella seconda metà dell'Ottocento, nelle lussureggianti campagne vicino a Aix-en-Provence, Paul Cézanne (1839-1906) lavorava di pennello a paesaggi e nature morte che sarebbero divenuti importanti riferimenti per l'arte moderna. Con intensi e compatti tocchi di pittura e un approccio audace e innovativo a luce e spazio, fece da trait-d'union tra l'impressionismo e le correnti che segnarono l'arte del XX secolo diventando, nelle parole di Matisse e Picasso, "padre di tutti noi". Questa agile introduzione a Cézanne offre una scelta di opere chiave atte a illustrare l'evoluzione dell'artista, nonché la portata innovativa e la fondamentale influenza del suo lavoro sull'arte moderna. Da composizioni con pere e altri frutti a scene di bagnanti all'aperto, ripercorriamo i suoi esperimenti con il colore, la prospettiva e le consistenze per evocare "un'armonia parallela alla Natura" così come lo stesso processo di vedere e registrare. Scopriamo così, di volta in volta, il celebre dipinto "I giocatori di carte", con i suoi strati di tonalità calde e fredde a costruire forma e superficie, e il rigore geometrico che caratterizza i paesaggi dei dintorni di Aix-en-Provence, splendenti della luce del Sud della Francia e audaci per il trattamento rivoluzionario di profondità e dimensioni.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Pagine nella categoria "Dipinti di Paul Cézanne" Questa categoria contiene le 62 pagine indicate di seguito, su un totale di 62.

59DC LONG SCALE COB ダンエレクトロ ロングスケールエレキギター(カッパーバースト) Danelectro
[59DCLONGSCALECOB]【返品種別A】!2016の ...

Nel corso degli anni Cézanne accentuò sempre più l'interesse per un ordine geometrico-strutturale dell'immagine dipinta perdendo sempre più interesse per la ...

[Leggi di più ...](#)