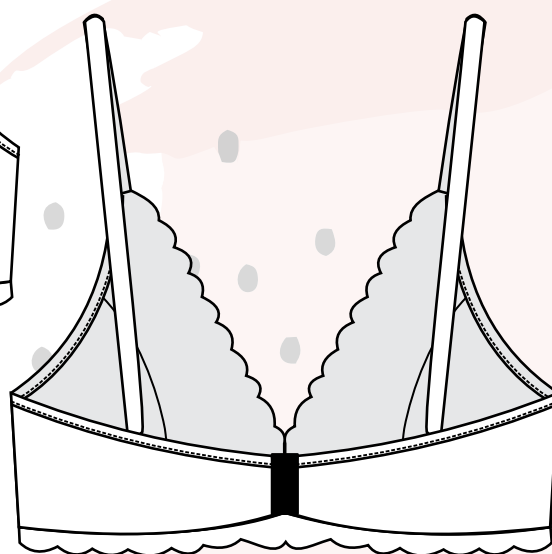
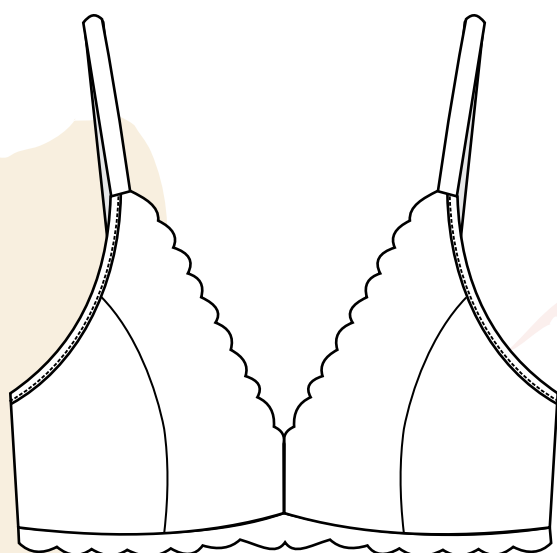
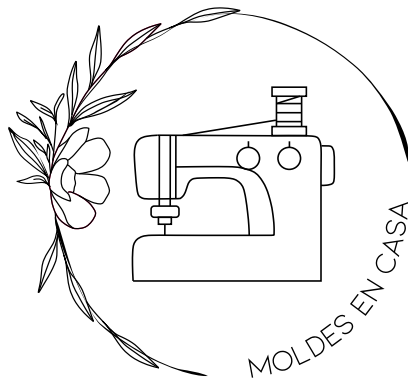


CORPIÑO  
CORTE DIOR  
MOLDERIA/PATRONES  
Talles del 115 al 130





## MEDIDAS PARA TRABAJAR

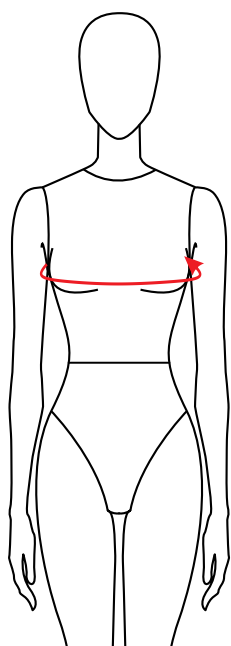
Les compartimos la tabla de medidas industrial para el trazado de corpiños completa, con las medidas referenciales con las que fueron hechos los moldes. Este molde fue trabajado con una reducción del 20% en anchos y del 10% en alto, para hacer en telas que tengan ese mismo porcentaje de elasticidad

## TABLA DE MEDIDAS CORPIÑOS

MEDIDAS/TALLES	T. 115	T. 120	T. 125	T. 130	
CONTORNO DE BUSTO REAL	115	120	125	130	
CONTORNO DE BUSTO -20%	92	96	100	104	
CONTORNO CINTURA REAL	90	94	98	102	
ANCHO DE ESPALDA	40	41	42	43	
MEDIDA BRETIL REGULABLE	44	45	46	47	
ELÁSTICO BAJO BUSTO*	92	96	100	104	
RADIO DE MAMA	13	14	15	16	

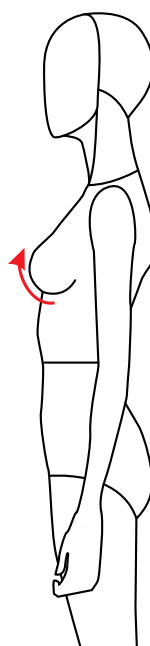
**ELÁSTICO BAJO BUSTO\*** Siempre recomiendo que se lo midan en el cuerpo para que no quede ni muy flojo ni muy apretado

## CÓMO TOMAR LAS MEDIDAS



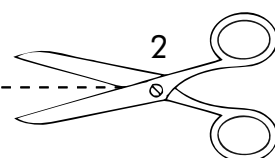
### CONTORNO DE BUSTO

Se toma con el centímetro envolviendo todo el contorno del busto, sobre su parte más saliente, pasando por debajo de los brazos. No se debe dejar caer ni estar flojo el centímetro.



### RADIO DE MAMA

Se llama radio de mama a la distancia que hay desde la parte inferior de la mama, hasta el centro (pezón). Para tomar esta medida, se toma justo desde la base del busto, hasta la altura del pezón o mitad de la mama



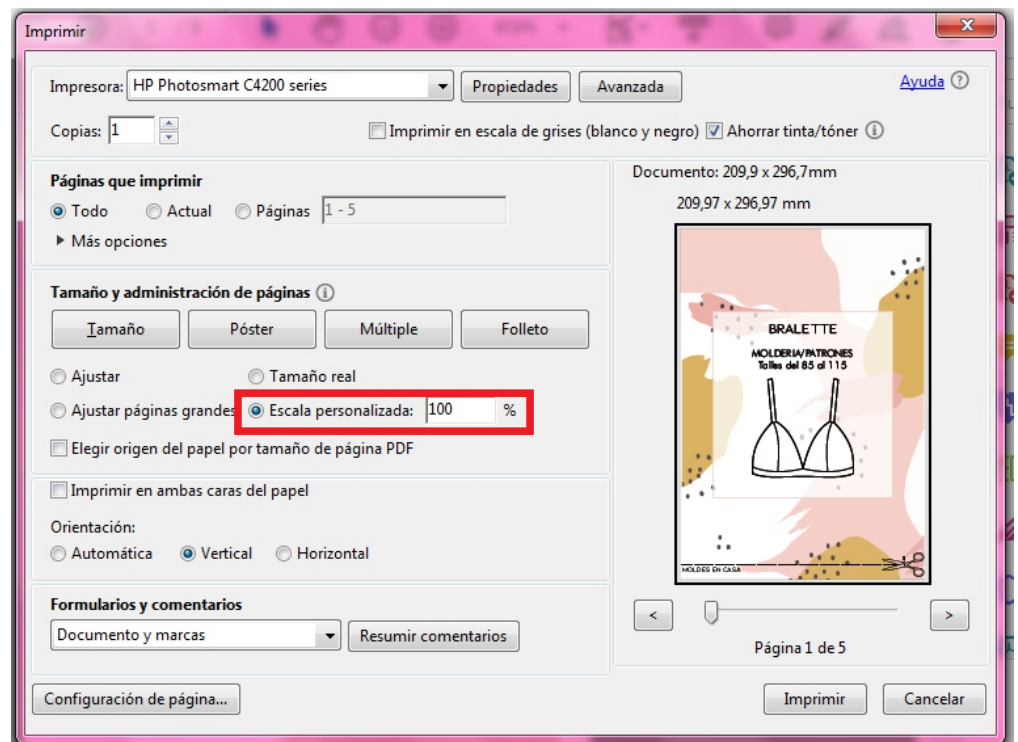
## MOLDES IMPRIMIBLES

- Este archivo es en hoja tamaño A4 , es importante no modificar el tamaño de la hoja a la hora de imprimir, y mantener la configuración de la impresión en escala real 100%.
- Los moldes NO poseen márgenes de costura. Ya que depende de las terminaciones que utilicen
- Una vez impresos, pueden calcar el talle que necesiten en papel molde o papel madera.

### 1. Abrir archivo PDF

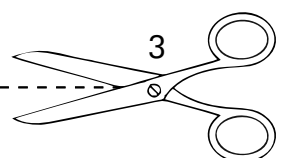


### 2. Imprimir en escala 100%



### 3. Calcar y agregar márgenes de costura

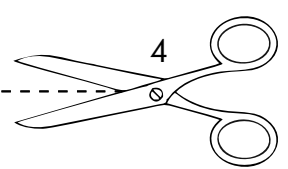
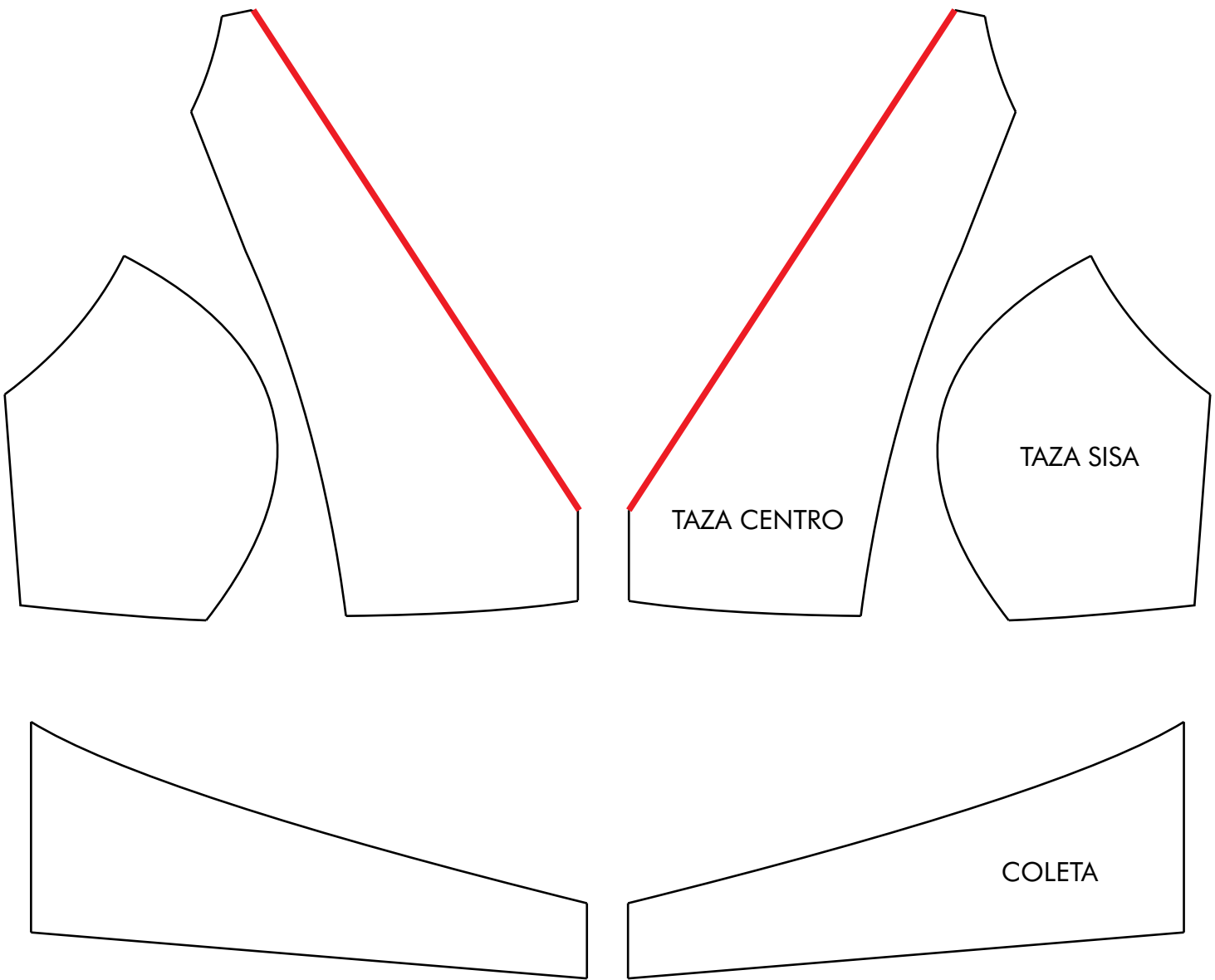
### 4. Confeccionar





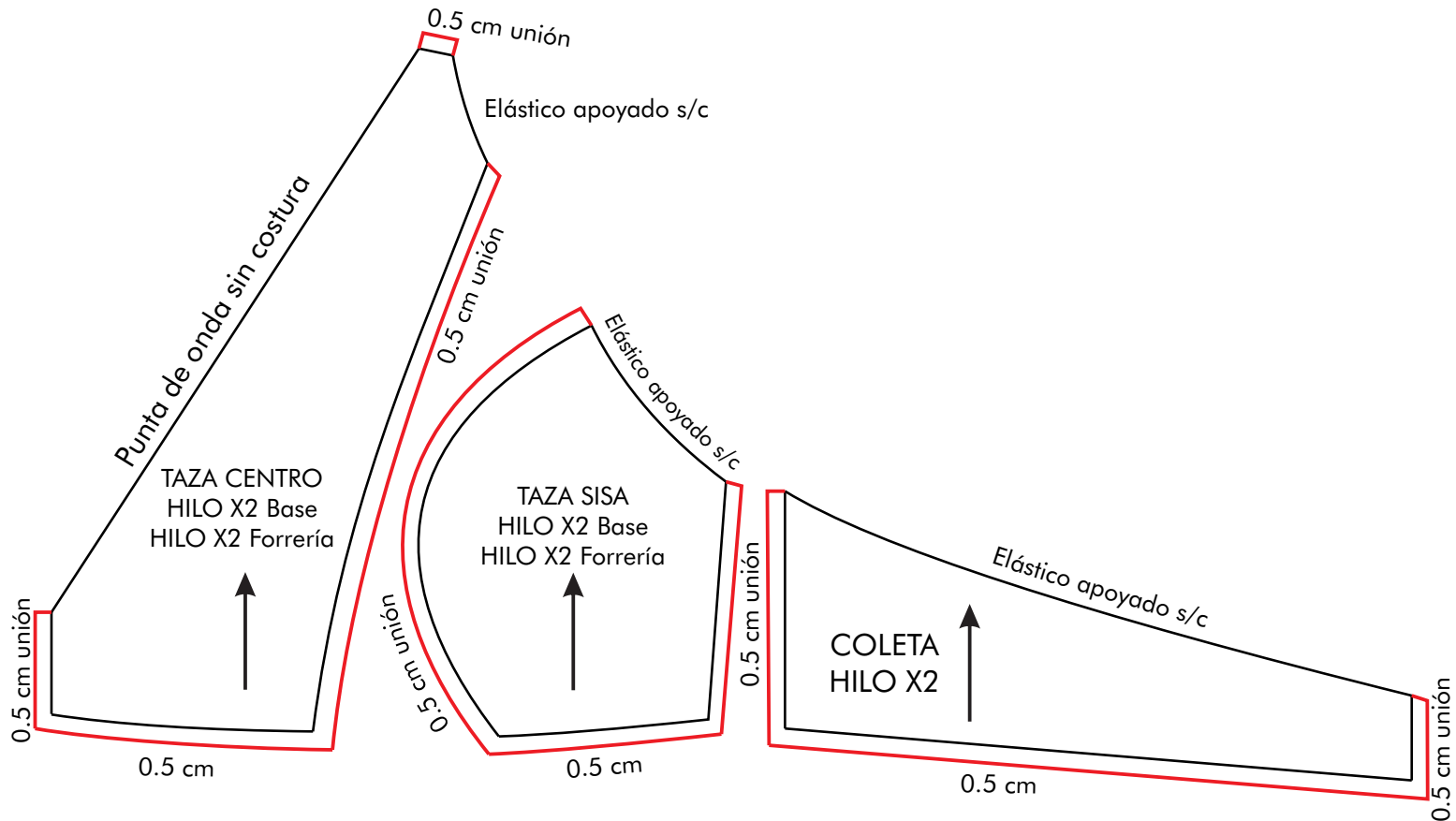
DESPIECE DE MOLDERIA

 PUNTA DE ONDA



## MÁRGENES DE COSTURA

Los márgenes de costura corresponden a la punta de onda en escote delantero que no lleva margen de costura. Para la sisa y coleta usamos elástico picot apoyado sin margen de costura. Para las uniones de taza, lateral y espalda agregamos 0.5 cm de margen de costura. Y para el bajo busto, agregué 0.5 cm para surfilar y apoyar un elástico picot bajo busto con costura zig zag



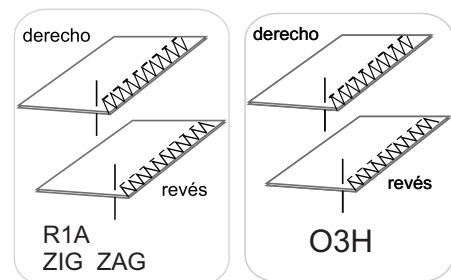
NOTA: Los márgenes de costura son sólo a modo de ejemplo

## MÁQUINAS DE COSER Y COSTURAS

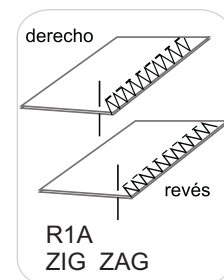
No es obligatorio ni necesario tener todas las máquinas. Para confeccionar nuestra prenda se pueden usar diferentes máquinas y costuras:

- **RECTA FAMILIAR CON PUNTADA ZIG- ZAG Y RECTA** (algunas también tienen la puntada "falso overlock") con esta máquina podemos coser toda la prenda, sin necesidad de tener otra.
- **OVERLOCK FAMILIAR O INDUSTRIAL** de 3 hilos (opcional). También vienen de 4 hilos con puntada seguridad, las que la tengan, elijan la que cantidad de hilos que prefieran.
- **TAPACOSTURA FAMILIAR O INDUSTRIAL** (opcional). No es imprescindible.

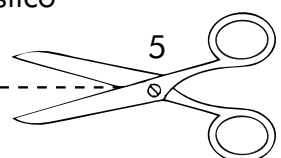
NOTA: En este ejemplo pueden utilizar la aguja número 90/14 punta bolita, 80/11 punta bolita



Para las uniones



Para colocar el elástico

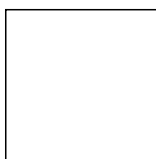


# MOLDE TAZA CENTRO

Escala 1:1 (escala real)

## Referencias

TALLE 115
TALLE 120
TALLE 125
TALLE 130

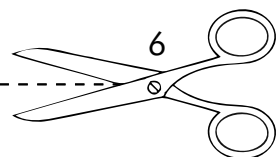


Cuadrado de 2x2 cm  
para comprobar que se haya impreso  
en tamaño real

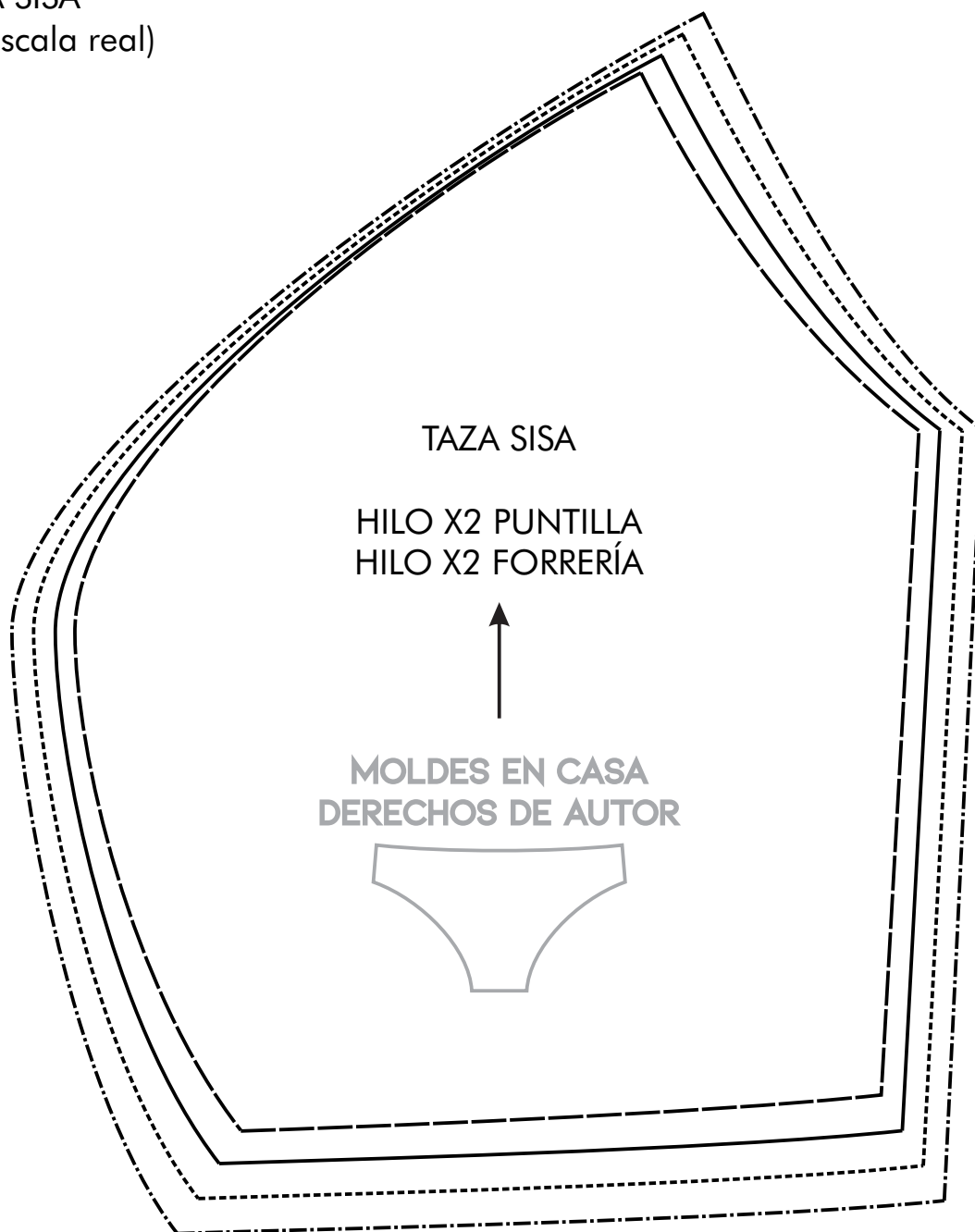
TAZA CENTRO

HILO X2 PUNTILLA  
HILO X2 FORRERÍA

MOLDES EN CASA  
DERECHOS DE AUTOR



MOLDE TAZA SISA  
Escala 1:1 (escala real)

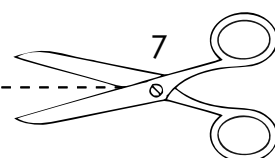


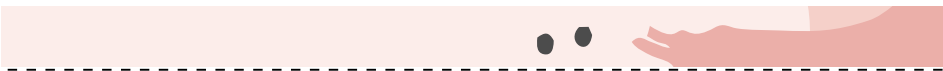
Referencias

TALLE 115
TALLE 120
TALLE 125
TALLE 130



Cuadrado de 2x2 cm  
para comprobar que se haya impreso  
en tamaño real



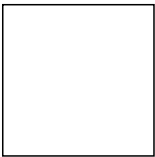


MOLDE COLETA

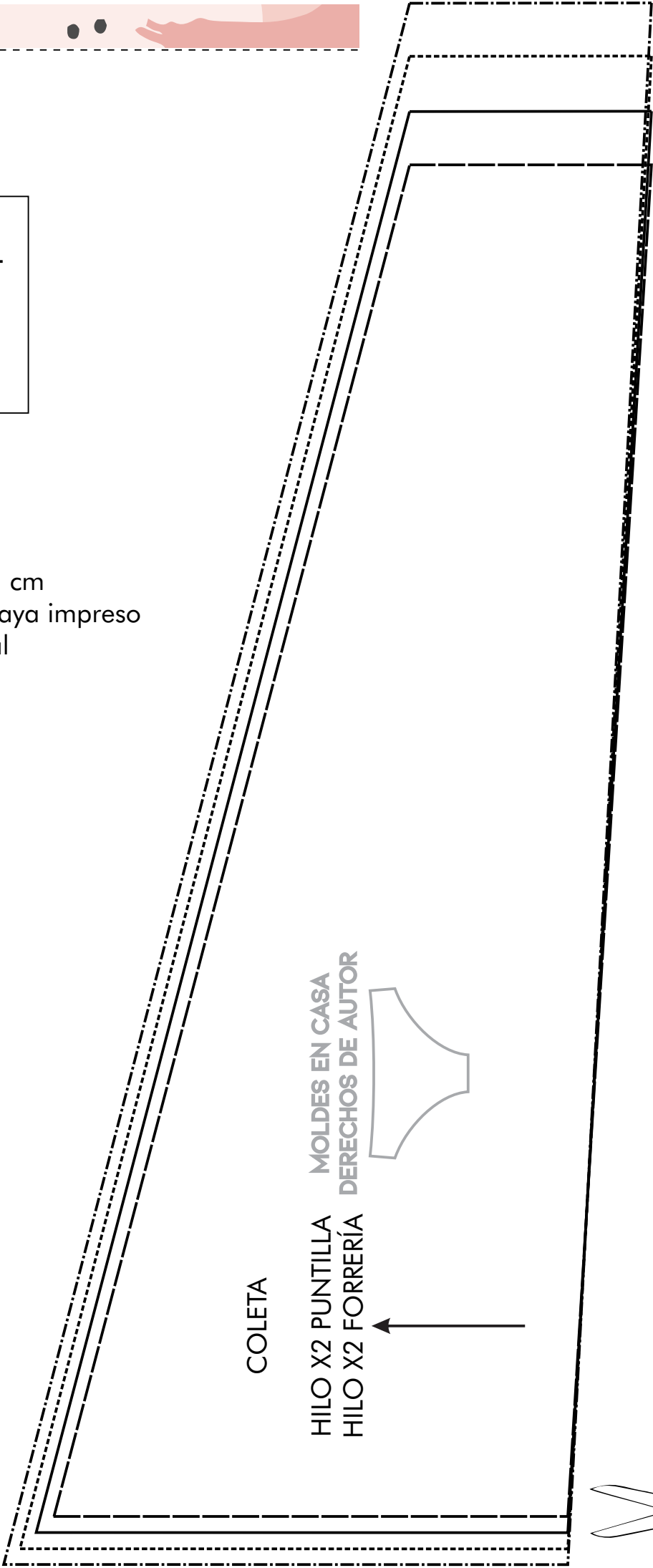
Escala 1:1 (escala real)

Referencias

TALLE 115
TALLE 120
TALLE 125
TALLE 130



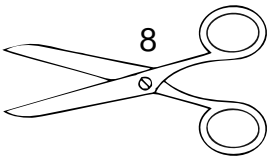
Cuadrado de 2x2 cm  
para comprobar que se haya impreso  
en tamaño real



HILO X2 PUNTILLA  
HILO X2 FORRERÍA



COLETA





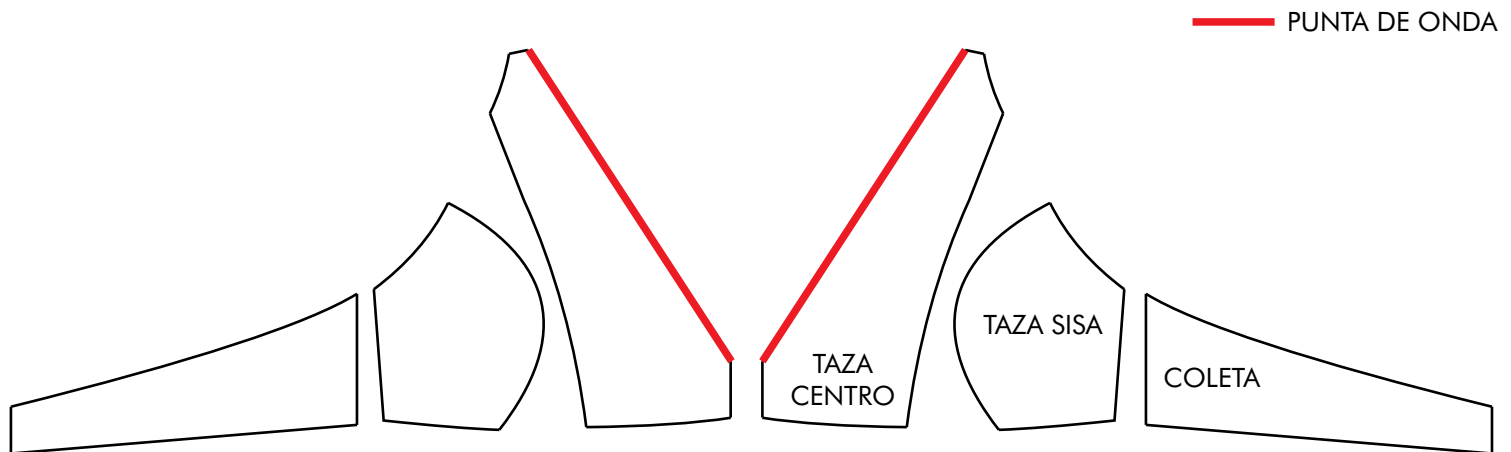
## PIEZAS DE MOLDERIA

El modelo de Corpiño corte Dior está pensado para hacerse en puntilla, y así aprovechar la punta de onda (el diseño de la puntilla) como terminación para el escote delantero o también se pueden combinar telas o hacerlo más diario. Es un corte clásico, con breteles y coleta para abrocharse en la espalda

## TELAS SUGERIDAS

Para la **tela principal** puntilla elástica. Para hacerlo con otra tela: algodón con lycra, encaje elástico de doble rebote, microfibra elástica, microtul elástico de doble rebote, u otras telas con buena elasticidad. Para la **tela interna**: forrar las tazas para un mejor sostén, con microtul de doble rebote o una microfibra elástica.

## MOLDERIA CON PUNTILLA



## AVÍOS

Además de las telas, vas a necesitar:

- **Elástico bajo busto** para el bajo busto del corpiño, como para darle estructura a todo el contorno. Para los talles grandes es recomendable que usen anchos desde 15 mm o más.
- **Elástico de retención**: para darle un mejor anclaje a la puntilla en el escote delantero
- **Elástico fantasía**: para darle terminación al corpiño en toda la sisa y coleta. Puede ser elástico partido para envivar o picot fantasía con la técnica de elastizado girado o apoyado. También puede elegir un elástico embutido de 0.4 cm de ancho, todas las terminaciones las deciden ustedes.
- **Elástico picot bajo busto 11 mm**: otra opción para reforzar este corpiño en los talles grandes, es elastizar la sisa con un elástico picot bajo busto de 11 mm con la técnica de elastizado girado. Lo cual va a reforzar a ú n m á s e l s o s t é n d e l a p r e n d a .
- **Gancho macho/hembra**: en este caso la medida para el gancho de la coleta es de 5 cm
- **Elástico para los breteles**: La medida ideal para talles grandes es que usen un bretel de 13 mm de ancho o más. Si van a ser regulables vas a necesitar también una corredera y una arandela (con la medida acorde a la medida de ancho del elástico de bretel).

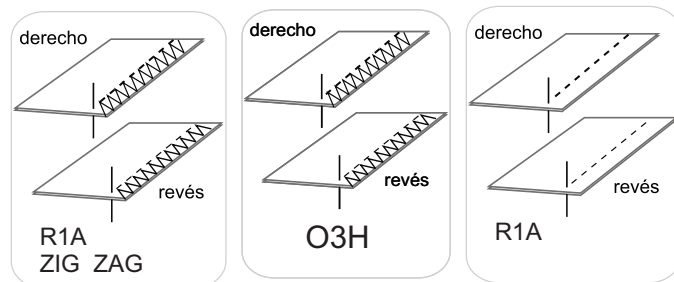
## ARMADO Y CONFECCIÓN PASO A PASO

### 1 UNIR TAZAS PUNTIILLA

Enfrentando los derechos de la tela de las piezas de tazas delanteras (taza centro y taza sisa) de tela base (puntiilla en este ejemplo)

Unir con costura zig zag, falso overlock u overlock  
Usar costura recta si la costura queda abierta

## COSTURAS A UTILIZAR

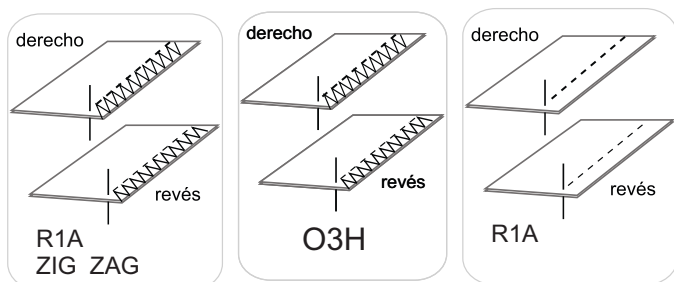


Planchar las uniones para asentar

### 2 UNIR TAZAS FORRERÍA

Enfrentando los derechos de la tela de las piezas de tazas delanteras (taza centro y taza sisa) de forrería (microtule de doble rebote)

Unir con costura zig zag, falso overlock u overlock  
Usar costura recta si la costura queda abierta

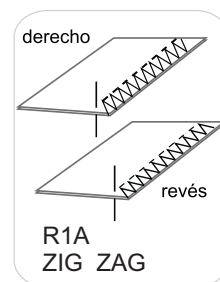


Planchar las uniones para asentar

### 3 ELÁSTICO DE RETENCIÓN EN ESCOTE

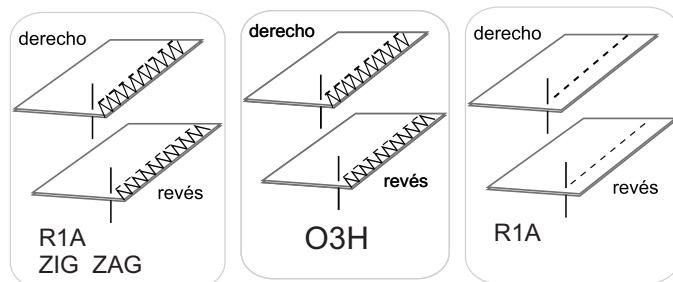
Enfrentando revés de las tazas de puntiilla, con revés de las tazas de forrería (quedando las uniones de costura enfrentadas por dentro). Vamos a fijar las tazas de forrería con la puntiilla, colocando elástico de retención en el escote. Lo que también le va a dar un mejor anclaje a la puntiilla.

Con costura zig zag por el revés, con la guía de elastizado de que cada 4 cm de elástico, estiro 1 cm más



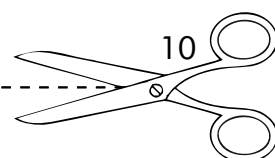
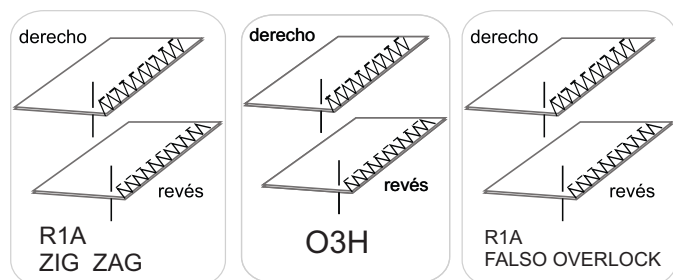
### 4 UNIR CENTRO ESCOTE

Enfrentando derechos de las tazas de puntiilla, unimos el centro escote con costura overlock, falso overlock o zig zag. Pisar con costura recta para mayor seguridad



### 5 UNIR LATERAL CON COLETA

Enfrentando derechos, unimos las tazas sisa con la coleta. Con costura zig zag, overlock o falso overlock

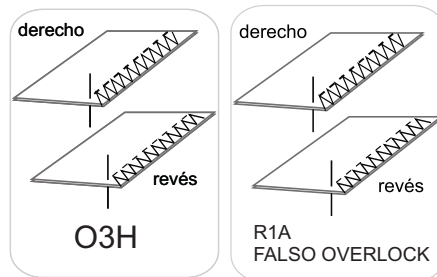


## ARMADO Y CONFECCIÓN PASO A PASO

### 6 OPTATIVO

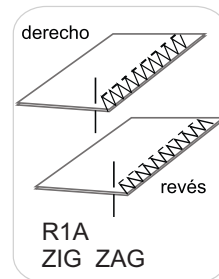
Pasarle costura overlock o falso overlock a todo el contorno bajo busto para surfilar el borde de la tela antes de colocar el elástico bajo busto

## COSTURAS A UTILIZAR



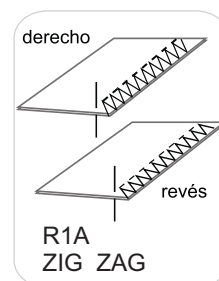
### 7 COLOCAR ELÁSTICO BAJO BUSTO

Con la técnica de elástico "apoyado", voy a apoyar el elástico bajo busto 0.5 cm encima de todo el contorno de la prenda. Con costura zig zag sobre el derecho, y con la guía de elastizado de que cada 4 cm de elástico, estiro 1 cm más



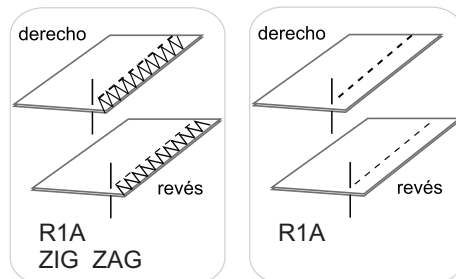
### 8 ELÁSTICO PARTIDO EN SISA Y COLETA

Con la técnica de elastizado "envivado" o "partido" vamos a envivar tanto la taza sisa como la coleta de ambos lados del corpiño. Con costura zig zag común o zig zag de tres puntadas, en cuanto a la guía de elastizado chequeen primero en una muestra cuánto tienen que estirar el elástico para que no se deforme.



### 9 COLOCAR BROCHE

Colocar broche gancho de tela macho/hembra de 3 cm. En un lado mirando hacia arriba y en otro mirando hacia abajo. Atracar con costura recta o zig zag

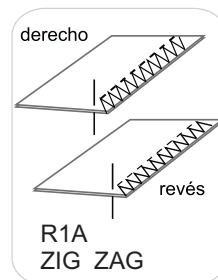


### 10 ARMAR BRETELES

Armar breteles regulables

### 11 COLOCAR BRETELES

Atraco los breteles en el delantero. Para la espalda vamos a cortar dos presillas de 5 cm de elástico de bretel, las cuales vamos a pasar por cada arandela y las vamos atracar a 6 cm desde el broche hacia la sisa. Atracamos por el lado interno sobre elástico partido



## AGRADECIMIENTOS

Gracias por acompañarnos  
en este molde de Corpiño  
Corte Dior

Tu opinión o sugerencia  
siempre es bienvenida

No dudes en escribirnos a:  
[moldesencasa@hotmail.com](mailto:moldesencasa@hotmail.com)  
y seguirnos en ig: moldes en casa

(Este molde es sólo para uso personal,  
queda prohibida su venta)

La ley de propiedad intelectual  
protege los derechos de los autores  
Ley 11.723