



DESCRIPTION

Forme autorisée du nom

France. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (1986-1998)

Autres formes du nom

Mission des grands travaux

MIGT

Type de producteur

Collectivité

Identifiant de l'entité

- [ISNI 0000 0001 2165 6357](https://isni.org/isni/0000-0001-2165-6357)

Dates d'existence

de 20 janvier 1986 à 20 mai 1998

Histoire

En octobre 1981, François Mitterrand, Président de la République, confie à un groupe de quatre personnalités une mission d'étude sur la réalisation d'équipements culturels à Paris et en province, dénommée le « Groupe des 4 ». Les quatre personnalités désignées sont :

- M. Jack Lang, ministre de la Culture ;
- M. Roger Quilliot, ministre de l'urbanisme et du logement ;
- M. Paul Guimard, conseiller du Président ;
- M. Robert Lion, directeur de cabinet du Premier Ministre.

À partir de 1984, une cinquième personne, M. Paul Quilès, participe aux réunions du Groupe des 4 qui devient alors « Groupe des 5 ». La coordination de ces études et le secrétariat général sont assurés par la Mission de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme.

Par un communiqué de presse daté du 8 mars 1982, la Présidence de la République annonce le lancement d'une série de grands projets d'architecture à Paris et en province, avec pour objectif le renouveau de la création architecturale française. Le 9 mars 1982, le Premier Ministre nomme les responsables des principales opérations. Yves Dauge est nommé par décret du 30 avril 1982 directeur de l'urbanisme et des paysages au ministère de l'Urbanisme et du logement et assure la coordination des grands projets d'urbanisme relevant de l'État à Paris. Ses missions sont précisées par une lettre du Président de la République du 13 juillet 1983.

La mission de coordination a notamment pour responsabilités :

- de proposer au gouvernement toute décision et arbitrage nécessaire au bon déroulement des grandes opérations
- d'assurer les liaisons interministérielles nécessaires
- de veiller au respect des coûts
- d'assurer la cohérence des opérations.

Pour cela elle intervient aux divers stades de réalisation des projets pour assister les équipes de maîtrise d'ouvrage dans :

- la définition des programmes et l'organisation des concours d'architecture
- les procédures d'urbanisme opérationnelles et les décisions administratives correspondantes
- la mise en place et la gestion des équipes de maîtrise d'ouvrage.

Le 19 janvier 1986, la Mission de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (Mission Dauge) est dotée de ses premiers statuts et devient par décret la Mission interministérielle de coordination des grands opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT), sous la présidence d'Yves Dauge. Les principales opérations sont définies dans l'article 2 du décret du 16 janvier (publié au Journal Officiel le 19 janvier) : musée d'Orsay, Grand Louvre, Opéra de la Bastille, Cité des Sciences et de l'Industrie, Parc de La Villette, Carrefour international de la Communication, ensemble immobilier de la Tête-Défense, transfert du ministère de l'Économie, des Finances et du Budget, Institut du Monde arable, rénovation des musées relevant du ministère de l'Éducation nationale)

L'article 3 précise l'objet de ses missions :

- assurer la maîtrise des coûts et des délais des opérations
- préparer les décisions budgétaires jusqu'à l'année suivant leur achèvement
- veiller à la mise en place du statut juridique et des modalités de gestion future des équipements
- coordonner les actions communes des maîtres d'ouvrage dans les domaines de l'information et des relations publiques.

Le 13 mai 1988 un Secrétariat d'Etat aux Grands Travaux (SEGT) est créé et rattaché le 3 juin 1988 au Ministère de l'Équipement et du Logement puis au Ministère de la Culture le 18 juillet 1988. Dans ses attributions, confirmées par le décret du 12 mai 1992, le Secrétaire d'État, Émile Biasini, est en charge de la réalisation des grands travaux. Les projets d'architecture jusque là appelés communément « grands projets » portent désormais l'appellation « grands travaux ». Durant l'existence du SEGT de 1988 à 1993, la MIGT n'a plus de président et est mise à la disposition du Secrétaire d'État (par décret du 8 mai 1988).

Le décret du 11 janvier 1990 étend les attributions de la MIGT à la maîtrise d'ouvrage directe de toute opération d'architecture dont la demande est faite par le Premier Ministre. À partir de cette date, de plus en plus de maîtrises d'ouvrage ont été confiées à la Mission.

À la disparition du SEGT en mai 1993, un nouveau président de la MIGT, Jean-Claude Moreno, est nommé en Conseil des Ministres.

Par le décret du 19 mai 1998 (publié au Journal Officiel le 20 mai), un Etablissement Public de Maîtrise d'Ouvrage des Travaux Culturels (EPMOTC) est créé et le décret du 16 janvier 1986 portant création de la MIGT est abrogé. Cet établissement public administratif, rattaché au ministère de la Culture, est issu de la fusion de la MIGT et de l'Etablissement Public du Grand Louvre (EPGL).

Statuts juridiques

- service d'administration centrale

Fonctions

- construction
- coordination
- urbanisme

Textes de référence

- Intitulé : Décret n°86-82 du 16 janvier 1986 portant création d'une Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme
(<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000331791&fastPos=1&fastReqId>

=236573781&categorieLien=id&oldAction=rechTexte)

- Intitulé : Décret n° 90-54 du 11 janvier 1990 modifiant le décret n° 86-82 du 16 janvier 1986 portant création d'une mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000707191&fastPos=2&fastReqId=987732093&categorieLien=id&oldAction=rechTexte>)
- Intitulé : Décret n° 98-387 du 19 mai 1998 portant création de l'Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000389027&fastPos=3&fastReqId=1287138413&categorieLien=id&oldAction=rechTexte>)

SOURCES DE LA NOTICE

Journal Officiel de la République française
Notice BnF n° FRBNF12046227

LIENS ENTRE PRODUCTEURS

Relations hiérarchiques

Ascendant : Premier ministre (20 janvier 1986 à mai 1988). @isPartOf@

Relations chronologiques

Successeur : Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (France) 21 mai 1998

Relations d'association

France. Ministère de la Culture et de la Communication (1959-....) (20 janvier 1986 à 20 mai 1998).

@isFunctionallyLinkedTo@

Bibliothèque nationale (France) (20 janvier 1986 à 1993). @isFunctionallyLinkedTo@

Bibliothèque nationale de France (1994-....) (1994 à 20 mai 1998). @isFunctionallyLinkedTo@

Relations d'identité

[France. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme \(20 janvier 1986 à 20 mai 1998 \). Notice d'autorité BnF](#)

ARCHIVES DE CE PRODUCTEUR

- Culture ; Mission interministérielle de coordination des grandes opérations dite "mission des grands travaux" (1982-1998)
- Culture ; Mission interministérielle de coordination des grandes opérations dite "mission des grands travaux" (1982-1998)
- Culture ; Mission interministérielle de coordination des grandes opérations dite "mission des grands travaux" (1984-1998)
- Culture ; Mission interministérielle de coordination des grandes opérations dite "mission des grands travaux" (1993-1993)
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme : plans et dessins des grands travaux (1980-1990)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Reportage photographique de l'inauguration du Musée de la Musique
- Mission interministérielle de coordination des grands opérations d'architecture et d'urbanisme et Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels. Maquette du Musée de l'Orangerie

- Culture ; Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIG) et Etablissement Public de Maîtrise d'Ouvrage des Travaux Culturels (EPMOTC). Rénovation du Musée des Arts et Métiers (1992-2007)
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (mission des grands travaux): carnets de notes de Claudie Georges-François
- Mission interministérielle de Coordination des Grands Opérations d'Architecture et d'Urbanisme. Plans et dessins d'architecture sur les Grands travaux de l'Etat
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportages photographiques sur le chantier de la Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MiGT) Reportage photographique sur la rénovation des serres du Jardin des Plantes, Muséum National d'Histoire Naturelle
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MiGT). Reportage photographique de Bénédicte Delamain sur la rénovation des serres du Jardin des Plantes, Muséum national d'Histoire naturelle
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportage photographique sur le musée du Cinéma Henri Langlois au Palais de Chaillot
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MiGT). Marais poitevin, reportage photographique de Didier Hubert
- Secrétariat d'État chargé des grands travaux et Mission interministérielle des grands travaux. Étude des sites proposés pour l'implantation de la Bibliothèque nationale de France
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportage photographique de Bernard Plossu sur la Grande Galerie du Muséum national d'Histoire naturelle, et le déménagement des animaux avant les travaux de restauration
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportage photographique de Bernard Plossu sur la grande Galerie du Muséum National d'Histoire Naturelle, et le déménagement des animaux avant les travaux de restauration (grands tirages)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportage photographique de Pierre Bérenger sur la grande Galerie du Muséum national d'Histoire naturelle, et le déménagement des animaux avant les travaux de restauration.
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MiGT). Reportage photographique sur l'inauguration de la Grande Galerie du Muséum National d'Histoire Naturelle
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportage photographique sur la Grande galerie du Muséum national d'Histoire naturelle, et le déménagement des animaux avant les travaux de restauration, par marc Riboud
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Reportage photographique sur la grande galerie du Muséum national d'Histoire naturelle et le déménagement des animaux avant les travaux de restauration, par François Le Diascorn
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. reportage photographique de Rodolphe Hammadi sur la Grande galerie du Muséum national d'Histoire naturelle
- Mission Interministérielle de Coordination des Grandes Opérations d'architecture et d'urbanisme Chantier de la transformation de la Gare d'Orsay en Musée d'Orsay
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MiGT). Reportages photographiques du suivi de chantier de construction de la Bibliothèque nationale de France par Alain Goustard (1991-1996)

- Photothèque de l'OPPIC. Mission Interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Reportages photographiques sur les grands travaux réalisés par Marc Tulane, destinés à la Présidence de la République (1985-1986)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Reportages photographiques, destinés à la Présidence de la République, réalisés par Claude Bricage
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des Grands Travaux. Photographies du chantier de la Grande Galerie du Muséum national d'Histoire naturelle (1984-1994)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Photographies de la Bibliothèque nationale de France par Alain Goustard
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des Grands Travaux : photographies du chantier de l'Institut du Monde Arabe (1983-1988)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des Grands Travaux : photographies du chantier du Collège de France (1992-1997)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des Grands Travaux et Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels : photographies du chantier du Musée national des Arts et Métiers (1989-2000)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des Grands Travaux : photographies du chantier de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine au Palais de Chaillot (1994-1997)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des grands travaux. Photographies du chantier de la Maison des enfants d'Izieu, Mémorial des enfants juifs exterminés d'Izieu
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des grands travaux. Photographies du chantier de construction du ministère des Finances
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des grands travaux. Photographies des chantiers du Parc de la Villette, Cité des Sciences et de l'industrie, Géode, Grande Halle, Zenith et Cité de la Musique
- Mission interministérielle des grands travaux. Affiches sur les opérations du Parc de La Villette
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Affiches sur les grands travaux
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des grands travaux. Photographies du chantier de l'Arche de la Défense
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Photographies du chantier du Musée Saint-Pierre de Lyon
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Photographies de Claude Bricage sur les grands travaux
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Marais Poitevin. Reportage photographique de François Le Diascorn
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Marais Poitevin, reportage photographique de Jean Dieuzaide
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Marais Poitevin, reportage photographique de Didier Hubert
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme : Projets en régions
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des Grands Travaux. Photographies du chantier de la grande galerie du Muséum national d'Histoire naturelle (1984-1994)
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des grands travaux, établissement public de maîtrise d'ouvrages des travaux culturels, puis Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture. Photographies du chantier du Collège de France
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme et Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels. Photographies du chantier du Musée national des

Arts et métiers

- Mission interministérielle des grands travaux, Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels, Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture. Contrats et conventions passés avec les photographes
- Service national des travaux et Mission interministérielle de coordination des grandes opérations. Transformation du Palais de Tokyo en palais des Arts de l'image
- Service national des travaux et Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Transformation du Palais de Tokyo en Palais des Arts de l'image. Photographies
- Photothèque de l'OPPIC. Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Photographies du chantier de construction de l'Opéra Bastille
- Documentaires sur les grands chantiers d'architecture de la présidence Mitterrand : enregistrements audiovisuels
- Photothèque de l'OPPIC. Archives et reportages photographiques des travaux réalisés sur des établissements culturels (1980-2012)
- Photothèque de l'OPPIC. Établissement public de maîtrise d'ouvrage des établissements culturels et Mission interministérielle des Grands Travaux. Photographies du chantier du Grand Louvre
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Service communication
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme. Expositions
- Mission interministérielle des Grands Travaux : reportages photographiques
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme, puis Établissement Public de Maîtrise d'Ouvrage des Travaux Culturels. Rénovation du Musée national des Arts et métiers
- Archives des projets immobiliers et d'aménagements muséographiques pour la Cinémathèque française, du Palais de Chaillot à son installation au 51 rue de Bercy à Paris (1987-2007)
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT) et Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EPMOTC) construction du Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou de Nouméa (1990-2000)
- Mission interministérielle de coordination des grandes opérations d'architecture et d'urbanisme (MIGT). Plans d'architecture du Centre culturel Jean-Marie Tjibaou
- Rénovation du musée des Arts et métiers et réorganisation du hall d'accueil et de la salle publique du centre de documentation du conservatoire des arts et métiers sous la maîtrise d'ouvrage de la mission interministérielle des Grands travaux et de l'établissement public de Maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (1985-2009)
- Mission interministérielle des grands travaux établissements (MIGT); établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC). Archives des projets et des travaux au palais de Tokyo : aménagement en palais des arts de l'image, puis site de création contemporaine
- Mission interministérielle des grands travaux (MIGT); Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels (EMOC). Archives des projets et des travaux au Palais de Tokyo : aménagement en Palais des arts de l'image, puis site de création contemporaine