



## BODY LESS ROXY

El body Roxy es una prensa versátil que combina distintos tejidos, formando un mix de transparencia y opacidad.

Posee un escote profundo acompañado por una transparencia y por debajo una bombacha con cintura baja y recortes de puntilla que acompañan la forma superior. La espalda es less y tiene escote profundo y regulación. Moldería para tejidos con al menos un estiramiento del 20%.

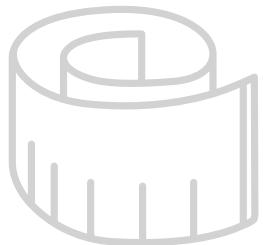
Recursos de costura no incluidos.

**Talles XS al XXL  
E-BOOK+ MOLDES ANIDADOS**



## INDICE

Impresión y armado	2
Toma de medidas y guía de talles	3
Información general	4
Ficha de corte	5
Armando sugerido	7
Moldería anidada	13



&

RECURSOS DE COSTURA NO INCLUIDOS .

Trabajo realizado en colaboración de Cecila de @delena.lingerie

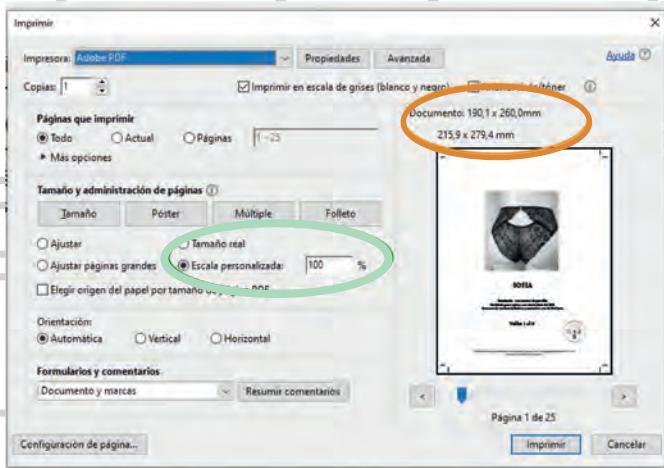


C O S T U R A S

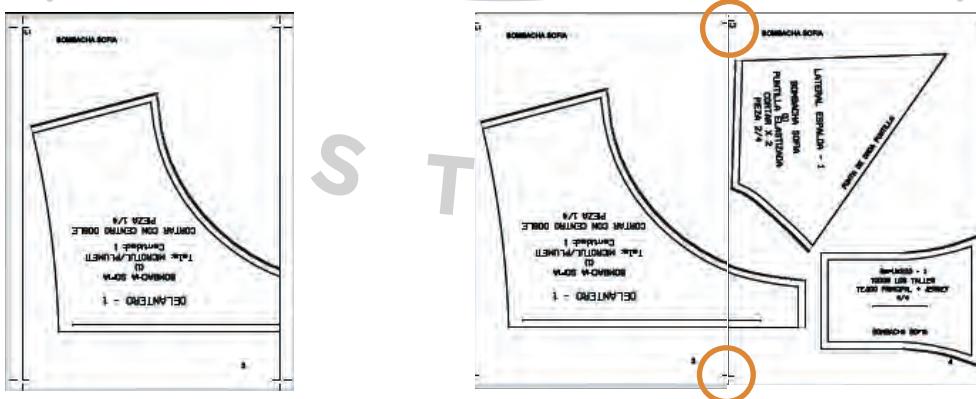
## Impresión y armado

En este archivo los moldes se encuentran separados por talle, con lo cual mirando en el índice vas a saber en qué páginas se encuentra cada talle y elegir imprimir todo o parte.

Es importante que al momento de imprimir selecciones la opción escala real o 100% (marcado en color verde) y que verifiques que el papel que uses sea de mayor tamaño que la página (color naranja). Respetando esta condición, podés usar hoja A4 u oficio. Cada talle tiene un cuadro verificador para constatar que la escala está correcta.



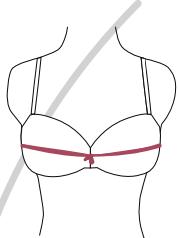
Al tratarse de piezas pequeñas muchas veces entran en una hoja completa, en la mayoría de los talles, pero en otras será necesario unir hojas. Para esto sólo tenés que seguir el orden de las páginas según la numeración, recortá por la línea delimitadora y uní las páginas sin superponer. En caso de no haber cuadro delimitador, para trazar las líneas y recortar.



# GUIA DE TALLES

Los moldes que recibiste junto a este pdf, fueron confeccionados con una tabla de tallas industrial. Te dejo a continuación la tabla de tallas y las indicaciones para este modelo.

Talle	Busto	Bajo busto	Cadera
XS/0/80	80(78-82)	72(70-74)	83-87
S/1/85	85(83-87)	77(75-79)	88-92
M/2/90	90(88-92)	82(80-84)	93-97
L/3/95	95(94-97)	87(85-89)	98-102
XL/4/100	100(98-102)	92(90-94)	103-107
XXL/5/105	105(103-107)	97(95-99)	108-112



Busto (copa)

Medí el contorno colocando la cinta sobre la parte más saliente del busto.



Bajo Bustos (contorno)

Medí por debajo del busto para determinar tu talle.

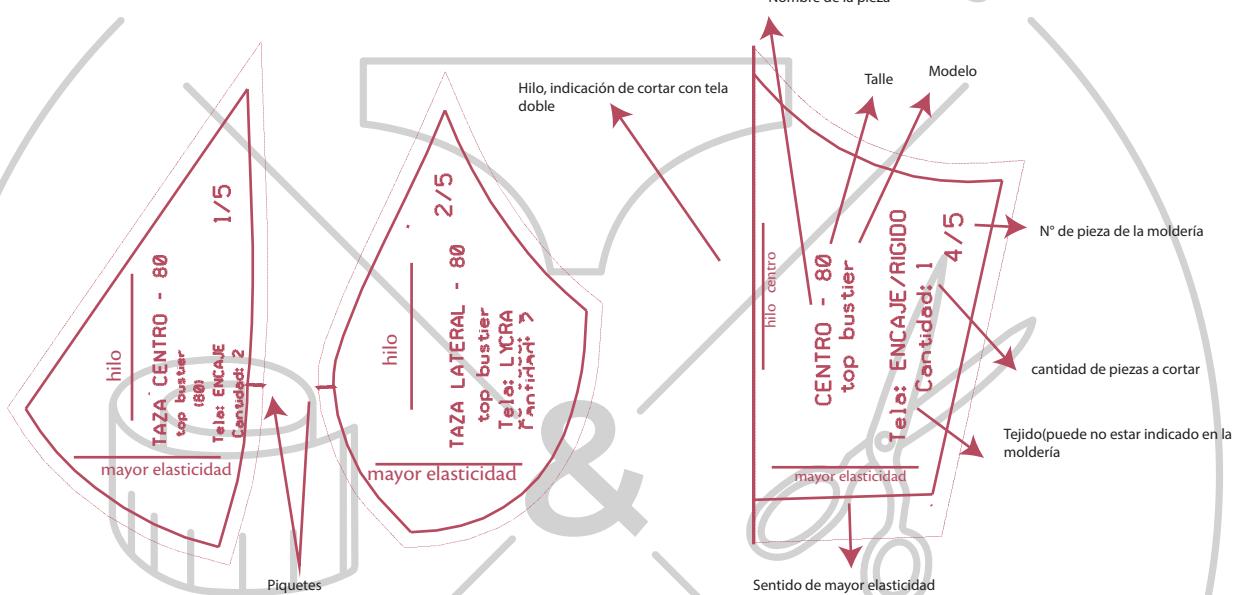


Para conocer la medida de cadera, es tenés que pasar el centímetro o cinta aldedor del cuerpo, por la parte más prominente de la cola.

La presente tabla fue utilizada para la realización de la moldería. la misma posee una reducción del 20% por elasticidad de los tejidos. Es importante tener presente este aspecto ya que en caso de usar tejidos con mayor o menos elasticidad los talles pueden verse afectados, ganando o perdiendo tallas. Por dudas consultar guía de elastizado incluida en este ebook.

# INFORMACION GENERAL DE LA MOLDERIA

Cada pieza de la moldería contienen en su interior información importante como el modelo el nombre de la pieza, la cantidad de piezas que se cortan, el sentido del hilo y la mayor elasticidad, y el número de pieza para que siempre sepas cuál es la cantidad total que corresponde a ese modelo



Esta es la información que contienen la moldería, de manera general. Las piezas pueden no corresponder al modelo de este ebook.

## MATERIALES

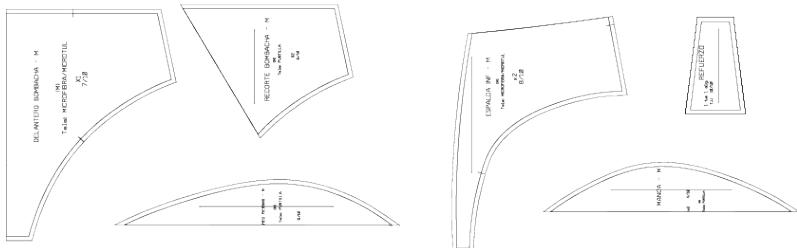
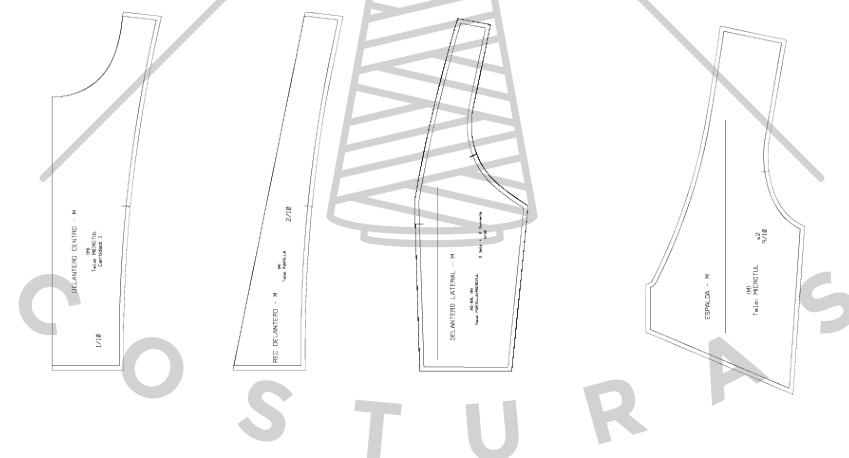
- \* Microtul o plumeti elastizado.
- \* Puntilla elastizada .
- \* Microfibra, satén elastizado de corsetería, tricot u otro.
- \* Elástico picot o fantasía, elástico partido.
- \* Jersey de algodón para el refuerzo. 2 broches de tela de 5 cm. Elástico para la cintura. Puede ser tipo bretel o bajos busto sin picot.

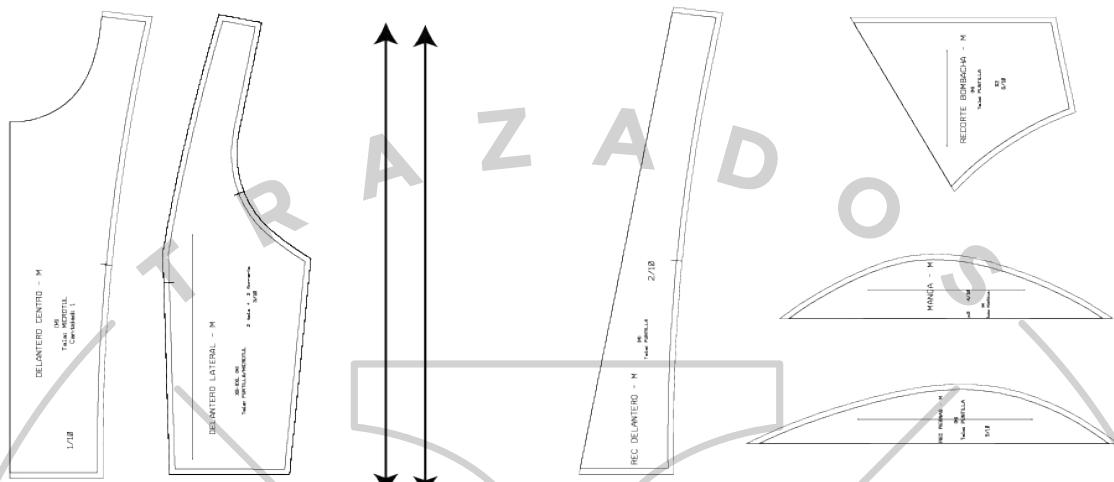
## MARGENES DE COSTURA

No están incluidos en este moldería, pero sí en los moldes separados por tamaño. Se sugiere 0.5cm para las uniones y en cintura margen acorde al elástico a utilizar.

# DESPIECE DE MOLDERIA

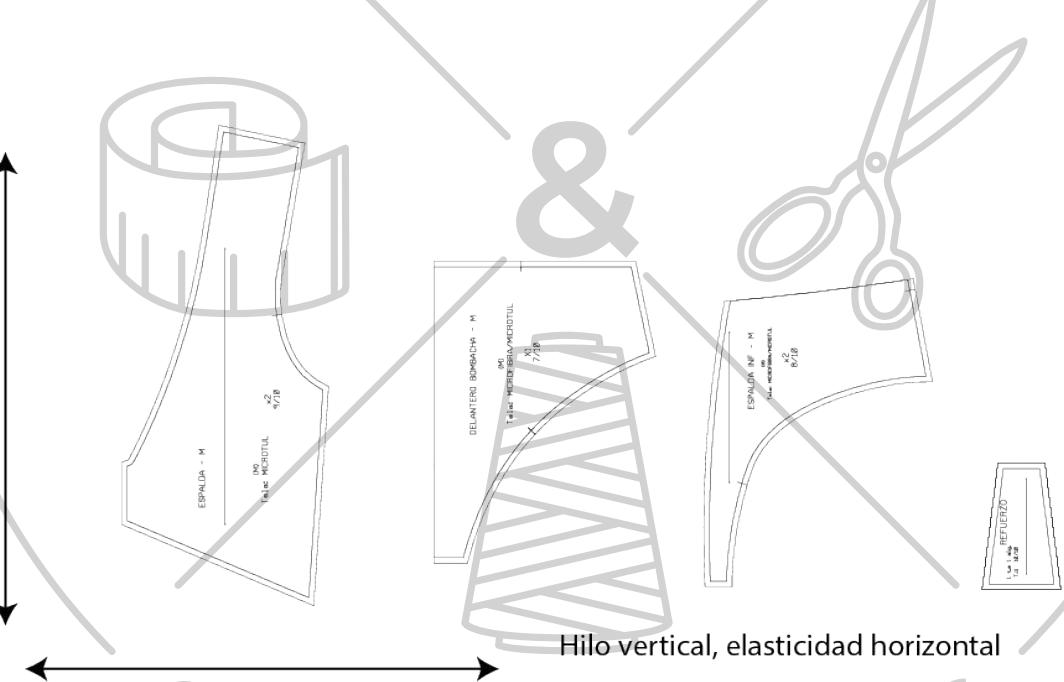
Nº de pieza	Descripción de la pieza	Material	Cantidad a cortar
1	Centro Delantero	Microtul	1, con centro doble
2	Recorte centro	Puntilla elastizada	2
3	Recorte lateral	Puntilla y microtul	2 en cada tejido
4	Mangas	Puntilla	2
5	Recorte piernas	Puntilla	2
6	Recorte bombacha	Puntilla	2
7	Delantero bombacha	Microfibra o mucrotul	1 con centro doble
8	Espalda bombacha	Microfibra o Microtul	2
9	Espalda	Microtul	2
10	Refuerzo	Microfibra y jersey algodón	1 en cada tela





Hilo y elasticidad en el mismo sentido, vertical

Punta de onda en zona indicada



Dada la necesidad constructiva de tener la onda de puntilla, y el casi nulo estiramiento en el ancho de esta, el delantero se trazó con una reducción del 10%, mientras que la espalda tiene una reducción del 20%. Por esta razón los talles fueron designados con letras y no números. Para determinar el talle la medida más importante será la de busto, aunque al tener regulación la espalda y tener la pieza inferior el estiramiento en el ancho cada talle abarca más cm de cadera. Por ejemplo el talle 90 en la cadera puede llegar a abarcar desde 88 hasta 98, lo que sería el talle 90 y 95, y así los demás. Siempre va a depender de la tela y su elasticidad por lo que te sugiero hacer una primera muestra con tus insumos.

## ARMADO SUGERIDO

La siguiente guía de armado es una sugerencia para organizar la confección. Hay procesos que pueden cambiarse de orden y otros que varían según las máquinas que uses.



Delantero

UBICACION DE LAS PIEZAS

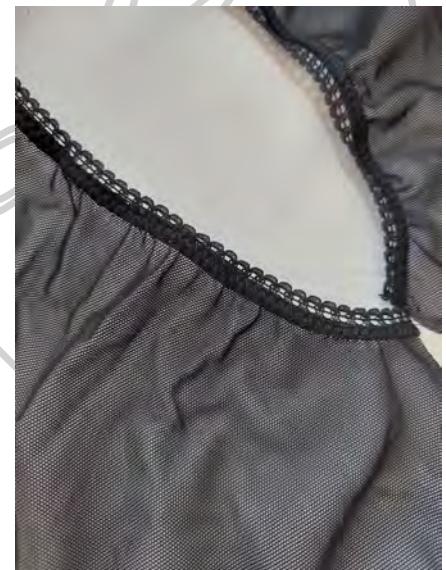


Espalda





1) Uní las piezas de espalda de la bombacha.



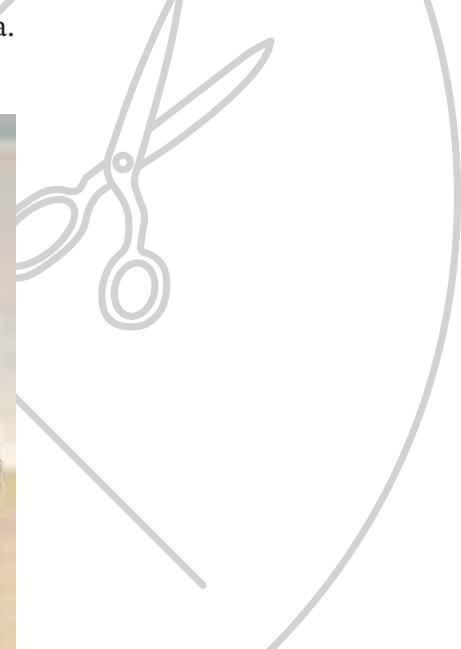
2) Ubicar las piezas de refuerzo y coserlas uniéndolas a la pieza del paso anterior.

3) Elastizar con elástico partido la cintura de la espalda uniamada en el paso anterior y el escote delantero

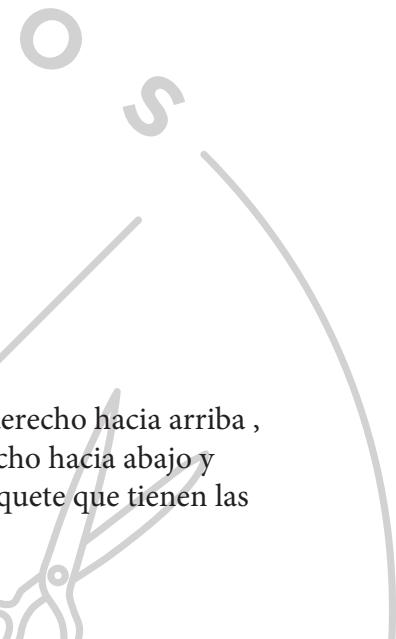
4) Elastizar con picot girado de las piezas de la espalda y colocar el broche de 6cm en el centro de la espalda.



5) Fijar con zigzag los recortes del delantero de la bombacha siguiendo la forma de la onda.



6) Fijar Las piezas de puntilla que van sobre el centro delantero, con zigzag siguiendo la onda de la puntilla.



S T U R

8)Abrir y pisar con recta o zig.

9)Enfrentar revés con revés la parte de arriba con la de abajo del delantero y unirlas zigzag. Esta vez la unión es por el derecho y el margen de costura queda hacia afuera.



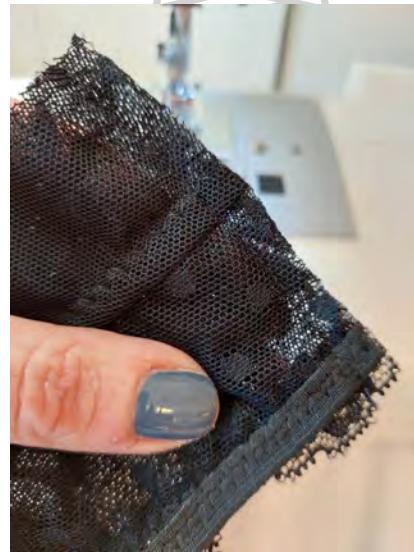
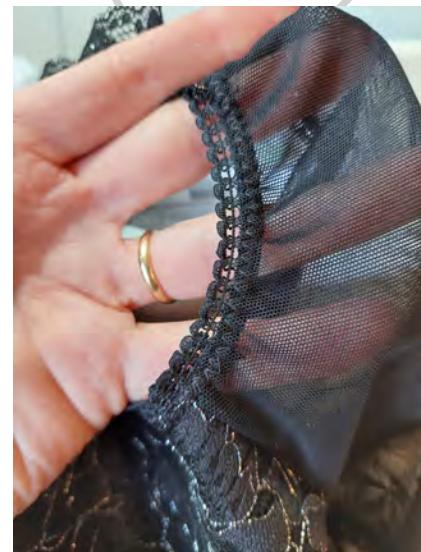
10) Sobre la costura anterior apoyar el elástico y coserlo con leve estiramiento , cerca del borde, y luego hacer segunda costura para que quede oculta la unión de las piezas.



&



11) Cerrar los hombros y pisarla por el derecho, llevandola hacia el delantero

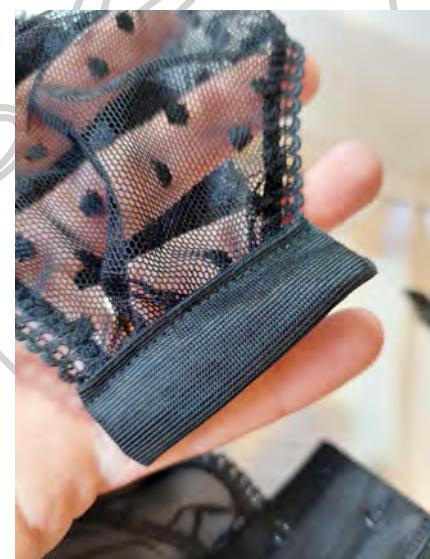


R A S



12) Enfrentar derechos del delantero y las piezas de la espalda. En este paso vas a notar que la espalda de la bombacha es más larga. esto es así porque se superpone 1cm con la pieza superior de la espalda, y por eso el molde tiene un piquete marcado.

Por el revés ubique la pieza del delantero con el derecho hacia arriba y sobre esta las piezas de la espalda y luego la parte de atrás de la bombacha. Cerré los laterales

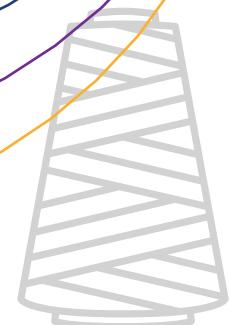
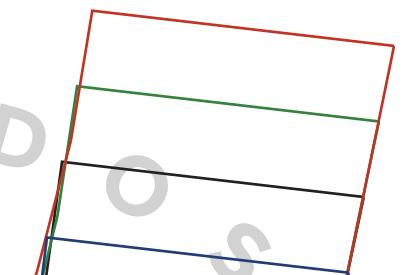
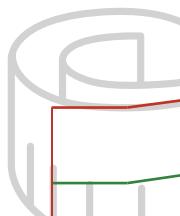


13) Usando los piquetes como guía coser mangas y recortes de puntilla de las piernas. Luego aplicar en sisas y piernas elástico picot rebatido.

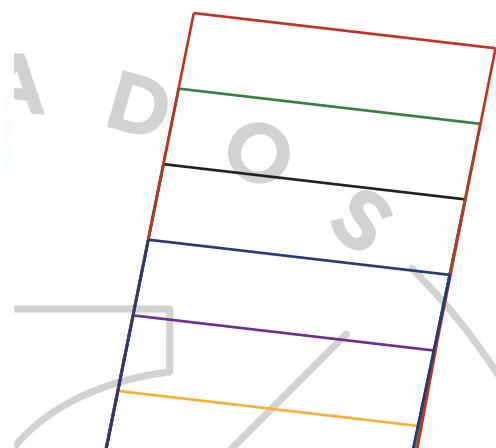
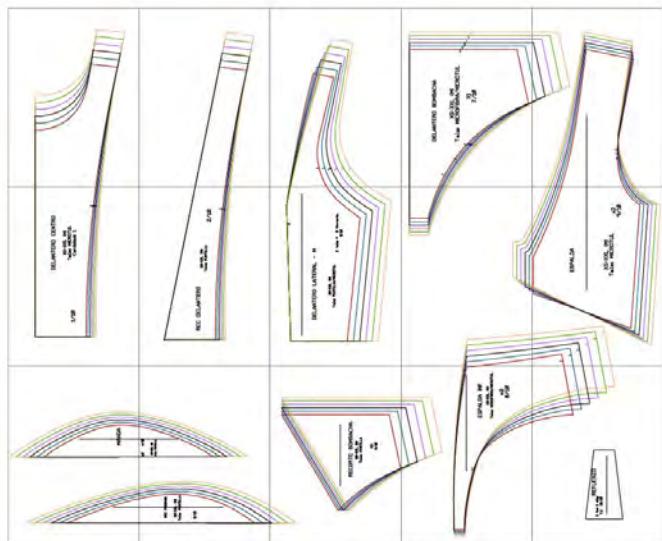
14) Coloqué los ganchos en la entrepierna y listo.

Medir  
3x3 cm

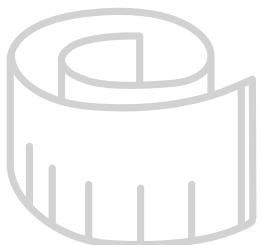
SIN RECURSOS DE COSTURA



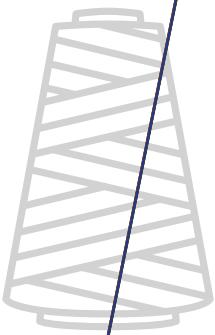
C O S T U R A S



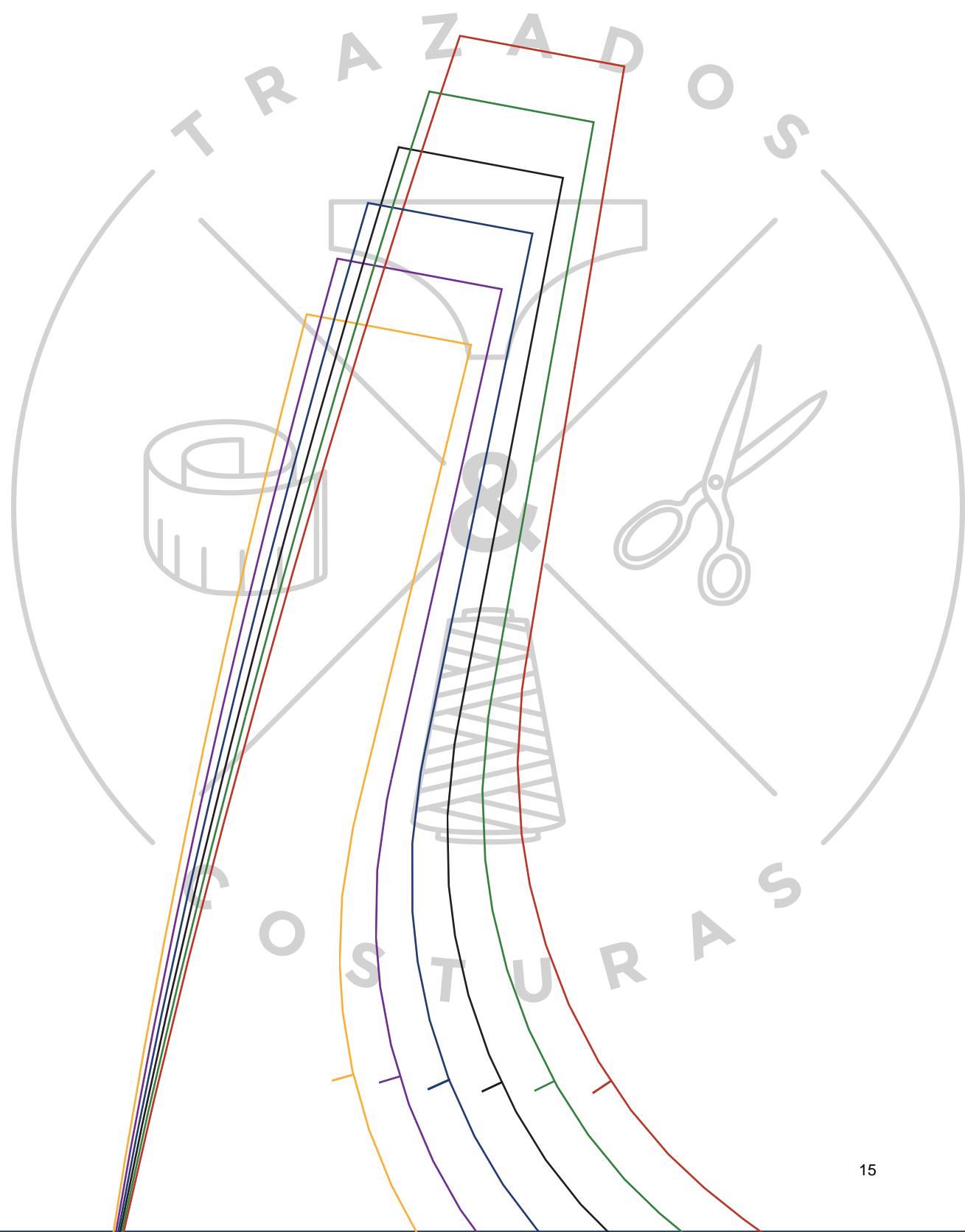
### DIAGRAMA DE ARMADO

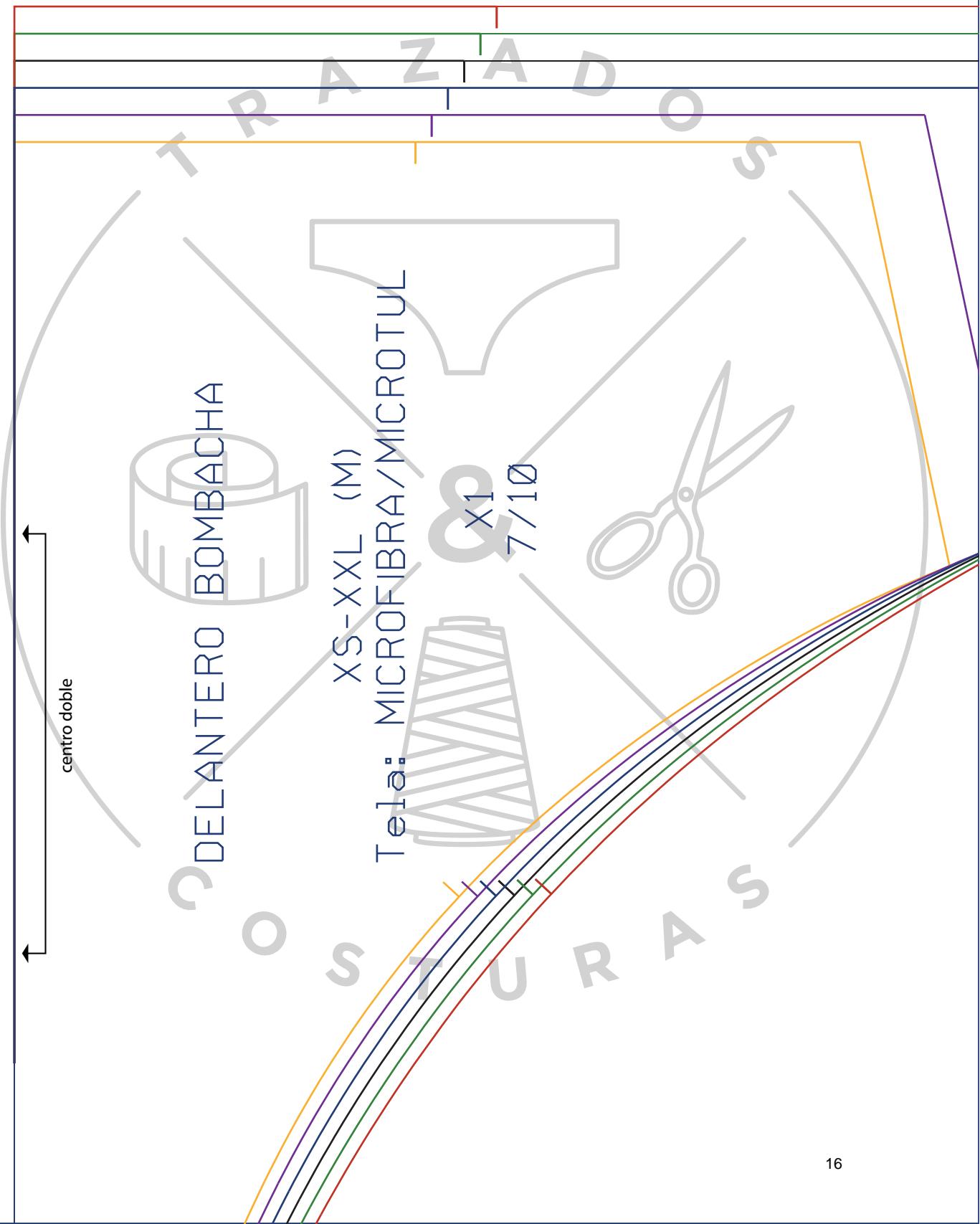


&



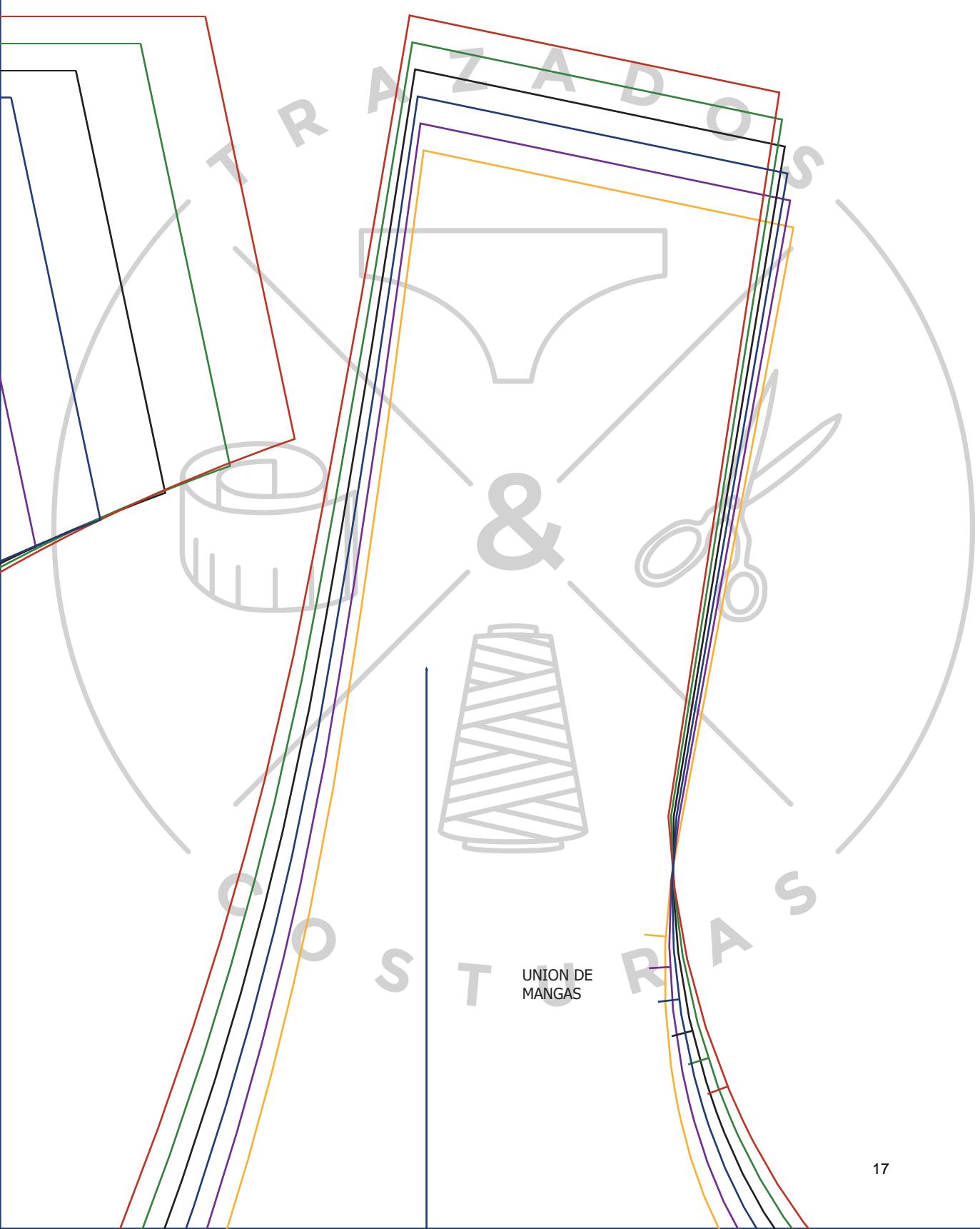
- TALLE XXL
- TALLE XL
- TALLE L
- TALLE M
- TALLES
- TALLE XS

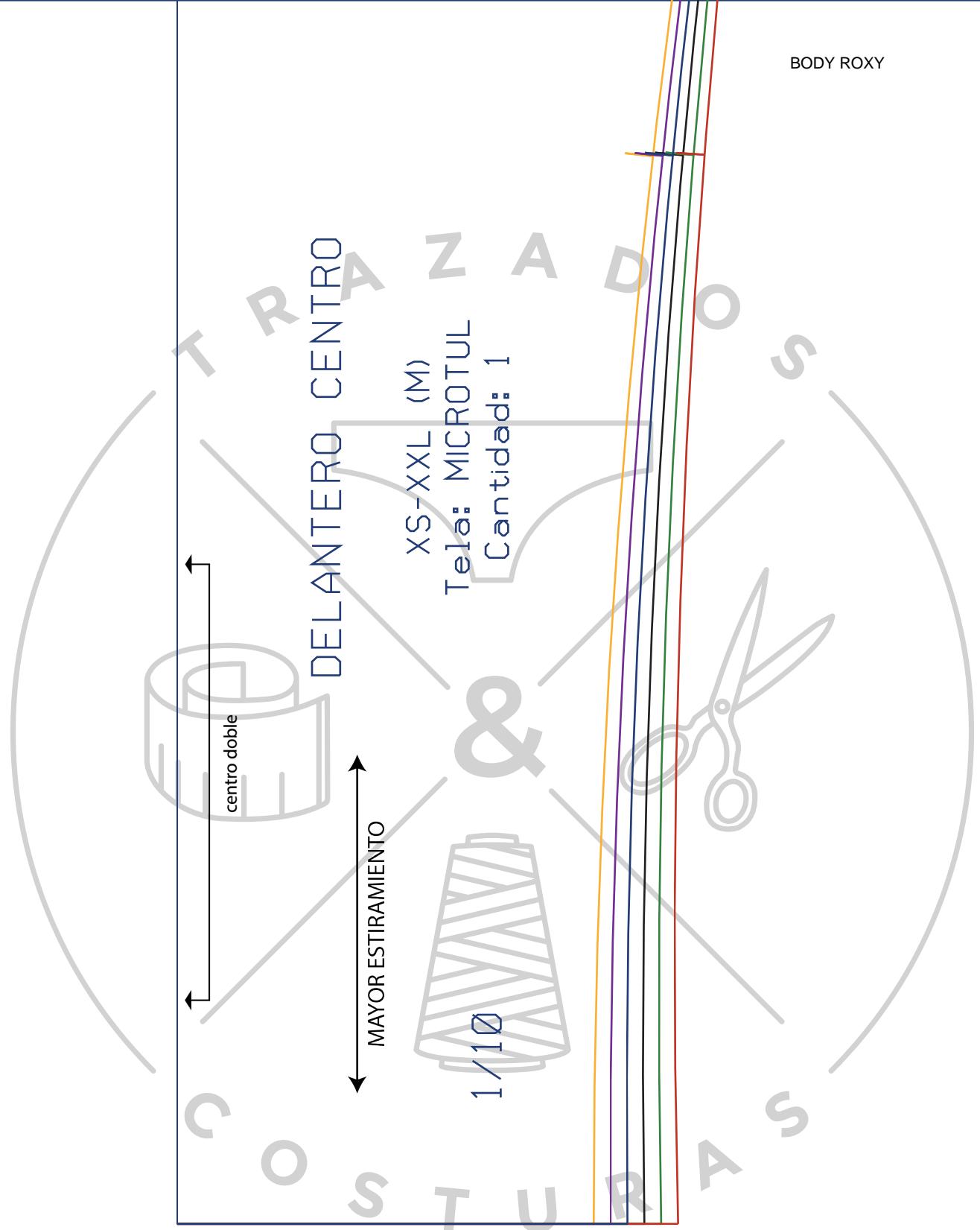


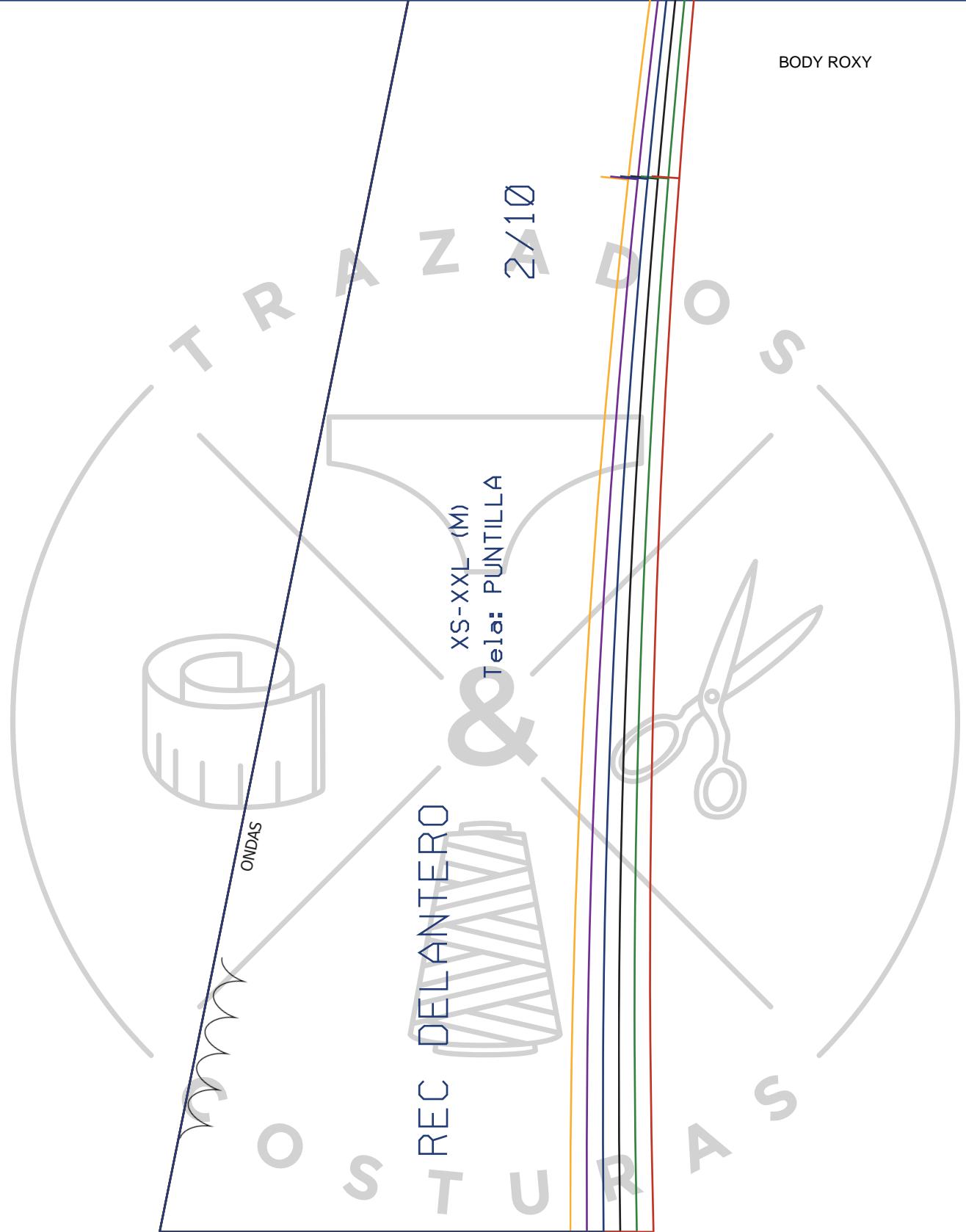


1,5

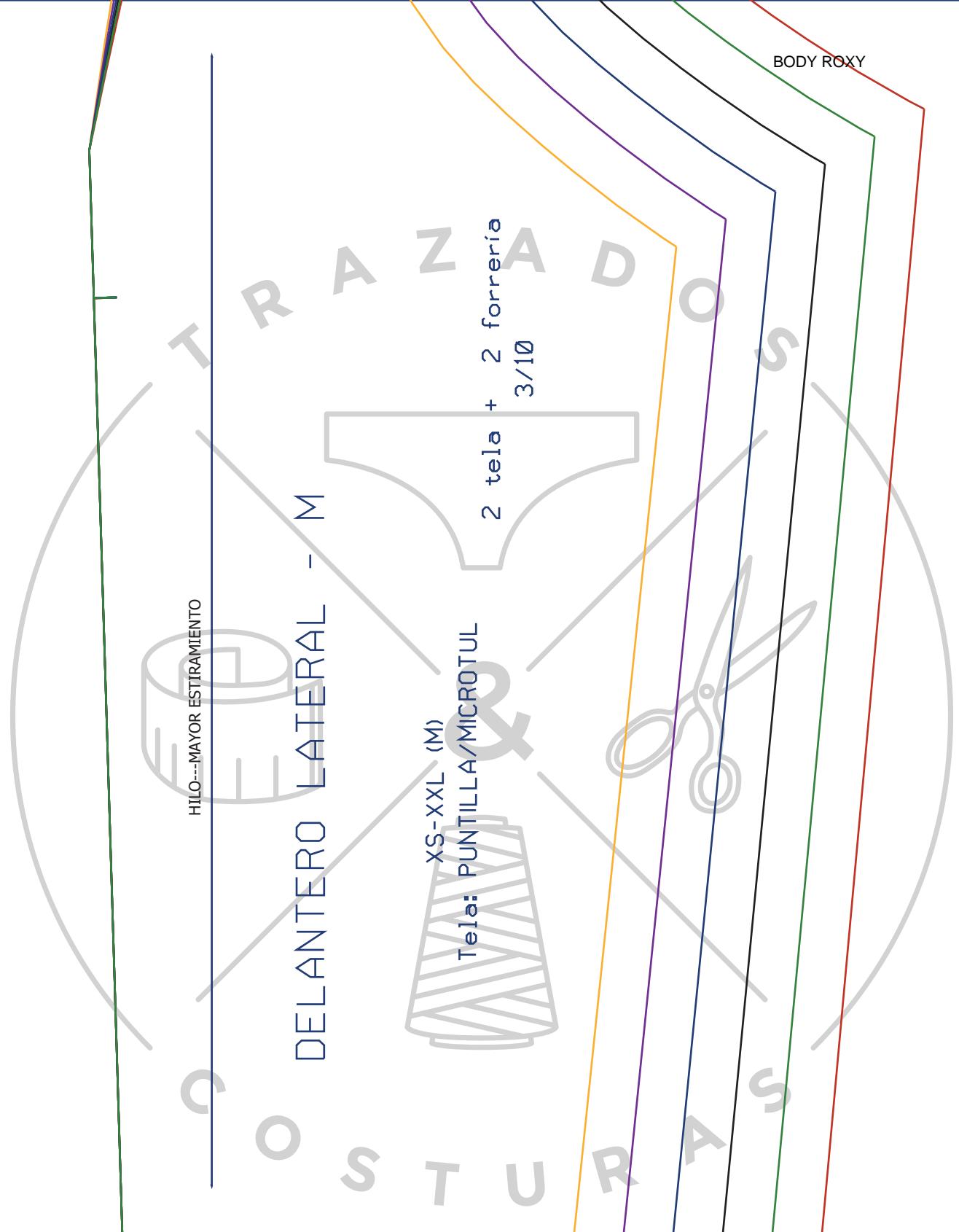
BODY ROXY







2,3

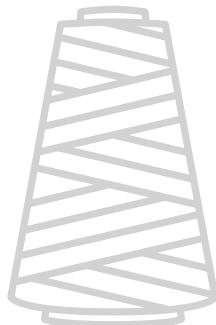
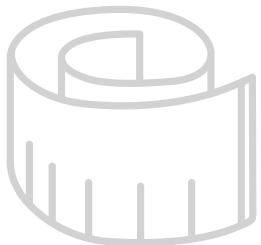


2,4

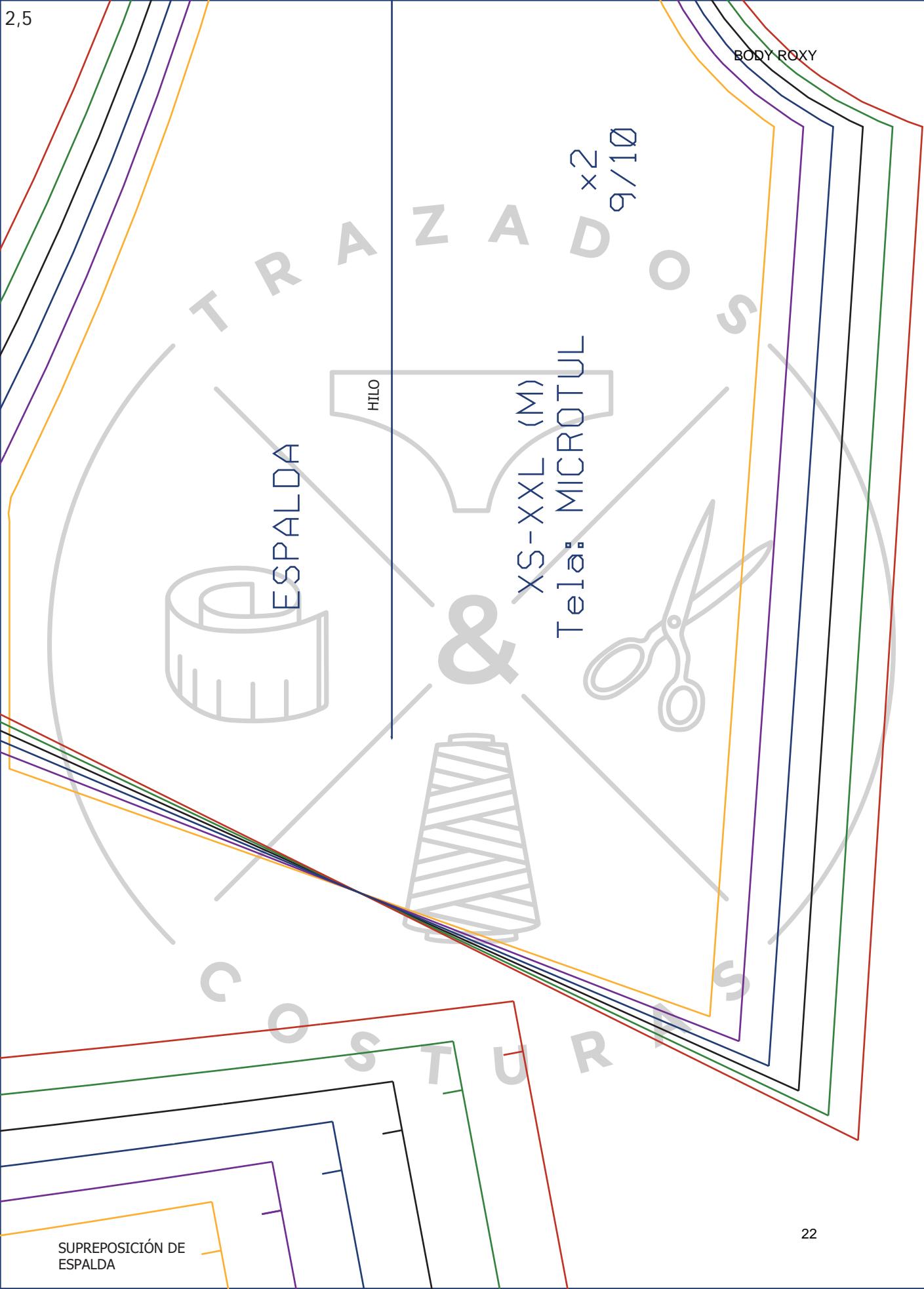
BODY ROXY

T R A Z A D O S

&



C O S T U R A S



T R A Z A D O S

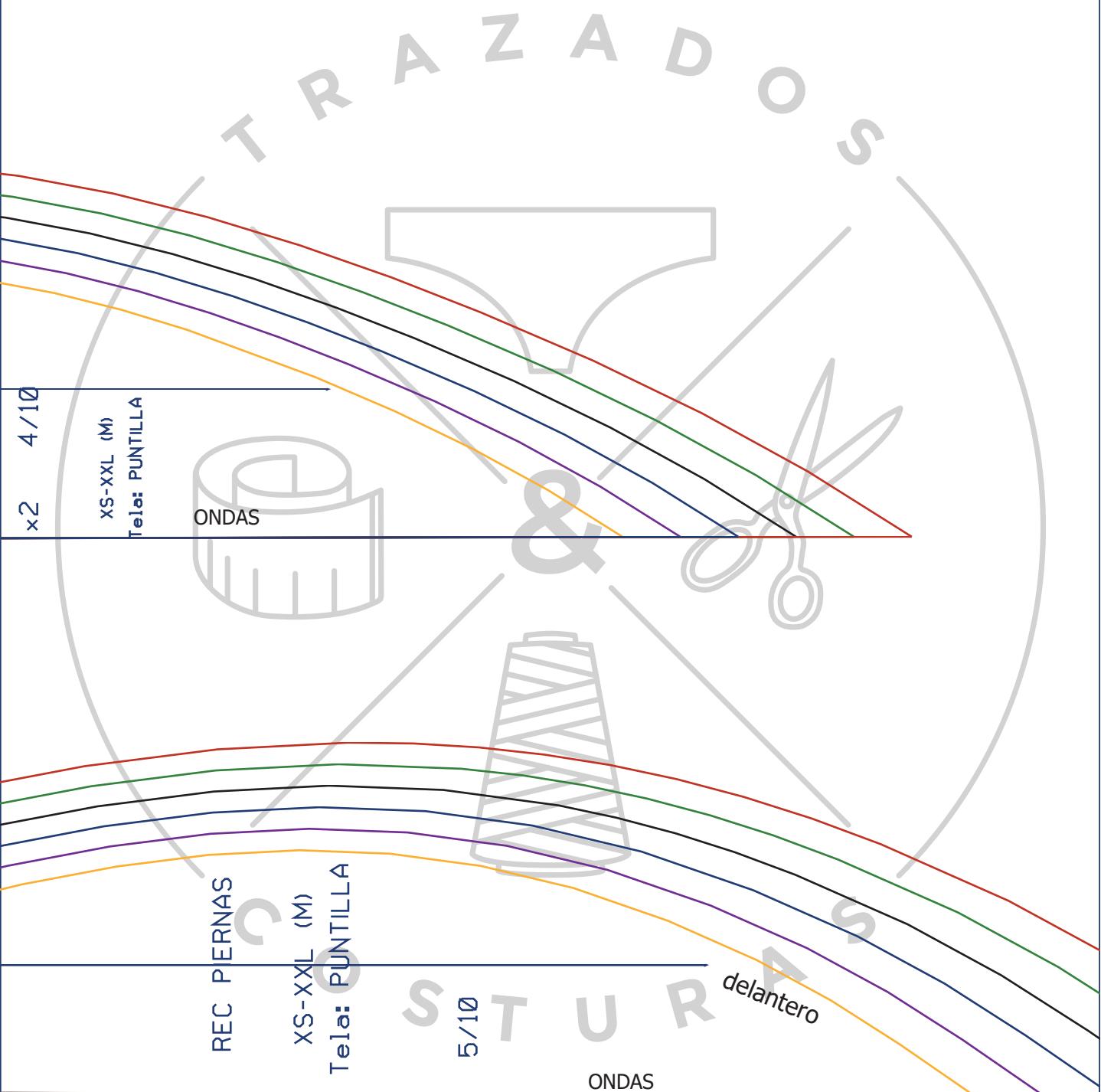
MANGA

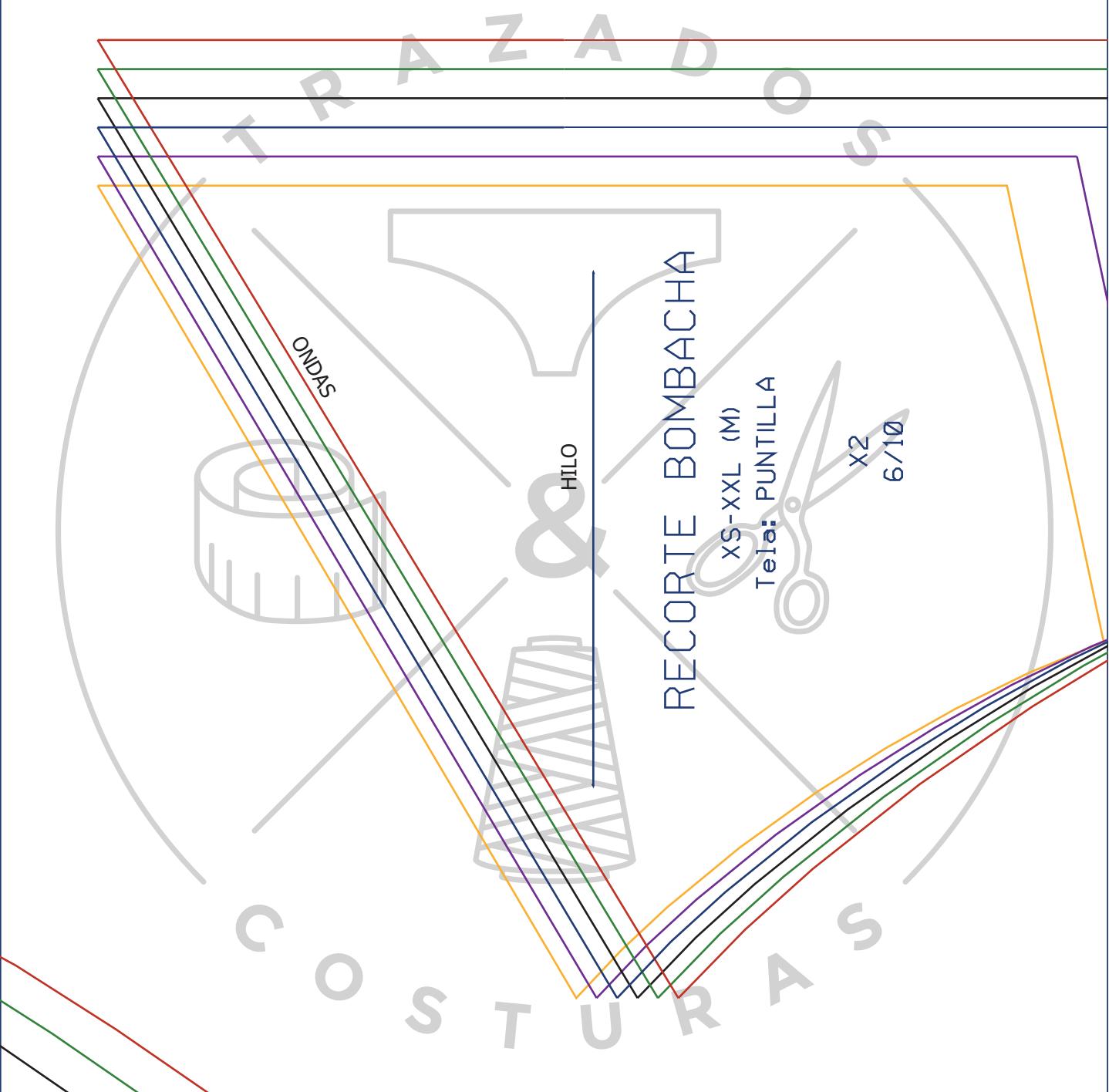
ONDAS

ONDAS

espalda

C O S T U R A S





3,4

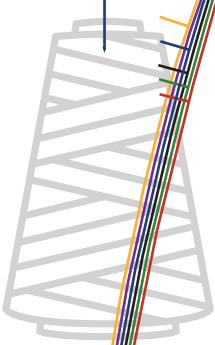
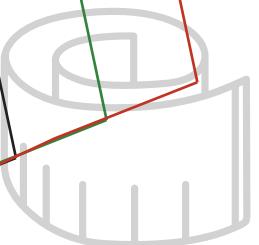
BODY ROXY

Tela: MICROFIBRA/MICROTUL

XS-XXL (M)

ESPALDA INF

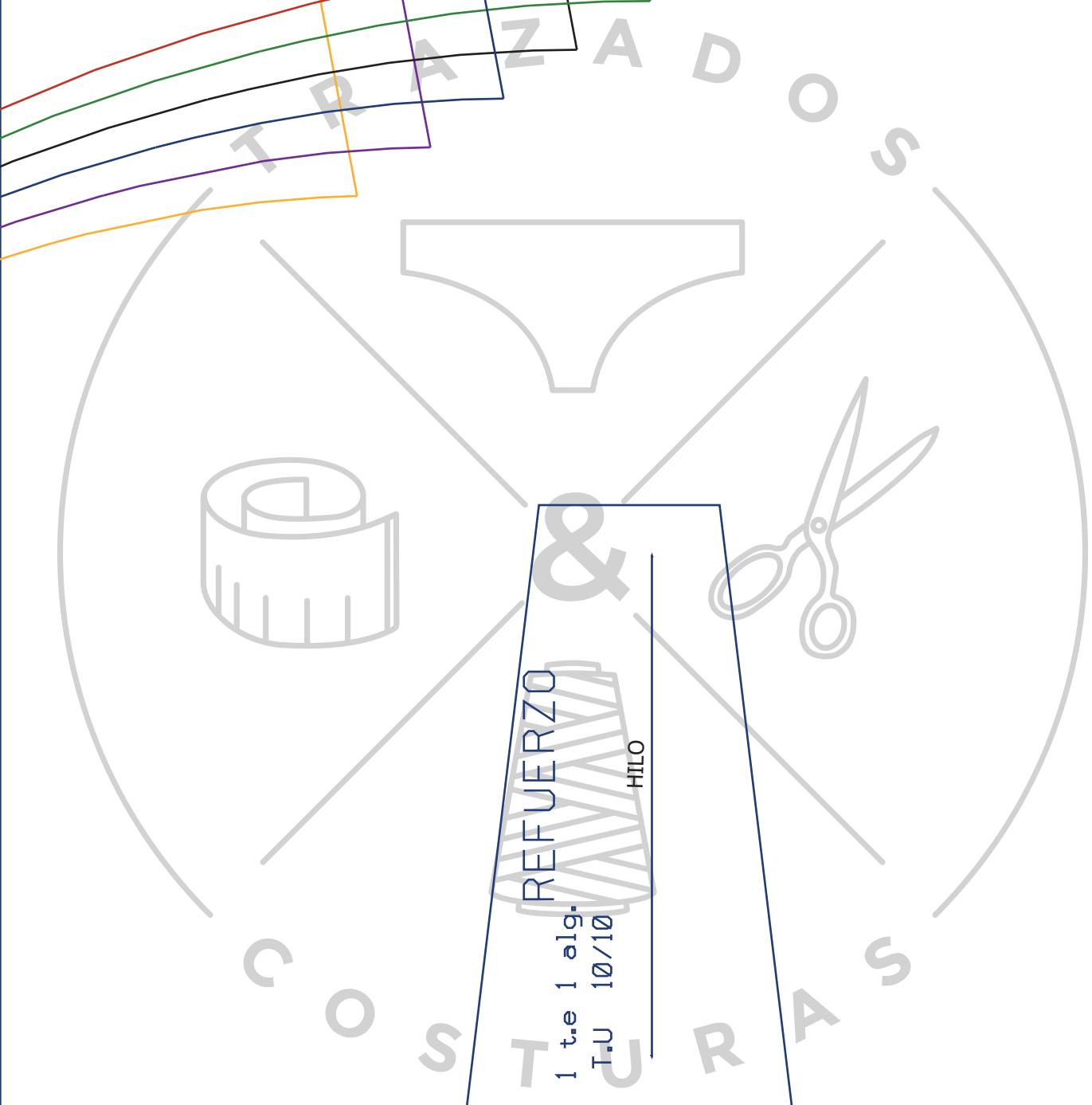
HILo



26

3,5

BODY ROXY





Seguime en mis redes sociales



trazados\_y\_costuras

Si utilizás mis moldes para tu emprendimiento, me gustaría que me compartas imágenes o me etiquetes. Yo las compartiré en mis redes de manera que podamos ayudarnos mutuamente.

Estos moldes son el resultado de años de estudio y aprendizaje. Te pido que por favor los uses de manera responsable, no los compartas en grupos ni regales ni los vendas.

Si tenés dudas, reclamos o sugerencias, podés escribirme a esta dirección y te responderé lo antes posible. También podés contactarme por mensaje directo de instagram.  
*azucenamia.lenceria@gmail.com*