

Tags: Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione libro pdf download, Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione scaricare gratis, Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione epub italiano, Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione torrent, Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione leggere online gratis PDF

---

## Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione PDF

**Kristin Thompson**



*Questo è solo un estratto dal libro di Storytelling. Forme del racconto tra cinema e televisione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Kristin Thompson  
ISBN-10: 9788849833843  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 4708 KB

## DESCRIZIONE

Accusata di semplicismo e colpevole d'inferiorità rispetto al cinema, spesso caratterizzata come un'immensa terra di nessuno, la televisione esercita un potere ineludibile sulla nostra cultura. Il segreto del suo successo risiede probabilmente nella notevole complessità narrativa celata dietro l'apparente semplicità, come evidenzia questo testo "classico" di Kristin Thompson per la prima volta tradotto in italiano. Dopo aver guardato alle tecniche narrative che i due media condividono, il volume si focalizza sulle sfide proprie della televisione e sulle strategie da essa elaborate al fine di organizzare il senso e mantenere vivo l'interesse del pubblico, mostrando la capacità della televisione di non limitarsi ad adattare le tecniche del cinema e di contribuire in modo autonomo a modificare le forme narrative tradizionali. Facendo riferimento a classici del grande e del piccolo schermo, ma anche a prodotti recenti, l'autrice spiega come gli adattamenti, i sequel, le serie e le saghe abbiano alterato le nozioni ampiamente acquisite di chiusura e autorialità, procedendo quindi a elaborare, attraverso il confronto tra "Velluto blu" e "Twin Peaks" di David Lynch, la nozione di "televisione d'arte" in rapporto a quella più familiare di "cinema d'arte".

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Riassunto esame Analisi del testo filmico e audiovisivo, prof Pravadelli, libro consigliato Storytelling forme del racconto tra cinema e televisione, Thompson

Il saggio di Federico di Chio – American storytelling. Le forme del racconto nel cinema e nelle serie tv, edito da Carocci – scandaglia la narrazione...

Rubbettino Editore, casa editrice che pubblica prevalentemente testi di saggistica; questo è il nostro sito ufficiale.

## **STORYTELLING. FORME DEL RACCONTO TRA CINEMA E TELEVISIONE**

[Leggi di più ...](#)