

Módulo 3 - Composición y encuadre

El Círculo Cromático en Fotografía

El círculo cromático es una representación visual y ordenada de los colores primarios, secundarios y terciarios distribuidos de forma circular. Suele graficarse a través de un círculo dividido en porciones de colores que se van mezclando como en degrade. Hay personas que también lo llaman rueda cromática o rueda de colores, aunque también puede encontrarse en forma de escala rectangular.

¿Para qué sirve el círculo cromático?

Esta forma de ver los colores sirve para visualizar mejor sus tonos y matices. Nos permite entender cómo se vinculan los colores cuando tenemos como objetivo, por ejemplo, mostrar relaciones de armonía o contraste.

Colores primarios y secundarios

Los colores primarios y secundarios son la representación más simple del círculo cromático. Los colores primarios son la base para obtener los colores secundarios. El círculo cromático también puede incluir colores terciarios, que son el resultado de mezclar los colores primarios y secundarios.

COLORES PRIMARIOS

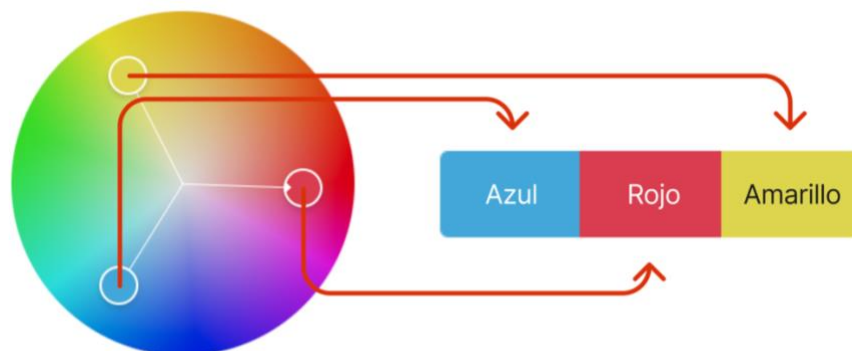


Imagen 1: Ejemplo visual de colores primarios en el círculo cromático

COLORES SECUNDARIOS

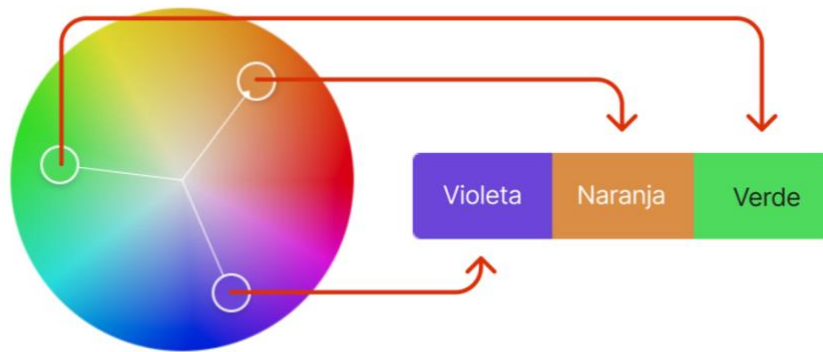


Imagen 2: Ejemplo visual de colores secundarios en el círculo cromático

Colores complementarios y análogos

La relación de los colores, dentro del círculo cromático es en base a su posición y a las sensaciones que esas combinaciones generan.

Cuando dos colores son opuestos se los llama **colores complementarios** y generan un contraste fuerte y llamativo. Por ejemplo: Amarillo y Violeta.

COLORES COMPLEMENTARIOS

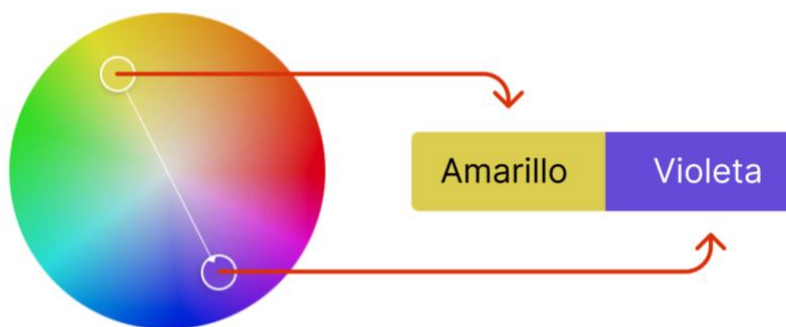


Imagen 3: Ejemplo visual de colores complementarios en el círculo cromático

Cuando los colores se encuentran uno al lado del otro se los llama **colores análogos** y como son colores cercanos, sabemos que se ven bien juntos. Por ejemplo: Azul y violeta.

COLORES ANÁLOGOS

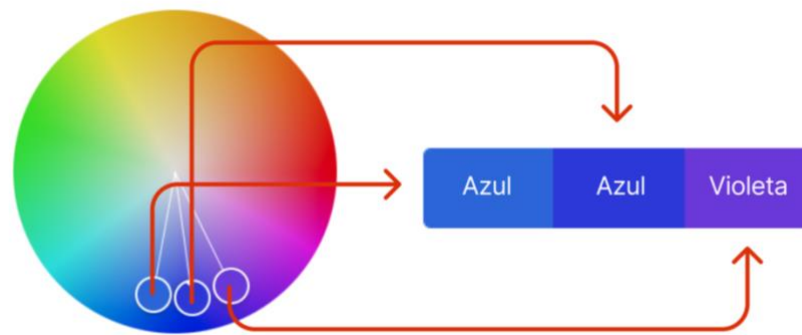


Imagen 4: Ejemplo visual de colores análogos en el círculo cromático

Tríadas y monocromos

Estas son formas de combinar colores que no siguen reglas por ubicación en el círculo cromático sino que se basa en la relación entre ellos mismos.

Cuando son tres colores y dentro del círculo cromático, todos guardan la misma distancia entre ellos, se los llama **tríada**. Esta combinación suele generar combinaciones balanceadas y vibrantes. Por ejemplo: Fucsia, Ocre y Turquesa.

TRIADA

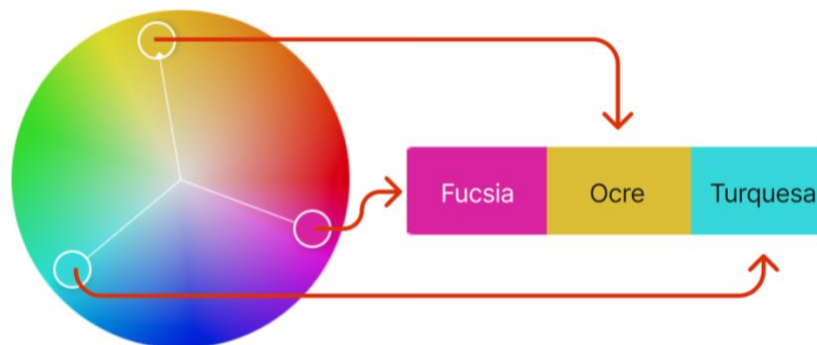


Imagen 5: Ejemplo visual de una tríada de colores en el círculo cromático

Cuando se utilizan diferentes tonos y saturaciones de un solo color, esta forma de combinar se la llama **monocromo**. Esta combinación es ideal para generar armonía y simplicidad. Por ejemplo: Tonalidades del color Amarillo.

MONOCROMO

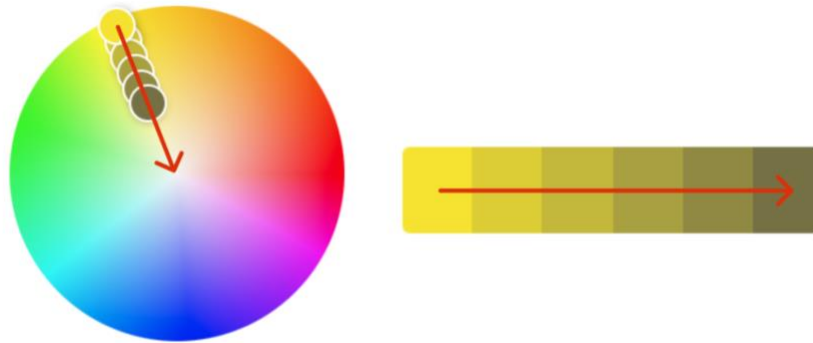


Imagen 6: Ejemplo visual de un monocromo en el círculo cromático

Resumen con información adicional

El círculo cromático es una rueda de colores que muestra cómo se relacionan entre sí. Sirve para entender cómo combinarlos y qué efectos producen. Para crear una paleta de colores, es importante pensar en la sensación que queremos transmitir y elegir los colores adecuados. Aunque existen muchas reglas sobre el color, cada persona puede percibirlo de manera diferente según su cultura, su entorno y el contexto en el que se encuentre. Este material ha sido generado como apoyo para el aprendizaje de conceptos sobre el “Círculo cromático” en [este curso](#) de fotografía virtual.