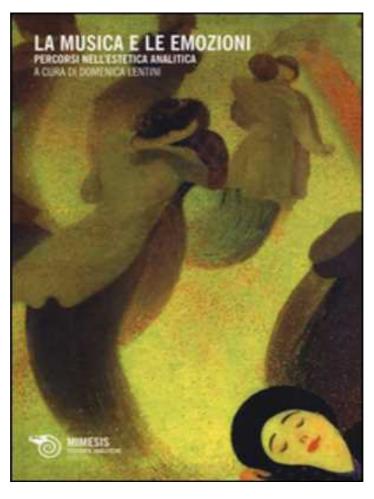
Tags: La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica libro pdf download, La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica scaricare gratis, La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica torrent, La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica leggere online gratis PDF

La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica PDF

D. Lentini



Questo è solo un estratto dal libro di La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: D. Lentini ISBN-10: 9788857519494 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3376 KB

DESCRIZIONE

Che la musica abbia un rapporto intimo con la vita emotiva lo si è sempre riconosciuto: lo ammette la maggior parte dei filosofi che si sono occupati dell'espressività musicale e lo riconoscono quanti ancora si trovano impegnati a chiarire la natura di questa relazione. In che termini è possibile giustificarla? In che senso cioè può sussistere e quali dunque le motivazioni profonde? Come spiegare la nostra risposta emotiva alla musica? Che tipo di emozioni sono quelle generate dall'ascolto musicale? E, come giustificare le nostre attribuzioni di qualità emotive alla musica? Cosa stiamo dicendo quando affermiamo, ad esempio, che la musica è triste, gioiosa, melanconica? Diciamo qualcosa di letteralmente vero o dobbiamo piuttosto supporre che si tratti di allusioni metaforiche? Negli ultimi anni, l'estetica musicale di area angloamericana pensa di dare risposta proprio a queste domande, favorendo così il costituirsi di un vivace e fecondo dibattito di cui questa antologia vuole offrire una presentazione, proponendone alcuni dei percorsi più significativi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Che la musica abbia un rapporto intimo con la vita emotiva lo si è sempre riconosciuto: lo ammette la maggior parte dei filosofi che si sono occupati dell ...

La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

Percorsi nell'estetica analitica Martedì 13 maggio 2014 ... Luca Aversano , Comprendere attraverso le emozioni: la musica in "Morte a Venezia" di Luchino Visconti

LA MUSICA E LE EMOZIONI. PERCORSI NELL'ESTETICA ANALITICA

Leggi di più ...