

Table de Weber comprenant tous les modes anciens :

NB : chaque position dans le carré correspond toujours à la même armure quel que l'étage choisi

étage lydien/dorien :

étage ionien/éolien :

étage mixolydien/phrygien

sib dorien — Slb lydien — sol dorien
 |
 fa dorien — FA lydien — ré dorien
 |
 do dorien — DO lydien — la dorien

fa — FA — ré
 |
 do — DO — la
 |
 sol — SOL — mi

do phrygien — DO mixolydien — la phrygien
 |
 sol phrygien — SOL mixolydien — mi phrygien
 |
 ré phrygien — RE mixolydien — si phrygien

étage dorien/locrien

sol locrien — sol dorien — mi locrien
 |
 ré locrien — ré dorien — si locrien
 |
 la locrien — la dorien — fa# locrien

Il est aussi possible d'aligner les différents étages en superposant les gammes suivant leur pôle d'attraction plutôt que les notes les constituant :

étage lydien/dorien :

étage ionien/éolien :

étage mixolydien/phrygien

fa dorien — FA lydien — ré dorien
 |
 do dorien — DO lydien — la dorien
 |
 sol dorien — SOL lydien — mi dorien

fa — FA — ré
 |
 do — DO — la
 |
 sol — SOL — mi

fa phrygien — FA mixolydien — ré phrygien
 |
 do phrygien — DO mixolydien — la phrygien
 |
 sol phrygien — SOL mixolydien — mi phrygien

étage dorien/locrien

fa locrien — fa dorien — ré locrien
 |
 do locrien — do dorien — la locrien
 |
 sol locrien — sol dorien — mi locrien

Voici **un exemple où l'ajout des modes anciens dans notre algorithme de pitch spelling mène à résultat différent** de celui obtenu en ne considérant que MAJ/min:

mes 1: DO MAJEUR

mes 2 : apparition d'une note de la hauteur d'un fa dièse —> ton local = potentiellement DO lydien avec l'algo modal , nécessairement SOL MAJ avec la version uniquement tonale

mes 3 : pas de fa présent mais des notes de la hauteur d'un ré dièse/mi bémol sont audibles —> ton local = **do dorien avec l'algo modal** qui choisira donc *mi bémol*, **mi mineur avec la version uniquement tonale** qui orthographiera alors *ré dièse*

« Escalier » tonalo-modal ...
réfléchir à la convertir en spirale/cylindre (les modes de même armure placés en cercle)

1 bémol marche -1	Si bémol lydien	FA MAJEUR	DO mixolydien		
	Sol dorien	Ré éolien ou min harm	La phrygien	Mi locrien	
marche 0		FA lydien	DO MAJEUR	SOL mixolydien	
		Ré dorien	La éolien ou min harm	Mi phrygien	Si locrien
1 dièse marche 1			DO lydien	SOL MAJEUR	RE mixolydien
			La dorien	Mi éolien ou min harm	Si phrygien Fa# locrien

Cette table est en trois dimensions

—> il faut se représenter les marches superposées de sorte que chaque X MAJEUR se trouve exactement au-dessus du X mixolydien et au-dessous du X lydien, et chaque x min pile au-dessus du x phrygien et au-dessous du x dorien.

Exemple de calcul de distance selon cet escalier :

dist(SOL MAJ, Sol mixolydien) = 1 « changer l'armure coûte autant que le nombre d'altérations modifiées »

dist(SOL MAJ, DO lydien) = 1/2 « changer le pôle sans changer l'armure s'effectue par pas de 5te coûtant 1/2 »

dist(SOL MAJ, DO MAJ) = dist(SOL MAJ, Sol mixolydien) + dist(Sol mixolydien, DO MAJ) = 1+1/2 = 1.5