

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет им. И.Н.Ульянова».
Кафедра вычислительной техники.
Предмет: WEB-программирование. Основы разработки сайтов.

Лабораторная работа №1. Разработка статических html страниц.

Вариант 5.

Выполнил: Васильев Егор Юрьевич
студент группы ИВТ-41-20
Проверила: Первова Н.В.

Цель работы: научиться создавать документы, предназначенные для использования на Web-страницах с использованием языка разметки документов HTML4.01.

Задания

1. Каждая страница содержит 2 фрейма. Один фрейм предназначен для навигации по сайту (нумерованный список ссылок на части документа), а второй фрейм содержит соответствующую информацию.

```
<frameset cols="15%, *">
  <frame name = "menu" src = "menu.html"/>
  <frame name = "main" src = "main.html"/>
</frameset>
```

- [Кратко о композиторе](#)
- [Основные направления](#)
 - Ранняя жизнь и образование
 - Карьера
 - 1980-е
 - Современный
 - Сочиняемые ритмы
- [Галерея](#)

День рождения итальянского композитора Людовико Эйнауди


Людовико Эйнауди (род. 23 ноября 1955, Турин, Италия) - итальянский композитор и пианист. Обучался в Миланской консерватории имени Джузеппе Верди, а также у композитора Лучано Берно. Начал свою карьеру в качестве классического композитора, вскоре добавил в свои произведения другие стили, включая поп- и рок-музыку, этническую и народную музыку. В своей музыке Эйнауди также часто использовал стиль эмбиент. Его музыка часто медитативная и интроспективная, с опорой на минимализм и современную поп-музыку.

Награды

- Офицер ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» (26 мая 2005 года, Рим).

Альбомы

- Time Out (1988, BMG Ricordi)
- Stanze (apfa) (1992, BMG Ricordi)
- Salgari (1995, BMG Ricordi)
- Le Onde (фортепиано) (1996, BMG Ricordi)
- Fuori dal Mondo (1998, BMG Ricordi)
- Ultimi Fuochi (1998, BMG Ricordi)
- Eden Roc (фортепиано и струнные) (1999, BMG Ricordi)
- I Giorni (фортепиано) (2001, BMG Ricordi)
- Luce dei miei Occhi (2001, BMG Ricordi)
- Dr. Zhivago (2002, BMG Ricordi)
- Le parole di mio padre (2003, BMG Ricordi)
- Diario Mali (фортепиано и кода) (2003, Ponderosa IRD)
- Echoes: The Einaudi Collection (2004)
- La Scala Concert 03.03.03 (2004)
- Una Mattina (фортепиано и виолончель) (2004, Ponderosa Music / Art / Decca / Sony Classical)
- Divenire (фортепиано и струнный квартет) (2007, Ponderosa Music / Art / Decca)
- Nightbook (фортепиано, электроника) (2009, Ponderosa Music / Art / Decca)
- Cloudland (проект записан группой Whittree) (2009, Ponderosa Music / Art)
- The Royal Albert Hall Concert (2010, Ponderosa Music / Art)
- Islands (2011, Decca (UMG))
- In a Time Lapse (2013, Ponderosa Music / Art / Decca)
- Taranta Project (фортепиано, электроника, оркестр, виолончель, кода) (2015)
- Elements (фортепиано, электроника, оркестр) (2015, UME (USMI))
- Seven Days Walking: Day One (15 марта 2019)
- Seven Days Walking: Day Two (19 апреля 2019)
- Seven Days Walking: Day Three (17 мая 2019)
- Seven Days Walking: Day Four (21 июня 2019)
- Seven Days Walking: Day Five (19 июля 2019)
- Seven Days Walking: Day Six (16 августа 2019)
- Seven Days Walking: Day Seven (20 сентября 2019)
- 12 Songs From Home (2020)
- Einaudi Undiscovered (2020, Decca)
- Cinema (2021, Decca)
- Underwater (21 января 2022, Decca)



[Вперед →](#)

[main](#)

2. В дочерних документах должны быть реализованы ссылки «Назад», «Вперед» и «На главную». Ссылки «Вперёд» и «Назад» должны перемещать пользователя по иерархии страниц сайта, а не по истории посещения страниц.

```
<footer align="center">
  <a href="main.html">#8592; Назад</a>
  <a href="gallery.html">Вперёд #8594;</a>
</footer>
```

← Назад Вперёд →

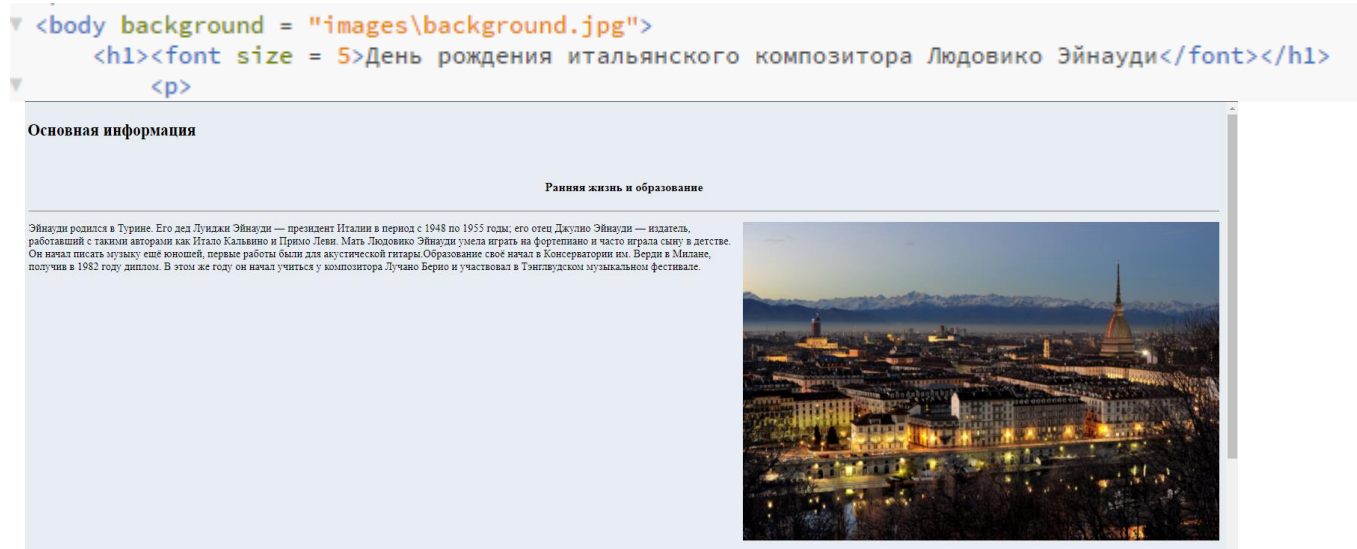
3. Информация, предоставляемая пользователю, должна содержать графическую информацию. Картинки должны иметь размеры, не превышающие размеры окна браузера, различное обтекание и выравнивание. Предусмотреть использование изображений-ссылок.

Эйнауди родился в Турине. Его дед Луиджи Эйнауди — президент Италии в период с 1948 по 1955 годы; его отец Джулио Эйнауди — издатель, работавший с такими авторами как Итало Кальвино и Primo Levi. Мать Людовико Эйнауди умела играть на фортепиано и часто играла сыну в детстве. Он начал писать музыку ещё юношей, первые работы были для акустической гитары. Образование своё начал в Консерватории им. Верди в Милане, получив в 1982 году диплом. В этом же году он начал учиться у композитора Лучано Бернио и участвовал в Тэнглвудском музыкальном фестивале.



```
<img src = "images/main/Ludovico_Einaudi.jpg" align = "right" width="32%" usemap="#map">
<map name="map">
  <area target="top" shape="rect" coords="0 0 4100 2700"
  href="https://en.wikipedia.org/wiki/Ludovico_Einaudi">
</map>
```

4. Фоновое изображение



Фоновое изображение – голубой цвет.

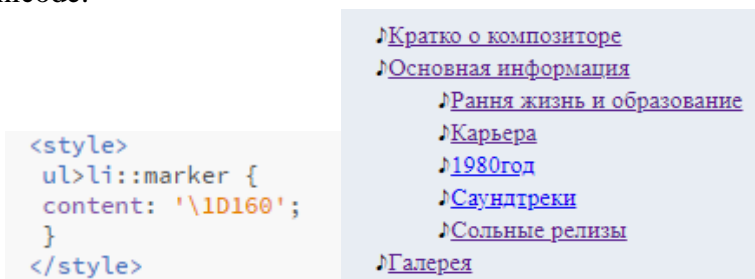
5. Одно- и многоуровневые нумерованные и маркированные списки. При использовании маркированных списков в качестве маркера использовать а) картинку, б) символ из таблицы Unicode.

а) картинка

```
<style>
ul {
  list-style-image: url(/images/png.png);
}
</style>
```



б) символ из таблицы Unicode.



6. Таблицы с различными типами выравнивания данных в ячейках по вертикали и горизонтали (параметры align и valign), отступами, цветовым оформлением

```
<table width="100%" >
  <tr align="center">
    <td align="left" width="33%">
      
    </td>
    <td align="right" width="33%">
      
    </td>
    <td align="left" width="33%">
      
    </td>
  </tr>
```



7. Карту-изображение и, как альтернативу ей, обычные ссылки на части документа или вспомогательные документы (см. пункт «Дополнительно» выше). Должен быть реализован клиентский вариант карты-изображения

Карта – все изображение, ссылка – страница в википедии

```
<img src = "images/main/Ludovico_Einaudi.jpg" align = "right"
width="32%" usemap="#map">
  <map name="map">
    <area target="top" shape="rect" coords="0 0 4100 2700"
    href="https://en.wikipedia.org/wiki/Ludovico_Einaudi">
  </map>
```

Людovико Эйнау́ди (род. 23 ноября 1955, Турин, Италия) - итальянский композитор и пианист. Обучался в Миланской консерватории имени Джузеппе Верди, а также у композитора Лучано Берио. Начал свою карьеру в качестве классического композитора, вскоре добавив в свои произведения другие стили, включая поп- и рок-музыку, этническую и народную музыку. В своей музыке Эйнау́ди также часто использовал стиль эмбиент. Его музыка часто медитативная и интроспективная, с опорой на минимализм и современную поп-музыку.

Награды

- Офицер ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» (26 мая 2005 года, Рим).

Альбомы

- Time Out (1988, BMG Ricordi)
- Stanze (арфа) (1992, BMG Ricordi)
- Salgari (1995, BMG Ricordi)
- Le Onde (фортепиано) (1996, BMG Ricordi)
- Fuori dal Mondo (1998, BMG Ricordi)
- Ultimi Fuochi (1998, BMG Ricordi)
- Eden Roc (фортепиано и струнные) (1999, BMG Ricordi)
- I Giorni (фортепиано) (2001, BMG Ricordi)
- Luce dei miei Occhi (2001, BMG Ricordi)
- Dr. Zhivago (2002, BMG Ricordi)
- Le parole di mio padre (2003, BMG Ricordi)
- Diario Mali (фортепиано и хора) (2003, Ponderosa IRD)
- Echoes: The Einaudi Collection (2004)
- La Scala Concert 03.03.03 (2004)
- Una Mattina (фортепиано и виолончель) (2004, Ponderosa Music / Art / Decca / Sony Classical)
- Divenire (фортепиано и струнный квартет) (2007, Ponderosa Music / Art / Decca)
- Nightbook (фортепиано, электроника) (2009, Ponderosa Music / Art / Decca)
- Cloudland (проект записан группой Whitetree) (2009, Ponderosa Music / Art)
- The Royal Albert Hall Concert (2010, Ponderosa Music / Art)
- Islands (2011, Decca (LIMON))

Карта-изображение



8. Блоки текста, выполняющие на странице одинаковые логические функции (заголовки, определения, почтовые адреса, толковое значение слов и т.п.) должны иметь одинаковое стилевое оформление: цвет текста, размер и стиль шрифта, тип наклона, оформление в отдельный абзац, выделения рамками разного цвета и типа и т.п

Заголовок 1 уровня

```
<body background = "images/background.jpg">
  <h1><font size = 5>День рождения итальянского композитора Людovико Эйнау́ди</font></h1>
  <p>
```

Заголовок 2 уровня

```
<td>
  <h2 id="k" align="center"><font size = 5>Карьера</font></h2>
  <h1 id="b" align="center"><font size = 3>1980 годы</font></h1>
  <hr size="1px" color="grey">
```

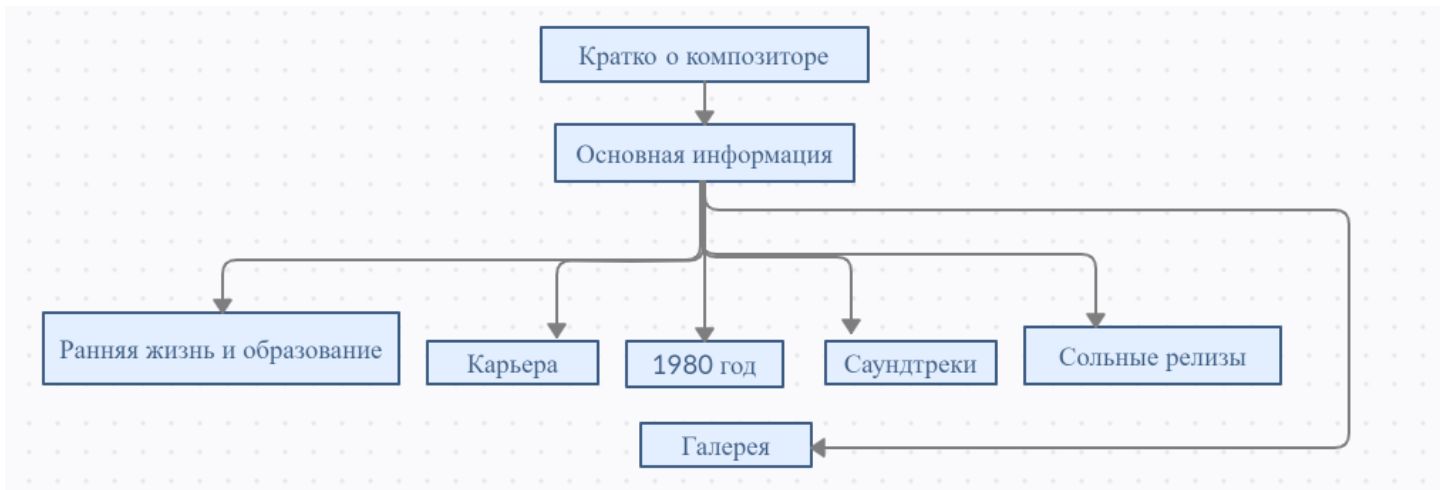
2 ур

Карьера

1 ур

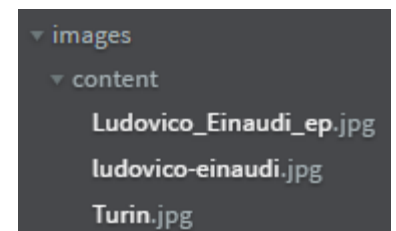
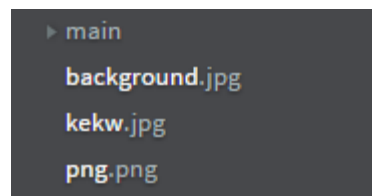
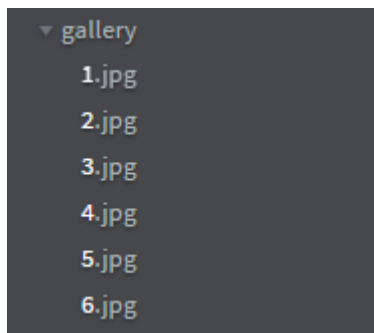
1980 годы

Структура сайта.

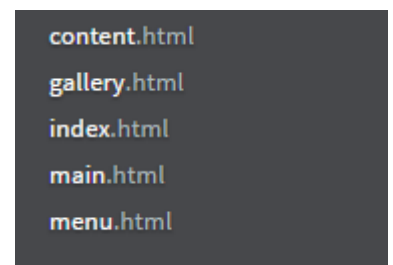


Структура рабочего каталога

Изображения лежат в папке images, в которой расположены 3 папки: content, gallery, main, предназначенные для хранения изображений соответствующих страниц.



В основной папке расположены html файлы каждой страницы.



Вывод: научился создавать документы, предназначенные для использования на Web-страницах с использованием языка разметки документов HTML4.01. Изучил большую часть основных тегов, познакомился с фреймами.