

## Fiche Evaluation Fonctionnalité FCT\_07A

Equipe:

Date:

Etape?    Jalon1    --    Jalon2    --    Recette

La colonne "Prévision Equipe" est à compléter par l'équipe avant le jalon ou la recette  
La colonne "Résultat Effectif" sera complétée par les évaluateurs lors du jalon ou de la recette  
Compléter les cases par Oui ou Non

Ver: 18/03/2019

### FCT\_07A -- Gestion de signaux sonores

	Nature du test Commande envoyée Informations Recues	Comportement observé	Prévision Equipe	Résultat Effectif	Points attribuables	Points attribués
1	Validation conditionnement microphone	Essai avec une source sonore de test - Source placée à 1 mètre Visualisation des signaux en sortie de conditionnement microphone			0	0
2	Critères de qualité	Amplitude des signaux conforme aux niveaux à fournir sur L'ADC de la carte Discovery			8	0
3	Critères de qualité	"Pureté" du signal - Absence d'oscillations parasites, de parasite, de distorsions.			12	0
4	Validation conditionnement haut parleur	Injection de signaux dans le conditionnement haut parleur - Siganux de bande 100Hz-4Khz et d'amplitude 0-2,5V Visualisation des signaux en sortie de conditionnement microphone			0	0
5	Critères de qualité	Amplitude correcte du signal produit - Estimation subjectiver "à l'oreille"			6	0
6	Critères de qualité	"Pureté" du signal émis - Absence d'oscillations parasites, de parasite, de distorsions - Estimation subjectiver "à l'oreille"			8	0
7	Test détection d'enveloppe	Mise en place de la chaine complète - Sortie signal enveloppe.			0	0
8	Critères de qualité	Injection d'une fréquence pure dans la bande 100Hz - 4Khz - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe et du signal réémis - Ecoute du signal réémis			6	0
9	Critères de qualité	Injection d'un signal à 200Hz 05s ON / 0,5s OFF - Amplitude 90% - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe et du signa réémis - Ecoute du signal réémis			6	0
10	Critères de qualité	Injection d'un signal à 200Hz 05s ON / 0,5s OFF - Amplitude 10% - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe			6	0
11	Critères de qualité	Injection d'un signal à 200Hz 0,05s ON / 0,05s OFF - Amplitude 90% - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe			6	0
12	Critères de qualité	Injection d'un signal à 200Hz 0,05s ON / 0,05s OFF - Amplitude 10% - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe			6	0
13					0	0
14					0	0
15	Critères de qualité	Injection d'un signal à 2000Hz 0,05s ON / 0,05s OFF - Amplitude 90% - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe			6	0
16	Critères de qualité	Injection d'un signal à 2000Hz 0,05s ON / 0,05s OFF - Amplitude 10% - (conditionnement microphone non utilisé) Visualisation de l'enveloppe			6	0
17	Critères de qualité	Emission d'un signal sonore à 200Hz 05s ON / 0,5s OFF - Source sonore à 1m Visualisation de l'enveloppe et du signal réémis - Ecoute du signal réémis			12	0
18	Critères de qualité	Emission d'un signal sonore à 2000Hz 05s ON / 0,5s OFF - Source sonore à 1m Visualisation de l'enveloppe et du signal réémis - Ecoute du signal réémis			12	0
19						0
20						0
21						0
22						0
23						0
24						0
25						0
26						0
27						0
28						0
29						0
30						0
31						0
32						0
		<b>Total des points:</b>			<b>100</b>	<b>0</b>
		<b>Point attribués au Jalon 1:</b>			<b>30</b>	<b>0</b>

Explication des éventuels modes dégradés utilisés