

Facultad de Psicología
Universidad de Buenos Aires

Programa 2018
Construcción de los Conceptos Psicoanalíticos
Código 798
Delgado, Osvaldo Leonardo

Dictado 1° y 2° cuatrimestre

1 - Introducción

La asignatura, en primera instancia, aborda el soporte epistemológico de la construcción de conceptos en psicoanálisis.

A su vez, implica el abordaje específico que aporta la clínica psicoanalítica, en la perspectiva de J. Lacan, respecto a los conceptos de síntoma, goce y cuerpo. Esta perspectiva supone una operación de lectura de las referencias freudianas.

Los referentes clínicos, de cada uno de los abordajes conceptuales, se sostendrán en la transmisión sistemática, respecto a la modalidad de la construcción del caso clínico en psicoanálisis.

Por lo tanto, la materia propone una lectura lógica del concepto de síntoma en la obra de Freud y en la enseñanza de Lacan, y al mismo tiempo una lectura del inicio, el transcurso, y el final de un análisis a partir del trabajo con materiales clínicos y del estudio sistematizado del lugar del analista.

Lugar que ocupa la asignatura en el Plan de Estudios

Formación general.

Aporte de la asignatura en la Formación Profesional

El aporte fundamental que realiza la asignatura esta sostenido en tres ejes.

El primero de ellos, el ordenamiento conceptual específico para la práctica del psicólogo en el área clínica. Se trata de ubicar la pertinencia de conceptos tales como: fantasía, síntoma, goce, cuerpo, sentido, satisfacción, metáfora, castración y real. El segundo eje, implica la enseñanza de la construcción de casos clínicos, de su lectura razonada, y su interpretación.

En el tercer eje, la materia brinda los modos de interrogación de producción de conceptos en psicoanálisis, la dimensión epistemológica, en diferencia con otras áreas de saber, y traza una orientación respecto a la especificidad de la investigación en psicoanálisis.

Enfoque adoptado por la Cátedra

Los conceptos: síntoma, goce y cuerpo, tal como se formula abordarlos, también aporta a la formación del futuro psicólogo en las problemáticas de la civilización.

La originalidad de esta materia reside en la rotación periódica de la articulación de diferentes conceptos.

El primer movimiento de trabajo es alrededor de: síntoma, goce y cuerpo.

Toda la historia del psicoanálisis da cuenta que la producción conceptual no está disyunta de la dimensión singular de cada tratamiento.

A su vez el trabajo conceptual y riguroso, no excluye la cuestión de que no es una disciplina cerrada, y que sus conceptos no están formados de una vez y para siempre.

El psicoanálisis surge en el contexto cultural y científico de fines del siglo XIX, en la Europa central de habla germana. Siendo una de las tres respuestas al malestar en la cultura, surgidas en el mismo ámbito geográfico y social. La otras dos fueron el marxismo y el fascismo.

Pero es a partir de una falla en la cultura occidental, a partir del surgimiento de la ciencia moderna en el siglo XVII, en el desgarramiento entre cultura humanista y cultura científica, donde el psicoanálisis va a realizar su operación de elevar lo singular al paradigma, y la ocasión a la estructura.

En "Génesis de los conceptos freudianos" Bercherie afirma: "El nacimiento de la ciencia en el inicio de la época clásica, fue en efecto acompañado por una partición del campo de lo real. A la razón científica, a la investigación del mundo material a través del juego de fuerzas y de las cosas que lo constituyen, se opuso el mundo oscuro de

aquello que por cierto después de Freud nos resulta fácil señalar como el mundo de la realidad psíquica, con todo el cortejo barroco que en él despliegan sus figuras”.

Lacan, en El Seminario X “La angustia”, va a formular que debemos encontrar en la elaboración de los conceptos, el mismo obstáculo reconocido como constitutivo de los límites de la experiencia analítica, o sea, la angustia de castración.

En el primer movimiento del trabajo de esta materia se abordará el nudo de los conceptos: síntoma, goce y cuerpo en la teoría psicoanalítica.

La teoría freudiana sobre el síntoma recorre toda su obra.

Un modo de sistematizarla es hacer una oposición entre la fenomenología del síntoma y la verdad del síntoma. La primera impone la presencia del sufrimiento, mientras que la segunda reside la satisfacción libidinal que da al sujeto. Esta satisfacción no la confunde Freud con el placer. El síntoma histérico se presenta en la dimensión del *displacer*, aunque satisface, lo que justifica introducir una palabra distinta para apuntar a la conjunción de satisfacción y de *displacer*, es lo que Lacan llama goce.

Entonces, coherente con su idea de que “...la enfermedad produce a los enfermos cierta satisfacción, de manera que todos ellos se resisten parcialmente a curar”, S. Freud enunció de manera magistral lo que hoy, gracias a la enseñanza de Jaques Lacan, podemos denominar “gocce”. La especificidad de la clínica lacaniana es el tratamiento del goce.

En las Conferencias de introducción al psicoanálisis, especialmente la 17 y la 23, Freud analiza el sentido de los síntomas y las vías de su formación, respectivamente. Se propone allí una diferencia fundamental entre el “sentido” de los síntomas (lo que se determina a partir de su significado) y lo que es su *Bedeutung* (su significación o referencia) que se referirá a la fijación. En el síntoma, entonces, se trata de obtener satisfacción y defenderse de la misma.

Tomando en cuenta la satisfacción y la defensa respecto de ella, ubicamos que Freud dice: “Los síntomas sirven siempre al mismo propósito, es decir, a la satisfacción sexual”. Aquí, la conceptualización del síntoma como medio de goce es patente.

Por lo tanto, a partir de las conferencias mencionadas, se desprende una dimensión semántica del mensaje sintomático y una dimensión referencial. El aspecto semántico de la palabra no se puede organizar de modo independiente de las referencias a lo pulsional.

Freud ubica, en “Los caminos de la formación de síntoma”, un camino que va del bloqueo de la satisfacción libidinal, a partir del Ideal del yo, una regresión hacia los puntos de fijación, y el retorno de lo reprimido como síntoma.

Regresión a un “pasado” que tiene estatuto de recuerdo encubridor, como mito individual del neurótico y que lo lleva a Freud a sostener que hay una realidad psíquica y una satisfacción de la pulsión que no es fantaseada. La realidad psíquica tiene estatuto de formación sustitutiva, implicando una satisfacción en la compulsión del síntoma. Freud, cuando conceptualiza las fantasías como soldadura entre la satisfacción de la pulsión y el deseo, reafirma el carácter real de la satisfacción aunque el pasado sea fantasmático. ¿Qué es lo que intercepta la satisfacción que impone el rodeo? ¿La realidad? ¿El yo? ¿El superyó?

Para abordar este ordenamiento, se requiere de los conceptos freudianos: pulsión de muerte, masoquismo primario, defensa, resistencias estructurales, el síntoma y la angustia y el problema del cuántum pulsional en el fin del análisis.

Aquí, entonces, para hablar de la especificidad de la clínica psicoanalítica a partir de la orientación de Lacan, nos es necesario primero situar la perspectiva freudiana respecto del fin del análisis. Para Freud, el fin del análisis estaría ligado al imperativo freudiano “allí donde ello era, el yo debe advenir”, y a la subversión de la ética que imprime en el neurótico el mandato superyoico como autotratamiento de la castración. En “El humor” Freud nos plantea que el superyó como mediador posibilita al yo una ganancia de placer por la vía de lo cómico, sin contradecir por ello su descendencia de la instancia parental. Al adquirir la función de mediador, el superyó pierde su valor absoluto.

Lacan plantea el fin del análisis como una operación sobre el goce del síntoma, ya que la operación de simbolización encuentra un tope —el resto freudiano— donde para él se pone en juego lo singular del modo de gozar en el síntoma.

A lo largo de su práctica, J. Lacan ha propuesto diferentes nombres y conceptualizaciones del goce y del síntoma.

La clínica lacaniana aborda el *pathos* por la vía de la palabra. La pregunta es: ¿cómo por la palabra se toca el *pathos*? ¿Cómo por intermedio del decir es posible un efecto de alivio del padecimiento subjetivo?

Cuando Lacan se refiere al goce propio del síntoma dice que es un “...gocce opaco, por excluir el sentido”.

¿Qué se puede hacer con el goce opaco del síntoma? El analista puede amansarlo hasta que el lenguaje haga de él equívoco y, por esta vía, ese goce opaco al sentido (el “resto” en Freud) quede tramado en una inscripción nueva (*sinthome*).

2 – Objetivos

Objetivos generales

1. Que los alumnos se introduzcan en el conocimiento de las especificidades de la clínica del síntoma en Freud y Lacan.
2. Que conozcan los diferentes momentos de elaboración de dicha especificidad.
3. Destacar la referencia freudiana en las problemáticas centrales de cada momento.
4. Ubicar la correlación en la obra de Lacan del concepto de goce y su referencia al síntoma.
5. Que los alumnos puedan acercarse a las problemáticas clínicas, tanto en relación a la construcción de casos y como en relación el que hacer del psicoanalista.

Objetivos específicos

1. Los diferentes momentos de la conceptualización del síntoma en Freud y en Lacan, y su relación con los diferentes momentos del proceso analítico.
2. La cuestión del cuerpo propia del psicoanálisis y su problemática específica.
3. Transmitir la solidaridad lógica de los conceptos de síntoma, goce y cuerpo.
4. Acercarse a la lectura del síntoma en los casos clínicos y lo específico del lugar del analista.

Modalidad de la cursada

4 (cuatro) horas semanales obligatorias, con el siguiente detalle:

- 2 (dos) horas de clases teóricas
- 2 (dos) horas de clases de trabajos prácticos

A cada comisión de trabajos prácticos le corresponde un determinado teórico, en días y horas ya establecidas para la cursada. Se recomienda a los alumnos informarse adecuadamente de este ítem, antes de inscribirse en las comisiones.

3 - Contenidos y bibliografía

PROGRAMA DE TEÓRICOS

MÓDULO 1: Síntoma: Pulsión, fantasía, fantasma.

Teóricos 1, 2, 3 y 4

Contenidos:

El síntoma como sentido a descifrar y como práctica sexual del neurótico.

Neurosis de transferencia: nuevo valor del síntoma.

La función de la palabra y el campo del lenguaje como ejes de la práctica psicoanalítica.

Intersubjetividad y comunicación.

Palabra plena: mediadora de la relación feroz con el espejo.

El fantasma definido como una significación congelada.

Fantasma como respuesta al deseo del Otro.

Atravesar el fantasma implicaría el franqueamiento de lo que taponaba la falta del Otro

El analista objeto y SsS.

Bibliografía obligatoria

- Córdoba, M. "Sobre la construcción de conceptos en psicoanálisis" en *Síntoma, cuerpo y goce en la experiencia analítica*, 2017, JVE ediciones, Bs. As. p. 13-22.
- Delgado, O., *Valor epistemológico del obstáculo en la reforma de la razón freudiana*. En *Conjeturas Psicoanalíticas*, 2011, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O (comp.) *Construcción de los conceptos psicoanalíticos II Fantasma*, 2017, JCE ediciones, Bs. As., Parte I pp. 55-81.
- Freud, S., *Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis*. Obras Completas, Tomo VII, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad*. Obras Completas, Tomo IX. 1990, Amorrortu, Bs. As.

- Freud, S., *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. 27ª Conferencia: La Transferencia*. Obras Completas, Tomo XVI. 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. 28ª Conferencia: La Terapia analítica*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Pegan a un niño*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Lacan, J., *Intervención sobre la transferencia*. En Escritos I, 1978, Siglo XXI, Bs. As.
- Lacan, J., *El seminario, Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, 1983, Paidós, Bs. As. Cap. 19
- Lacan, J., *Del Trieb de Freud y del deseo del psicoanalista*. En Escritos 2. 2005, Siglo Veintiuno, Bs. As.
- Lacan, J., *La proposición del 9 de octubre de 1967. Ornicar?*, en castellano, N° 1.
- Miller, J. A., *El axioma del fantasma, En Conferencias Porteñas*, Tomo I. 2009, Paidós, Bs. As. pp.103/114
- Miller, J. A., *Donc*. 2012, Paidós, Bs. As. Cap. 15
- Pino, S. y Córdoba, M., En Delgado, O. (comp.), *Construcción de los conceptos psicoanalíticos*, 2012, JCE Ediciones, Bs. As. Cap. 3

Bibliografía optativa

- Bermúdez, S., Meli, Y., Irrazabal E., Rodríguez Pazos, N., García, S., Llul Casado, V., y Fazio, V. *Clase 8-18 de Marzo de 1975 ¡Estamos en lo Imaginario!*, en Delgado, O(comp.), *Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan*, 2012, Grama, Bs. As.
- Delgado, O., *En los albores la defensa*. En La subversión freudiana y sus consecuencias. 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *Apuntes para una concepción del trauma en la obra de S. Freud*. En La subversión freudiana y sus consecuencias. 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *Las diferentes conceptualizaciones del lugar del analista en la Obra de S. Freud*. En Conjeturas Psicoanalíticas, 2011, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *La cuestión de la satisfacción en los orígenes del psicoanálisis*. En Conjeturas Psicoanalíticas, 2011, JCE Ediciones, Bs. As.
- Freud, S., *Proyecto de una psicología para neurólogos*. Obras Completas, Tomo I, 1990, Amorrortu, Bs. As. Parte I (pp. 340, 341, 344, 345, 362/367) y Parte II. Psicopatología, punto 4 “La proton pseudos histérica” (pp. 400/403).
- Freud, S., *Manuscrito K. Las neurosis de defensa (Un cuento de Navidad)*. Obras Completas, Tomo I, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos*. Obras Completas, Tomo III. 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de “neurosis de angustia”*. Obras Completas, Tomo III, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Las neuropsicosis de defensa*. Obras Completas, Tomo III, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Tres ensayos de teoría sexual. Punto 3*. Obras Completas, Tomo VII, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Fragmento de análisis de un caso de histeria*. Obras Completas, Tomo VII, 1990, Amorrortu, Bs. As. Punto IV “Epílogo”.
- Freud, S., *Pulsiones y destinos de pulsión*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *La represión*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Lacan, J., *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*. En Escritos I, 1971, Siglo XXI, Bs. As. Punto 1: Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto.
- Miller, J. A., *La transferencia de Freud a Lacan*. En El recorrido de Lacan. 1986, Manantial, Bs. As.

MÓDULO 2: Síntoma - Castración.

Teóricos 5, 6, 7 y 8

Contenidos:

Conflicto. Interés narcisista y satisfacción pulsional.

Complejo de castración como núcleo de la neurosis, motor de la defensa y referente del síntoma.

La “extraterritorialidad” del síntoma.

La significantización.

Metáfora Paterna.

Síntoma como resolución curativa.

Del concepto de transferencia a la función deseo del analista.

Síntoma – deseo del analista.

Bibliografía obligatoria

- Delgado, O., *El Edipo como operador estructural*. En *Conjeturas Psicoanalíticas*, 2011, JCE Ediciones., Bs.As.
- Delgado, O., En *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs.As., Parte II, cap. 3
- Freud, S., *Conferencia 17: El sentido de los síntomas*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Conferencia 23: Los caminos de la formación del síntoma*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Inhibición, síntoma y angustia*. Obras Completas, Tomo XX, 1990, Amorrortu, Bs. As., cap. 2, 3, 4, 7 y 8
- Lacan, J., *El seminario, Libro 5: "Las formaciones del inconsciente"*, 1994, Paidós, Bs.As., cap. 9, 10 y 11.
- Lacan, J., *El seminario, Libro 11: "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis"*, 1989, Paidós, Bs. As., cap. 10.
- Lacan, J., *Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*. En *Intervenciones y textos II*, 2007, Manantial, Bs. As.
- Miller, J. A., *Seminario de Barcelona: sobre Die Wege der Symptombildung*, Revista Freudiana N° 19, 1996, Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, Barcelona
- Pino, S., Delgado, O. (comp.), *Construcción de los conceptos psicoanalíticos*, 2012, JCE Ediciones, Bs. As., cap. 4

Bibliografía optativa

- Delgado, O., *Consideraciones críticas de los Complejos de Edipo y castración*. Ficha de la Cátedra.
- Delgado, O., *El Seminario 10: La angustia de J. Lacan como cambio de paradigma*. En *Conjeturas Psicoanalíticas*, 2011, JCE Ediciones, Bs.As.
- Delgado, O., *Trauma, Historia y subjetividad*, en *Conjeturas Analíticas*, 2011, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *Angustia y trauma*. En *Conjeturas Psicoanalíticas*, 2011, JCE Ediciones, Bs.As.
- Cuomo, G., Farje, M., y Villano, M. En *Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan*, 2012, Grama, Bs.As., Dossier Clase 4: 21 de Enero de 197
- Freud, S., *Recordar, repetir y reelaborar*. Obras Completas, Tomo XII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Lacan, J., *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*. En *Escritos I*, 1971, Siglo XXI, Bs.As., Punto 1: Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto.
- Lacan, J., *El seminario, Libro 5: "Las formaciones del inconsciente"*. 1999, Paidós, Bs. As., cap. 27.
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 17: "El reverso del psicoanálisis"*. 2006, Paidós, Bs. As., cap. VIII: "Del mito a la estructura".
- Miller, J. A., *Conferencias porteñas*, Tomo I, 2009, Paidós, Bs.As., cap.3, pto. 1.
- Miller, J. A., *El saber incorporado*. En *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, 2004, Paidós, Bs.As.
- Ortiz Zavalla, G., Giachetti, F. y Mayer, N. En *Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan*, 2012, Grama, Bs.As., Clase 7: 11 de Marzo de 1975, pp.140 a 144

MÓDULO 3: Síntoma - Disfuncionamiento

Teóricos 9, 10 y 11

Contenidos:

La satisfacción pulsional como obstáculo en la cura. Resistencias estructurales.

El problema económico del masoquismo.

Necesidad de castigo como necesidad de estar enfermo.

Dimensión compulsiva del síntoma.

Presentificación del fantasma en transferencia.

Reacción terapéutica negativa como respuesta al empeño terapéutico

Inconciente y satisfacción. Un cuerpo.

Síntoma metáfora y síntoma goce.

Bibliografía obligatoria

- Brousse, M. H., Delgado, O. (comp.). *Construcción de los conceptos psicoanalíticos*, 2012, JCE Ediciones, Bs. As., cap. 1
- Córdoba, M. "El problema del masoquismo en la clínica psicoanalítica" en *Síntoma, cuerpo y goce en la experiencia analítica*, 2017, JVE ediciones, Bs. As. p. 49-64.
- Delgado, O. *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs. As., Parte III, cap. 2 y 3
- Delgado, O., "Partenaire fantasma- partenaire síntoma", en *Construcción de los conceptos psicoanalíticos II Fantasma*, 2017, JCE ediciones, Bs. As., pp. 45-51
- Delgado, O., *Construcción de los conceptos psicoanalíticos II Fantasma*, 2017, JCE ediciones, Bs. As., Parte II pp. 85-143
- Freud, S., *De la historia de una neurosis infantil*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs As, cap. 4
- Freud, S., *El problema económico del masoquismo*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *Pegan a un niño*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *El yo y el ello*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs. As., cap. 5
- Freud, S., *Análisis terminable e interminable*. Obras Completas, Tomo XXIII, 1990, Amorrortu, Bs. As., cap. 6, 7, y 8
- Lacan, J., *Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*. En Intervenciones y textos II, 1988, Manantial, Bs. As.
- Miller, J. A., *Conferencias porteñas*, Tomo I, 2009, Paidós, Bs As, cap. 2, pts 2 y 3
- Miller, J. A., *Conferencias porteñas*, Tomo I, 2009, Paidós, Bs As, cap. 3, pto. 1
- Miller, J. A., *El ultimísimo Lacan*, 2013, Paidós, Bs. As., cap. 7
- Miller, J. A., *La envoltura formal del síntoma*, en *La envoltura formal del síntoma*, 1992, Manantial, Bs. As.

Bibliografía optativa

- Delgado, O., *Reacción terapéutica negativa*, en *La subversión freudiana y sus consecuencias*, 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *Las consecuencias clínicas del no hay relación sexual*, en *El lugar del analista*, 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *El problema del sentido*, En *El lugar del analista*, 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *La ex - sistencia*, En *El lugar del analista*, 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., *Pulsión y necesidad de castigo*, en *La subversión freudiana y sus consecuencias*, 2005, JCE Ediciones, Bs. As.
- Delgado, O., Teóricos 23 y 25 del año 2006, Cátedra Psicoanálisis Freud I.
- Freud, S., *Análisis terminable e interminable*. Obras Completas, Tomo XXIII, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Freud, S., *El malestar en la cultura*. Obras Completas, Tomo XXI, 1990, Amorrortu, Bs. As., cap. 7
- Freud, S., *Construcciones en el análisis*. Obras Completas, Tomo XXIII, 1990, Amorrortu, Bs. As.
- Miller, J. A., *El partenaire síntoma*, 2008, Paidós, Bs. As., cap. 17
- Moretto, M., Delgado, O. (comp.). *Construcción de los conceptos psicoanalíticos*, 2012, JCE Ediciones, Bs. As., cap. 5
- Pino, S., Córdoba, M., Varga, L., Pínola, N., Crivelli, M., Dedovich, N. y Lonardi, V. Delgado, O. (comp.) *¿Rectificar la Represión Primaria-Urverdrängt?*, En *Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan*, 2012, Grama, Bs. As.

MÓDULO 4: Síntoma como funcionamiento – El sinthome

Teóricos 12, 13 y 14.

Contenidos:

Finales de análisis y posiciones sexuadas. Salida del impasse de la roca base de la castración.
 Nueva alianza con el goce.
 Analista como partenaire – sinthome.
 Nuevo paradigma del síntoma. El sinthome.

Bibliografía obligatoria

- Brousse, M. H., *Posición sexual y fin de análisis*, 2003, Tres Haches, Bs. As., p. 65
- Córdoba, M. "Síntoma y cuerpo a partir de la categoría: no hay relación sexual" en *Síntoma, cuerpo y goce en la experiencia analítica*, 2017, JVE ediciones, Bs. As. p. 93-100.
- Delgado, O., *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs. As., parte 5

- Delgado, O., "Huellas freudianas en la conceptualización lacaniana de lo real" en *Construcción de los conceptos psicoanalíticos II Fantasma*, 2017, JCE ediciones, Bs. As., pp. 27-43
- Lacan, J., *El Seminario 23. "El sinthome"*, 2006, Paidós, Bs. As., pp. 121/123
- Miller, J. A., *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, 2003, Paidós, Bs. As., Paidós, p. 261
- Miller, J. A., *Sutilezas analíticas*, 2012, Paidós, Bs. As., cap. 5, 14 y 20
- Miller, J. A., *Leer el síntoma*. Revista Lacaniana N° 12, 2012 Grama, Bs. As.

Bibliografía optativa:

- Blanchot, M., *Thomas el oscuro*, 2002, Pre-textos, Bs. As.
- Delgado, O., *Dar el paso interminablemente*. Ficha de la cátedra.
- Freud, S., *El malestar en la cultura*, Obras Completas, Tomo XXI, 1989, Amorrortu, Bs. As., punto 2
- Lacan, J., *Respuesta a Marcel Ritter*, Estudios de Psicosomática, 1994, Atuel, Bs. As., Volumen 2
- Lacan, J., *El seminario XX, "Aun"*, 1990, Paidós, Bs. As., clases 4, 5 y 6
- Mildiner, B., *Construcción de los conceptos psicoanalíticos*, 2012, JCE Ediciones, Bs. As., cap. 6

pase de obligat a optativo

- Miller, J. A., *La angustia lacaniana*, 2007, Paidós, Bs. As., pp. 45a 62, 81 a 90.
- Miller, J. A., *El analista-síntoma, El Psicoanalista y sus Síntomas*. 1997, Colección Orientación Lacaniana, Bs. As.
- Miller, J. A., *El lenguaje como aparato de goce*. Paradigmas 5 y 6, Los seis paradigmas del goce 2012, Colección Diva, Bs. As.
- Miller, J. A., *El hueso de un análisis*, 1998, Tres haches, Bs. As., punto 2

PROGRAMA DE PRACTICOS

MÓDULO 1: La experiencia ética y la pulsión de muerte.

Prácticos 1, 2, 3 y 4

Contenidos:

La tarea del analista y la fijación.
Regla de abstinencia y el deseo del analista.
Pulsión de muerte, angustia y síntoma.

Bibliografía obligatoria

- Delgado, O., *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs. As. Parte II: La experiencia ética y la pulsión de muerte, pp. 65-139
- Delgado, O. y otros *La clínica de lo real en Freud*. 2016, Material de cátedra.
- Delgado, O., "Dualismos pulsionales" en *Construcción de los conceptos psicoanalíticos II Fantasma*, 2017, JCE ediciones, Bs. As., pp. 15-25.
- Lacan, J., *El Seminario 11: Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*, 1987, Paidós, Bs. As. cap X "Presencia del analista".

MÓDULO 2: El yo y las resistencias estructurales

Prácticos 5, 6, 7 y 8

Contenidos:

La alteración del yo.
El ello y los mecanismos de defensa.
El superyó y la reacción terapéutica negativa.

Bibliografía obligatoria

- Cottet, S., "Sobre la reacción terapéutica negativa". En *Escansión* 1. 1984, Paidós, Bs. As.

- Delgado, O., *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs. As. Parte III: El yo y las resistencias estructurales, pp. 143-211
- Delgado, O. (comp.), *Huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan*. Volumen II: *El Hombre de las Ratas*. 2014, Grama, Bs. As.
- Delgado, O. y otros, *La clínica de lo real en Freud*. 2016, Material de cátedra.

MÓDULO 3: La aptitud en Freud.

Prácticos 9, 10 y 11

Contenidos:

Aptitud y pulsión.
Un testimonio de Freud.

Bibliografía Obligatoria:

- Córdoba, M. "Huellas de lo real en la clínica freudiana. Identificación y sinthome" en *Síntoma, cuerpo y goce en la experiencia analítica*, 2017, JVE ediciones, Bs. As. p. 85-91.
- Delgado, O., *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs. As., Parte IV: La aptitud en Freud, pp. 215-228
- Delgado, O. *La aptitud de psicoanalista*, 2012, Eudeba, Bs. As., Parte V: Conclusiones finales, pp. 231-256
- Delgado, O. y otros *La clínica de lo real en Freud*, 2016, Inédito
- Miller, J. A. *El hueso de un análisis*, 1998, Tres Haches, Bs. As.

MÓDULO 4: La adquisición de la aptitud de analista

Práctico 11 y 12

Contenidos:

La adquisición de la aptitud de analista

Bibliografía Obligatoria:

- Brodsky, G., "Apres-coup". *Revista Lacaniana*, 10. 2010, Grama, Bs. As.
- Delgado, O., "Partenaire fantasma- partenaire síntoma", en *Construcción de los conceptos psicoanalíticos II Fantasma*, 2017, JCE ediciones, Bs. As., pp. 45-51
- Mildiner, B., "Saber hablar". *Revista Lacaniana*, 18. 2015, Grama, Bs. As.
- Miller, J. A., "Leer un síntoma". *Revista Lacaniana*, 12. 2012, Grama Bs. As.

Bibliografía Optativa de prácticos:

- Alemán, J. y Larriera S. *El inconciente: existencia y diferencia sexual*. 2001, Síntesis, Madrid
- Aramburu, J. *El deseo del analista*, 2000, Tres Haches, Bs As
- Aristóteles, *Retórica*, 1998, Alianza, Madrid
- Aristóteles, *Categorías y Tópicos sobre las refutaciones sofísticas*. En *Tratados de lógica (Organon)*, Tomo 1, 1996, Gredos, Madrid
- Assoun, P. L. , *Introducción a la epistemología freudiana*, 1985, Siglo XXI, México
- Assoun, P. L., *Freud y Nietzsche*, 1984, Fondo de Cultura Económica, México
- Assoun, P. L., *Freud y Wittgenstein*, 1992, Nueva Visión, Bs As
- Assoun, P. L., *La metapsicología*, 2002, Siglo XXI, México
- Assoun, P. L., *La transferencia*, 2007, Nueva Visión, Bs As
- Austin, J. L., *Cómo hacer cosas con palabras*, 2003, Paidós, Bs As
- Bachelard, G., *La formación del espíritu científico*, 1948, Siglo XXI, Bs As
- Badiou, A., *El ser y el acontecimiento*, 1999, Bordes Manantial, Bs As
- Bercherie, P. , *Génesis de los conceptos freudianos*, 1988, Paidós, Bs As
- Bernard B., *El "no-kantismo" de Bachelard: hacia el sentido trascendental de la ruptura epistemológica*, en Bachelard y la epistemología francesa, 2006, Claves, Bs As

- Bernstein, R., *El mal radical*, 2005, Lilmod, Bs As
- Blanchot, M., *Thomas el oscuro*, 2002, Pre-textos Contemporánea, España
- Cesio, F. *El letargo, una contribución al estudio de la reacción terapéutica negativa*. Revista de Psicoanálisis, 1960, XVII, 1
- Chatenay, G., *Scilicet "Topología" Los objetos a en la experiencia analítica*, 2008, Grama, Bs As
- Coderech, J., *Psiquiatría dinámica*, 1991, Herder, Barcelona
- Cosentino, J., *Construcción de los conceptos freudianos*, 1993, Manantial, Bs As
- Cottet, S., *Freud y el deseo del psicoanalista*, 1991, Manantial, Bs As
- Cottet, S. *Sobre la reacción terapéutica negativa*, en Escansión 1, 1984, Paidós, Bs As
- Cragnolini, M., *Espectralidades del retorno. El giro de 1920*, 2004, Imago Mundi, Bs As
- Cragnolini, M., *Ello piensa: la "otra" razón, la del cuerpo*. En J. Cosentino y C. Escars *El problema económico*, 2005, Imago Mundi, Bs As
- Critchley, S., *¿Es Derrida un ironista privado o un liberal público?* En AAVV *Deconstrucción y pragmatismo*, 1998, Paidós, Bs As. En internet los datos son de un libro. No se que es AAVV
- Dagognet, F., *Sobre una segunda ruptura*. En Bachelard y la epistemología francesa, 2006, Claves, Bs As
- Derrida, J., *Notas sobre deconstrucción y pragmatismo*, 1998, Paidós, Bs As
- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis - Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, 1999, Gedisa, Barcelona
- Eliade, M., *El mito del eterno retorno*, 1968, Alianza/Emecé, Bs As
- Etchegoyen, H., *Los fundamentos de la técnica analítica*, 1998, Amorrortu, Bs As
- Fann. K. T., *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, 1992, Tecnos, Madrid
- Federn, P., *La psicología del yo y las psicosis*, 1984, Amorrortu, Bs As
- Ferenczi, S., *Diario Clínico*, 1988, Conjetural, Bs As
- Ferenczi, S., *Teoría y técnica del psicoanálisis*, 2001, Luren-Horme, Bs As
- Foucault, M., *El orden del discurso*, 2005, Tusquets, Bs As
- Foucault, M., *Nietzsche, Freud, Marx*, 2006, El cielo por asalto, Bs As
- Freud A., *El yo y los mecanismos de defensa*, 1989, Paidós, Bs As
- Freud, S. *Fragmentos de correspondencia con Fliess. Manuscrito K: Las neurosis de defensa*. Obras Completas, Tomo I, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Fragmentos de correspondencia con Fliess. Carta 101*, Obras Completas, Tomo I, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Bosquejos de la «Comunicación Preliminar» de 1893. Punto C: "Sobre la teoría del ataque histérico"*. Obras Completas, Tomo I, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos*. Obras Completas, Tomo III, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., Breuer, J. *Estudios sobre la histeria. Sobre la psicoterapia de la histeria*. Obras Completas, Tomo II, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Las neuropsicosis de defensa*. Obras Completas, Tomo III, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Proyecto de psicología para neurólogos*. Obras Completas, Tomo I, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa*. Obras Completas, Tomo III, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *La etiología de la histeria*. Obras Completas, Tomo III, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Carta 69*. Obras Completas, Tomo I, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud S. *La interpretación de los sueños*. Obras Completas, Tomos IV y V, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana*. Obras Completas, Tomo VI, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Fragmentos de análisis de un caso de histeria*. Obras Completas, Tomo VII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud S. *El chiste y su relación con lo inconsciente*. Obras Completas, Tomo VIII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Tres ensayos de teoría sexual*. Obras Completas, Tomo IV, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *El creador literario y el fantaseo*. Obras Completas, Tomo IX, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud S. *La moral sexual y la nerviosidad moderna*. Obras Completas, Tomo IX, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud S. *Carácter y erotismo anal*. Obras Completas, Tomo IX, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *A propósito de un caso de neurosis obsesiva*. Obras Completas, Tomo X, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Análisis de la fobia de un niño de 5 años*. Obras Completas, Tomo X, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis*. Obras Completas, Tomo IX, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente*. En Obras Completas Tomo XII, 1990, Amorrortu, Bs As

- Freud, S. *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico*. Obras Completas, Tomo XII, 1989, Amorrortu, Bs.As
- Freud, S. *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. Obras Completas, Tomo XII, 1989, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *Sobre la dinámica de la transferencia*. Obras Completas, Tomo XII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *Tótem y tabú*. Obras Completas, Tomo XIII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Trabajos sobre técnica psicoanalítica*. Obras Completas, Tomo XIII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*. Obras Completas, Tomo XII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Recordar, repetir, reelaborar*. Obras Completas, Tomo XII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Introducción del narcisismo*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *De la historia de una neurosis infantil*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *De guerra y muerte. Temas de actualidad*, Punto II: Nuestra actitud hacia la muerte. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Pulsiones y destinos de pulsión*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. 2ª Conferencia: Los actos fallidos*. Obras Completas, Tomo XV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis: 6ª Conferencia: Premisas y técnica de la interpretación*. Obras Completas, Tomo XV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo analítico*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Duelo y melancolía*. Obras Completas, Tomo XIV, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. 16ª Conferencia: Psicoanálisis y psiquiatría*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. 17ª Conferencia: El sentido de los síntomas*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III Doctrina General de las neurosis. 18ª Conferencia: La fijación al trauma, lo inconsciente*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. 23ª Conferencia: Los caminos de la formación de síntoma*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III Doctrina General de las neurosis. 26ª Conferencia: La teoría de la libido y el narcisismo*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. 28ª Conferencia. La terapia analítica*. Obras Completas, Tomo XVI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *El tabú de la virginidad (Contribuciones a la psicología del amor, III)*. Obras Completas, Tomo XI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *Pegan a un niño. Contribución al conocimiento de las perversiones sexuales*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Lo ominoso*. Obras Completas, Tomo XVII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Más allá del principio de placer*. Obras Completas, Tomo XVIII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Psicología de las masas y análisis del yo*. Obras Completas, Tomo XVIII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Observaciones sobre la teoría y la práctica de la interpretación de los sueños*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *El yo y el ello*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis. 35ª Conferencia: Entorno de una cosmovisión*. Obras Completas, Tomo XXII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *La organización genital infantil*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Neurosis y psicosis*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *La pérdida de la realidad en las neurosis y en las psicosis*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *El problema económico del masoquismo*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*. Obras Completas, Tomo XIX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Presentación autobiográfica*. Obras Completas, Tomo XX, 1990, Amorrortu, Bs.As.

- Freud, S., *Inhibición, síntoma y angustia*. Obras Completas, Tomo XX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *¿Pueden los legos ejercer el análisis?*. Obras Completas, Tomo XX, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *El Fetichismo*. Obras Completas, Tomo XXI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *El porvenir de una ilusión*. Obras Completas, Tomo XXI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud S., *El malestar en la cultura*. Obras Completas, Tomo XXI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Tipos libidinales*. Obras Completas, Tomo XXI, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. 29ª Conferencia: Revisión de la doctrina de los sueños*. Obras Completas, Tomo XXII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. 31ª Conferencia: La descomposición de la personalidad psíquica*. Obras Completas, Tomo XXII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. 32ª Conferencia. Angustia y vida pulsional*. Obras Completas, Tomo XXII, 1990, Amorrortu, Bs.As.
- Freud, S., *Carta a Romain Rolland Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis*, Obras Completas , tomo XXII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. , *Construcciones en psicoanálisis*, Obras Completas ,Tomo XXIII , 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., *Análisis terminable e interminable*, Obras Completas ,Tomo XXIII, 1989, Amorrortu Bs As
- Freud, S., *Moisés y la religión monoteísta*, Obras Completas , Tomo XXIII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., *Esquema del psicoanálisis*, Obras Completas ,Tomo XXIII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. *La escisión del yo en el proceso defensivo*, Obras Completas Tomo XXIII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., *Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis*, Obras Completas Tomo XXIII, 1989, Amorrortu, Bs As
- Freud, S. y Groddeck, G., *Correspondencia*. 1977, Anagrama, Barcelona
- Freud S., *Lo siniestro*, 2004, JCE Ediciones, Bs As
- García, G. *La clínica y el lenguaje de las pasiones*, 1999, Impreso General Español, Bs As
- García Negroni, M., *El arte de escribir bien en español: Manual de corrección de estilo*, 2006, Santiago Arcos. Bs As, p. 240
- Gardies, J., *Lógica del tiempo*, 1979, Paraninfo, Madrid
- Gerez Ambertín, M., *Las voces del superyó*, 2007, Letra Viva, Bs As
- Goldenberg, M.; Delgado, O. y colaboradores, *La transferencia en la clínica psicoanalítica*, 1994, Lugar Editorial, Bs As
- Groddeck, G., *El libro del ello*, 1968, Sudamericana, Bs As
- Hartmann, H., *Ensayos sobre la psicología del yo*, 1978, Fondo de Cultura Económica, Mexico
- Hegel, *Ciencia de la lógica. En La doctrina del concepto*, Segunda Parte ,Libro III, 1993, Ediciones Solar, Bs As
- Heidegger, M., *Tiempo y ser*, 2000,. Tecnos, Madrid
- Heidegger, M., *El Ser y el tiempo*, 1951, Fondo de Cultura Económica, Mexico
- Helmholtz., *Acerca de la conservación de la energía*, 1985, Siglo XXI, Mexico
- Iunger, V., *El sueño de la inyección de Irma*. En H. Levin y otros. *El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica de J. Lacan*, 2007, Letra Viva, Bs As
- Jinkis, J., *Introducción*. En S. Ferenczi *Diario Clínico*, 1988, Conjetural, Bs As
- Jones, E., *Vida y obra de S. Freud*, 1997, Lumen-Horne, Bs As
- Joseph, B., *Equilibrio psíquico y cambio psíquico*, 1993, Julián Yebenes, Madrid
- Kardiner , *Mi análisis con Freud*, 1979, Cuadernos de J. Moritz, Mexico
- Kierkegaard, S., *El concepto de la angustia*, 1946, Espasa-Calpe, Bs As
- Kuhn, T., *La naturaleza de la ciencia normal*, En *La estructura de las revoluciones científicas*. 2006, Fondo de Cultura Económica, Mexico, prefacio cap. 1 y 2
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 1: "Los escritos técnicos de Freud"*. 1975, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 2: "El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica"*. 1983, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 5: "Las Formaciones del Inconsciente"*. 1999, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 6: "El deseo y su interpretación"*. 2014, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 7: "La ética del psicoanálisis"*. 1991, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 8: "La Transferencia"*. 2003, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 10: "La angustia"*. 2006, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 11: "Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis"*. 1987, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *Seminario 12: "Problemas cruciales para el psicoanálisis"*. 1964-1965 Inédito
- Lacan J., *Seminario 14 "La lógica del fantasma"*. 1966-1967 Inédito
- Lacan, J., *Seminario 15 "El acto analítico"*. 1967-1968 Inédito.

- Lacan, J., *El Seminario, Libro 16: "De un Otro al otro"*. 2008, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 17: "El reverso del psicoanálisis"*. 1992, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 20: "Aún"*. 1991, Paidós, Bs As
- Lacan J., *El Seminario, Libro 23: "El sinthome"*. 2006, Paidós, Bs As
- Lacan J., *Seminario 24 "L'Insu que sait de l'une-bevue s'aile à mourre"*. 1976-1977 Inédito
- Lacan, J., *Seminario 25 "El momento de concluir"*. 1977-1978 Inédito
- Lacan, J., *Seminario 9 "La identificación"*. 1961-1962 Inédito
- Lacan, J., *Discurso del 6 de diciembre de 1967 en la E. F. P.*, Escuela Francesa de Psicoanálisis, Inédito
- Lacan, J., *Proposición del 9 de octubre de 1967 acerca del psicoanalista de la Escuela*. En Momentos cruciales de la experiencia analítica, 1987, Manantial, Bs As.
- Lacan, J., *Radiofonía y Televisión*, 1977, Anagrama, Bs As
- Lacan, J., *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*. En Escritos I, 1978, Siglo XXI, México
- Lacan, J., *Del sujeto por fin cuestionado*. En Escritos I, 1978, Siglo XXI, Bs As
- Lacan, J., *La ciencia y la verdad*. En Escritos I, 1978, Siglo XXI, Bs As
- Lacan, J., *La dirección de la cura y los principios de su poder*. En Escritos I, 1978, Siglo XXI, Bs As
- Lacan, J., *La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud*. En Escritos I, 1978, Siglo XXI, Bs As
- Madison, *La represión de Freud., Su lenguaje teórico y observacional*, 2001, Ediciones del Libertino, Madrid
- Masotta, O., *El modelo pulsional*, 1980, Altazor, Bs As
- Masotta, O., *Sobre una inconsistencia*, 1984, Revista Escansión, 1
- Miller, Arthur, *Muerte de un viajante*, 1998, Losada, Bs As
- Miller, J. A., *Curso "Del síntoma al fantasma (y retorno)"*, 1982-1983, Inédito.
- Miller, J. A., *Dos dimensiones clínicas: síntoma y fantasma*, 1984, Manantial, Bs As
- Miller, J. A., *Cinco variaciones sobre el tema de la elaboración provocada*, 1991, Archivos de Psicoanálisis, 2,
- Miller, J. A., *Lo verdadero, lo falso y el resto*, 1994, Uno por uno, 39, EOLIA, España
- Miller, J. A., *Las cárceles del goce, Imágenes y miradas*, 1994, A.B.R.N. Producciones Gráficas, Bs As
- Miller, J. A., *Marginalia de Milán sobre Análisis terminable e interminable*. Revista Uno por uno, 36. 1994, Eolia, España
- Miller, J. A., *Marginalia de Milán sobre Análisis terminable e interminable*. Revista Uno por uno, 37., 1994, Eolia, España
- Miller, J. A., *Marginalia de Milán sobre Análisis terminable e interminable*. Revista Uno por uno, 38, 1994, Eolia, España
- Miller, J. A., *Marginalia de Milán: Construcciones en psicoanálisis*. Revista Uno por uno, 41, 1995, Eolia
- Miller, J. A., *Una nueva axiomática*. En Los signos del goce, 1998, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *El aparato de psicoanalizar, Estudios Psicoanalíticos 4, Trauma y discurso*, 1998, Eolia, Málaga
- Miller, J. A., *El hueso de un análisis*, 1999, Tres Haches, Bs As
- Miller, J. A., *Seminario de investigación "Introducción al post-analítico", El peso de los ideales*, 1999, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *El desencanto del psicoanálisis*, 2001, Inédito.
- Miller, J. A., *La erótica del tiempo*, 2001, Tres Haches, Bs As
- Miller, J. A., *Lo real y el sentido*, 2003, Colección Diva, Bs As
- Miller, J. A., *Las versiones del pase, Pase y transmisión*, 2003, Eolia, Bs As
- Miller J. A., *Del objeto a al sinthome, Piezas sueltas*. 2013, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *Introducción a la Clínica Lacaniana*, 2007, Conferencias en España, ELP-RBA, Barcelona
- Miller, J. A., *Cómo se inventan nuevos conceptos en psicoanálisis, Introducción a la clínica lacaniana.*, 2007, Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, Barcelona
- Miller, J. A., *La angustia lacaniana*, 2007, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *"Cosas de finura en psicoanálisis"*. Curso inédito 2008-2009.
- Milner, J. C., *Teoría de la tontería*, 1994, Escansión 1, Bs As
- Milner, J. C., *La obra clara*, 1996, Manatial Bs As
- Morao, M., *La transferencia en la clínica psicoanalítica*, 1994, Lugar, Bs As
- Nancy, J. L. y Lacoue-Labarthe, P., *El título de la letra*, 1973, Galilée, Paris
- Nietzsche F., *Así habló Zarathustra, Los grandes pensadores*, 1984, Sarpe, España
- Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, 1973, Biblioteca EDAF, Bs As
- Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, 1973, Tecnos, Madrid
- Nubiola, J., *Investigar la subjetividad*, 2007, Letra Viva, Bs As
- Pierce, C. S., *El hombre un signo*, 1998, Grijalbo, Barcelona
- Pierce, C. S., *Lecciones sobre pragmatismo*, 1978, Aguilar, Bs As

- Popper, K., *Lógica de la Investigación científica*, 2004, Tecnos, Madrid
- Rabinovich, D., *La teoría del yo en la obra de J. Lacan*, 1983, Manantial, Bs As
- Rabinovich, D., *Topología de la Cosa y angustia*, En Puntualizaciones freudianas de Lacan: acerca de Más allá del principio de placer, 1992, Manantial, Bs As
- Rabinovich, D., *La angustia y el deseo del Otro*.1993, Manantial, Bs As
- Rabinovich, D., *"El carácter en la obra freudiana. Algunas conclusiones clínicas"*. Inédito
- Rodrigué, E.S., *Freud, el siglo del psicoanálisis*, 1996, Sudamericana, Bs As
- Rorty, R., *Notas sobre desconstrucción y pragmatismo*. En AAVV Deconstrucción y pragmatismo, 1998, Paidós, Bs As
- Rosales Manfredi, M., *Transferencia de goce del objeto a al yo*, 1995, Revista freudiana, 13, Barcelona
- Rubinstein, A., *Freud y la investigación*, 1997, El caldero de la Escuela, 50, Bs As p. 19.
- Ruiz W., *Prólogo*. En C.S. Peirce, Deducción, inducción e hipótesis, 1970, Aguilar, Bs As
- Samaja, J., *Semiótica de la Ciencia*. En Los Métodos; las inferencias y los datos a la luz de la semiótica como lógica ampliada, 2003. Inédito
- Samaja, J., *Investigar la subjetividad*, 2007, Letra Viva, Bs As
- Silvestre, M., *Mañana el psicoanálisis*, 1998, Manantial, Bs As
- Suppe, I., *Acerca del ello*. En El problema económico, 2005, Imago Mundi, Bs As

4 - Actividades de Enseñanza y de Aprendizaje

a) La actividad de enseñanza y aprendizaje fundamental es la referencia a la clínica a través de la interrogación sistematizada de casos clínicos y viñetas, tanto de S. Freud, como de J. Lacan y otros psicoanalistas continuadores de sus obras.

Reforzando esta actividad fundamental de sostener la enseñanza en lo que "la clínica nos enseña", se ha incorporado como material de cátedra el texto "La clínica de lo real en Freud" edición de circulación interna, donde se trabaja con casos clínicos freudianos rastreados de testimonios de algunos de sus analizantes. Estas referencias clínicas son retomadas en los espacios de clases, para ubicar la construcción del caso a partir de las intervenciones del analista.

Tanto en los espacios de teóricos como de prácticos, en cada encuentro los conceptos a transmitir se articulan con alguna referencia a la clínica ya sea en relación a la construcción de los conceptos en psicoanálisis en teóricos, como en relación a la construcción de los casos clínicos en prácticos.

b) Espacio de pasantías clínicas. Actividad optativa.

Los alumnos podrán elegir, sin carácter de obligatoriedad, a partir del siguiente programa:

Fundamentación:

Los contenidos de la materia "Construcción de los conceptos psicoanalíticos" indican en toda su extensión que la producción conceptual en psicoanálisis no está disyunta de la dimensión singular de cada tratamiento. Teoría y clínica están articuladas en todo el recorrido del programa. Es con esta orientación que se ofrece este novedoso espacio de pasantías, para que los alumnos puedan tener una primera experiencia de observación y acercamiento al dispositivo analítico a través del pasaje por las distintas instituciones propuestas por la cátedra.

Objetivos:

- Acercar al alumno a partir del ordenamiento conceptual que realiza el programa a la práctica del psicólogo en el área clínica.
- Promover, a través de la experiencia, la enseñanza de la construcción de casos clínicos, su lectura razonada, y su interpretación.
- Pensar y extraer, a partir del trabajo con los casos clínicos, la lógica que sostiene la presentación sintomática y su singularidad.
- Interrogar en cada caso la posición del psicoanalista, poder ubicar sus intervenciones y sus efectos.
- Poder situar la tensión y distinción entre los efectos terapéuticos y los efectos analíticos.

Los alumnos que concurren al espacio de pasantías clínicas traen a las clases las observaciones realizadas en los diferentes espacios en los que participan: entrevistas de admisión, presentación de enfermos, ateneos, supervisión de casos, dispositivos clínicos de atención, intervenciones de los analistas. Estas observaciones son retomadas en los espacios de prácticos para articular con los temas del programa.

El circuito de esta actividad es el siguiente: Los alumnos realizan las observaciones correspondientes en los distintos dispositivos de las instituciones. A partir de dichas observaciones realizan un informe escrito que envían a la cátedra. Esos informes son retomados en los espacios de clases para articular con los contenidos del programa de la materia.

Instituciones

Aclaración: la oferta de instituciones, horarios y cupos puede variar y/o modificarse en los diferentes cuatrimestres.

1. PAUSA (Psicoanálisis Aplicado a las Urgencias Subjetivas de la Actualidad)

Dr. Emilio Ravignani 2506- CABA - Tel.: (011) 4773 5440 - 4774 9408 interno 3

www.pausaurgencias.com.ar Director: Lic. Ricardo Seldes.

Responsable de pasantías en PAUSA: Lic. Silvia Gutraich

Admisora. Lic. Graciela Lucci. Obligatorio: módulo jueves de 9 hs a 12 hs.

Los pasantes participan en:

* Admisiones: Presencian la/s primera/s entrevista/s de admisión de los pacientes en la Institución. Luego trabajan con los admisores su perspectiva clínica.

* Participación del seminario teórico-clínico (optativo)

2. CAUSA CLINICA (Sarmiento 3475, 2º C - CABA)

Coordinadora General: Adriana Casaretto. Coord. docente: María Correa y Ma. Cecilia Ruiz

A. Comisión Base

A la comisión base se suma al menos una de las siguientes opciones:

B. Dispositivos de Supervisiones Clínicas

Clínica de Adolescentes

C. Casuística

D. Taller de escritura de casos

E. Admisiones

3. HOSPITAL DE AGUDOS DR. TEODORO ALVAREZ Dr. Juan Felipe Aranguren 2701 (CABA)

Jefe de la División de Salud Mental: Pablo Fridman

Servicio Hospital de día (vespertino)

Coordinador General de Hospital de día: Gustavo Fernando Bertrán / Coordinador de Psicoterapia

Individual: Guido Idiart/ Espacios de participación: Reuniones de equipo Supervisiones/ Presentaciones de pacientes / Talleres de Hospital de día (acordar de acuerdo a la posibilidad del dispositivo)

4. HOSPITAL DE AGUDOS PARMENIO PIÑERO. Varela 1310 (CABA).

Coordinación equipos: Lic. Diana Campolongo Coordinadora de la Pasantía: Soledad Tammaro.

Espacios de participación: -Lunes 10.30 hs reunión de equipo PAC/-Martes 9.30 hs tutoría y 10.45 hs pase de CC.EE./-Participación optativa en presentaciones de enfermos y en consultas de 1ra vez.

5. HOSPITAL INTERZONAL GENERAL DE AGUDOS EVITA (Ex Aráoz Alfaro). Río de Janeiro

1910, Lanús, Provincia de Buenos Aires. Hospital de Día "Lazos". .

Coordinadora General: Lic. Nidia Souto

Responsable en la cátedra: Lic. Federico Giachetti

Espacios de participación: Pasaje por los distintos espacios del Dispositivo

Hospital de día / Talleres de radio y música / Presentación de enfermos (Hosp. Borda)

Horarios: lunes de 9 a 12 o jueves de 9 a 12.

6. SALA JOSE C. PAZ. Sala de Primeros Auxilios "9 de Julio" Angel D'Elía 4263, José C. Paz,

Provincia de Buenos Aires Jefe de Sala: Dr. Haroldo de Franco / Equipo de Salud Mental Coordinadoras:

Lic. María Eugenia Samaniego y Lic. Analía Pappalardo Mautone

Espacios de participación: Admisiones-supervisiones-

Espacios de articulación Teórico - Clínico.

Horarios: Miércoles por la mañana.

7. CENTRO DE SALUD MENTAL N° 3 «DR. ARTURO AMEGHINO»

Av. Córdoba 3120 (CABA) Equipo Adultos, turno mañana.

Coordinadora de la Pasantía: Lic. Silvina Dal Maso

Espacio de Participación Obligatoria: reuniones con Coordinadora de la Pasantía, presentación y discusión de material clínico por parte de Profesionales del Servicio (cuatro reuniones en total).

Espacios de Participación Optativa: Ateneos Clínicos. Supervisiones grupales.

8. UNSAM, CENTRO DE ESTUDIOS PSICOANALITICOS (CEP)

Peatonal Belgrano 3563 (San Martín)

Responsable del CEP: Francisco Hugo Freda

Responsable de la Pasantía: Damasia Amadeo de Freda

Coordinadora: Paula Bonazzi

Espacios de participación: Entrevistas de admisión en equipo de Niños y Adolescentes / Discusiones clínicas.

9. HOSPITAL GENERAL DE AGUDOS JOSÉ MARÍA PENNA Av. Almagro 406- CABA

Coordinadoras: Lic. Andrea Anabel Fernández /Lic. Cecilia Basimiani.

Actividades (al menos una de las siguientes): Admisiones Psicología y Psiquiatría Adultos/ Admisiones

Grupo de Trabajo Cesación Tabáquica /Grupo de Cesación Tabáquica/ Supervisiones Clínicas Grupales (quincenal).

Conversaciones Clínicas: (quincenal) /Ateneos Clínicos (quincenal).

c) Ateneos clínicos:

La cátedra organiza ateneos que se llevan a cabo en los espacios de teóricos con la siguiente modalidad: un docente presenta un caso clínico y un invitado realiza el comentario del mismo. Esta actividad tiene como objetivo transmitir al alumno la problemática de la práctica del psicoanálisis de nuestra época, las intervenciones del analista y sus efectos, y la articulación de la teoría con la práctica. Cada ateneo clínico circunscribe los conceptos trabajados durante la cursada.

d) Taller de escritura para alumnos. Actividad optativa.

El taller es una propuesta de la Cátedra para acompañar los momentos de escritura que los alumnos atraviesan a lo largo de la cursada. Teniendo en cuenta los requisitos y convenciones de producción del ámbito académico, las pautas de armado del texto: planificación, cohesión, lógica, puntuación y articulación; y la extensión: entre el desarrollo y la reducción.

Algunos fundamentos: El gesto de escribir, su materialidad, como dice Roland Barthes se liga a lo "pulsional del cuerpo y a las producciones más sutiles y más felices del arte", y ello interviene aún en la mediatización con la máquina, en el acto de escribir, el ¿cómo? estará a cuenta de la singularidad.

Escribir, dando lugar a lo indecible, sabiendo de lo imposible de escribir, como dice Marguerite Duras "Escribir no puedo. Nadie puede. Hay que decirlo. No se puede. Y se escribe".

Objetivos:

- ☐ Conocer las formalizaciones que exige una escritura académica.
- ☐ Lectura de textos bibliografía de la cátedra, análisis y comprensión de los mismos.
- ☐ Ensayar la escritura donde se incluye el trabajo con el referente clínico, aplicar la lógica de la construcción del caso a la monografía donde se trabaje con los ejemplos clínicos.
- ☐ Delimitar del tema del trabajo monográfico (segunda evaluación), según la elección de las preguntas propuestas por la cátedra.
- ☐ Favorecer un lazo con la escritura a partir del trabajo con recursos y estilos propios.

Modalidad: taller

Metodología: teórico práctica

e) Escuela de ayudantes. Actividad optativa.

Es un espacio de formación de ayudantes alumnos. Se trabaja para identificar la especificidad de la elaboración de una clase de psicoanálisis en el ámbito universitario. Diseñar los instrumentos didácticos más adecuados para producir un sólido trabajo de enseñanza-transmisión. La asistencia es obligatoria a reuniones de cátedra, teóricos, prácticos y un espacio específico de escuela de ayudantes.

Los ayudantes alumnos producen la elaboración de un trabajo escrito sobre alguno de los ejes del programa de prácticos de la materia y luego hacen una puntuación de la misma en el práctico. Todo este recorrido es acompañado por docentes de la cátedra.

f) **Seminarios optativos:** (dirigido a alumnos en curso y ex alumnos de la materia)

Del inconciente al parletre

Contenidos:

Periodos en la enseñanza de Lacan
 Signo perceptivo y sistema de huellas mnémicas
 Inconciente lenguaje, inconciente letra
 Parletre previo al sujeto
 Parletre, nuevo nombre para el inconciente
 Inconciente, elucubración de saber sobre el parletre
 Estatuto del decir
 Significante causa del goce, gozar del cuerpo

Bibliografía obligatoria

- Freud, S., *Carta 52*, Obras Completas, Tomo I, 1992, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., *Conferencias de introducción al psicoanálisis., Conferencia 15*, Obras Completas ,Tomo XV, 1992, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., *Lo inconciente*, Obras Completas ,Tomo XIV, 1992, Amorrortu, Bs As
- Freud, S., *El yo y el ello*, Obras Completas ,Tomo XIX, 1992, Amorrortu, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 18: "De un discurso que no fuera del semblante"*, 2009, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 23: "El sinthome"*, 2010, Paidós, Bs As, p.56
- Miller, J. A., *El monólogo de la apalabra*. En El lenguaje aparato del goce, 2000, Colección Diva, Bs As
- Miller, J. A., *La pulsión es palabra*. En El lenguaje aparato del goce, 2000, Colección Diva, Bs As
- Miller, J. A., *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*, 2004, Paidós, Bs As ,pp.130 a 136; pp. 207 a 209.
- Miller, J. A., *Períodos en la enseñanza de Lacan*. En El ultimísimo Lacan, 2012, Paidós, Bs As

Bibliografía optativa

- Lacan, J., *A Jakobson y La función de lo escrito*. En El Seminario 20, 2006, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *El camino del psicoanalista*. En La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica, 2004, Paidós, Bs As, clase XI
- Miller, J. A., *El esp de un laps*. En El ultimísimo Lacan, 2012, Paidós, Bs As

Del síntoma al sinthome

Contenidos:

Más allá del inconciente.
 Operación de reducción.
 Lo singular.
 Del síntoma como formación del inconciente al síntoma como funcionamiento.
 Partenaire-síntoma.
 Ecos del decir en el cuerpo. Lo real en Lacan.
 Del inconciente a lo real.
 Identificación al síntoma

Bibliografía obligatoria:

- Córdoba, M., *"Síntoma como disfuncionamiento y como funcionamiento"*. 2015, Inédito
- Freud, S., *Inhibición, síntoma y angustia*, Obras Completas ,Tomo XX, 1992, Amorrortu, Bs As, cap. 3,7 y 8
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 23: "El Sinthome"*, 2008, Paidós, Bs As, pp. 15,19,21,23, 24, 129
- Miller, J. A. , *Síntoma y sinthome*. En Piezas sueltas, 2013, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *Inconciente y sinthome*. En El ultimísimo Lacan, 2012, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *Una nueva alianza*. En Sutilezas analíticas, 2012, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *Lo imposible de negativizar*. En Sutilezas analíticas, 2012, Paidós, Bs As

Bibliografía optativa:

- Lacan, J., *Otros escritos*, 2012, Paidós, Bs As, pp. 583-585
- Miller, J. A., *Bricolaje*. En *Piezas Sueltas*, 2013, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *De la mano de Joyce. Joyce contra Freud*. En *Piezas Sueltas*, 2013, Paidós, Bs As, pp.28-32
- Miller J. A., *El traumatismo de la lengua. Lo real de Lacan*. En *Piezas Sueltas*, 2013, Paidós, Bs As, pp. 49, 52
- Miller, J. A., *Sentido y agujero*. En *El ultimísimo Lacan*, 2012, Paidós, Bs As

Seminario sobre Psicosis

La concepción de la Psicosis ha ido cambiando a lo largo de la enseñanza Lacan, de pensarla desde una lógica del significante donde se destacan los trastornos del lenguaje hasta ubicarla desde una axiomática del goce donde situamos al psicótico como un sujeto fuera de discurso invadido por un goce desordenado, desregulado que lo arrasa.

Una u otra perspectiva nos orientan a una clínica diferente. En la primera época, si había forclusión del nombre del padre, no tendríamos significación fálica por lo cual al sujeto psicótico le quedaba arreglárselas con el armado de una metáfora delirante y el delirio aparecía como un intento de curación, ya formulado esto por Freud. Desde esta perspectiva la psicosis quedaba del lado del déficit.

A partir de la última enseñanza de Lacan, con la clínica borromea, pueden haber otras cosas que actúan como abrochamiento para la estructura, para localizar el goce, cuando no se cuenta con el nombre del padre. Esos elementos pueden ser simbólicos, imaginarios o reales. Esto abre una clínica de las suplencias y nos permite ubicar en este campo a las psicosis ordinarias, como nuevas presentaciones clínicas contemporáneas de la psicosis.

Se trabajará con material clínico para abordar las psicosis de ayer y las de hoy.

Bibliografía

- Lacan, J., *De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis*. En *Escritos II*, 1984, Siglo XXI, México
- Lacan, J., *El Seminario, Libro 23: "El Sinthome"*, 2006, Paidós, Bs As
- Lacan, J., *Seminario 22 "R.S.I."*. 1974-1975, Inédito
- Laurent, E., *Las Psicosis ordinarias*. En *El sentimiento delirante de la vida*, 2011, Diva, Bs As
- Maleval, J., *La metáfora paterna; La incompletud del Otro: un giro decisivo; La cadena borromea y el sinthome. La forclusión del nombre del padre*, 2009, Paidós, Bs As
- Miller, J. A., *La invención psicótica*, 2007, Revista Virtualia 16, Bs As
- Miller, J. A., *Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria*, 2010, Freudiana, 58, Barcelona

5 - Sistema de evaluación

La evaluación del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje se realiza mediante dos parciales presenciales.

Primer parcial: un examen parcial sobre los dos primeros módulos del programa.

Segundo parcial: un examen parcial sobre los dos primeros módulos del programa.

Los alumnos deben responder dos preguntas, una de teóricos y una de trabajos prácticos.

Las preguntas se seleccionan de un grupo de preguntas orientativas que serán enviadas desde la cátedra.

Para mantener la condición de alumno regular se deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Concurrir al 75 % de las actividades obligatorias de la cátedra.
- Rendir las instancias de evaluaciones parciales: dos parciales escritos.

Una vez cumplidos estos requisitos el alumno queda en condición de alumno regular sujeto a dos regímenes de promoción: con y sin examen final.

Recuperatorios de examen:

El alumno podrá rendir examen recuperatorio - en la fecha oportunamente establecida por el docente a cargo del curso- en caso de ser reprobado en una de las instancias de evaluación con el fin de regularizar su situación y poder rendir examen final.

En caso de ausencia por enfermedad, por motivos de trabajo o superposición de horarios con otras materias en la fecha del examen, el alumno deberá presentar en el momento del recuperatorio la certificación correspondiente.

6 - Régimen de promoción

Se consideran dos posibilidades de promoción:

- a) Con examen final: La condición para rendir examen final oral individual será la regularidad en la materia. Esta se obtiene con la asistencia al 75% de cada una de las actividades obligatorias (teóricos y prácticos) y la obtención de una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las instancias de evaluación.
- b) Sin examen final: Para acceder a esta posibilidad de promoción será necesario haber asistido al 75% de las actividades obligatorias y haber obtenido una calificación mínima de 7 puntos en cada una de las evaluaciones. No se contempla la posibilidad de recuperar ninguno de los módulos del examen parcial para el caso de promoción sin examen final.